

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное учреждение
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
Центр развития инклюзивного образования

УТВЕРЖДЕНО:

Вице-президент РАО,
доктор психологических наук,
академик РАО



/В.С. Басюк/

202 6 г.

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации

**«Музыкально-ритмическое воспитание детей
с ограниченными возможностями здоровья»**

(72 часа)

Автор:

Филатова Ю.О., доктор
педагогических наук,
член-корреспондент РАО

Москва, 2026

Раздел 1. Характеристика программы

1.1. Цель реализации программы

Совершенствование профессиональных компетенций слушателей по применению методик и технологий ведения образовательной деятельности по музыкально-ритмическому воспитанию обучающихся с особыми образовательными потребностями в разных институциональных условиях.

Преимущества программы:

Теоретические знания подкрепляются: живой дискуссией в формате «вопрос-ответ», деловыми играми, выполнением практических интерактивных заданий, обменом мнениями;

лекторы используют на практических занятиях различные формы и методы работы: разбор кейсов, обсуждение видеоматериалов и случаев из практики, решение практико-ориентированных задач, тесты.

Планируемые результаты обучения

Трудовая функция	Трудовое действие	Знать	Уметь
В/01.5 Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования.	Организация и проведение педагогического мониторинга освоения детьми образовательной программы и анализ образовательной работы в группе детей раннего и/или дошкольного возраста. Участие в планировании и корректировке образовательных задач по результатам мониторинга с учетом индивидуальных особенностей развития каждого ребенка раннего и/или дошкольного возраста. Реализация педагогических рекомендаций специалистов	Специфику дошкольного образования и особенности организации работы с детьми раннего и дошкольного возраста. Правовые, нравственные и этические нормы, требования профессиональной этики.	Использовать методы и средства анализа психолого-педагогического мониторинга, позволяющие оценить результаты освоения детьми образовательных программ, степень сформированности у них качеств, необходимых для дальнейшего обучения и развития на следующих уровнях обучения.

	(психолога, логопеда, дефектолога) в работе с детьми, испытывающими трудности в освоении программы, а также с детьми с особыми образовательными потребностями.		
В/02.6 Педагогическая деятельность по реализации программ начального общего образования.	Объективная оценка успехов и возможностей обучающихся с учетом неравномерности индивидуального психического развития детей младшего школьного возраста, а также своеобразия динамики развития учебной деятельности мальчиков и девочек. Корректировка учебной деятельности исходя из данных мониторинга образовательных результатов с учетом неравномерности индивидуального психического развития детей младшего школьного возраста (в том числе в силу различий в возрасте, условий дошкольного обучения и воспитания), а также своеобразия динамики развития мальчиков и девочек.	Федеральные государственные образовательные стандарты и содержание примерных основных образовательных программ; дидактические основы, используемые в учебно-воспитательном процессе, образовательные технологии. Правовые, нравственные и этические нормы, требования профессиональной этики.	Ставить различные виды учебных задач (учебно-познавательных, учебно-практических, учебно-игровых) и организовывать их решение (в индивидуальной или групповой форме) в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста. Во взаимодействии с родителями (законными представителями), другими педагогическими работниками и психологами проектировать и корректировать индивидуальную образовательную траекторию обучающегося в соответствии с задачами достижения всех видов образовательных результатов (предметных, метапредметных и личностных).

1.2. Категория слушателей:

учителя-дефектологи, учителя-логопеды, учителя уроков музыки, учителя музыкально-ритмических занятий и логопедической ритмики, участвующие в реализации ФАООП НОО обучающихся с ОВЗ; музыкальные руководители ДОО, участвующие в реализации ФАООП НОО обучающихся с ОВЗ; воспитатели; педагоги дополнительного образования.

1.3. Уровень образования слушателей: среднее профессиональное образование, высшее образование, получающие среднее профессиональное образование, высшее образование.

1.4. Форма обучения: очная с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ).

1.5. Срок освоения программы: 72 академических часа.

