

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 411 «ГАРМОНИЯ»
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА
ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**ПРОГРАММА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КЛАССОВ
ПО ФОРМИРОВАНИЮ БЛАГОПРИЯТНОГО СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО
КЛИМАТА ПРОВОДИМАЯ В ГОСУДАРСТВЕННОМ БЮДЖЕТНОМ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ШКОЛЕ № 411 «ГАРМОНИЯ» С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ АНГЛИЙСКОГО
ЯЗЫКА ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

Составитель:

Турчанинов Евгений Евгеньевич,
кандидат психологических наук,
педагог-психолог высшей
квалификационной категории,
учитель старших классов по предмету
педагогика и психология.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Важнейшей задачей современной системы образования в нашей стране является ранняя профориентация обучающихся, одно из направлений которой нацелено на выявление и поддержку педагогически одаренных детей. Деятельность по выявлению и развитию педагогической одарённости приобретает системный характер в рамках психолого-педагогических классов, обеспечивая создание системы непрерывного педагогического образования. Очень большую роль на развитие и обучение будущих детей в рамках школы играет сохранение их благоприятного климата в школьной среде. Благодаря работе профильных психолого-педагогических классов и творческих учеников удалось реализовать программу внеурочной деятельности по теме «Музей эмоций».

Программа психолого-педагогической направленности разработана на основе следующих нормативных правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 июня 2022 года № 1688-р «Об утверждении Концепции подготовки педагогических кадров для системы образования на период до 2030 года (на 2022 – 2024 годы)».

3. План мероприятий по реализации Концепции подготовки педагогических кадров для системы образования на период до 2030 года (на 2022 – 2024 годы), утвержденный Заместителем Председателя Правительства Российской Федерации Т. Голиковой 28 декабря 2022 года № 16029п-П8.

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».

5. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 (с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г. (далее – ФГОС СОО).

6. План мероприятий («Дорожная карта») по развитию сети профильных

психолого-педагогических классов (групп) в субъектах Российской Федерации на 2023-2024 годы, утвержденный Заместителем Министра просвещения Российской Федерации Т.В. Васильевой от 12 апреля 2023 г. № ТВ-60/08вн.

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2024 № 499 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (Зарегистрирован 16.08.2024 № 79172).

8. Методические рекомендации для общеобразовательных организаций по открытию классов «Психолого-педагогической направленности» в рамках различных профилей при реализации образовательных программ среднего общего образования, утвержденные 30.03.2021г. Министерством просвещения Российской Федерации №ВБ-511/008;

9. Методические рекомендации по развитию сети профильных психолого-педагогических классов (групп) в субъектах Российской Федерации, направленные Департаментом подготовки, профессионального развития и социального обеспечения педагогических работников Министерства просвещения Российской Федерации 24 августа 2023 года №08.1552.

Описание реализации практики

Психологическая мастерская по раннему выявлению и профилактике социально-психологического благополучия в образовательной организации школа № 411 «Гармония» была организована благодаря проекту Вклад в будущее при поддержке СПбГУ и проводимой психологической мастерской «Музей эмоций».

Цель: подготовка будущих педагогов и психологов для работы с обучающимися по теме профилактики социально-неблагополучной атмосферы с целью оказания помощи по улучшению социального самочувствия участников образовательного процесса с помощью проведения мастерской «Музея эмоций» в которой приняли психолого-педагогические классы.

Технология: психологическая мастерская «Музей эмоций», реализованная в рамках мастерских роста при проекте СПбГУ институт психологии и педагогики.

Материалы и оборудование.

Благодаря работе профильных 10-11 психолого-педагогических классов в 2023/2024 и 2024/2025 в ГБОУ школа № 411 «Гармония» была реализована практика проведения психологической мастерской под названием «Музей Эмоций». Учениками психолого-педагогического класса были созданы и опробованы в рамках школы различные интерактивные игры с использованием экспонатов: «Квадрат эмоций», «Барометр поведения», «Градусник эмоций», Кинофестиваль «Вот это кино!», интерактивная игра «Поле Чудес наших эмоций», которая была разработана совместно с психолого-педагогическими классами и представлена и проведена в августе 2025 года в ходе педагогической экспедиции проводимой при участии Московского государственного университета на Всероссийском уровне.

Ход работы

В основу работы мастерской положена дидактическая модель: эмоционального интеллекта и «Цветок потенциала» (В.А. Ананьев).

