

Номинация №2 Программы по профилактике эмоционально-личностного неблагополучия.

«Использование арт-терапии в профилактике эмоционально-личностного и социального неблагополучия у обучающихся в инклюзивном пространстве начальной школы»

Колягина Виктория Геннадьевна, кандидат психологических наук, ведущий научный сотрудник лаборатории инклюзивного образования, доцент департамента клинических, психологических и педагогических основ развития личности института психологии и комплексной реабилитации Государственного автономного образовательного учреждения высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет» (ГАОУ ВО МГПУ).

Лаборатория инклюзивного образования института психологии и комплексной реабилитации ГАОУ ВО МГПУ; ведущий научный сотрудник, доцент;

kolyaginavg@mgpu.ru Колягина Виктория Геннадьевна

Обоснование практической актуальности.

Сегодня вопросы эмоционально-личностного и социального неблагополучия обучающихся в инклюзивном пространстве начальной школы имеют важное значение, так как эмоциональное развитие и воспитание являются той основой, на которой строится формирование человеческой личности; а инклюзия, строящаяся на равных возможностях для обучения, нацелена на объединение всех учащихся в учебно-развивающее пространство.

Исследования, посвященные изучению эмоционального развития личности ребенка младшего школьного возраста, проводились многими отечественными и зарубежными учеными, такими как К. Бюлер, Ф. Гудинаф, А.М. Прихожан, П.В. Симонов. Отечественные исследователи И.В. Алехина, П.К. Анохин, М.В. Антропова, А.И. Захаров, М.И. Кольцова, А.Д. Кошелева, Н.Л. Кряжева, Т.А. Павлова, Н.А. Степанова считают, что возникновение проблем в эмоционально-волевой сфере ребёнка можно предотвратить, если вовремя начать психопрофилактическую работу. [13, с.3]

В период начального обучения закладываются основы личности, социально принятых норм поведения, происходит важный процесс развития эмоциональной сферы.

В современном образовании инклюзивное обучение является основой учебного процесса, все дети имеющие различные особенности, включены в образовательный процесс и обучаются вместе с нормально развивающимися сверстниками.

Дети, приходящие из дошкольного звена в школу, являются полиморфной группой, не у всех обучающихся имеется официальный статус «ребенок с ОВЗ», не все посещают специалистов и врачей. Учителю начальной школы, не имеющему психологического образования, сложно разобраться в проблемах учеников, и поэтому, многие школьники длительно находятся в ситуации отсутствия психологического-педагогической помощи.

Спектр нарушений детей, поступивших в школу, достаточно широк, это и различные виды задержек психического развития, синдром дефицита внимания с гиперактивностью, речевые нарушения, расстройства аутистического спектра, эмоциональные расстройства (страхи, тревожность, невротические состояния и др.) [16]. Даже у детей без видимых сложностей в обучении могут иметься трудности в адаптации и коммуникации. Эмоциональные и поведенческие проблемы проявляются спустя длительное время, уже в среднем или старшем звене школы и сказываются на личностном развитии. Поэтому профилактика эмоционально-личностного и социального неблагополучия обучающихся в инклюзивном пространстве начальной школы, должна рассматриваться как одна из важнейших и приоритетных задач образования и развития ребенка. Учитывая все выше сказанное, ко всем детям в начальной школе необходим особый подход [15].

Важно использовать в образовательном процессе начального звена методы, для профилактики негативных психоэмоциональных проявлений, обеспечивающие сохранение психического и социального здоровья учащихся. Одним из эффективных методов является арт-терапия, которая основана на воздействии искусства на психику ребенка и может стать той основой, которая поможет гармоничному развитию личности маленького человека [12].

Описание участников программы.

В проекте задействованы дети 7-8 летнего возраста, обучающиеся в первых классах инклюзивной образовательной среды начальной школы.

В программу входят целевые группы:

- I. Дети с нормальным развитием;
- II. Дети с особыми образовательными потребностями.

Описание цели и задач программы.

Цель программы: профилактика эмоционально-личностного и социального неблагополучия у обучающихся в инклюзивном пространстве начальной школы средствами арт-терапии.

Задачи:

1. Анкетирование педагогов и психологов для выявления имеющихся эмоционально-личностных и социальных проблем у обучающихся в инклюзивном пространстве начальной школы.

2. Информирование педагогов и психологов начальной школы по вопросам развития эмоциональной-личностной, социальной сферы и возможных рисков возникновения деструктивных нарушений у младших школьников и специфике использования арт-терапии в профилактике возможных проблем.

3. Консультативно-просветительская работа с родителями обучающихся в инклюзивном пространстве начальной школы для повышения компетентности и помощи семьям, в вопросах адаптации, воспитания и интеграции в детей в социум.

4. Организация психолого-педагогической работы с использованием арт-терапевтических методов с обучающимися в инклюзивном пространстве начальной школы для профилактики эмоционально-личностного и социального неблагополучия.

5. Диагностические мероприятия для выявления динамики в эмоционально-личностной сфере и особенностях развития.

Научные, методологические и методические основания программы.

Теоретико-методологической основой программы стала:

- культурно-историческая теория Л.С. Выготского;
- идеи о центральной роли эмоций в развитии детей (Л.И. Божович, Т.А. Данилина, В.Е. Дружинин, И.В. Дубровина, Е.П. Ильин, О.Н. Истратова, Д.К. Эльконин, и другие);
- труды в области изучения эмоционально-волевого развития личности ребенка младшего школьного возраста (К. Бюлер, Ф. Гудинаф, А.М. Прихожан, П.В. Симонов. Отечественные исследователи И.В. Алехина, П.К. Анохин, М.В. Антропова, А.И. Захаров, М.И. Кольцова, А.Д. Кошелева, Н.Л. Кряжева, Т.А. Павлова, Н.А. Степанова и другие);
- психолого-педагогические аспекты концепции искусства (А. Адлер, П. Гольдштейн, Л.Д. Лебедева, А.И. Копытин, З. Фрейд, К.Г. Юнг и другие);
- методологические позиции в области коррекционной психологии и психотерапии (А.И. Захаров, А.Н. Елизаров, И.Ю. Левченко В.Г. Колягина, Е.А. Медведева, А.М. Прихожан, С.Г. Шевченко, Ч. Шеффер, Л.Б. Шнейдер, Э.Г. Эйдемиллер, R. Silver и другие) [3, 6].

Данная программа предусматривает проведение специальных упражнений, игр с использованием арт-терапевтических методов (изотерапии, музыкотерапии, имаготерапии, танце-двигательной терапии, сказкотерапии, мульттерапия и другое), способствующих профилактике эмоционально-личностного и социального неблагополучия обучающихся в инклюзивном пространстве школы начального звена [8].

Специалист, применяющий данную программу, реализует **принципы организации работы:**

- индивидуальный и дифференцированный подход;
- принципы личностно-ориентированной педагогики (безусловное принятие любого ребенка, предоставление ему возможности свободного выбора в рамках регламентированной деятельности);
- принцип доступности (опора на уровень развития ребенка);
- принцип наглядности - демонстрация упражнений, этюдов, моделирование ситуаций, игр, помочь ребёнку в выполнении заданий;

- принцип систематичности и последовательности заключается в непрерывности, регулярности, планомерности процесса, в котором реализуются задачи коррекционно-развивающей работы;
- принцип научности лежит в основе применения технологий, способствующих развитию эмоциональной и личностной сферы детей с задержкой психического развития;
- максимальное использование организации жизнедеятельности детей для формирования элементов самосознания (режимные моменты, прогулка, свободная игра, занятия и т.д.).

Стиль ведения занятий должен быть эмоциональным и непринуждённым. К каждому ребёнку необходимо находить индивидуальный подход и учитывать его личностные особенности. Специалист должен обладать профессиональными качествами и в случае необходимости, всегда суметь «выправить» психологически неблагоприятную ситуацию.

Структура занятий: вне зависимости от содержания, психологическое занятие, имеет неизменную структуру:

1. Организационный этап;
2. Основной этап;
3. Заключительный этап.

Профилактическая программа включает в себя **следующие блоки:**

I блок первичной профилактики.

Включает себя психологические занятия по адаптации к школе, объединения и сплочения детского коллектива, создание условий для принятия всех членов класса и дружбы, снятие напряжения и профилактика школьной тревожности, развитие коммуникативных навыков (5 занятий). Проводится психологом начальной школы.

II блок первичной профилактики.

Включает в себя психологические занятия на принятия себя и своих особенностей, повышения самооценки, осознания нахождения в инклюзивном пространстве и равных возможностей, развитие уважения, эмпатии и принятия людей с особенностями в развитии (5 занятий). Может проводится учителем или психологом начальной школы.

III блок вторичной профилактики.

Включает в себя психологические занятия по профилактике проявлений деструктивных проявлений личностного развития (тревожность, страхи, агрессивное поведение, психосоматика, лживое поведение и др.) (10 занятий). Проводится психологом начальной школы.

IV блок вторичной профилактики.

Включает в себя психологические занятия по закладыванию основ любви к Родине, осознанию себя частью многонациональной страны, уважительному отношению к старшему поколению, заботы к животным, бережного отношения к природе, а также раскрывается вред от курения. (5 занятий). Проводится учителем начальной школы.

Занятия в профилактической программе объединены одной идеей и общими задачами, проводятся в групповом или подгрупповом формате, в

зависимости от количества детей в классе. Индивидуальные психологические занятия проводятся психологом при выявлении особенностей развития, которые требуют индивидуального решения проблемы, такие дети посещают групповые занятия и индивидуально посещают психолога.