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование модулей (разделов), тем	Всего часов	Виды учебных занятий, учебных работ			Формы контроля
			Лекции	Семинары	Самост. работа	
1.	Теория и методика музыкального воспитания	8	2	2	4	-
2.	Музыкально-ритмические занятия как средство музыкального воспитания детей с интеллектуальными нарушениями	20	6	6	8	-
3.	Организация и содержание музыкально-ритмических занятий с обучающимися с нарушениями слуха	22	6	6	10	-
4.	Логопедическая ритмика в коррекционной работе с детьми тяжелыми нарушениями речи	20	6	6	8	-
5.	Итоговая аттестация	2				Итоговое тестирование
Итого:		72	20	20	30	

2.2. Календарный учебный график

№ п/п	Наименование тем, вид аттестации	Всего (ч)	Учебные недели			
			1 неделя (ч)	2 неделя (ч)	3 неделя (ч)	4 неделя (ч)
I.	Теория и методика музыкального воспитания	8	4	4		
II.	Музыкально-ритмические занятия как средство музыкального воспитания детей с интеллектуальными нарушениями	20	4	6	6	4
III.	Организация и содержание музыкально-ритмических занятий с обучающимися с нарушениями слуха	22	6	4	6	6
IV.	Логопедическая ритмика в коррекционной работе с детьми тяжелыми нарушениями речи	20	4	4	6	6
V.	Итоговая аттестация	2				2
Итого		72	18	18	18	18

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

3.1. Итоговая аттестация

Форма итоговой аттестации	Итоговое тестирование
Требования к итоговой аттестации	По завершению обучения проводится итоговая аттестация слушателей – недифференцированный зачет по всей программе обучения в форме тестирования, состоящее из 30 вопросов. Вопросы тем программы по степени сложности равномерно распределены в тестовых заданиях, в ответах слушатель должен показать знания по указанным основным профессиональным компетенциям.
Критерии оценивания	Зачет получают слушатели, которые правильно ответили на 80 и более процентов тестовых заданий. Оценка «зачтено» выставляется слушателю, если он усвоил программный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с вопросами теста, использует в

	ответе материал учебной литературы, правильно обосновывает принятое решение. Оценка «не зачтено» выставляется слушателю, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями и большим количеством допущенных ошибок выполняет тестовую работу.
Оценка	Зачтено/не зачтено: Зачтено/не зачтено: «зачтено» от 80% до 100% (включительно); «не зачтено» от 0% до 79% (включительно).

3.2. Оценочные материалы

ИТОГОВОЕ ТЕСТИРОВАНИЕ

1. Основные цели музыкального воспитания – это...

- А) гармоничное развитие личности
- Б) развитие музыкальных способностей
- В) развитие эстетического вкуса
- Г) развитие музыкальной культуры
- Д) развитие творческого потенциала

2. Музыкальный жанр – это...

- А) категория музыкальных произведений, объединённых общими признаками (содержание, композиционные особенности, структура, используемые музыкальные инструменты, характер исполнения и условия создания/восприятия)
- Б) манера исполнения, то есть то, как музыка звучит (нежно, агрессивно, экспрессивно)

3. Назовите методы музыкального образования – укажите лишнее:

- А) рисование под музыку
- Б) инсценирование песен
- В) игра в шумовой оркестр
- Г) графическое моделирование музыки
- Д) ритмические движения под музыку
- Е) владение оригами

4. Виды музыкально-ритмических движений– подчеркните неверный ответ:

- А) упражнения,
- Б) танцы и пляски
- В) аэробика
- Г) хороводные игры
- Д) музыкальные игры

5. Свойства музыкального звука – выберите неверный ответ:

- А) высота
- Б) длительность
- В) громкость

- Д) тембр
- Г) темп

6. Виды музыкальной деятельности ребенка - выберите неверный ответ

- А) пение
- Б) слушание
- В) письмо
- Г) ритмика
- Д) игра на музыкальном инструменте
- Е) импровизация

7. Назовите средства музыкальной выразительности - выберите неверный ответ:

- А) мелодия
- Б) динамика
- В) фактура
- Г) тональность
- Д) темп
- Е) тембр
- Ж) лад
- З) метр
- К) дискотека

8. Виды певческих голосов – уберите неверные ответы:

- А) Женские голоса – сопрано, тенор, меццо-сопрано, контральто
- Б) Мужские голоса – бас, тенор, баритон, контральто
- В) Детские голоса – дискант, сопрано, альт, альтино

9. Дополните фразу верным вариантом: Организацию и содержание образования обучающихся с легкой умственной отсталостью определяет ...

