



Способы формирования половой идентификации на уроках литературы

Из опыта работы

Елена Геннадьевна Пальшина
учитель русского языка и литературы
МБОУ г. Иркутска гимназии №1
21.09.2023



Цель:

Анализ способов формирования половой идентификации на уроках литературы

Задачи:

- 1. Проанализировать методологические и теоретические подходы к изучению половой идентификации личности обучающихся;**
- 2. Проанализировать литературные произведения, входящие в программу 5-6 классов;**
- 3. Представить некоторые приемы и способы формирования половой идентификации на уроках литературы.**



**Педагог как профессионал-посредник
воспитывает отношение к реалиям
внешнего мира и содействует
формированию внутренней позиции
у представителей молодого
поколения**



Половая идентификация

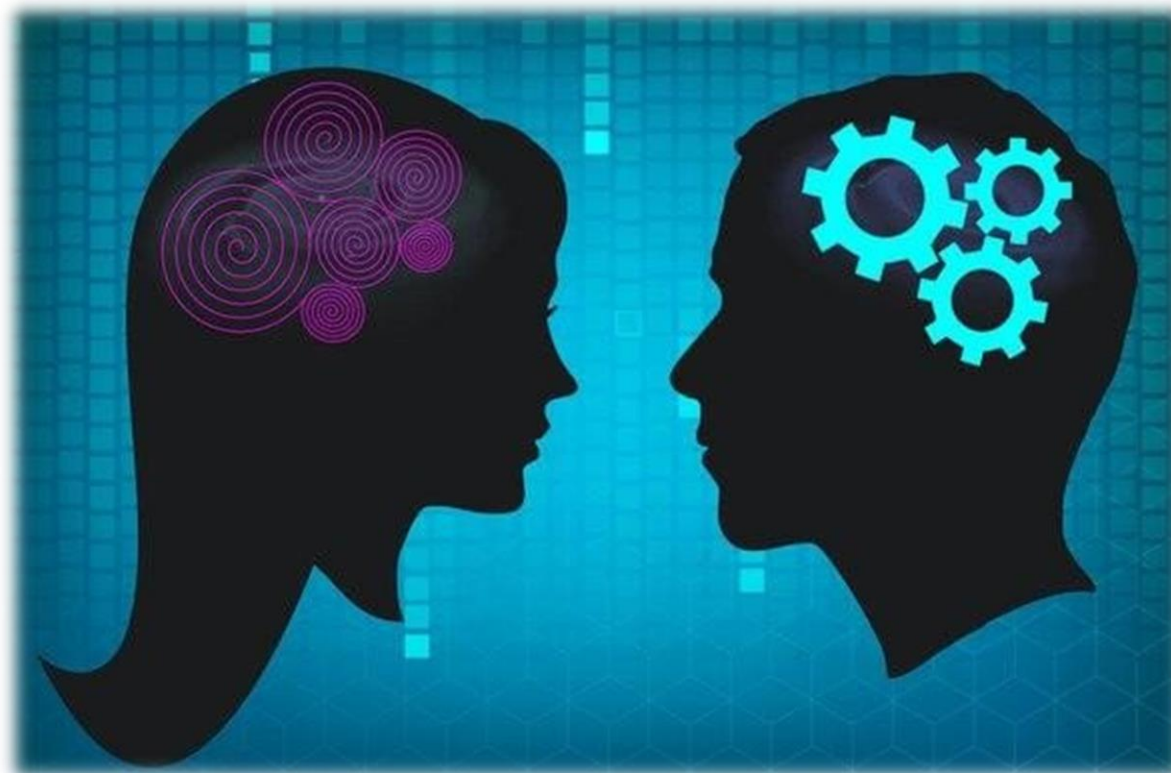




**Половая идентификация –
«единство самосознания,
мотивов поведения, поступков в
обыденной жизни человека...»**



Что значит – быть мужчиной,
что значит – быть женщиной?