Проведение I и II блоков программы является первостепенными, занятия III и IV блока могут быть организованы исходя, из особенностей детей и потребностей школьного коллектива к проведению тематических занятий, задания и игры могут меняться в последовательности, но основная идея программы должны соблюдаться.

Данная программа включает в себя **способы**, которые обеспечивают гарантию прав и обязанностей ее участников: специалистов, детей, родителей и педагогов.

Сроки и этапы реализации программы.

На первом этапе программы, в начале учебного года, проводится информирование педагогов и психологов начальной школы о эмоционально-личностных особенностях младших школьников, возможных рисках и нарушениях развития. Лекционно-семинарные занятия проводит профессорско-преподавательский состав университета в очном или онлайн формате.

Вторым этапом программы является проведение диагностических мероприятий (анкетирование педагогов, психологов и тестирование), которые позволяют выявить особенности личностного и эмоционального развития младших школьников. Этот этап реализуется с сентября. Полученная информация обрабатывается, осуществляется подбор приемов и средств работы с детьми (третья неделя сентября). Данный этап проводится школьным психологом. (Приложение №2).

Третий этап подразумевающий проведение практических (групповых) занятий с детьми начинает осуществляться в октябре. Количество занятий – 25. Занятия проводятся с октября по апрель один раз в неделю. Во время каникул занятия не проводятся. Время проведения – вторая половина дня, 45 - 50 минут.

На протяжении третьего периода проводится консультативно-просветительская работа с родителями (в групповом и индивидуальном формате) по вопросам информирования о особенностях развития и воспитания детей. Работа с родителями проводится в индивидуально-групповом формате, в зависимости от потребности семьи и плановых проведений просветительских мероприятий психологом.

Четвертый этап программы включает в себя диагностические мероприятия, выполняемые педагогом и психологом начальной школы (анкетирование, характеристика деятельности и поведения, тестирование и другое). В январе может проводиться первичная контрольная диагностика. Повторная, итоговая диагностика проводится в мае. Проводится учителем и психологом. В просмотре динамике могут использоваться анкеты учителя и диагностические данные полученные психологом.

Ожидаемые результаты реализации программы.

По итогам реализации данной программы планируется положительная динамика по улучшению и гармонизации эмоционально-личностной и социальной сферы обучающихся в инклюзивном пространстве начальной школы.

Критерии оценки планируемых результатов.

По итогам реализации профилактической программы проводится диагностическое обследование младших школьников. Оценка эффективности профилактической программы осуществляется на основе сравнительных результатов проведенных диагностических мероприятий (анкетирование, тестирование и др.).

Тематический план программы.

Программа по профилактике эмоционально-личностного и социального неблагополучия обучающихся в инклюзивном пространстве начальной школы состоит из 4 блоков и 25 занятий, может проводится в классе учителем начальной школы или в кабинете психолога один раз в неделю, во второй половине дня, занятие длительностью 45-50 минут.

Тематический план программы по профилактике эмоционально-личностного и социального неблагополучия обучающихся в инклюзивном пространстве школы с использованием арт-терапевтических методов

I блок первичной профилактики с использование изотерапии, имаготерапия, танцевигательной терапии, сказкотерапии, мульттерапии			
№	Тема занятия	Цели	Содержание
1.	«Занятие на объединение коллектива и создание доброжелательного отношения друг к другу»	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие познавательной сферы учащихся - внимания, памяти, мышления, речи через игры и упражнения; - Знакомство детей в и объединение младших школьников в группе; - Создание условий на принятие всех членов коллектива; - Создание доброжелательной обстановки в группе детей. 	<p><i>Организационный этап:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Игра «Дотронься до (красного, синего и т.д.)» <p>Дети находятся свободно в круге и должны по команде психолога найти у рядом сидящего ребенка заданный цвет и дотронуться до него.</p> <p><i>Основной этап:</i></p> <p>Использование арт-терапевтического метода – изотерапия.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Упражнение: «Нарисуйте все вместе необитаемый остров»; <p>Детям на ватмане предлагают совместно нарисовать необитаемый остров, на котором они все будут жить. Психолог помогает детям объединить коллектив в процессе рисования и сделать важный вывод, что вместе они сильнее, дружба помогает выжить!</p> <p><i>Заключительный этап:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Рефлексия, подведение итогов.
2.	«Занятие на объединение коллектива и создание доброжелательного	- Развитие познавательной сферы учащихся - внимания, памяти, мышления через	<p><i>Организационный этап:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Приветствие - Игра «Какого цвета сегодня твое настроение?» <p>Психолог задает вопрос, какого цвета</p>

	отношения друг к другу»	игры и упражнения; - Развитие коммуникации и объединение коллектива младших школьников. - Создание дружелюбной среды в группе детей.	сегодня настроение у детей и что этот цвет обозначает. Например: «Красный – означает радость!» При назывании «негативного цвета и оттенков настроения», другие участники прикасаются к ребенку и дарят ему свой цвет, чтобы скрасить его настроение. Психолог может красками показать на бумаге изменяющийся цвет, сделав вывод, что настроение изменилось и у всех оно хорошее. <i>Основной этап:</i> - Просмотр мультипликационного фильма «Под грибом». https://rutube.ru/video/ee80f20be1f0cffbbda4d580abd2cd3b/ После просмотра психолог проводит беседу с детьми для активизации рефлексии и выводов о взаимопомощи и дружбе. - Использование арт-терапевтического метода – имаготерапия. Детям предлагается проиграть сказку «Под дождем». <i>Заключительный этап:</i> - Рефлексия, подведение итогов.
3.	«Занятие на объединение коллектива и эмоциональное принятие ее членов»	- Развитие познавательной сферы учащихся - внимания, памяти, мышления, речи через игры и упражнения; - Развитие коммуникации и объединение коллектива младших школьников. - Создание условий для принятия членов детского коллектива и их особенностей.	<i>Организационный этап:</i> - Приветствие - Игра «Зеркало» Дети разбиваются на пары, звучит музыка. Один ребенок зеркало – другой отражение. Зеркало полностью копирует все движения отражения. Затем дети меняются местами в игре. <i>Основной этап:</i> - Упражнение с использованием танцедвигательной терапии». Психолог объясняет, что каждый сочиняет свой танец под музыку, если музыка меняется – танец тоже меняется. Ритм музыки сменяется с быстрой на спокойную, релаксационную мелодию. Затем детей просят воспроизвести танец того ребенка, который ему больше понравился. <i>Заключительный этап:</i> - Рефлексия, подведение итогов.
4.	«Занятие на объединение	- Развитие познавательной	<i>Организационный этап:</i> -Игра «Назови имя рядом сидящего

	коллектива и создание доброжелательного отношения друг к другу»	сферы учащихся - внимания, памяти, мышления, речи через игры и упражнения; - Знакомство детей в группе и объединение коллектива младших школьников; - Активизация взаимопомощи и бережного отношения в детском коллективе.	ребенка и расскажи, что тебе больше всего запомнилось в его «образе» (как одет, какого цвета волосы и глаза, поведенческие и психологические характеристики)». Ребенок, имя которого называют, встает сзади и его не видно тому, кто рассказывает. Требование обижать друг друга нельзя! Психолог помогает детям познакомиться и запомнить имена. <i>Основной этап:</i> - Использование арт-терапевтического метода – изотерапии. - Упражнение «Нарисуй «Мой класс», «Моя школа»»; Детям на ватмане предлагают совместно нарисовать свой класс или школу. Психолог помогает детям объединить коллектив в процессе рисования и подключить к рисованию детей с трудностями коммуникации и общения. <i>Заключительный этап:</i> - Рефлексия, подведение итогов.
5.	«Занятие на объединение коллектива и создание доброжелательного отношения друг к другу, профилактика конфликтов»	- Развитие познавательной сферы учащихся - внимания, памяти, мышления, речи через игры и упражнения. - Активизировать осознание учащихся на принятие ответственности за агрессивное состояние и искать пути позитивного выхода из конфликта.	<i>Организационный этап:</i> - Приветствие - Игра «Азбука настроения» Психолог показывает картинки с изображением различных эмоциональных состояний и просит показать эмоцию, дети должны узнать и назвать эмоцию, в каких ситуациях она возникает. У ребенка спрашивают какие ощущения в теле вызывает эмоция, приятная она или нет. Акцент делается на контрасте эмоций радости и злости, спокойствия и агрессии. <i>Основной этап:</i> - Детям дают просмотреть мультипликационный фильм, выпущенный компанией союзмультфильм - «Конфликт». https://rutube.ru/video/eaee414d4be59ef59f6f4162e00d2f0b/ После просмотра психолог проводит беседу с детьми для активизации рефлексии и выводов о последствиях ссоры и к чему она может привести. - Использование арт-терапевтического метода – имаготерапия.