Этапы проведения психологической мастерской «Музей эмоций»

1 этап. Обучение педагогов в мастерской, организованной при поддержке СПбГУ институт педагогики и психологии (обучение в течение учебного года).

2 этап. Реализация плана-проекта в школе согласно плану мастерской роста <https://rost.vbudushee.ru/workshops/detail.php?ID=43411>

3 этап. Создание экспонатов «Музей эмоций и дидактических игр (в течение учебного года).

4 этап. Реализация психолого-педагогическим классом интерактивных выставок в школе «Музей эмоций», а также проведение дидактических игр с начальной школой и средней школой.

5 этап. Заключительный Фестиваль мастерских роста «Музей эмоций» (май месяц).

Фотографии, посты на официальной странице Вконтакте ГБОУ школа № 411 «Гармония» от создания мастерской «Музей эмоций» до её реализации

В рамках реализации проекта «Мастерские роста» в нашей школе 12 февраля 2025 года прошёл кинофестиваль «Вот это кино!».

Фестиваль даёт возможность детям и взрослым приобщиться к ценностям развития личностного потенциала через язык кино. В проекте приняли участие

команды: 11 "А" психолого-педагогического класса "Крепкий орешек", команда 10 "А" психолого-педагогического класса "Сила духа", и команда 11 "Б" социально-экономического класса "Путь к победе".

Участие в фестивале позволило школьникам, педагогам и студентам, проходящим практику, погрузиться в процесс осмысленного просмотра и отклика на современные фильмы и мультфильмы.

Каждому участнику фестиваля предстояло пройти увлекательный путь из нескольких этапов: «Смотрим», «Обсуждаем», «Откликаемся».

После просмотра фильмов ("Варя", "Кто это сделал?" и "Кнопка") участники кинофестиваля активно обсуждали главных героев, сюжеты короткометражных фильмов и делились своими впечатлениями. Фильмы были направлены на профилактику конфликтных ситуациях, а также способность справляться с трудными эмоциями и негативными ситуациями в жизни с целью выработки навыков жизнестойкости и стрессоустойчивости. Как это было - смотрите в нашем видео-обзоре https://vk.com/wall-133498329_10102



Обсуждение и рефлексия фильмов (кинофестиваль «Вот это Кино!»)



Ученики 10 и 11 "А" психолого-педагогических классов приняли активное участие в создании среды в рамках проекта "Мастерские роста" и создали экспонаты для нашей школы по теме смены: "Жизнестойкость и стрессоустойчивость".

Благодаря данной работе, ребята смогли пообщаться и проявить свой командный дух.

В конце провели рефлексию, где обсуждались пути выражения своих негативных чувств и формирование стрессоустойчивости и жизнестойкости.

Часть экспонатов нашего "Музея эмоций" вы можете встретить в кабинете школьного психолога начальной и старшей школы.