- А) ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вариант 1.
- Б) ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вариант 2.

10. Дополните фразу верным вариантом: Основным носителем содержания музыкального воспитания обучающихся с интеллектуальными нарушениями является...

- А) адаптированная образовательная программа
- Б) основная общеобразовательная программа

11. Выберите правильный вариант ответа на вопрос: Что является основной формой организации образовательного процесса по музыкальному воспитанию обучающихся с интеллектуальными нарушениями школьного возраста?

- А) музыкальное занятие
- Б) урок музыки
- В) слушание музыки в свободное время

12. Дополните фразу верным вариантом: Целью музыкального воспитания обучающихся с интеллектуальными нарушениями является ...

- А) профессиональная музыкальная подготовка
- Б) духовное совершенствование
- В) формирование основ музыкальной культуры

13. Дополните фразу верным вариантом: Способы совместной деятельности педагога и обучающегося по реализации задач музыкального воспитания, это - ...

- А) принципы музыкального воспитания
- Б) формы организации образовательного процесса по музыкальному воспитанию
- В) методы музыкального воспитания

14. Дополните фразу верным вариантом: Основу содержания музыкального воспитания обучающихся с интеллектуальными нарушениями составляют произведения ...

- А) духовной музыки
- Б) зарубежных композиторов
- В) отечественных народных и профессиональных композиторов для детей

15. Выберите правильный вариант ответа на вопрос: Какой вид музыкальной деятельности не используется в процессе музыкального воспитания обучающихся с интеллектуальными нарушениями?

- А) игра на музыкальных инструментах
- Б) аранжировка музыкальных произведений
- В) музыкальная импровизация

16. Верно ли утверждение?

На музыкально–ритмических занятиях обучающиеся с нарушениями слуха, получающие образование на основе ФАОП НОО (вариант 2.2), воспринимают музыку и речь с помощью индивидуальных средств слухопротезирования.

- А) да
- Б) нет

17. Верно ли утверждение?

Музыкально–пластическая импровизация обучающимся с нарушениями слуха недоступна.

- А) да
- Б) нет

18. Верно ли утверждение?

На музыкально–ритмических занятиях глухих обучающихся учат восприятию музыки в исполнении учителя и в аудиозаписи?

- А) да
- Б) нет

19. Верно ли утверждение?

В процессе развития у обучающихся с нарушениями слуха восприятия звуковысотных соотношений широко используется методический прием их двигательного моделирования.

- А) да
- Б) нет

20. Верно ли утверждение:

Музыкально–ритмические занятия проводятся по самостоятельному решению образовательной организации, не являются обязательными занятиями коррекционной области при реализации ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (варианты 1.2, 1.3, 1.4, 2.2, 2.3).

- А) да
- Б) нет

21. Верно ли утверждение?

Учителю музыкально-ритмических занятий, реализующему ФАОП НОО (варианты 1.2, 1.3, 1.4, 2.2, 2.3), не обязательно владеть методическими приемами работы над произношением обучающихся, т.к. развитие у них произносительной стороны речи не входит в число основных задач данных занятий.

- А) да
- Б) нет

22. Верно ли утверждение?

Главным ответственным за подготовку и проведение общешкольных праздников является учитель музыкально-ритмических занятий.

- А) да
- Б) нет

23. Кто был создателем метода ритмической гимнастики?