			<p>Детям предлагается проиграть сюжет как можно выйти из конфликта и не обижаться.</p> <p><i>Заключительный этап:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Рефлексия, подведение итогов.
--	--	--	---

II блок первичной профилактики с использованием сказкотерапии, мульттерапии, изотерапии, музыкотерапии

1.	<p>«Занятие, направленное на формирование «правильного поведения», профилактика негативных проявлений инклюзивном пространстве»</p>	<p>в</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развитие познавательной сферы учащихся - внимания, памяти, мышления, речи через игры и упражнения; - Активизация рефлексии на принятие детей имеющих различных нарушения развития - Активизация взаимопомощи, эмпатии, доброжелательности. 	<p><i>Организационный этап:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Приветствие - Игра «Все мы разные, все мы одинаковые» <p>Педагог спрашивает детей, чем мы все похожи и чем мы отличаемся, после ответов детей делается вывод: что несмотря на то, что у нас разного цвета волосы, глаза, рост, мы все люди и во всех нас есть доброта и любовь, этим мы похожи.</p> <p><i>Основной этап:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Детям дают просмотреть мультипликационный фильм, зарубежного производства, «Маленькая кастрюлька Анатоля». <p>https://rutube.ru/video/19b06dcfb9b6c42ece5fd6c8201a65fa/</p> <p>После просмотра педагог проводит беседу с детьми для активизации рефлексии и выводов о том, как нужно принимать себя и окружающих людей, у которых есть особенности.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Использование арт-терапевтического метода – музыкотерапия и изотерапия. <p>Детям предлагается нарисовать свое настроение прослушивая музыку, которая создает спокойствие и расслабление.</p> <p><i>Заключительный этап:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Рефлексия, подведение итогов.
2.	<p>«Занятие, направленное на формирование «правильного поведения» в инклюзивном пространстве, профилактика негативных реакций на детей с ОВЗ»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие познавательной сферы учащихся - внимания, памяти, мышления, речи через игры и упражнения; - Активизация принятия детей, с особенностями развития, - развитие эмпатии и 	<p><i>Организационный этап:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Приветствие - Упражнение «Угадай голос друга». Выбирается ведущий, который отворачивается спиной к группе. Дети по очереди шепотом и меняя голос зовут ребенка, он должен отгадать, кто его позвал. <p><i>Основной этап:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Использование арт-терапевтического метода – сказкотерапия, мульттерапия. <p>Детям показывают мультипликационный фильм –</p>

		сочувствия, взаимопомощи; - принятия себя и своих особенностей.	<p>«мультик «Про Диму». https://rutube.ru/video/35a2586907a9dfc806c0c74ace68f8bb/</p> <p>Педагог помогает активизировать рефлексию и проводит беседу про детей с особенностями здоровья.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Использование арт-терапевтического метода –изотерапия. - Упражнение «Нарисуй своего друга с особенностями здоровья и расскажи о нем» <p><i>Заключительный этап:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Рефлексия, подведение итогов.
3.	«Занятие, направленное на формирование «правильного поведения» в инклюзивном пространстве профилактика негативных реакций на детей с ОВЗ»»	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие познавательной сферы учащихся - внимания, памяти, мышления, речи через игры и упражнения. - Активизация культурного и позитивного отношения к детям с особенностями развития; - развитие эмпатии и сочувствия, взаимопомощи; - профилактика булинга; - принятия себя и своих особенностей. 	<p><i>Организационный этап:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Приветствие - Упражнение «В каждом человеке есть красота». <p>Педагог рассказывает детям о красоте внешней и внутренней, просит поиграть в комплименты. Дети сидят в круг и по очереди называют красивые качества друг друга.</p> <p><i>Основной этап:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Использование арт-терапевтического метода – сказкотерапия, мульттерапия. Детям показывают мультипликационный фильм - «Гадкий утенок». <p>https://rutube.ru/video/391ac89bbc8c776cdf4057cce06f13e5/</p> <p>Педагог активизирует рефлексию и размышления детей о внешней и внутренней красоте, о добрых и злых поступках.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Упражнение «Нарисуй гадкого утенка каким он был и каким стал, напиши под 1 и 2 рисунком характеристики утенка». Педагог активизирует рефлексию на понимание поведенческих особенностях героя и их изменениях. Поднимает тему добра и зла. <p><i>Заключительный этап:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Рефлексия, подведение итогов.
4.	«Занятие, направленное на формирование правильного поведения в инклюзивном пространстве, профилактика	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие познавательной сферы учащихся - внимания, памяти, мышления, речи через игры и упражнения; 	<p><i>Организационный этап:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Приветствие - Упражнение «Чудесный мешочек». <p>Дети по очереди опускают руку в мешочек, вынимают предмет-подарок и дарят тому, кому хотят его подарить. Подарками могут быть наклейки или конфеты. В конце игры, у каждого</p>

	негативных проявлений в детском коллективе»	- Создание дружеской среды в коллективе младших школьников; - Активизация дружелюбного отношения друг к другу.	ребенка должен быть подарок. Основной этап: - Использование арт-терапевтических методов – сказкотерапия, мульттерапии изотерапия. Детям показывают советский мультфильм «Без этого нельзя». https://rutube.ru/video/383e26616a4b6a6a8943dcd32cbe2dfe/ Педагог активизирует рефлексию и размышления детей о дружбе, о плохих и хороших поступках. - Упражнения: «Нарисуй своего друга» и «Нарисуй подарок для друга». Педагог поднимает тему о важности дружбы, для чего нужны друзья и почему их надо беречь. Заключительный этап: - Рефлексия, почему люди дружат? подведение итогов.
5.	«Занятие, направленное на формирование правильного поведения инклюзивном пространстве»	на в <ul style="list-style-type: none"> - Развитие познавательной сферы учащихся - внимания, памяти, мышления, речи через игры и упражнения; - Активизация смелого поведения для защиты слабых. 	. Организационный этап: - Приветствие - Упражнение «В каждом человеке есть хорошие качества». Психолог рассказывает детям о том, что бывают хорошие поступки и плохие. Какие поступки красят человека, а какие нет. Давайте вспомним, кто какие поступки делал. Дети по очереди вспоминают позитивные поступки членов группы. Основной этап: - Использование арт-терапевтического метода – сказкотерапия, мульттерапия. Детям показывают мультипликационный фильм – «Подарок для самого слабого». https://rutube.ru/video/a488b056238aa8cda8a82ed7bbf40607/ Педагог активизирует рефлексию и размышления детей о смелости и трусости, силе и слабости, добре и зле. Детям предлагается рассказать свои истории из жизни, когда они защищали «слабого», совершили хороший поступок. Заключительный этап: - Рефлексия, подведение итогов
III блок вторичной профилактики с использованием музыкотерапии, изотерапии, сказкотерапии, танцедвигательной терапии			

1.	«Занятие для снятия эмоционально-физического напряжения страхов, профилактика невротизации»	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие познавательной сферы учащихся - внимания, памяти, мышления, речи, мелкой моторики через игры и упражнения. - Осознание своих страхов и нахождение правильных путей их преодоления; - Снижение уровня страхов; - Снятие нервно-психического напряжения. 	<p><i>Организационный этап:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Приветствие - Упражнение «Поделись хорошим настроением с другом». Расскажи, что хорошего сегодня произошло у тебя. <p><i>Основной этап:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Использование арт-терапевтического метода – Сказкотерапия, изотерапия. Детям зачитывается сказка психолога Колягиной В.Г. «Сказка про страх». Психолог активизирует рефлексию и проводит беседу на тему страхов и их проявлений. Обсуждается как герой преодолел страх. - Упражнение: «Нарисуй свой страх». Психолог помогает детям выплеснуть образ страха на бумагу и трансформировать его в позитивный образ. <p><i>Заключительный этап:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Рефлексия, трансформация рисунка, подведение итогов.
2.	«Занятие для снятия эмоционально-физического напряжения и тревожности, профилактика невротизации»	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие познавательной сферы учащихся - внимания, памяти, мышления, речи через рефлексию и возможность излагать свое мнение. - Снижение уровня тревожности; - снятие эмоционального напряжения; - создание спокойного настроения; - снятие психосоматических проявлений. 	<p><i>Организационный этап:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Приветствие - Упражнение «Вспомним много добрых и культурных слов». Дети по очереди называют слова обозначающие культурные приветствия, прощания, извинения и т.д. <p><i>Основной этап:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Использование арт-терапевтического метода – Музыкотерапия, изотерапия. - Упражнение «Океан». Просмотры видео сюжета с морем и картинами природы, с одновременным прослушиванием релаксационной музыки и последующим рисованием картин океана. <p><i>Заключительный этап:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Рефлексия, рассказ о своем самочувствии, эмоциях, чувствах, показ своих рисунков другим членам группы, подведение итогов.
3.	«Занятие на снятие эмоционально-физического напряжения и тревожности, профилактика	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие познавательной сферы учащихся - внимания, памяти, мышления, речи через рефлексию, 	<p><i>Организационный этап:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Приветствие - Игра «Путаница». <p>Психолог начинает игру, в его руках клубочек ниток. Дети сидят на ковре или в круге. Психолог кидает клубочек</p>

	невротизации»	<p>возможность излагать свое мнение.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Снижение уровня тревожности младших школьников; - снятие эмоционального напряжения; - создание спокойного настроения; - снятие психосоматических проявлений. 	<p>ребенку и называет его положительную черту характера: Ваня – быстрый! Ребенок ловит клубок и кидает его другому ребенку совершая тоже действие, называя положительную черту ребенка. В конце получается «путаница» из ниток. Психолог делает вывод- мы все связаны невидимыми ниточками, мы одно целое.</p> <p><i>Основной этап:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Использование арт-терапевтических методов – изотерапии (фрактальный анализ), музыкотерапия. Детям раздаются листки с фрактальными рисунками, им предлагают рассмотреть и увидеть в них образы и предметы, которые нужно раскрасить. Психолог спрашивает о нарисованных предметах и их значении для ребенка. - Выставка рисунков. <p><i>Заключительный этап:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Рефлексия, подведение итогов
4.	«Занятие на снятие эмоционально-физического напряжения и профилактику агрессивного поведения»	<p>и</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развитие познавательной сферы учащихся - внимания, памяти, мышления, речи через игры и упражнения; - Профилактика агрессивного поведения; - Создание позитивного образа в примере поведения героев сказок, защищающих слабых. 	<p><i>Организационный этап:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Приветствие - Упражнение «Обзываение овощами и фруктами». Психолог рассказывает детям о том, как часто люди говорят обидные слова и обзывают друг друга. Давайте поиграем в игру, если хочется обозвать друга – назови его каким-нибудь овощем или фруктом. Игра вызывает смех и снижает напряжение. <p><i>Основной этап:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Использование арт-терапевтического метода – сказкотерапия, мульттерапия, изотерапия. Детям предлагают просмотреть мультипликационный фильм «Мишка – задира». <p>https://rutube.ru/video/75df2c3e391f846c7dfa35ef27639e25/</p> <p>Психолог активизирует рефлексию и проводит разбор поведения героев. Поднимает тему агрессивного поведения и его последствий.</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Рисунок – Нарисуй себя в костюме сказочного персонажа, расскажи какими сильными чертами характера он с тобой поделился». <p><i>Заключительный этап:</i></p>