Сказки и былины

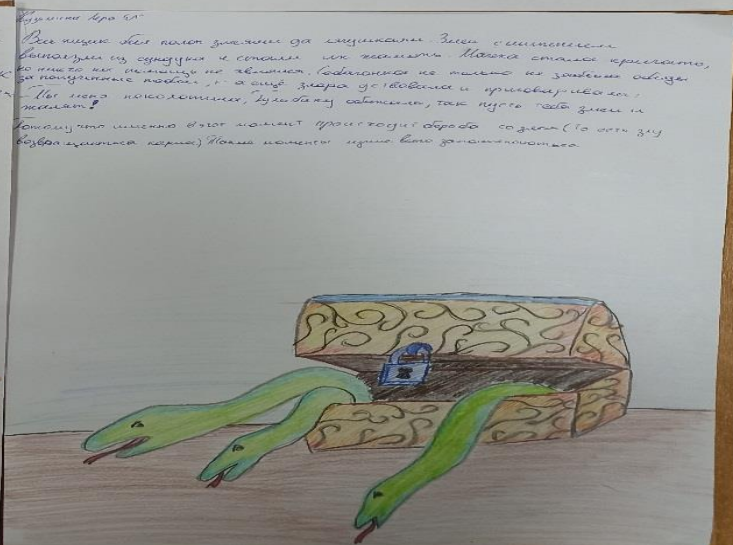
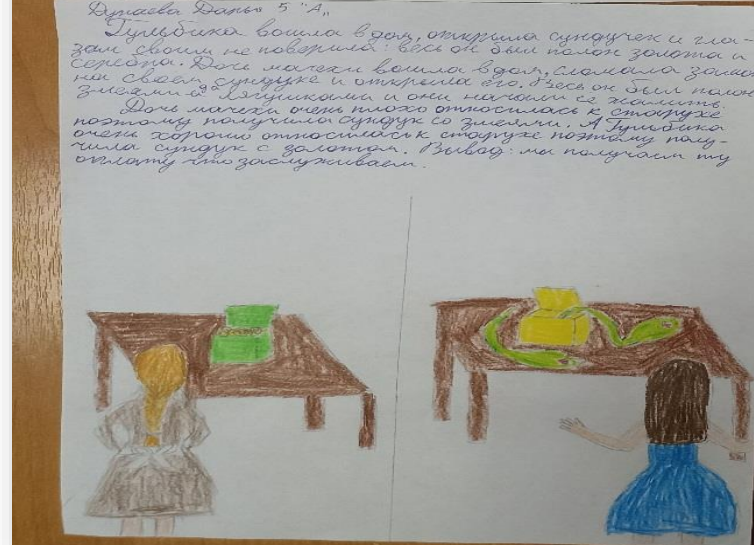
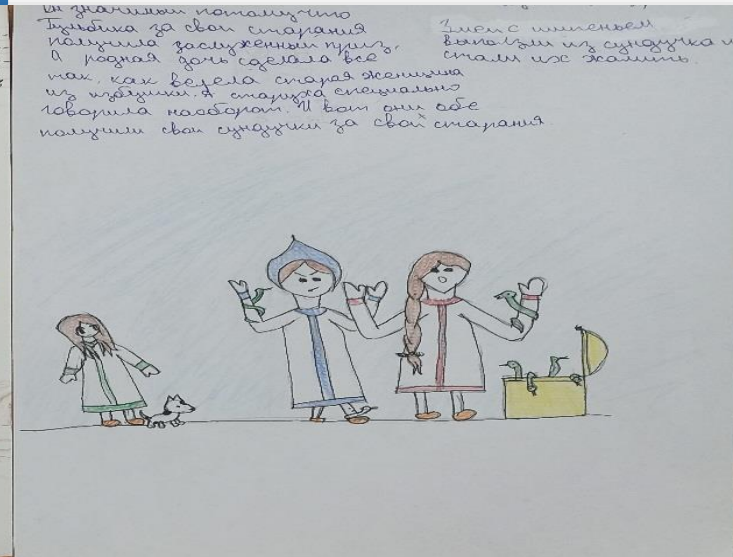
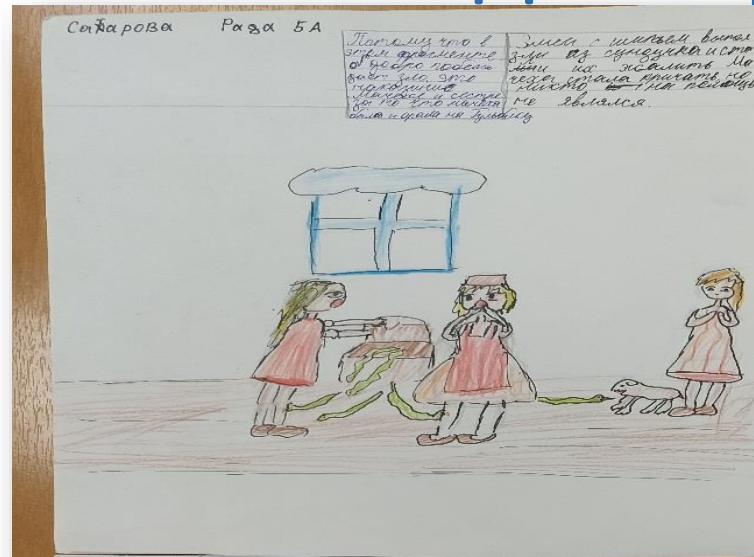




Марья Моревна (Синеглазка, Царь-девица, Усоньша-богатырша, Белая Лебедь Захарьевна)



Иллюстрирование важных моментов произведения с обоснованием их значимости для героя



А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»