https://vk.com/wall-133498329_9843



Взаимодействие учеников между собой и создание экспонатов по теме жизнестойкости

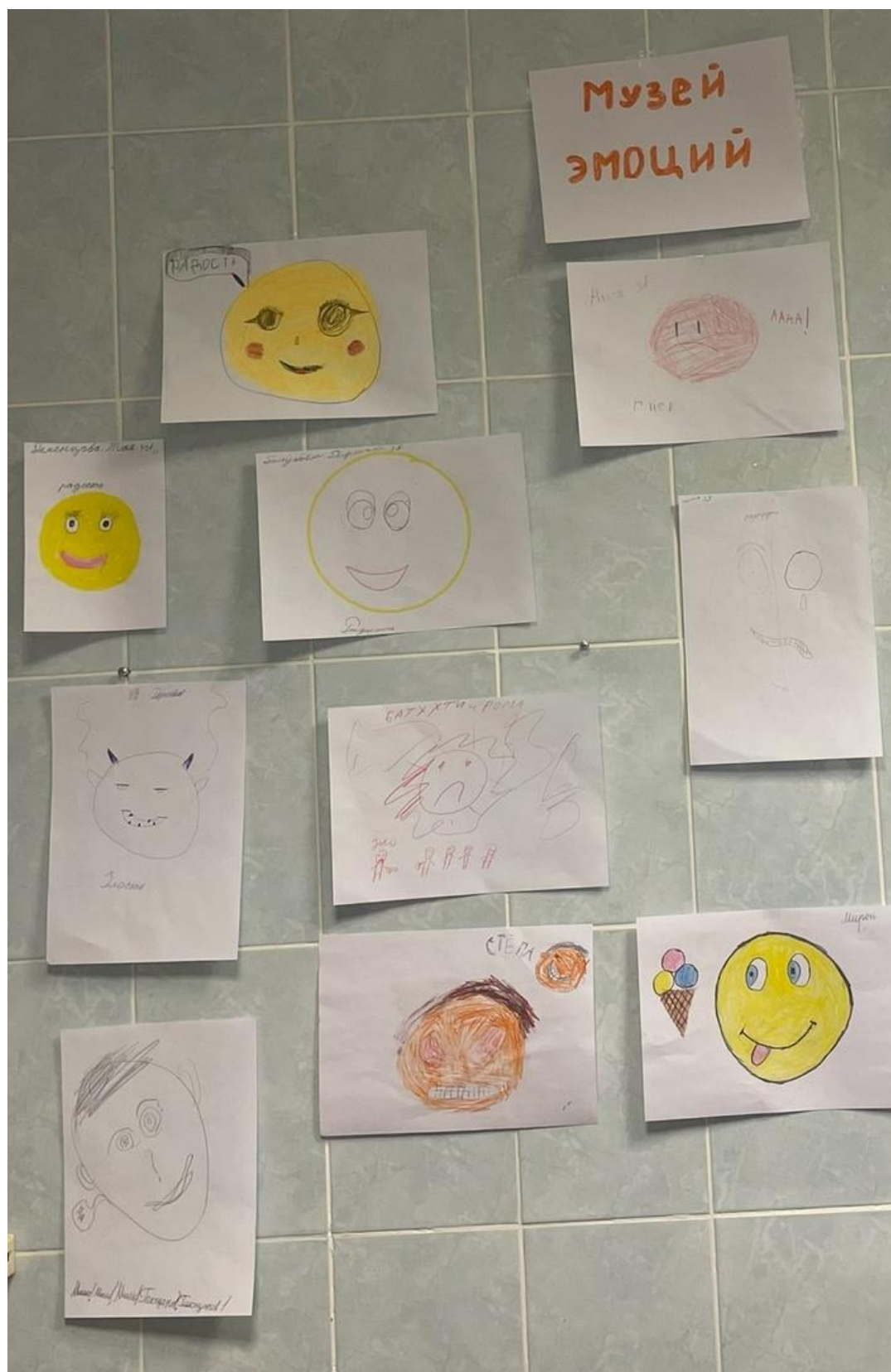


Экспонаты работ (11 «А» психолого-педагогический класс)



Начальные классы школы № 411 тоже приняли активное участие в проекте Мастерские роста в смене «Оптимизм». Ребята учились демонстрировать и отгадывать эмоции друг друга, а также пробовали изобразить градусник настроения и квадрат эмоций.

https://vk.com/wall-133498329_8690



Экспонаты «Музей эмоций» в кабинете педагога-психолога начальной школы,
работы детей



Театрализованная минутка изобрази негативную эмоцию (начальная школа)