- А) Швейцарский педагог и музыкант Э.Жак-Далькроз
- Б) Болгарский логоритмист Л.Бонев
- В) Немецкий педагог и музыкант Карл Орф

24. Раскройте основные задачи логопедической ритмики:

- А) коррекционные, способствующие устранению речевого нарушения
- Б) оздоровительные задачи, способствующие развитию всех органов и систем
- В) оздоровительные, образовательные, коррекционные, воспитательные

25. Для отработки темпа движений в коллективе детей с тяжелыми нарушениями речи педагогу нужно знать:

- А) темп движений каждого занимающегося
- Б) понятия ускорения и замедления темпа
- В) что такое темп движений в коллективе

26. Выберите наиболее полный ответ: Какими бывают упражнения, регулирующие мышечный тонус?

- А) общеразвивающими
- Б) коррекционными
- В) общеразвивающими и коррекционными
- Г) общеразвивающими, коррекционными и воспитательными.

27. Какой основной принцип подбора упражнений на координацию речи с движением?

- А) соответствие длины стихотворной строки амплитуде движений
- Б) учет возраста, речевых и двигательных возможностей занимающихся
- В) учет состояния общей и мелкой моторики занимающихся.

28. Выберите упражнения, направленные на изучение статической координации движений:

- А) стойка на «цыпочках»
- Б) прыжки с места через веревку
- В) стойка попеременно на правой и левой ноге

29. Какая цель логоритмических занятий для детей с заиканием?

- А) нормализация темпа и ритма общих и речевых движений, просодии речи и психомоторики
- Б) коррекция психомоторики, перестройка отношения к общению и своей речи, коррекция речи
- В) коррекция речи, снятие заикания.

30. Верно ли утверждение?

В учебный план, представленный в АООП НОО (вариант 5.1) включен коррекционный курс «Логопедическая ритмика»?

- А) да
- Б) нет

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1. Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы (литература)

Нормативно-правовые документы:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Минобрнауки России от 24.03.2025 № 266 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;

Приказ Минтруда России от 18.10.2013 № 544н (ред. от 05.08.2016) «Об утверждении профессионального стандарта 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»;

Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. № 1678 (ред. от 11.10.2023) «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения,

дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Методические рекомендации Минобрнауки России от 22 января 2015 г. № ДЛ-1/05вн) «Методические рекомендации по разработке основных профессиональных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ с учетом соответствующих профессиональных стандартов».

Основная литература:

1. Безбородова Л.А. Теория и методика музыкального образования: учебное пособие. – М.: Флинта: Наука, 2018.
2. Теория и методика музыкального воспитания детей с проблемами в развитии : учебник для вузов / под редакцией Е. А. Медведевой. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 217 с. – URL: <https://urait.ru/bcode/587833>
3. Теоретические основы и методика музыкального воспитания детей с проблемами в развитии: учебник для среднего профессионального образования / под редакцией Е. А. Медведевой. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 217 с. URL: <https://urait.ru/bcode/586040>
4. Филатова Ю.О., Гончарова Н.Н., Прокопенко Е.В. Логоритмика. Технология развития моторного и речевого ритмов у детей с нарушениями речи: учебно-методическое пособие / Под ред. Л.И. Беляковой. – М.: НКЦ Образование, 2020.
5. Шашкина Г.Р. Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи: учебник для вузов. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 215 с. –URL: <https://urait.ru/bcode/586660>
6. Шашкина Г.Р. Основы коррекционной педагогики и коррекционной психологии: логопедическая ритмика: учебник для среднего профессионального образования. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 215 с. URL: <https://urait.ru/bcode/586693>
7. Яхнина Е.З. Методика музыкально-ритмических занятий с детьми, имеющими нарушения слуха: учебное пособие для вузов по специальности 031600 «Сурдопедагогика» / под ред. Б. П. Пузанова. – М.: Владос, 2003.

Дополнительная литература:

1. Безбородова, Л.А. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях. Учебное пособие для студ. пед. вузов / Л.А. Безбородова, Ю.Б. Алиев. – СПб.: Планета музыки, 2014.

2. Безбородова, Л.А. Теоретические и практические основы проектирования процесса музыкального образования младших школьников: Монография / Л. А. Безбородова. – М.: Типография МПГУ, 2018. – 170 с.
3. Волкова, Г.А. Логопедическая ритмика: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Г.А. Волкова. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002.
4. Евтушенко, И.В. Музыкальное воспитание умственно отсталых детей-сирот: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / И.В. Евтушенко. – М.: Издательский центр «Академия», 2003.
5. Евтушенко? И.В. Эстетическое воспитание учащихся коррекционной школы VIII вида / / И.В. Евтушенко // Олигофренопедагогика: учеб. пособие для вузов / Т.В. Алышева, Г.В. Васенков, В.В. Воронкова и др. – М.: Дрофа, 2009.
6. Евтушенко, И.В. Использование регулятивной функции музыки в воспитании детей с легкой умственной отсталостью / / И.В. Евтушенко // Современные проблемы науки и образования. – 2013. – № 6. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.science-education.ru/113-10919>.
7. Евтушенко, И.В. Основные понятия учебного предмета «Музыка» для обучающихся с легкой умственной отсталостью / И.В. Евтушенко / Современные проблемы науки и образования. – 2016. - № 6. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=25494>.
8. Евтушенко, И.В. Примерное календарно-тематическое планирование первого класса учебного предмета «Музыка» для обучающихся с легкой умственной отсталостью / И.В. Евтушенко // Международный журнал экспериментального образования. – 2016. – №11 (часть 2). – С. 153–158. [Электронный ресурс]. URL: <http://expeducation.ru/ru/article/view?id=10847>.
9. Евтушенко, И.В. Примерное календарно-тематическое планирование первого дополнительного класса учебного предмета «Музыка» для обучающихся с легкой умственной отсталостью / И.В. Евтушенко // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2016. - №11. (часть 3). – С. 523–528. [Электронный ресурс]. URL: <http://applied-research.ru/ru/article/view?id=10531>.
10. Кузьмичева, Е.П. Обучение глухих детей восприятию и воспроизведению устной речи: Учебное пособие для вузов по направлению «Специальное (дефектологическое) образование» (профиль «Сурдопедагогика») / Е.П. Кузьмичева, Е.З. Яхнина; Под ред. Н.М. Назаровой. – 2. изд. стер. – М.: Academia, 2014.
11. Музыка. 1 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптивные основные общеобразовательные программы /И. В. Евтушенко. – М.: Прогресс, 2019.
12. Музыка. 2 класс: учебное пособия для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / И. В. Евтушенко. – М.: Просвещение, 2019.

13. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Е.А. Медведева, Л.Н. Комиссарова, Г.Р. Шашкина, О.Л. Сергеева; Под ред. Е.А. Медведевой. – М.: Издательский центр «Академия», 2002.
14. Обучение глухих детей восприятию и воспроизведению устной речи: Учебное пособие для вузов по направлению «Специальное (дефектологическое) образование» (профиль «Сурдопедагогика») / Е. П. Кузьмичева, Е. З. Яхнина; Под ред. Н. М. Назаровой. – 2. изд. стер. – М.: Academia, 2014.
15. Осеннева, М.С. Методика музыкального воспитания младших школьников: Учеб. пособие для студ. фак. нач. классов / М.С. Осеннева, Л.А. Безбородова. – М., 2001.

Интернет-ресурсы:

1. Электронная библиотека логопедии // Библиотека им. К.Д. Ушинского <https://gnpbu.ru/>
2. Библиотека им. К.Д. Ушинского <https://gnpbu.ru/>
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY <https://elibrary.ru/defaultx.asp>
4. Электронная библиотечная система Издательства «Лань» <https://e.lanbook.com/>
5. Электронная библиотечная система БС «Юрайт» <https://biblio-online.ru/>
6. Электронный каталог Российской государственной библиотеки <http://www.rsl.ru/ru/s97/s339/>
7. Научно-методический журнал «Дефектология» http://www.schoolpress.ru/products/magazines/index.php?SECTION_ID=38&MAGAZINE_ID=82228
8. Журнал «Начальная школа» <http://www.n-shkola.ru/>
9. Журнал «Искусство» <http://www.iskusstvo-info.ru>