Инсценировка



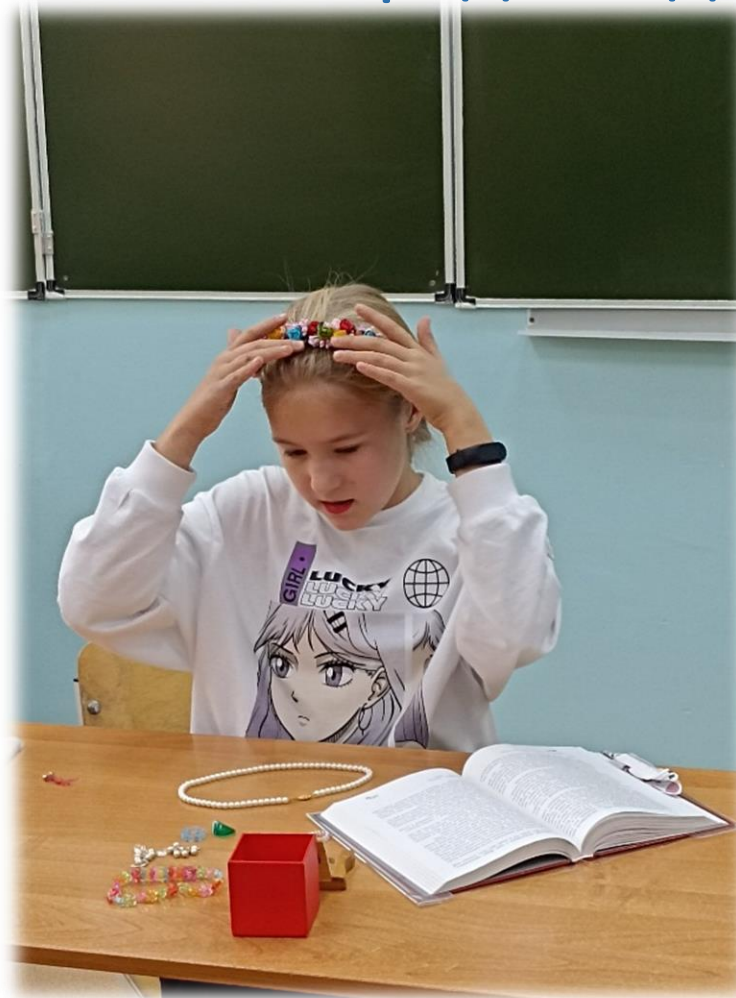
А.С.Пушкин «Дубровский»

Диалог с героем



Инсценирование при работе с произведениями

Гоголь Н.В. «Ночь перед Рождеством»

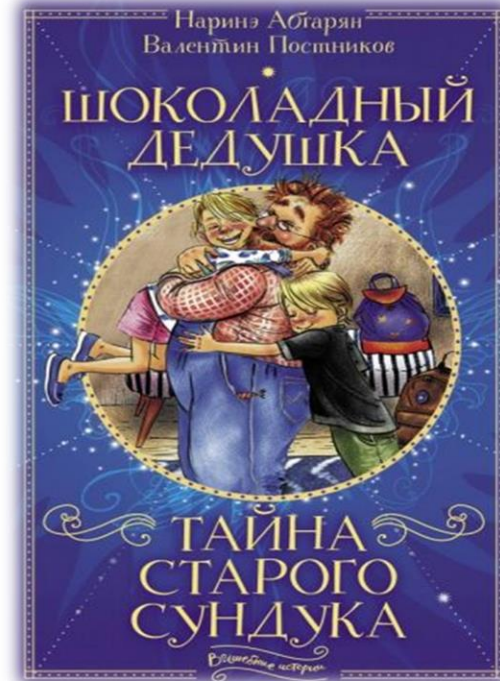


1. Кузнецова Ю. Н. Дом П.

Это рассказ об обычной семье, с мамой, папой, двумя дочками и бабушкой. Бабушка Женя сидела дома. Она была очень доброй, заботливой и больше всего на свете боялась огорчить сына, папу девочек, ну и, конечно, остальных членов семьи. Например, чтобы никого не пугать, она не говорила, что вообще-то не сериалы смотрит, а занимается боксом. Однажды папа встретил своего одноклассника, и тот рассказал ему, что он теперь директор одного чудесного места, где старички и старушки могут отдохнуть от забот. Папа посомневался, но потом все же отправил бабушку Женю в дом престарелых, или Дом П, - выговорить словосочетание полностью у него как-то не получалось. Бабушка Женя очень не хотела туда уезжать, потому что совсем не устала заботиться о любимых людях, но еще больше не хотела огорчать сына - и поехала. О том, что случается, когда мы не говорим друг другу, что чувствуем на самом деле, и рассказывает эта повесть. А еще - о том, как важно быть рядом с тем, кого действительно любишь.