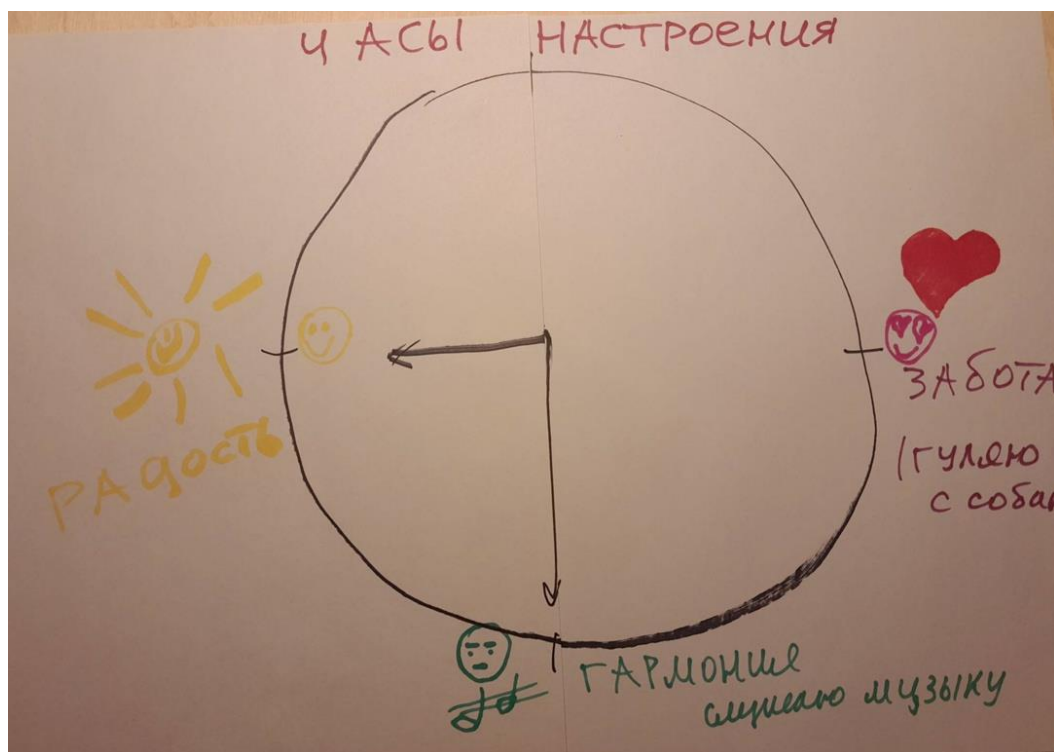


Театрализованная минутка изобрази негативную эмоцию
(начальная школа, эмоция гнева)

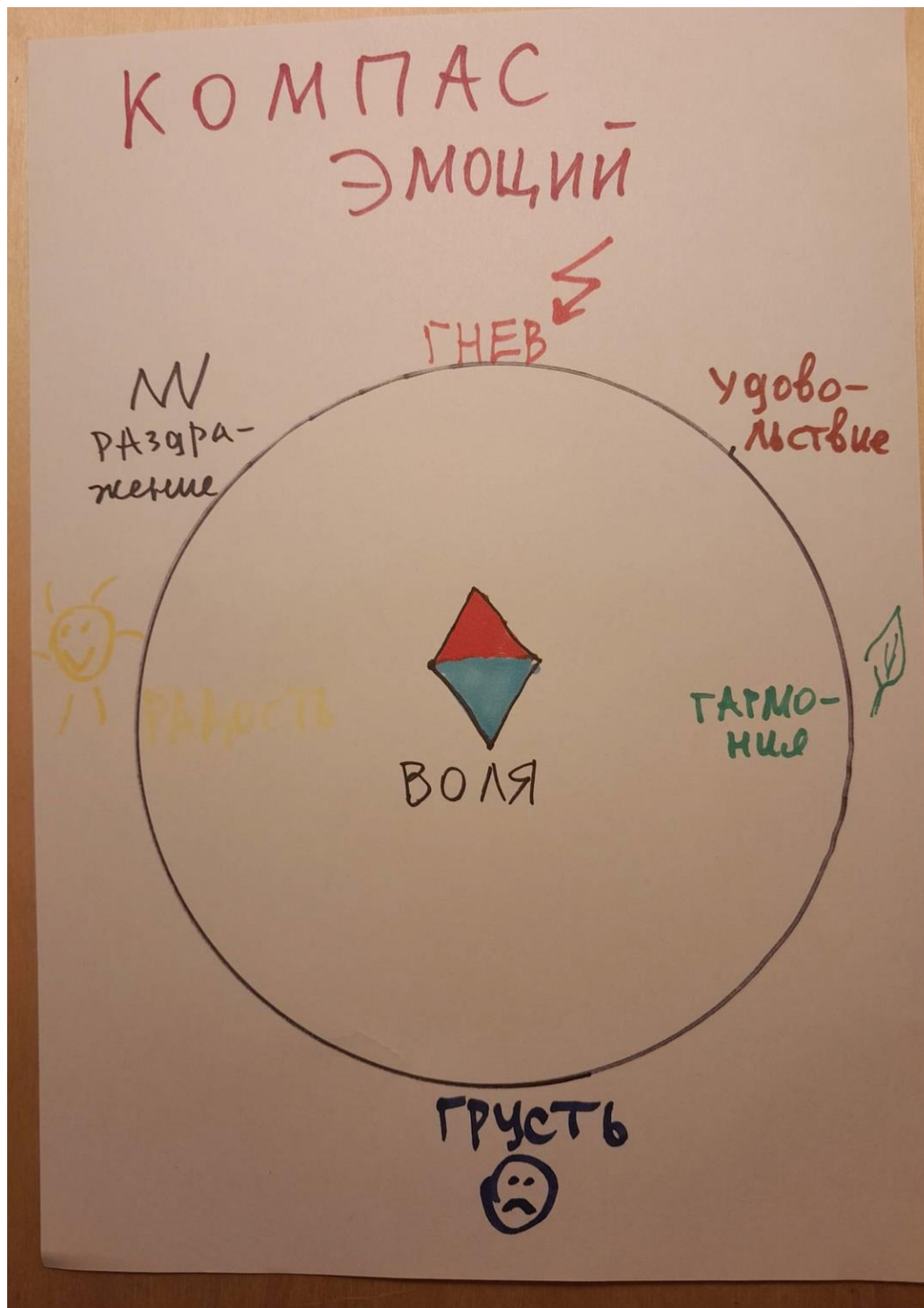


Театрализованная минутка изобрази негативную эмоцию
(начальная школа, эмоция ужаса)

Психолого-педагогический класс в этом учебном году принял активное участие в проекте мастерские роста в смене «Оптимизм». Ребята смогли отгадать загадку: «В тебе столько ОПТИМИЗМА!». В увлекательной форме прошли занятия по теме "Эмоции и чувства", где ученики в интерактивной форме отгадывали эмоции, а также создали свои увлекательные экспонаты эмоций https://vk.com/wall-133498329_8663



Экспонат «Музея эмоций» (Часы настроения)



Экспонат «Музея эмоций» (Компас эмоций)



Смена - "Взаимодействие".

В нашей школе благодаря психолого-педагогическому 10 и 11 «А» классу было проведено исследование в рамках акции «Удовлетворённость и благополучие» среди школьников. В опросе приняли участия старшеклассники в количестве - 38 человек. Обучающимся был задан вопрос: «Что должны делать люди, чтобы доверять другим и быть благополучными?». Данный вопрос вызвал живой резонанс и отклик.

Делимся с вами ответами, которые дали дети. Все ответы разбиты по значимости отвечающих.

Для полного доверия и благополучия важно:

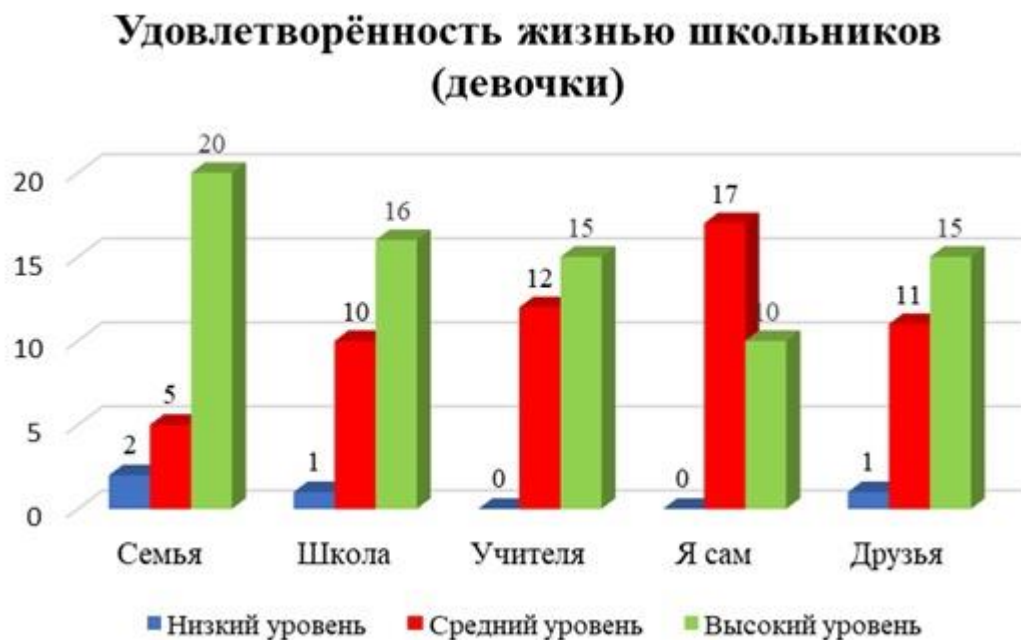
1. Открытость другому.
2. Способность улыбаться.
3. Поддержка.
4. Безопасность.
5. Честность.
6. Внимательность.

Таким образом мы можем наблюдать то, что важной составляющей для современной молодёжи с точки зрения доверия и благополучия является

открытость, назовём её отзывчивостью, улыбка – элемент доброжелательности, поддержка.

Первые три пункта отражают и безопасность, честность и внимательность. После проведённого мини-исследования удалось пообщаться с участниками опроса и выяснить, что за данными качествами стоят семейные ценности, друзья и самое главное учителя, и школа.

Также благодаря анонимному анкетированию «Многомерная шкала удовлетворённости жизнью школьников», в котором приняли участие ученики 7-х классов в количестве 40 человек, нам удалось получить и проанализировать результаты удовлетворённости школьников. Из графиков, приведённых в диаграмме, мы можем наблюдать то, что для мальчиков самостоятельность и друзья играют важную роль для развития и удовлетворённостью жизнью, что возможно связано с их возрастом и желанием общаться и принимать самостоятельные решения. Девочки выделяют приоритеты ценности семьи, школы, учителей, а также собственную самостоятельность, как элемент примера и социальной поддержки и удовлетворённости жизнью.



Удовлетворённость жизнью школьников (мальчики)



В лучах очередного дня фестиваля "Мастерские Роста" распахнулись двери в мир чувств и переживаний – мир, созданный руками участников мастерской "Музей Эмоций". И кульминацией этого путешествия стала всеми любимая игра "Поле Чудес", но не простая, а эмоционально заряженная.

По мере того, как участники угадывали слова, открывая тайны эмоций, класс наполнялся энергией восторга и понимания. Каждый правильный ответ был не просто победой в игре, но и шагом к более глубокому осознанию себя и своих чувств.

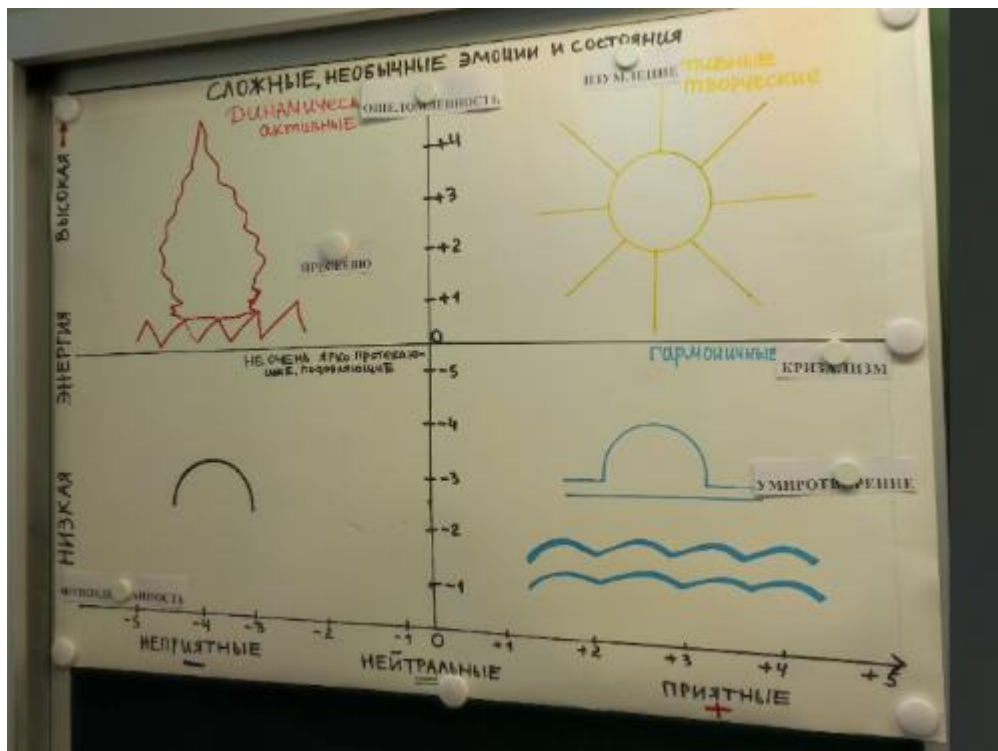
Мастерская "Музей Эмоций" доказала, что чувства – это не просто мимолетные переживания, а ценный ресурс для самопознания и развития. Участники научились распознавать, понимать и принимать свои эмоции, а также выражать их конструктивным образом.

"Поле Чудес Эмоций" стало не просто развлекательным мероприятием, а символом того, как творчество, игра и самовыражение могут способствовать личностному росту и развитию эмоционального интеллекта.

https://vk.com/wall-133498329_11366



**Интерактивная игра «Поле Чудес эмоций и чувств»
(Фестиваль закрытия мастерские роста в 2024/2025 учебном году)**



УМИРОТВОРЕНИЕ (существительное) 1

В «Толковом словаре Ожегова» слово «умиротворение» объясняется как действие или состояние по глаголам «умиротворить» и «умиротвориться». Согласно одному из толкований этимологии слова, возможно, имелись в виду следующие значения: «у» – находится рядом, слиться с чем-то, «мир» – жизнь без войны и агрессии, «творение» – сотворённое окружающее пространство бытия. Таким образом, «умиротворение» может означать «нахождение в слиянии с неагрессивным бытием», «быть в состоянии мира без войны».

Умиротворение – полный покой и удовлетворение.

ИЗУМЛЕНИЕ (существительное) 2

Согласно «Толковому словарю Ожегова», слово «изумление» происходит от глагола изумиться, в диалектном значении – «лишиться разума». В XVII–XVIII веках изумление имело значение «обморок».

Изумление – крайняя форма удивления.

ОШЕЛОМЛЁННОСТЬ (существительное) 3

Согласно «Толковому словарю Ожегова», слово «ошеломлённость» происходит от слова: ошеломительный, -ая, -ое; -лен, -льна. Способный ошеломить, потрясающий, крайне удивить, или озадачить.

Ошеломительное известие.

«Ошеломленность» – это состояние сильного эмоционального или психологического потрясения, при котором человек временно теряет способность адекватно реагировать на происходящее.

НЕВОЗДЕРЖАННОСТЬ (существительное) 4

Невоздержанность – не владение собою, необузданность, жадность, неумеренность. Типичная реакция: недовольство, осуждение, недоверие.

(слово входит в словарь художественных и эстетических чувств)

КРИЗАЛИЗМ (существительное) 5

Кризализм (от лат. *chrysalis* – куколка, кокон)

– чувство защищенности и покоя, подобное тому, которое испытывает ребёнок в утробе матери. Возникает, когда человек находится в уютном, сухом и тёплом доме, а за окном бушует непогода: ливень, гроза, ураган или другой «апокалипсис».

Термин появился в XX веке.

ПРЕСКАВИО (существительное) 6

Слово «прескевио» происходит от французского «presque vi», что означает «почти увиденное».

Термин «прескевио» описывает состояние, когда человек не может вспомнить знакомое слово, которое, кажется, «совсем рядом», но «поймать» его почему-то не получается. Обычно это вызывает некоторое разочарование, потому что ситуация кажется человеку абсурдной, и он часто повторяет «я же прекрасно это знаю, но забыл».

Эффективность проводимой практики

Таким образом, благодаря Всероссийскому проекту «Мастерские роста» в котором приняла активное участие наша школа нам удалось создать творческую среду для ребят с целью создания благополучной атмосферы межличностного взаимодействия между психолого-педагогическими классами и средней и начальной школой. Родители, педагоги и сами обучающиеся с удовольствием откликнулись на проводимые профилактические и просветительские мероприятия в данном формате. Данный формат будет реализовываться в форме внеурочной деятельности в нашей школе в 2025-2026 учебном году через проектную деятельность «Учебные фирмы», а также в форме интерактивных игр на смене вожатского мастерства в проводимых в государственном оздоровительном лагере «Молодёжный».

Литература

1. Ананьев В. А. Основы психологии здоровья. Книга 1. Концептуальные основы психологии здоровья. - СПб.: Речь, 2006. - 384 с.
2. Бочавер А.А., Жилинская А.В., Хломов К.Д. Школьная травля и позиция учителей // Социальная психология и общество. 2015. Т. 6. №1. С. 103-113.
3. Бочавер А.А., Хломов К.Д. Буллинг как объект исследования и культурный феномен // Журнал высшей школы экономики. Психология. 2013. Т. 10. №3. С 149-159.
4. Коновалов А.Ю. Роль педагога-психолога в воспитательной работе в школе в рамках восстановительного подхода [Электронный ресурс] // Вестник практической психологии образования. 2017. Том 14. № 1. С. 23–25. URL: https://psyjournals.ru/journals/bppe/archive/2017_n1/Konovarov