



Всероссийская научно-практическая конференция  
«Формирование личностных результатов образования  
через развитие самосознания и внутренней позиции  
обучающегося»

# Роль восточных единоборств в развитии представлений о структурном звене самосознания «Имя, Отношение к телу»

Мустафаев Вагиф Русланович  
педагог дополнительного образования  
МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества»

Москва, 19-20 сентября 2024 г.



**«....Тело обладает особой сущностью — оно входит составной своей частью во все структурные звенья самосознания. Тело соединено не только с именем, но и с притязаниями человека, с его половой идентификацией, его индивидуальным прошлым, настоящим и будущим, а также с особым местом в собственном внутреннем социальном пространстве»**

**© В.С. Мухина,  
доктор психологических наук, профессор**



## Отношение к телу

Субъект-объект

Субъект  
-субъект

Оценочное  
отношение к телу

Состояние  
поддерживается на  
рациональном уровне

Воспринимается  
как часть «Я»





« ... Имя — личное название человека, даваемое ему прежде всего при рождении; знак, позволяющий причислить человека к определённому социальному слою, этносу, месту в общественных отношениях, полу. Имя позволяет идентифицировать человека с его телесным выражением, с его духовной сущностью.

В.С. Мухина, доктор психологических наук,  
профессор





# Что такое имя?

- Имя как социальный знак, имеющий индивидуальное значение

- Имя собственное – кристалл личности, вокруг которого формируется сознаваемая человеком собственная сущность

- весь физический облик человека и прежде всего его лик, лицо; которое в то же время предстает как носитель духовной индивидуальности человека; которое контролирует и направляет деятельность и поступки личности

**В.С. Мухина,  
доктор психологических  
наук, профессор**



# Игра «эстафета имён»



Меня зовут.... моё имя означает....

# Вопросы к детям

- 
- Что такое тело?
  - Какую роль оно играет в вашей жизни?

- 
- Нравится ли вам ваше тело?

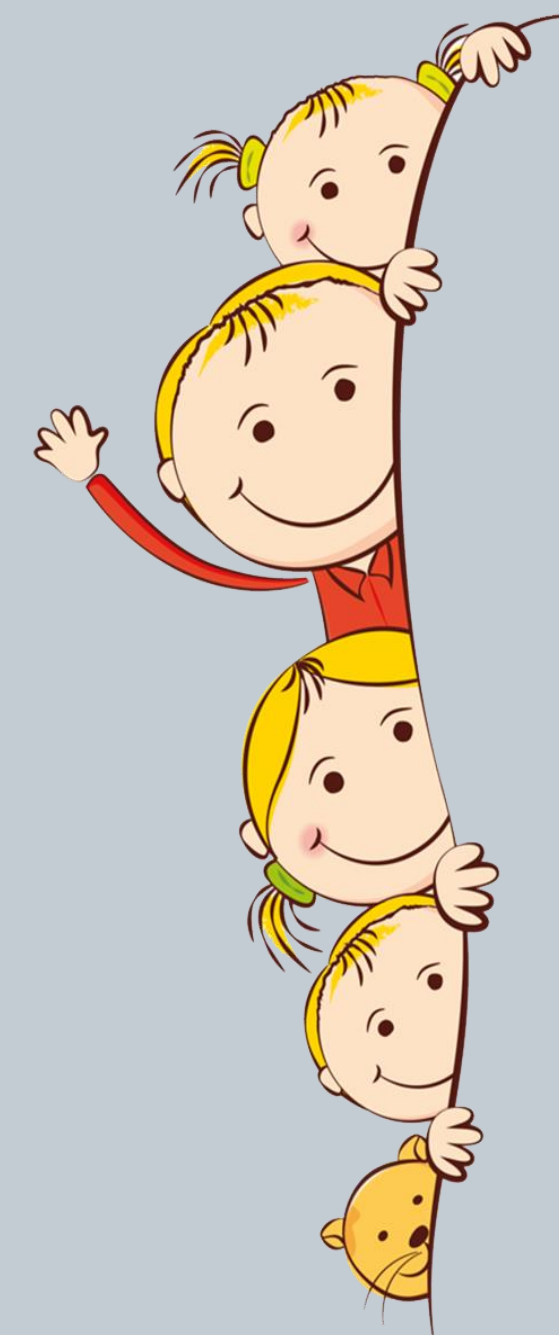
- 
- Каким вы видите свое тело, когда станете взрослыми?