Storyjumper «Произведения о дедушках и бабушках»

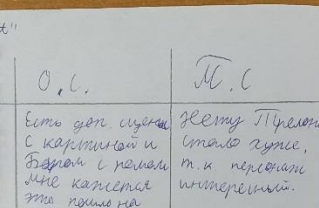


1. Абгарян Н. Ю. Шоколадный дедушка.

В норвежском городе живёт себе вполне обычная норвежская семья: мама, папа, шестилетний Мартин и его старшая сестра Матильда. Но всё меняется, и жизнь вдруг наполняется приключениями, когда к ним приезжает погостить дедушка Оскар, которого дети раньше никогда не видели. Оскара недаром прозвали Шоколадным дедушкой, ведь он страшный сладёна и жить не может без конфет и шоколада. А ещё он - хотите верьте, а хотите нет - умеет ходить по потолку, вот такой необычный дедушка! Одновременно с Оскаром в Берген прибывают и сёстры Паульсен, три довольно вредных дамочки, которые, наоборот, терпеть не могут сладкого и мечтают, чтобы все торты и пирожные в городе стали горькими или солёными. Зачем им это нужно и удастся ли им сорвать ежегодную городскую ярмарку сладостей, или кто-то помешает их коварным планам? Чем закончилась эта захватывающая детективная история?

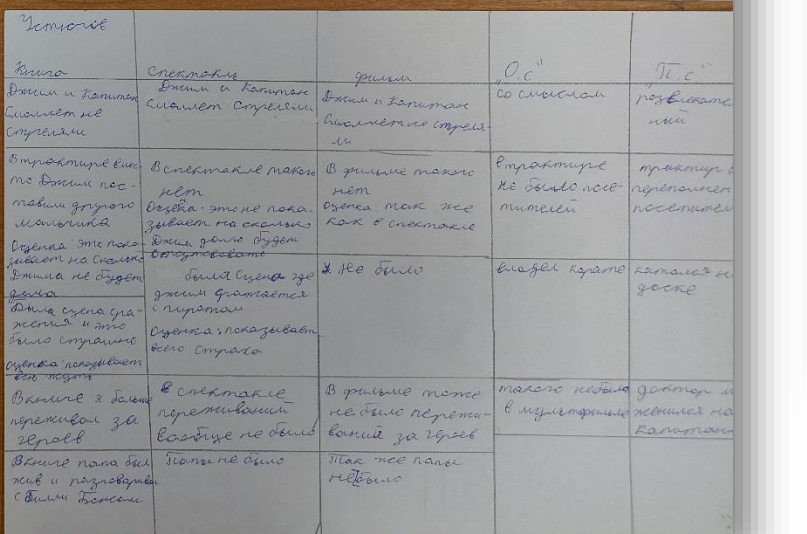
Сопоставление вариантов произведения в разных видах искусства





Мушкетеры
Пираты задропи
окоревши
Учирни Пираты
Этот шип
Этот дикое животное
Умер из-за
пожару и в
него стены порчи
Учирни пир
Пьет Рон и
наблюдает за
барьером Топоного
Пираты и Джина
Учирни /орозаш/
и Игетеса с своим
линка не пирраве
н) —

Пиратство Суровое.
Корсарства Не задропи
водные
Учирни, Джим похер в
вопирывании, ради
спасения Синдана
группы.
Учирнет была рамена
Учирни заселет задропи
достоверных похле
забывшись отбавлена
Джину и Учирни Пир
знакомат барьеров
с приключением Карина
Пираты вливает за Джину
Учирни Патам звавши
барьер дружеские близки
миш, Агисотого в
Учирни Пир, пирате
Джину жембурасотро
вляны
Учирни Патам Там же
длина не мисе нахотта дш
заменю стал Беле
он патам пирате
он патам пирате

[illegible]



Способы формирования половой идентификации на уроках литературы

Из опыта работы

Елена Геннадьевна Пальшина
учитель русского языка и литературы
МБОУ г. Иркутска гимназии №1
21.09.2023



Работа продолжается...

Список литературы



1. Ильин Е. П. Пол и гендер. — СПб.: Питер, 2010. — 688 с.
2. Малкина-Пых И.Г. Возрастные кризисы: Справочник практического психолога.-М.: Изд-во Эксмо, 2004. – 896 с.
3. Мухина В.С. Личность: Мифы и Реальность (Альтернативный взгляд. Системный подход. Инновационные аспекты) / В.С. Мухина. – 4-е издание, исправленное и дополненное. – М.: Национальный книжный центр, 2014. – 1088 с.
4. Басюк В.С. Проблемы развития и бытия личности в науке и государственной политике // Развитие личности. 2015, №1 – с.77-89
5. Басюк В.С. Внутренняя позиция личности – важнейший фактор развития ребенка в период школьного детства // Ценности и смыслы. 2021, №6 (76) – с.47-60