			- Рефлексия, подведение итогов
5.	«Занятие на активизацию сильных черт характера, профилактика деструктивных проявлений в поведении»	<p>- Развитие познавательной сферы учащихся - внимания, памяти, мышления, речи через игры и упражнения;.</p> <p>- Работа с «Я» концепцией и принятием своего «Я».</p> <p>- Работа с созданием целей на формирование в психике позитивных черт характера.</p>	<p><i>Организационный этап:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Приветствие - Упражнение «Какой сказочный персонаж тебе нравится и почему». Психолог просит детей вспомнить сказочных персонажей, которые им нравятся. Задает вопросы, какие качества нравятся в персонаже? Есть ли эти качества в тебе? <p><i>Основной этап:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Использование арт-терапевтического метода – Изотерапия, сказкотерапия. <p><i>Упражнение:</i></p> <p>Психолог читает детям русскую народную сказку - «Никита Кожемяка». Психолог активизирует рефлексию и проводит разбор героев сказки. Поднимает тему добра и зла, силы и слабости и т.д.</p> <p>Психолог просит детей вспомнить сказочных персонажей, которые защищали слабых. Психолог организует сценки, в которых дети по очереди надевают костюм богатыря (плащ, меч, шлем и др.) и изображают героя.</p> <p><i>Заключительный этап:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Рефлексия, подведение итогов.
6.	«Занятие на осознание негативных черт характера и повышение мотивации к учебе, профилактика школьной неуспеваемости»	<p>Развитие познавательной сферы учащихся - внимания, памяти, мышления через игры и упражнения;</p> <p>- Работа с «Я» концепцией и принятием своего «Я»; и отрицательных черт характера.</p> <p>Работа с созданием мотивации к учебе.</p>	<p><i>Организационный этап:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Приветствие - Упражнение «Какой сказочный персонаж тебе не нравится и почему». Психолог активизирует детей на рефлексию о негативных черт характера в себе и окружающих людях. Какие сказочные персонажи не хотели учиться? Почему? <p><i>Основной этап:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Использование арт-терапевтического метода – сказкотерапия, мульттерапия. <p>Детям показывают советский мультильм «История с единицей» или «В стране не выученных уроков». https://rutube.ru/video/a02a286eed1fee2c96028a019f930e44/</p> <p>Психолог активизирует рефлексию на плохое поведение в школе и отсутствие мотивации к учебе.</p> <p><i>Заключительный этап:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Рефлексия, подведение итогов.

7.	<p>«Занятие на развитие целеполагания и активизацию процессов позитивного будущего, профилактика снижения самооценки»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие познавательной сферы учащихся - внимания, памяти, мышления, речи через игры и упражнения; - Нормализация самооценки младших школьников, определение своих особенностей; - развитие целеполагания для достижения больших результатов в будущем. 	<p><i>Организационный этап:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Приветствие - Упражнение «Будь внимателен». Ребенок выходит в центр, остальные его рассматривают и запоминают как он одет и выглядит. Ребенок выходит, остальным детям нужно вспомнить его внешние черты и как он одет. <p><i>Основной этап:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Использование арт-терапевтических методов – изотерапии. - Упражнение «Я сейчас - я в будущем», Психолог предлагает детям на одном листе нарисовать себя в настоящем времени и себя в будущем. Рассказать о том, кем он хочет стать, каким он себя видит, как он изменится и т.д. - Упражнение: написать свои сильные черты характера сейчас и какие хотел бы иметь в будущем, что для этого надо сделать. Психолог помогает детям максимально успешно нарисовать свой образ в будущем, проговорив цели для реализации этого. <p><i>Заключительный этап:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Рефлексия, подведение итогов.
8.	<p>«Занятие на активизацию самопринятия, работа с «Я» концепцией, профилактика снижения самооценки»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие познавательной сферы учащихся - внимания, памяти, мышления через игры и упражнения; - Нормализация самооценки младших школьников, определение своих особенностей. - Принятие позитивных форм поведения для создания позитивного «Я – образа». 	<p><i>Организационный этап:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Приветствие - Игра «Тепло – холодно!». Дети выбирают ведущего, который не должен видеть и знать, куда спрячут предмет в классе. Вся группа помогает найти предмет направляя ребенка словами: Тепло- холодно! <p><i>Основной этап:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Использование арт-терапевтических методов – изотерапия, музыкальная терапия. - Упражнение «Рисование подарка самому себе». Психолог подводит детей к мысли, что подарком может стать хорошее настроение, пятерка, помочь маме. <p><i>Заключительный этап:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Рефлексия, подведение итогов.
9.	<p>«Занятие для снятия эмоционально-физического напряжения и</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие познавательной сферы учащихся - внимания, памяти, мышления, речи, 	<p><i>Организационный этап:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Приветствие. - Упражнение «Помоги другу преодолеть страх». Дети сидят на ковре, в круге. По очереди

	страхов, профилактика невротизации»	мелкой моторики через игры и упражнения. - Осознание своих страхов и нахождение правильных путей их преодоления; - Снижение уровня страхов; - Снятие нервно-психического напряжения.	рассказывают о имеющихся страхах. Психолог кидает мячик ребенку, который исходя из своего примера, делится опытом преодоления страха, помогая рассказчику принять предложенный вариант преодоления страха. <i>Основной этап:</i> - Использование арт-терапевтического метода – Сказкотерапия, мульттерапия, изотерапия. Детям дают просмотреть советский мультфильм «Совсем не страшно». https://vkvideo.ru/video-91640793_456241972 Психолог активизирует рефлексию детей по действиям героев сказки. Поднимает вопросы о страхе, ночном страхе и его преодолении. - Упражнение «Нарисуй нестрашный страх». Психолог просит нарисовать страх, который боится или смеется, помогает сделать рисунок не страшным. <i>Заключительный этап:</i> - Рефлексия, трансформация рисунка, подведение итогов.
10	«Занятие на активизацию правильных форм поведения, профилактика лживого поведения»	- Развитие познавательной сферы учащихся - внимания, памяти, мышления, речи через игры и упражнения; - Актуализация рефлексии и понимания лживого поведения, - выбор других способов поведения в сложной ситуации.	<i>Организационный этап:</i> - Приветствие. - Упражнение «Правда или нет?!» Дети встают в круг и держатся за руки. Психолог объясняет, что если он назовет правдивое высказывание, все дети поднимают руки вверх и говорят да! Если он называет лживое высказывание, все дети опускают руки вниз и говорят – нет! Психолог в игре активизирует понятия правды и лжи. <i>Основной этап:</i> - Использование арт-терапевтического метода – Сказкотерапия, мульттерапия. Детям показывают советский мультфильм «Замок лгунов». https://vkvideo.ru/video-91640793_456241972 Психолог активизирует рефлексию на плюсы и минусы лживого поведения и их отрицательные последствия. Упражнение: вспомни и напиши все случаи лживого поведения, напиши на бумаге, разорви и выброси.

			<p><i>Заключительный этап:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Рефлексия, трансформация рисунка, подведение итогов.
IV блок вторичной профилактики с использованием изотерапии, мульттерапии, сказкотерапия, танцедвигательная терапия, имаготерапия			
1.	«Занятие направленное на профилактику курения»	<p>Развитие познавательной сферы учащихся - внимания, памяти, мышления, речи через игры и упражнения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Активизация рефлексии для формирования негативного отношения к вредным привычкам; - Закладывание основ здорового образа жизни. 	<p><i>Организационный этап:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Приветствие. - Игра; «Физическая разминка». Дети выполняют различные физические упражнения, им предлагается выполнить физминутку так, как выполняет веселый человек, грустный человек, курящий человек, здоровый человек. Педагог активизирует внимание на самочувствии детей при выполнении физкультуры. Поднимает тему, что курящим людям сложно заниматься физкультурой, беречь свое здоровье. <p><i>Основной этап:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Использование арт-терапевтического метода – Сказкотерапия, мульттерапия. Детям дают просмотреть советский мульфильм «Трубка и медведь». https://vkvideo.ru/video-91640793_456241972 <p>Психолог активизирует рефлексию детей о негативном влиянии табакокурения на героя сказки. Поднимает вопросы о вреде здоровью, о важности сохранения здоровья.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Упражнение «Нарисуй плакат о вреде курения». Педагог совместно со всей группой детей на ватмане рисует плакат о вреде курения и вешает в коридоре для родителей. <p><i>Заключительный этап:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Рефлексия, трансформация рисунка, подведение итогов.
2.	«Занятие направленное для профилактику негативного отношения к животным»	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие познавательной сферы учащихся - внимания, памяти, мышления, речи через игры и упражнения; - Активизация рефлексии для бережного отношения к 	<p><i>Организационный этап:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Приветствие. - Упражнение «Путешествие с животными». <p>Включается музыка, детям по очереди нужно изобразить движениями животное, остальным надо угадать, кого показывают. Но важной составляющей является определение - какое настроение у животного, для этого дети стараются раскрыть эмоциональных характер своего</p>