# Ответы детей

- «Тело это механизм, который позволяет мне жить» Никита 8 лет
- «Оно мне нужно для игр с друзьями, чтобы ходит, бегать, прыгать, танцевать» Роман 6 лет
- «Тело нужно для хранения еды » Василий 7 лет
- « Когда я вырасту, у меня будет большое тело, высокое, я буду как мама, потому что я девочка » Соня 5 лет
- «Нравится, но не совсем. Хочу пресс, а не пузико» Тимофей 5 лет





# Боевые искусства Востока





# Секция сётокан каратэ-до



«Дворец творчества»  
города Иркутска



# Секция Сётокан каратэ-до



**«Дворец творчества»  
города Иркутска**





# Секция сётокан каратэ-до



«Дворец творчества»  
города Иркутска

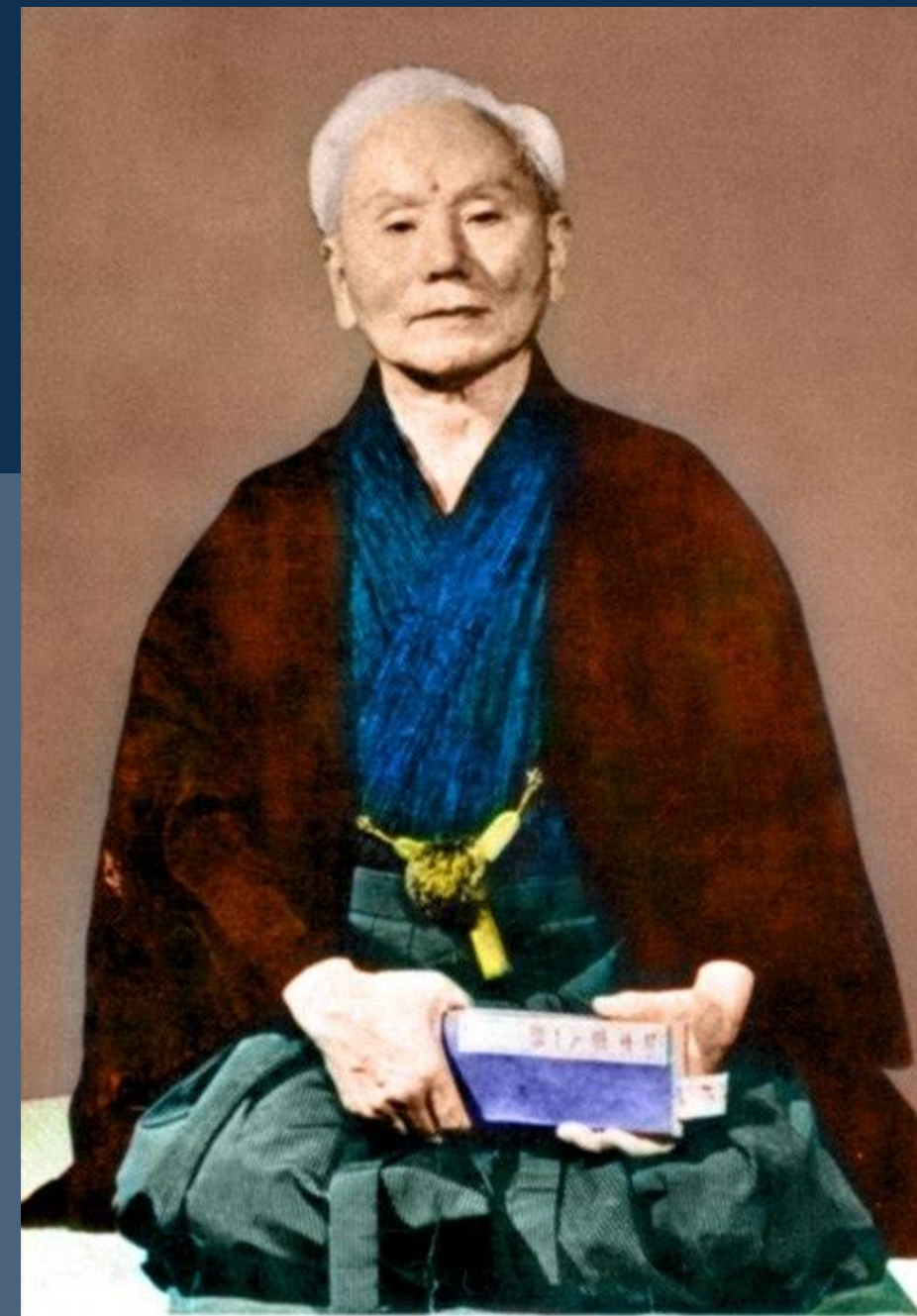


# Цитаты великого мастера



РОССИЙСКАЯ  
АКАДЕМИЯ  
ОБРАЗОВАНИЯ

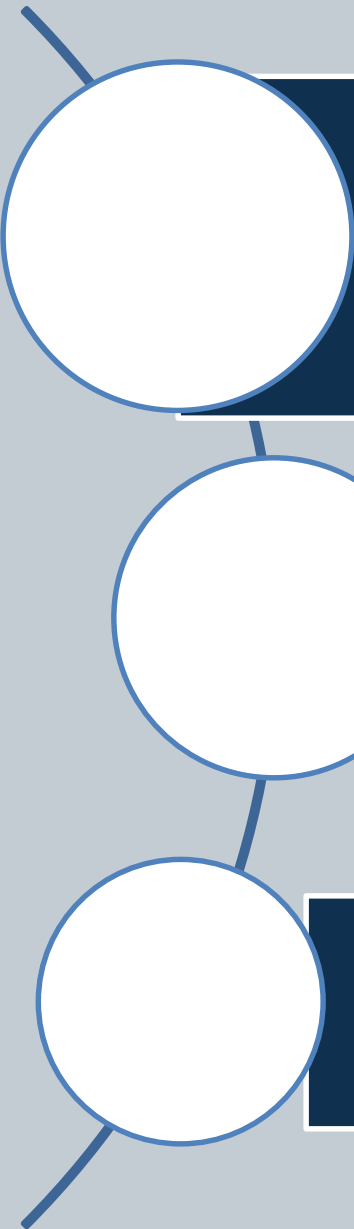
- «Каратэ-до начинается с «рэй» и заканчивается «рэй»»
- «Без надобности не применяй»
- «Применяя, руководствуйся чувством справедливости»
- «Познай самого себя, прежде чем пытаться познать других»
- «Техническое мастерство рождает интуицию»
- Когда вы смотрите на жизнь, думайте о каратэ. Но помните, что карате — это не только карате — это жизнь.
- Истинное каратэ заключается в том, чтобы в повседневной жизни разум и тело человека тренировались и развивались в духе смирения, а в критические времена он был полностью предан делу справедливости.



Гичин Фунакоши  
(船越 義珍, 10 ноября 1868 - 26 апреля 1957)  
был основателем каратэ Шотокан.



# Выводы



Восточные боевые искусства – это гармоничное развитие.

Они объединяют:

- Формирование тела
- Духовное развитие
- Медитативные и духовные практики
- Соблюдение традиций и моральных принципов

Занятия в секции «Сётокан каратэ-до» являются отличной практикой для формирования и развития звена самопознания «Имя; отношение к телу»

В здоровом теле-здоровый дух!



# Перспективы



РОССИЙСКАЯ  
АКАДЕМИЯ  
ОБРАЗОВАНИЯ

- Начата работа по проведению анализа влияния занятий «Сётокан каратэ-до» на формирование и развитие всех структурных звеньев самосознания, в частности «половая идентификация» и «притязание на признание»
- Провести диагностику по формированию данных звеньев самосознания и проследить динамику
- Реализация Программы «Воспитательная среда Дворца творчества «Взрослеем вместе», где запланирована совместная работа педагогов хореографии, каратэ и театральной деятельности по формированию и развитию структурных звеньев самосознания через проведение образовательных событий







Мустафаев Вагиф Русланович,

педагог дополнительного образования МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества»