

Культурно-образовательные экспедиции как механизм формирования индивидуального сознания школьников



МАОУ ЛИЦЕЙ № 110
ИМ. Л. К. ГРИШИНОЙ

Зуева Надежда Валерьевна,
учитель русского языка и литературы



Актуальность

Соотнесенность себя с миром в прошлом, настоящем и будущем - наиболее перспективная позиция для бытия и развития человека как личности. Именно в этой позиции он находит возможность осознать ценность человеческого бытия во всей перспективе истории, в настоящем и будущем.

Временная рефлексия на путь человечества и на свое индивидуальное место в индивидуальной перспективе жизни дает человеку возможность проникнуться пониманием ценности жизни, стремиться к утверждению бытия через моральное отношение и любовь к людям.



Теоретическая база

Психологическое время личности - звено самосознания человека, которое позволяет ему адекватно реагировать на свой индивидуальный путь во времени и стремиться объективно оценивать себя в своих притязаниях во всех сферах жизни.

Степень включенности во все временные измерения определяет значения и смыслы, которые личность придает своему существованию на Земле, обязанности, которые она возлагает на себя, а также знаменует уровень развития самой личности

.



Основная часть

Цель: развитие индивидуального сознания школьника посредством культурно - образовательной экспедиции

Задачи:

1. Продумать систему мероприятий в рамках культурно-образовательной экспедиции
2. Провести мероприятия в рамках экспедиции
3. Проанализировать влияние экспедиции на самосознание обучающихся



Прогнозирование результатов в рамках практической деятельности формирования самосознания или внутренней позиции личности

1. Формирование внутренней позиции самого человека по отношению к истории и культуре своего этноса и всего человечества
2. Формирование чувства собственного достоинства и ценностного отношения к чувству достоинства другого человека
3. Принятие ответственности за собственную жизнь



Практическая значимость формирования структурного компонента личности

1. Впечатление – анализ -- расширение культурного пространства личности
2. Профориентация
3. Любовь к родине



Формы и методы формирования звеньев

План подготовки культурно- образовательной экспедиции

1. Определение цели экспедиции.
2. Выбор места путешествия.
3. Выбор темы исследовательского проекта, который позволял познакомиться с местом
4. Работа над проектом.
5. Защита проекта.

Осознанность проявлялась в выборе тем проектов. Так, готовясь к образовательной экспедиции по Серебряному кольцу России, учащиеся работали над темами, представленными на слайде:



Формы и методы формирования звеньев

Темы исследовательских проектов

1. «Локус Михайловского в произведениях А.С.Пушкина»
2. «Топонимика рек и озер Псковской области»
3. «Психологический портрет А.С.Пушкина на основе анализа его квартиры»
4. «Псков и Великий Новгород как объекты туризма»
5. «Банковская система в средневековой Руси и современной России»
6. «Принцип работы атомного ледокола»
7. Способы экономии в поездке.



Петербург глазами лицеистов Екатеринбурга





Колонны свыше.
Вот и француза приют,
Вдоль милой реки Петербургу.

Исакий вблизи,
Александровский сад,
Вновь резкий восторг.

Все улицы глазу
Приятны моему.
Роман с искусством.

Фрески и дома,
Толпы, сады - округ мой
Град Петра передо мной.





- ❑ Первое впечатление: узкие улочки, по которым может проехать не каждая машина; бесконечная цепочка зданий, хранящих историю, и, конечно же, памятники Петру I. За несколько дней моего пребывания в северной столице я успела увидеть пять ликов императора. Часто казалось, что такое количество монументов – целая система слежения, ведь встоду, куда бы я ни бросила взгляд, на страже города стоял Петр.

- ❑ Санкт-Петербург, на мой взгляд, является мистическим и таинственным городом. Ощущение волшебства и мистики пронизывает пространство и ощущается во всем: в летящем Медном всаднике, в мрачном Михайловском замке, под сводами Казанского собора, в гранит закованной Неве...



Васильевский остров



Медный всадник



Марсово Поле



Дом Лобанова-Ростовского

Санкт-Петербург

Адмиралтейство



Нос Майора Ковалёва



Муниципальный округ Коломна

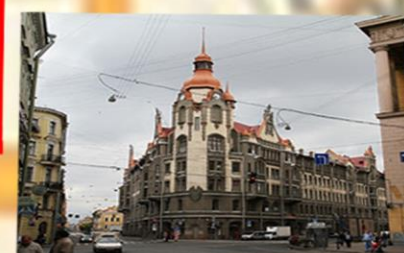
Вознесенский проспект



Казанский собор



Садовая улица



Невский проспект



Мост Александра Невского





Васильевский остров

Здесь жила невеста Евгения -Параша

*«Его отчаянные взоры
На край один наведены
Недвижно были...*

*...Увы! близехонько к волнам,
Почти у самого залива —
Забор некрашенный, да ива
И ветхий домик: там оне,
Вдова и дочь, его Параша...»*

Историческая справка

Васильевский остров — самый крупный в Невской дельте. Его западная сторона, обращенная к Финскому заливу, является центральным звеном «морского фасада» Петербурга



Вознесенский проспект

На Вознесенском проспекте жил цирюльник Иван Яковлевич.

«Цирюльник Иван Яковлевич, живущий на Вознесенском проспекте (фамилия его утрачена) взял в руки нож и принялся резать хлеб. Разрезавши хлеб на две половины, он поглядел в середину и, к удивлению своему, увидел что-то белевшееся. Иван Яковлевич ковырнул осторожно ножом и пощупал пальцем. «Плотное! — сказал он сам про себя, — что бы это такое было?» Он засунул пальцы и вытащил — нос!...»

Историческая справка:

Вознесенский проспект — один из двух проспектов, входящих в «перспективу» Санкт-Петербурга, наряду с Невским проспектом. Вместе с Гороховой улицей они образуют три луча, которые планировались как основной ансамбль для застройки города на левом берегу Невы. Вознесенский пр., 36 — по этому адресу также находится Памятник носу майора Ковалеву.





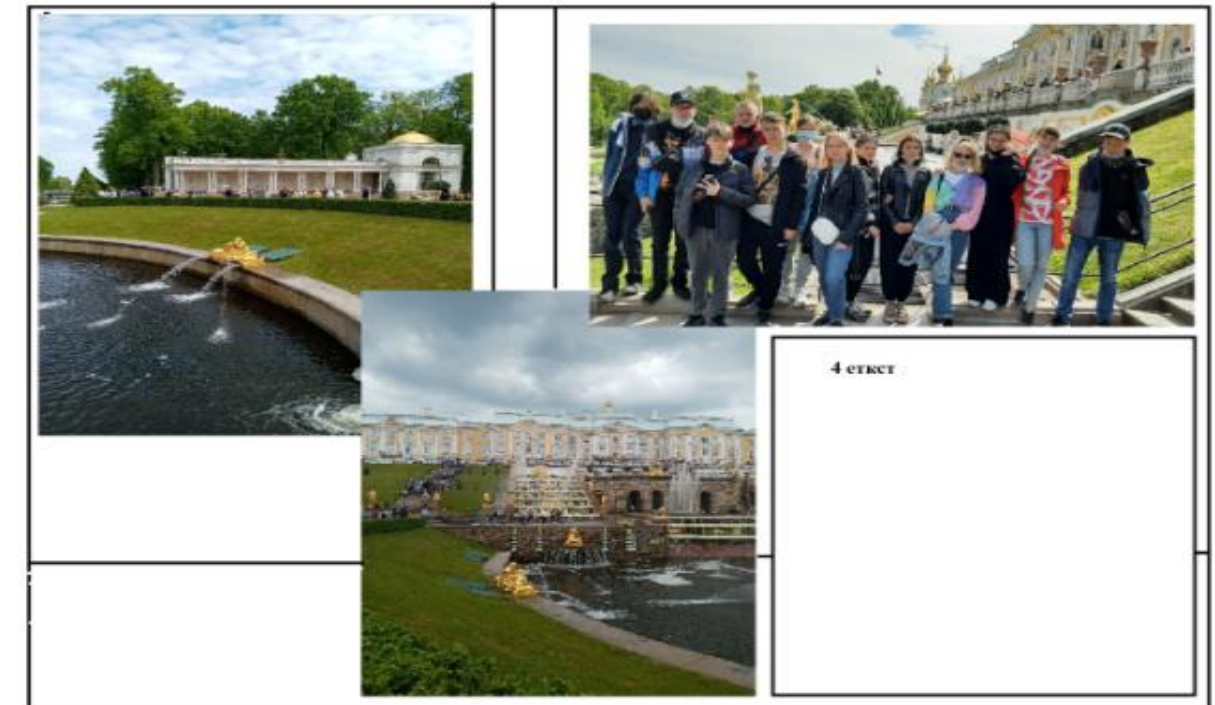
МАОУ ЛИЦЕЙ № 110
ИМ. Л. К. ГРИШИНОЙ

«Формирование самосознания и внутренней позиции личности обучающегося через моделирование воспитательного пространства посредством интеграции потенциала микросоциума»

даты отъезда	Заголовок по середине	даты приезда
1	2	3
4	5	6



1 текст





Формы и методы формирования звеньев

Работа по подготовке экспедиции в Казань в 9 классе отличалась тем, что мы самостоятельно составляли программу, выбирая те объекты, культурные и образовательные, которые представляют интерес, для этого изучая материал, чтобы понять, что будет интересно лично мне.

План подготовки культурно- образовательной экспедиции

1. Определение цели экспедиции.
2. Выбор маршрута.
3. Выбираем объекты (культурные, образовательные)
4. Изучение материала о выбранном объекте.
5. Презентация материала о выбранном объекте.



Выбранные объекты

1. Экскурсия «История одной библиотеки»;
2. Спектакль «Васса» в Русском драматическом театре;
3. Экскурсия «Белокаменная крепость «Казанский Кремль»;
4. Экскурсия в Музей естественной истории Татарстана;
5. Посещение выставочно - зрелищного комплекса «Городская Панорама»;
6. Посещение Казанского Приволжского Федерального Университета (факультет международных отношений);
6. Посещение Иннополиса;
7. Экскурсия в Музей археологии дерева;
8. Экскурсия «Цитадель завоевателя» на остров-град Свияжск;
9. Пешеходная экскурсия «Улицы Казанские».



Прогнозирование результатов в рамках практической деятельности формирования самосознания или внутренней позиции личности

2. Формирование внутренней позиции школьников по отношению к истории и культуре своего этноса и всего человечества
3. Раскрытие личностного и коллективного потенциала в разных сферах деятельности.
4. Формирование осознанной гражданской позиции (любви к родине)











Заключение

Опыт, который нарабатывают обучающиеся в культурно-образовательных экспедициях, позволяет не только наработать навыки исследовательской деятельности, но и приобрести такое значимое личное качество, как ответственность. Освоение и присвоение накопленной человечеством культуры в процессе погружения в культурную среду дает возможности развить собственный творческий потенциал на новом уровне.