		животным природе. и	персонажа, через движение и мимику. <i>Основной этап:</i> - Использование арт-терапевтического метода – фильмотерапия. Изотерапия, Детям, показывают видео сюжет, в котором раскрывается жизнь, повадки животных и рассказывают о исчезающих животных. - Упражнение: «Нарисуй любимое животное и расскажи, как ему можно помочь. <i>Заключительный этап:</i> - Рефлексия, подведение итогов.
3.	«Занятие направленное на активизацию культурного и уважительного отношения к пожилым людям»	Развитие познавательной сферы учащихся - внимания, памяти, мышления, речи через игры и упражнения; - Активизация рефлексии для заботы и уважительного отношения к пожилым людям.	- <i>Организационный этап:</i> - Приветствие. - Упражнение «Понимание метафор – Уважая себя, уважай других». Педагог зачитывает метафору: «Если ты хочешь, чтобы с тобой обращались хорошо, обращайся с людьми также». Педагог <i>Основной этап:</i> - Использование арт-терапевтического метода – сказкотерапия, Имаготерапия, Педагог читает детям рассказ В. Осеевой «Просто старушка», он помогает детям понять основной смысл рассказа, поднимает тему культуры, уважения и бережного отношения к старшим. - Упражнение: «Инсценировка рассказа» Детям предлагают инсценировать сюжет рассказа с разными сюжетами. <i>Заключительный этап:</i> - Рефлексия, подведение итогов.
4.	«Занятие на профилактику межнациональной розни»	- Развитие познавательной сферы учащихся - внимания, памяти, мышления, речи через игры и упражнения; - Активизация рефлексии для уважительного отношения к чужой национальности и культуре; - Активизация толерантного	<i>Организационный этап:</i> - Приветствие. - Игра «Угадай слово, которое нельзя говорить, а можно показать». Педагог пишет слово на бумаге и прикалывает бумагу к спине выбранного быть ведущим ребенку. Это слово ребенок не знает и не видит. Оставшаяся команда пытается объяснить слово ребенку используя только жесты и мимику. <i>Основной этап:</i> - Использование арт-терапевтического метода – мульттерапия, изотерапия, Детям дают просмотреть мультипликационный фильм -

		<p>отношения к различиям в поведении людей.</p>	<p>«Народы России. Какие народности проживают в самой большой стране». https://vk.com/video-213048614_456239090</p> <p>Педагог активизирует понимание детей о многонациональности в стране. Просить повторить какие национальности запомнили дети.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Упражнение «Раскрась национальный костюм». Педагог каждому ребенку предлагает разрисовать заранее приготовленный рисунок с национальным костюмом. В конце проводится выставка: «Все мы разные, но мы одно целое». Выставка вывешивается для просмотра родителям. <p><i>Заключительный этап:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Рефлексия, подведение итогов.
5.	«Занятие на развитие экологической культуры»	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие познавательной сферы учащихся - внимания, памяти, мышления, речи через игры и упражнения; - Активизация рефлексии для бережного отношения к природе. 	<p><i>Организационный этап:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Приветствие. - Игра «Море волнуется». <p>Дети расположены в пространстве комнаты. Педагог рассказывает условия игры, он говорит слова: «Море волнуется раз, море волнуется два, море волнуется три, морская фигура на месте замри!». Дети замирают, изображая морское животное, которое все должны отгадать.</p> <p><i>Основной этап:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Использование арт-терапевтического метода – мульттерапия, изотерапия, Детям показывают познавательный мультфильм «Эколята – юные защитники природы» https://vk.com/video-207507035_456239996 <p>Педагог объясняет основную мысль мультфильма – бережное отношение к природе.</p> <p>Упражнение: «Нарисуй плакат – как важно беречь природу». Педагог помогает детям выбрать тему, в которой раскрывается тема экологии и просит нарисовать плакат. Например: нельзя кидать мусор в лесу! В конце проводится выставка: «Мы бережем природу». Выставка рисунков вывешивается для просмотра родителям.</p>

			<i>Заключительный этап: - Рефлексия, подведение итогов</i>
--	--	--	--

Содержание программы.

Основные цели арт-терапии – самовыражение, расширение личного опыта, самопознание, гармонизация личности. В арт-терапии спонтанное рисование и лепка являются разновидностью деятельности воображения, а не проявлением художественного таланта. Изобразительное творчество является мостом между миром фантазии и реальностью. Оно включает в себя элементы того и другого, создавая некий синтез, который ни ребенок, ни взрослый не могут создать без помощи художественных средств [14].

Арт-терапия в учреждениях образования — это метод профилактики, развития, коррекции посредством различных видов искусства [7].

Ее привлекательность для психологов и педагогов можно объяснить тем, что, в отличие от основных коррекционно-развивающих направлений, в которых используются в основном вербальные каналы коммуникации, арт-терапия использует язык визуальной и пластической экспрессии. Это особенно актуально при работе с детьми и делает ее незаменимым инструментом для исследования, развития и гармонизации в тех случаях, когда ребенок не может выразить словами свое эмоциональное состояние.

Применительно к специальному образованию арт-терапию, можно рассматривать, как синтез нескольких областей научного знания (искусства, медицины и психологии), а в лечебной и психокоррекционной практике как совокупность методик, построенных на применении разных видов искусства в своеобразной символической форме и позволяющих с помощью стимулирования художественно-творческих (к创ативных) проявлений ребенка с проблемами осуществить коррекцию нарушений психосоматических, психоэмоциональных процессов и отклонений в личностном развитии [1].

Во многих случаях «арт-терапевтическими» называют оздоровительные занятия с использованием физических упражнений, танцев, вдоханием благовоний, чтением сказок и т. д., поскольку считают, что такое определение охватывает все многообразие форм творческой деятельности и может использоваться для описания воздействия тех или иных видов искусства на человека.

Современная арт-терапия включает в себя следующие направления:

- ❖ изотерапия — лечебное воздействие средствами изобразительного искусства: рисованием, лепкой, декоративно-прикладным искусством и т. д.;
- ❖ имаготерапия — воздействие через образ, театрализацию, драматизацию;
- ❖ музыкотерапия — воздействие через восприятие музыки;
- ❖ сказкотерапия — воздействие посредством сказки, притчи, легенды;
- ❖ кинезитерапия — воздействие через движения;

- ❖ танцевально-двигательная терапия (использование элементов танцев);
- ❖ мульттерапия (кинотерапия) – основанные на визуальном восприятии сказок и художественных произведений [7].

Сущность арт-терапии состоит в профилактическом, терапевтическом и коррекционном воздействии искусства на субъекта, которое проявляется в следующих направлениях:

- реконструировании психотравмирующей ситуации с помощью художественно -творческой деятельности;
- актуализации переживаний и выведении их во внешнюю форму через продукт художественной деятельности;
- создании новых, эмоционально позитивных переживаний, их накоплении;
- актуализации креативных потребностей и их творческом самовыражении.

Функциями арт-терапии являются:

1. Катарсическая — очищающая, освобождающая от негативных состояний.
2. Регулятивная — снятие нервно-психического напряжения, регуляция психосоматических процессов, моделирование положительного психоэмоционального состояния.
3. Коммуникативно-рефлексивная — обеспечивающая коррекцию нарушений общения, формирование адекватного межличностного поведения, самооценки.

В арт-терапии не делается акцент на целенаправленное обучение и овладение навыками и умениями в каком-либо виде художественной деятельности. Более важным является самовыражение ребенком себя, своих чувств и эмоций [1].

Методы арт-терапии можно применять, начиная с дошкольного возраста, имеющими различные поведенческие и эмоциональные нарушения, нарушения физического развития, а также для предупреждения и коррекции психоэмоционального напряжения у детей [5].

Направления арт-терапии:

Музыкотерапия.

Музыкотерапия — это вид арт-терапии, где музыка используется в лечебных или коррекционных целях.

Музыкально-терапевтические сеансы могут осуществляться как в индивидуальной, так и в групповой формах. Музыкотерапия используется в работе с младшими школьниками с нарушениями речи, ЗПР, ДЦП, нарушениями зрения и умственной отсталостью, с детьми, имеющими эмоционально личностные проблемы, конфликтные межличностные и т.д.

Занятия средствами музыкотерапии с младшими школьниками направлены на моделирование положительного состояния, выход посредством восприятия музыки из психотравмирующего ребенка ситуации.

Таким образом, музыкотерапия представляет собой совокупность

приемов и методов, направленных на расширение и обогащение спектра переживаний и формирование такого мировоззрения, которое помогает человеку быть здоровым и счастливым [11].

Сказкотерапия.

Сказкотерапия — это лечение сказками, при котором происходит совместное с ребенком открытие тех знаний, которые живут в душе и являются в данный момент психотерапевтическими.

В практической психологии можно встретить несколько способов работы со сказками как с проекцией, в зависимости от того, какие задачи ставит перед собой психолог.

- Использование сказки как метафоры. Текст и образы сказки вызывают свободные ассоциации, которые касаются личной психической жизни человека, затем эти метафоры и ассоциации обсуждаются.

- Рисование по мотивам сказки. Свободные ассоциации проявляются в рисунке, дальнейшая работа идет с графическим материалом.

- «Почему герой так поступил?» — то есть более активная работа с текстом, где обсуждение поведения и мотивов персонажа служит поводом к обсуждению ценностей и поведения человека. Вводятся оценки и критерии «хорошо» — «плохо».

- Проигрывание эпизодов сказки. Участие в этих эпизодах дает возможность ребенку или взрослому прочувствовать некоторые эмоционально-значимые ситуации и «сыграть» эмоции.

- Использование сказки как притчи-нравоучения, подсказка с помощью метафоры варианта разрешения ситуации

- Переделка или творческая работа по мотивам сказки [3].

Изотерапия.

Изотерапия — терапия изобразительным творчеством, в первую очередь рисованием.

Она используется в настоящее время для психологической профилактики и коррекции невротических, психосоматических нарушениями, детей и подростков с трудностями в обучении и социальной адаптации, при внутрисемейных конфликтах.

Наиболее распространенные приемы изотерапии (работа с красками, карандашами и природным материалом).

Танцевально-двигательная терапия.

Танце-двигательная терапия объединяет в себе работу с телом, движениями и эмоциями. Выделяют три компонента терапевтического процесса:

1. Осознание (частей тела, дыхания, чувств, образов, неверbalных двойных сообщений).

2. Увеличение выразительности движений (развитие гибкости, спонтанности, разнообразия элементов движения, включая факторы времени, пространства и силы движения, определение границ своего движения и их

расширение).

3. Аутентичное движение (спонтанная, танце-двигательная импровизация, идущая от внутреннего ощущения, включающая в себя опыт переживаний и чувств и ведущая к интеграции [10].

Мультитерапия (фильмотерапия).

Данный метод основан на визуализации литературного произведения, который может быть сказкой, рассказом, басней и другое.

В младшем школьном возрасте в характере познания мира преобладает визуальное восприятие. Тексты на слух воспринимаются сложнее, чем просмотр видео сюжета. Яркие картинки, персонажи, музыкальное сопровождение мультипликационных или художественных фильмов оказывают глубокое эмоциональное впечатление на ребенка. Поэтому сказкотерапия имеет более действенное воздействие при визуализации художественного произведения. Дети с интересом смотрят сюжеты, в которых заложен философских смысл о правилах поведения, культуре, сложных взаимоотношениях и стараются их понять. Этот метод наиболее популярен среди детей дошкольного и младшего школьного возраста и активно применяется в психологическом сопровождении [9].

Все вышеупомянутые арт-терапевтические методики в психопрофилактической работе способствуют гармонизации личности детей через развитие способностей самовыражения и самопознания, обеспечивают стабилизацию психоэмоционального состояния ребенка, психофизиологических процессов посредством соприкосновения с искусством [9].

Ресурсы, необходимые для эффективной реализации программы.

Для эффективной реализации программы необходимы следующие учебно-методические материалы:

- картинки с изображением людей в различных эмоциональных состояниях;
- игра «Азбука эмоций» (Н.Л. Белопольская);
- альбомы;
- цветные карандаши;
- фломастеры;
- маркеры;
- ватман;
- краски;
- компьютер с возможностью выхода в интернет;
- настенный телевизор или проектор;
- динамики;
- удобная одежда и обувь.

Требования к специалистам:

Требования к квалификации профессорско-преподавательского состава:

- доценты кафедры общей и практической психологии, кандидаты психологических наук, преподаватели, имеющие опыт работы и публикаций по научно-методическим аспектам сопровождения инвалидов на рабочих местах.
- **Требования к квалификации** специалистов, сопровождающих программу: высшее образование (педагогическое и психологическое).

Перечень учебных и методических материалов, необходимых для реализации программы.

Интернет-ресурсы:

1. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании Е.А. Медведева, И.Ю. Левченко, Л.Н. Комиссарова, Т.А. Добровольская [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://vk.com/wall-135142459_367144 (дата обращения: 14.09.2025).
2. Арт-терапия для детей с задержкой психического развития. С.Г. Рыбакова [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://vk.com/wall-135142459_367144 (дата обращения: 14.09.2025).
3. Арт-терапия в практической психологии и социальной работе. М.В. Киселева [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://vk.com/wall-135142459_367144 (дата обращения: 14.09.2025).
4. Арт-терапия в работе с детьми. Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. М.В. Киселева. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://vk.com/wall-135142459_367144 (дата обращения: 14.09.2025).
5. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система знаний Л.Д. Лебедева [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://vk.com/wall-135142459_367144 (дата обращения: 14.09.2025).

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса и программное обеспечение.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. Информационно-методический портал «Образование» // режим доступа: <http://dopedu.ru> (дата обращения: 14.05.2025).
2. Научная педагогическая литература по отраслям// Режим доступа: <http://www.pedlib.ru/> (дата обращения: 14.05.2025).
3. Поиск диссертаций | disserCat – электронная библиотека диссертаций и авторефератов// Режим доступа: <https://www.dissercat.com/> (дата обращения: 14.05.2025).
4. Сайт «eLibrary.ru» – научной электронной библиотеки. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp> (дата обращения: 14.05.2025).

5. Сайт библиотеки дефектолога. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://defektologclub.ru/> (дата обращения: 14.05.2025).

6. Сайт, на котором размещены федеральные государственные стандарты Российского образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://fgos.ru/> (дата обращения: 14.05.2025).

7. Словарь-справочник по специальному образованию / авторы-сост. О.Л. Алексеев, В. В. Коркунов, И. А. Филатова – Екатеринбург : Издатель Калинина Г.П., 2008. – 192 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/79/1/uch00003.pdf> (дата обращения: 14.05.2025).

Требования к материально-технической оснащенности организации для реализации программы.

Занятия проводятся в просторном помещении, в котором все участники могут свободно передвигаться. Во время занятий дети, в зависимости от вида деятельности, могут расположиться на ковре или сидеть в удобной позе за партой или столом. Дети располагаются полукругом, что создаёт ощущение целостности, облегчает взаимопонимание и взаимодействие в коллективе. Такое расположение помогает специалисту держать всех участников в поле зрения. На занятиях регулярно используется музыкальное сопровождение танцевальной и релаксационной направленности, которое эффективно снять психоэмоциональное напряжение. При проведении рисования необходимы удобные стулья и столы.

Для эффективной реализации программы необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

- мультимедийное оборудование (компьютер, интерактивная доска, мультимедиа проектор и пр.);
- система дистанционного обучения организации;
- компьютерные презентации, учебно-методические и оценочные материалы.
- требования к информационной обеспеченности организации для реализации программы (библиотека, информационно-коммуникационная сеть «Интернет» и иное);
- современные цифровые технологии, инструменты и сервисы (интерактивные доски, цифровые инструменты оценки образовательных результатов, образовательные сайты, интернет-музеи, электронные библиотеки и иное);

Соблюдение правил заимствования.

Правила цитирования соблюdenы. Была проведена проверка в системе Антиплагиат, которая показала, что профилактическая программа содержит оригинальность - 69, 48%, самоцитирование – 20,86%. (Приложение №3)

Сведения о практической апробации программы.

Профилактическая программа «Использование арт-терапии в профилактике эмоционально-личностного и социального неблагополучия у

обучающихся в инклюзивном пространстве начальной школы» осуществлялась на базе муниципального общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №51 имени Г.И. Северина муниципального образования городской округ Люберцы Московской области в период с 1 октября 2024 по 30 апреля 2025 года. Ее посещали дети первых классов (1 «А», 1 «Б», 1 «В»), в которых обучаются дети с нормальным развитием, дети с ОВЗ. Группы формировались с учетом рекомендаций педагогов и психолога начальной школы.

Основной целью программы является: профилактика эмоционально-личностного и социального неблагополучия у обучающихся в инклюзивном пространстве начальной школы средствами арт-терапии.

На психологических занятиях использовались арт-терапевтические техники (изотерапия, сказкотерапия, мульттерапия, танцедвигательная терапия, имаготерапия и др.), которые способствовали профилактике эмоционально-личностного неблагополучия, для сохранения психического и социального здоровья учащихся.

Результатом проведенной работы является снижение уровня школьной тревожности и страхов, наблюдается положительная динамика в развитии коммуникативных навыков общения, агрессивные тенденции сменяются позитивными поведенческими реакциями. Дети стали успешнее учиться, спокойнее относиться к особенностям друг друга. Педагогом-психологом проводилась консультативно-просветительская работа с родителями в индивидуально-групповом формате, в котором информировалось о особенностях развития младших школьников, воспитательных моментах, о имеющихся трудностях.

Профилактическая программа с использованием арт-терапии позволяет качественно осуществлять психолого-педагогическое сопровождение учащихся в инклюзивном пространстве начальной школы и их семей. В целом профилактическая программа показала высокие результаты. (Приложение №4)

Список литературы:

1. Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании: учебник для вузов /под ред. Е. А. Медведевой. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Юрайт, 2022. — 274 с. — (Высшее образование).
2. Выготский, Л. С. Вопросы детской психологии/Л. С. Выготский. — М.: Юрайт, 2019. — 160 с. — (Антология мысли).
3. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Практикум по сказкотерапии/ Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб.: Речь, 2018. – 320с.
4. Ефимова А.В. Арт-терапия для старших дошкольников (детей 5–7 лет): учебное пособие для СПО / Ефимова А.В. – Саратов: Профобразование, 2022. — 88 с.

5. Изотерапия в работе с детьми с задержкой психического развития/Н.Ю. Андронова//Медработник дошкольного образовательного учреждения, 2018. - №2. - с.65-69
6. Колесникова, Г. И., Специальная психология и специальная педагогика: уч. пособ. для вузов / Г. И. Колесникова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Юрайт, 2022. — 176 с. — (Высшее образование).
7. Колягина, В.Г. Арт-терапия и арт-педагогика для дошкольников: Уч.-метод. пособ. / В. Г. Колягина. - 2-е изд., доп. – М.: Прометей, 2022. - 164 с.
8. Колягина, В.Г. Формируем личность и речь дошкольников средствами арттерапии/ В.Г. Колягина, О.Н. Овчар. – М.: Гном, 2005. – 80с.
9. Колягина В.Г. Арт-терапия и арт-педагогика для дошкольников. Учебно-методическое пособие. Москва. 2016.
10. Колягина, В.Г. Изотерапия. Или о чем говорит РИСУНОК. От нормы до патологии. Учебно-методическое пособие/ Издательство: Прометей/ Москва, 2024 г.
11. Колягина, В.Г. Музыкотерапия в специальном образовании. Учебно-методическое пособие. Издательство: Прометей/ Москва. 2017 г.
12. Колягина, В.Г. Арт-терапия в системе психолого-педагогического сопровождения детей с нормальным и нарушенным развитием. Серия специальная психология. Методическое пособие/ Издательство: Прометей/ Москва, 2017 г.
13. Колягина В.Г. Психология страхов. Монография. Издательство: Прометей/ Москва. 2016 г.
14. Копытин, А.И. Арт-терапия детей и подростков / А.И. Копытин., Е.Е. Свистовская – М.: Когито-Центр, 2007. - 197 с.
15. Немов Р.С. Психология. Книга 1. Общие основы психологии/ Р.С. Немов. – М.: ВЛАДОС, 2016. – 920с.
16. Поляков, Е. А. Психология развития детей и подростков: уч. пособ. / Поляков Е. А. – М.: Академический Проект, 2020. - 191 с.

Приложение.

Приложение №1

Примерные планы-конспекты к профилактической программе.

План-конспект занятия по профилактике эмоционально-личностного и социального неблагополучия младших школьников с использованием сказкотерапии и изотерапии.

«Профилактика лживого поведения и создание доброжелательного отношения в детском коллективе»

Организационный этап:

- Приветствие.

Игра: «Бывает и не бывает»

Цели: 1. Развитие умения быстро оценивать правильность озвученных

фраз и их соответствие настоящему положению дел.

2. Развитие логического мышления.

Педагог озвучивает ученикам разные ситуации, которые могут произойти в реальной жизни, либо нет, т.к. являются совершенно фантастическими. Ученикам по очереди нужно отвечать: «Бывает» или «Не бывает», решения должны приниматься быстро.

Игра «Комplименты»

Цели:

1. Развивать доброжелательность друг к другу.
2. Развивать навык умения получать комплименты.

Психолог обсуждает с учащимися значение слова «комплимент» (добрые, приятные слова). Дети встают в круг и начинают передавать мячик по часовой стрелке, говоря при этом комплимент своему соседу. Желательно научить детей описывать не только внешний вид друг друга, но, а также, называть положительные черты характера своих товарищей. Ребёнок, которому сказали комплимент, обязательно, должен поблагодарить товарища в ответ.

Основной этап:

Занятие-игра на материале авторской сказки В.Г. Колягиной
«Сказка о зайчике»

Цели:

1. Формировать умение слушать, понимать содержание произведения и эмоционально откликаться на воображаемые события.
2. Развивать эмоциональные дифференциировки на материале противопоставления добрых и злых качеств, характеризующих сказочных персонажей.
3. Развивать коммуникативные качества личности: симпатии, антипатии.
4. Снижать уровень страхов и искать пути выхода из этого негативного состояния.
5. Стимулировать речевые комментарии к продукту изобразительной деятельности со стороны учеников.
6. Создать условия для эмоционального и творческого самовыражения.

Текст произведения:

«Сказка о зайчике»

В одном лесу жил маленький зайчик. У него была мама и папа, которые водили его каждый день на маленькую лужайку, где зайчик прыгал вместе с другими зайками и веселился весь день. Но однажды мама пришла за зайчиком очень поздно. Уже стемнело, на небе появились большие тучи. Ветер стал раскачивать верхушки деревьев, началась гроза. Молнии сверкали и гремел гром. Зайчики со всех ног бежали домой. Наш зайчик очень спешил и все время боялся, что отстанет от мамы зайчихи. Вдруг он почувствовал, что кто-то бежит рядом с ним – темный комочек, который быстро перебрался на зайку и спрятался где-то внутри. Это был страх! Он зарылся в зайку и остался в не

жить.

После этого зайка стал бояться.... Он уже не прыгал так весело на лужайке, как другие зайчики. Трах крепко держался за зайку и не хотел уходить. Тогда мама зайчика отвела его к мудрой сове.

Сова посмотрела на маленького зайчика. Ему показалось, что сова огромная и страшная. Он стал дрожать от страха и его страх стал рasti. Умная сова подозвала зайчика и попросила рассказать, чего он боится. «Я боюсь всего, шепотом сказал зайчик. – Я боюсь, что в траве спряталась лиса, что в небе летит ястреб. Я боюсь, что мама уйдет, я всего боюсь», - и заплакал. «Понятно, - сказала умная сова. – Ты подобрал страх и впустил его в себя. Посмотри, какой он? Зайчик прошептал: «Он большой!». «Спроси его, зачем он тебе нужен?» Зайчик удивился, но послушался мудрую сову. И страх тоненьким голоском запищал: «Я защищаю тебя! Если ты совсем ничего не будешь бояться, то станешь убегать от мамы и тебя съест лиса. А я помогаю тебе не делать опасных поступков». Сова внимательно смотрела на зайчика. «А теперь посмотри, каким стал твой страх», сказала она зайчонку. «Ой, - удивился зайчик, - от не такой большой и не такой страшный. Он стал меньше». «Тогда скажи страху, что ты не хочешь, чтобы он жил с тобой. Уходи, страх!». «Уходи! – громко сказал зайчонок, - Ты мне не нужен, я не боюсь тебя!» И тут он почувствовал, что страх стал совсем маленьким, как точка. Зайчонку стало смешно, что он так боялся. И они вместе с мамой и совой весело засмеялись. Тут зайчонок почувствовал, что страх совсем пропал! Он понял, что страх можно победить и нужно научиться не впускать его в себя. Что можно посмотреть страху в глаза и сказать: «Уходи!». И он обязательно отступит.

После этого зайчик снова стал веселиться и развиваться на полянке вместе с другими зайчиками, как и раньше. Но в тоже время он помнил, что иногда страх помогает ему не совершать опасные поступки.

Задание:

- Психолог просит учеников помочь ему вспомнить чего боялся зайка, как ему удалось победить страх.
- Ученики придумывают свои варианты преодоления страха.

Задание «Главный герой»

Психолог проводит беседу с детьми о том, про кого эта сказка? Почему зайчик стал бояться? Что он чувствовал при этом? Каким видел свой страх зайчик в начале и потом? Что ему помогло побороть страх?

Психолог предлагает учениками нарисовать главного героя сказки, сначала где он боялся, а потом преодолел страх.

Заключительный этап:

- Рефлексия, подведение итогов.

План-конспект комбинированного занятия по профилактике эмоционально-личностного и социального неблагополучия младших школьников с использованием изотерапии и музыкальной терапии

«Профилактика снижения самооценки и боязни публичных выступлений»

Организационный этап:

- Приветствие

Игра «Старайся и запоминай»

Цель: активизация внимания, памяти и мышления детей.

Педагог просит выйти в центр круга одного ребенка. Остальным дается задание внимательно смотреть и запоминать. Через 2 минуты ребенок на время выходит из класса, остальные дети должны вспомнить как он был одет, какого цвета глаза и волосы и т.д. Затем ребенок возвращается, и группа оценивает правильность своих ответов.

Основной этап:

Игра: «Путаница»

Цели:

1. Помочь детям почувствовать свою принадлежность к группе, понять, как неприятно находиться вне её.

2. Преодолеть замкнутость, неуверенность и стеснительность.

Дети встают вокруг и берутся за руки. Водящий отворачивается, и игроки начинают запутываться, перелезая, как только можно, друг через друга. Затем водящий должен распутать этот клубок, не размыкая круга.

Занятие-игра на материале авторской сказки В.Г. Колягиной
«Сказка о принце, который боялся говорить»

Цели:

1. Формировать умение слушать, понимать содержание произведения и эмоционально откликаться на воображаемые события.

2. Развивать умение выстраивать правильный ход поведения в сложных ситуациях, на примере поведения сказочных персонажей.

3. Развивать коммуникативные качества личности.

4. Снижать страх «говорить» и боязнь публичных выступлений.

5. Стимулировать речевые комментарии к продукту изобразительной деятельности со стороны учеников.

6. Создать условия для эмоционального и творческого самовыражения.

Текст произведения:

«Сказка о принце, который боялся говорить»

Далеко-далеко, в тридевятом государстве, жил-был маленький принц. У него были папа-король и мама-королева, которые очень его любили. Принц очень любил бегать, прыгать, баловаться и играть. Когда он играл, все королевство слышало его веселый смех и громкий голос. А еще принц любил подходить к своим подданным и разговаривать с ними – узнавать, как у них дела, рассказывать веселые истории.

Но однажды в королевство приехала злая волшебница. Завидев волшебницу, принц сразу же побежал к ней и стал расспрашивать, откуда она

приехала. Он говорил так радостно и весело, что это не понравилось злой волшебнице. Она решила заколдовать принца и отнять у него голос. Злобно посмотрев на принца. Волшебница произнесла: «Теперь ты не сможешь говорить. Я отнимаю твой голос», - и пропала. Принц ничего не понял и побежал к своим родителям. Он хотел рассказать о встрече со странной женщиной и уже открыл рот, но смог произнести только несколько звуков – что-то как будто сковало его горло. Он очень испугался и подумал, что все будут смеяться теперь над тем, как он говорит. С тех пор принц больше не радовался, он старался играть один, чтобы ни с кем не разговаривать, а если встречал людей, то говорил коротко или старался промолчать.

Король и королева, видя страдания принца, отвезли его к доброй волшебнице. Увидев принца, волшебница сразу все поняла. Принц стоял грустный и думал только о том, чтобы волшебница не задавала ему вопросов: ему пришлось бы на них отвечать, у него опять сдавило бы горло, и он не смог бы сказать ни слова. «Она тоже будет надо мной насмехаться», - подумал принц. Но волшебница подозвала его к себе и сказала: «Я знаю, что твой голос забрала злая волшебница. Теперь его сторожит злой дракон. Ты должен отправиться к нему и забрать то, что тебе принадлежит». «Но как я его одолею? – спросил принц. – Он большой, сильный, а я боюсь». «Я помогу тебе. Отправляясь в путешествие, помни: тебе поможет песня».

Принц попрощался с родителями и отправился в горы, где жил дракон. Он долго шел по тропинке, боясь кого-то встретить. Поднимаясь все дальше в горы, принц вспомнил слова волшебницы: «Тебе поможет песня!», он стал напевать песенку, которая ему всегда нравилась. Это была веселая и радостная песня. Он и не заметил, как стал петь все громче и громче, так, что эхо, которое жило в горах, начало повторять песню принца. Принц остановился и услышал, как кто-то красиво поет. «Ах, вот бы мне так же красиво говорить!» - подумал принц, и в следующее мгновение понял, что в горах больше никого нет – он слышал эхо собственного голоса. Принц очень обрадовался, потому что услышал свой голос – и он звучал красиво.

Принц почувствовал смелость и быстрее зашагал к логову дракона, продолжая напевать песенку. Он вспомнил, как мама с папой любят и поддерживают его, и это еще больше придало ему сил. Он понял, что больше всего переживал из-за страха сказать, что – то некрасиво и неправильно, но, если стараться, у него обязательно все получится.

Подойдя к логову дракона, он совсем перестал бояться. «Выходи!» - крикнул он в пещеру и услышал свой красивый голос. «Выходи и отдай мой голос!» И тут из пещеры вышел маленький дракончик. Он запищал тихо-тихо: «У меня нет твоего голоса, ты давно забрал его у меня и разрушил злые чары». «Но как?» - удивился принц. «Когда ты шел ко мне с песней, ты научился быть сильным, не бояться дракона, и поборол свой страх. Ты почувствовал, что можешь преодолеть любую трудность. Вспомнил, как мама и папа тебя любят. Все это разрушило злые чары. И потому ты давно победил меня». «И правда», - подумал принц. Он понял, что боялся своего страха говорить, боялся бороться с драконом, но преодолел себя, начал стараться, и у него все

получилось. «Спасибо тебе, дракон», - сказал принц. – «Спасибо злой волшебнице» - вы научили меня преодолевать свои страхи и поверить в то, что я могу преодолеть любые трудности.

Принц вернулся в свое королевство, и после этого никакие злые волшебницы не могли его заколдовать, потому что в нем жила смелость, и он поборол свой страх.

Задание:

- Психолог помогает ученикам проанализировать сказку, разобрать как принцу удалось победить страх.

- Ученики рассказывают свои способы преодоления страха.

Заключительный этап:

- Рефлексия, подведение итогов

Проведение арт-терапевтического занятия с использованием методов фрактального анализа и музыкотерапии.

«Профилактика деструктивных нарушений в эмоционально-личностной сфере младших школьников»

Цели и задачи:

- знакомство с новой техникой рисования;
- развитие самовыражения и самопознания через творчество;
- расслабление и снятие психоэмоционального напряжения;
- снятия тревожности;
- развитие мелкой моторики.

Оборудование: набор цветных карандашей (около 200 штук), фломастеров и ручек как можно большего количества цветовых оттенков; лист ватмана формата А4; черный маркер.

Вводная беседа

- Психолог рассказывает ребятам, что они сегодня будут рисовать в стиле «фрактальное рисование» или «фрактальный анализ». Затем психолог разъясняет, что же такое фракталы (это особенные узоры, которые повторяются, они могут быть найдены в природе, например, в листьях, снежинках и даже в облаках) и приводит наглядные примеры (вешает картинки на доску).

Погружение в увлекательный мир фрактального рисования.

- Педагог рассказывает детям притчу под названием «Сказка о мудреце и змее».

Текст притчи. Автор Колягина В.Г.

«Сказка о мудреце и змее».

Мудрец путешествовал по свету. Каждого, кого он встречал на своем пути, он приветствовал, как источник света и знаний Творца. Пытался поучиться у него новой мудрости. Но однажды, он встретил на своем пути змею. Змея считала себя самой мудрой и сильной, в ней был яд, который давал ей чувство превосходства над каждым. Змея недолго думая, расправила свой капюшон и зашипела: "Глупец, как ты смел встать на моем пути, ты не понимаешь, кто я?" Она стала бросаться на мудреца, пытаясь его укусить. Но

он поставил перед ней зеркало. Увидев в нем шипящую, агрессивную гадину, змея зашипела еще сильнее: Как ты смеешь нападать на меня?!? Она стала бросаться на свое отражение, пытаясь впрыснуть в него яд. Змея считала себя хитрой и изворотливой, изловчившись она увидела хвост и укусила его. Это был ее хвост. Отравившись своим ядом змея умерла. Мудрец посмотрел на произошедшее, воздал Богу благодарение за посланную мудрость и произнес: "Если ты носишь в себе яд, нужно помнить, что настанет тот час, когда ты им отравишься!"

Смысл психологической сказки в рефлексии и отождествлении себя с героем сказки, если вы чувствуете себя третьим персонажем, это уже другая сказка.

- Обсуждение сказки с детьми.

Инструкция перед рисованием.

- Дети мы будем рисовать рисунок и находить в нем образы.

Понравившийся образ мы раскрашиваем.

- Итак, закрываем глаза, вдохновляемся музыкой (*педагог включает спокойную, расслабляющую мелодию*) и насчет «три» начинаем творить.

- «Раз, два, три» (*дети рисуют линию*)

- Открываем глаза, смотрим на свои рисунки. Посмотрите, пожалуйста, на свои рисунки. Обратите внимание на то, что они получились у всех разными и красивыми по-своему. Кстати, они состоят из фракталов ячеек.

- Теперь наша с вами задача, раскрасить все ячейки (фракталы). Но тут тоже есть несколько интересных правил:

1. Белый фон рисунка должен остаться идеально чистым.

2. Соседние ячейки, разделенные линией нельзя заполнять одним и тем же цветом, это очень важно. Если ячейки (фракталы) соприкасаются в точке и расположены по диагонали – то можно.

3. Выбирать карандаши мы будем с закрытыми глазами (закрываем глаза, опускаем руку в коробку с карандашами и вытягиваем любой карандаш).

4. Если вы выбрали цвет, и он вам не понравился, вам все равно его нужно будет использовать, минимум один раз (раскрашиваем не менее 1 фрактала этим цветом). А понравившимся цветом можно раскрасить от 10 до 12 фракталов.

- Все понятно?

- Тогда приступаем (*дети раскрашивают фракталы, на фоне играет релаксационная музыка*)

Ребята, посмотрите, какими разными, яркими и удивительными получились наши рисунки. Обратите внимание на то, какая цветовая гамма в них преобладает. Именно она и покажет вам ваше эмоциональное состояние.

- Выставка рисунков.

Заключительный этап:

- Рефлексия, подведение итогов.

АНКЕТА ДЛЯ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Фамилия, имя ребенка _____ Дата рождения _____

Инструкция по заполнению анкеты: подчеркнуть в каждом пункте – а, б, в, г.

Трудности поведения:

а) отсутствуют,

б) имеются

Соблюдение учебной дисциплины:

а) нарушений учебной дисциплины практически нет;

б) нарушений учебной дисциплины нет, но ребенок не включается в учебное взаимодействие;

в) нарушает дисциплину преимущественно из-за непонимания учебных норм;

г) не может правильно вести себя весь урок, мешает другим детям ненамеренно, поскольку очень активен;

д) намеренно мешает другим детям.

Взаимодействие со сверстниками:

а) приветлив со всеми, легко вступает в коммуникацию;

б) в коммуникациях избирателен;

в) избегает взаимодействия;

г) конфликтен, в ситуации взаимодействия часто проявляет несдержанность и агрессивность

Трудности в обучении:

а) отсутствуют,

б) имеются

С какой степенью готовности ребенок пришел в школу:

а) подготовлен удовлетворительно;

б) слабо подготовлен;

в) абсолютно не готов

Какую динамику дал в процессе обучения:

а) достаточную;

б) недостаточную;

в) очень слабую;

в) никакой

В чем вероятная причина недостатков усвоения образовательной программы:

а) нет понимания материала;

б) понимание есть, но существенно нарушено внимание;

в) понимание есть только при индивидуальной работе, в классе самостоятельно работать не может;

г) понимание есть, но мотивация к учению отсутствует

Какие виды помощи использует учитель:

а) объяснение после уроков;

б) индивидуальное объяснение во время урока;

в) прямой показ того, как нужно делать.

Особенности эмоционально-волевой сферы, внимания

Понимание инструкции:

а) понимает

б) имеются трудности в понимании сложных инструкций

в) не понимает.

Уровень развития речи:

а) развернуто раскрывает своим мысли и желания

б) имеет трудности при связном-монологическом высказывании.

в) нужна помочь взрослого при составлении речевой программы

13. Проявляет ли ребенок:

Нервность (нервозность), тревожность, страхи

а) очень часто,

б) обычно,

в) редко,

г) никогда

Двигательное беспокойство, расторможенность:

- а) очень часто,
- б) обычно,
- в) редко,
- г) никогда

Имеет ли ребенок рассеянность, отвлекаемость, неусидчивость, импульсивность:

- а) очень часто,
- б) обычно,
- в) редко,
- г) никогда