

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия №12 имени Белоконя Владимира Эдуардовича
города Ставрополя

ПРОГРАММА

«ВВЕДЕНИЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Уровень программы: базовый

Возраст обучающихся: 15-18 лет

Срок реализации: 2 год

Ставрополь, 2021

Содержание образовательной программы

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа «Введение в педагогическую деятельность» проекта «Психолого-педагогический профильный класс» составлена на основе документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2009 № 273-ФЗ;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (утв. Приказом Минобрнауки России от 29 декабря 2014 г. № 1645);
3. Приказ Минобрнауки РФ от 18.07.2002 №2783 «Об утверждении Концепции профильного обучения на старшей ступени общего образования»;

Сроки реализации программы:

Содержание программы «Введение в педагогическую деятельность» рассчитано на два учебных года (72 часа). Программа направлена на изучение основ психологии и педагогической профессии при подготовке школьников старшего звена.

Программа «Введение в педагогическую деятельность» призвана обеспечить научно-методическое сопровождение деятельности психолого-педагогических классов и позволяет реализовать идею предпрофильной теоретической и практической подготовки обучающихся.

Психолого-педагогические классы должны помогать обучающимся:

- познакомиться с особенностями педагогической профессии; обеспечить возможность саморазвития и самовоспитания в соответствии с требованиями выбранной профессии;
- познакомиться с элементами проектирования в образовательном процессе;
- овладеть умениями конструирования и организации мероприятий внеурочной деятельности.

Практическая деятельность обучающихся призвана мотивировать их заниматься профессиональной педагогической деятельностью. Необходимо организовать единство практической деятельности и теоретической подготовки, что возможно реализовать на базе школы. Все это нацелено на формирование у обучающихся устойчивого интереса к профессии учителя.

Общая характеристика проекта

Программа «Введение в педагогическую деятельность» предполагает следующие блоки:

- Блок учебных занятий по базовой программе «Введение в педагогическую деятельность»;
- Проектную деятельность обучающихся;
- Проектирование, организацию и проведение мероприятий внеурочной деятельности.

Психолого-педагогические классы ставят перед собой следующие цели:

- воспитание ответственных и самостоятельных обучающихся, которые способны проектировать свою учебную, учебно-научную и практическую деятельность;
- развитие личностных особенностей, обеспечивающих социальную и профессиональную успешность обучающихся;
- развитие профессионально-значимых способностей, обучающихся: проективных,

- конструктивных, коммуникативных и организаторских;
- осуществление профессиональной ориентации в рамках психолого-педагогического профиля, тем самым — расширение спектра направлений профессиональной ориентации;
- популяризация и интеграция педагогической профессии, привлечение в профессию активных молодых кадров.

Психолого-педагогические классы реализуют следующие задачи:

- знакомство обучающихся с основными дисциплинами психолого-педагогического цикла, помогающими решать задачи профильной подготовки;
- введение элементов профессиональной деятельности педагога в учебный процесс (проектирование, организация и проведение мероприятий для младших школьников);
- введение занятий, развивающих умение выступать на публике (педагогическая риторика), и курсов, связанных с формированием морально-нравственных основ педагогической профессии (педагогическая этика);
- воспитание уважения к труду педагога и улучшение взаимодействия обучающихся с педагогическим и ученическим составом школы.

Технологии и методики обучения:

В процессе освоения программы «Введение в педагогическую деятельность»:

- реализуется деятельностный, практико-ориентированный и личностно-ориентированный подходы;
- реализуется программа профильного обучения в школе (психолого-педагогический профиль);
- реализуется компетентностный подход в рамках профильной подготовки;
- реализуются проблемно-ориентированный подход, обучение самостоятельной проектной деятельности.

Формы уроков:

- комбинированные уроки;
- уроки-семинары;
- уроки-практикумы;
- круглые столы.

Формы внеурочных занятий:

- конференции на базе СКФУ;
- самостоятельная проектная деятельность;
- внеурочная деятельность: проектирование, организация и проведение различных форм воспитательной работы с обучающимися младших классов.

«ВВЕДЕНИЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

№ п/п	Название темы	Кол-во академических часов Теория Практика	
10 класс			
I.	Раздел «Важность и значимость профессии учитель»	5	5
1)	«Мой первый учитель»	1	1
2)	Выдающиеся педагоги, оставившие свой след в истории	1	1
3)	Образ учителя в литературных произведениях	1	1
4)	Образ учителя в русском кинематографе	1	1
5)	Проектная деятельность (групповая)	1	1
II.	Раздел «Психология личности»	5	5
1)	Индивид. Личность. Индивидуальность.	1	1
2)	Познавательные процессы, способности	1	1
3)	Личность и мотивация.	1	1
4)	Саморегуляция	1	1
5)	Проектная деятельность (групповая)	1	1
III.	Раздел «Современный учитель 21 века»	8	8
1)	Профессионально-личностные качества современного педагога	1	1
2)	Профессионально-педагогическая компетентность	1	1
3)	Личность педагога и требования к ней	1	1
4)	Профессионально-личностное становление и развитие педагога	1	1
5)	Профессионально-педагогическая культура	1	1
6)	Общение педагога как вид деятельности	1	1
7)	Имидж педагога	1	1
8)	Проектная деятельность (групповая)	1	1
	Итого 10 класс:	36	
11 класс			
I.	Раздел «Психология самоопределения»	6	6

1)	Личностное самоопределение	1	1
2)	Уверенность и самоуважение	1	1
3)	Ценности и их роль в жизни человека	1	1
4)	Условия и технологии эффективной коммуникации	1	1
5)	Копинг-поведение в стрессовых ситуациях	1	1
6)	Проектная деятельность (групповая)	1	1
II.	<i>Раздел «Я хочу стать педагогом»</i>	6	6
1)	Профессионально-личностное становление и развитие педагога	1	1
2)	Культура педагога	1	1
3)	Педагогическое мастерство, пути его становления и реализации	1	1
4)	Мимическая и пантомимическая выразительность педагога	1	1
5)	Элементы актерского и режиссерского мастерства в педагогической деятельности	1	1
6)	Проектная деятельность	1	1
III.	<i>Раздел «Выбор будущей профессии».</i>	6	6
1)	Роль семьи в становлении меня как личности.	1	1
2)	Профессиональные династии, педагогические династии.	1	1
3)	Профессиональное древо моей семьи	1	1
4)	Профессиональное самоопределение	1	1
5)	Как правильно выбирать ВУЗ	1	1
6)	Проектная деятельность	1	1
	Итого 11 класс:		36
	Всего:		72 ч.

Содержание программы «Введение в педагогическую деятельность»

Раздел программы	Содержание раздела	Часы
Раздел «Важность и значимость профессии учитель»	<i>Педагогическая деятельность</i> как неотъемлемая часть жизни человека, ее гуманистическая и социальная направленность. Педагогическая деятельность представителей различных специальностей. Профессия педагога ее сущность и значимость для общества. Многообразие педагогических профессий: воспитатель дошкольных учреждений, учитель школы, преподаватель колледжей, вузов, работник в сфере дополнительного образования, социальный работник, тьютор и пр. Педагог общеобразовательной школы – ведущая педагогическая профессия. Общее и особенное в педагогических	10

	профессиях. Педагогическое образование и самообразование педагога. Аналитическое и рефлексивное отношение педагога к своей профессиональной деятельности и ее результатам. Педагог – наставник, педагог – воспитатель, педагог – коуч, педагог- организатор. Профессиональные и личностные качества педагога. <i>Лучшие качества учителя:</i> широкий кругозор (опросник по известным людям и ассоциациям), увлеченность преподаваемым предметом и знание его, интерес к личности ребенка, уважение, терпимость, понимание, доброжелательность, справедливость. Что важнее предметные знания или личностные и профессиональные качества? <i>Негативные качества учителя:</i> низкий уровень культуры, невежество, нетерпимость, фальшь, унижение достоинства ребенка, высокомерие, жестокость, злость, агрессивность. Творческий характер педагогической профессии. <i>Великие учителя, великие школы.</i> Древнегреческие философы, мыслители, педагоги: Пифагор, Диоген, Софокл, Платон, Аристотель и др. Учителство в средние века, в эпоху Возрождения и т.д. Учитель в восточных и западной культурах. Становление и развитие общеобразовательной школы: Я.А. Коменский, А. Дистерверг, И.Ф. Гербардт. Я. Корчак. И. Песталоцци, К. Д. Ушинский, С.Т. Шацкий, А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинский и др. <i>Образ учителя в литературе.</i> Педагогическое значение сказок. Педагоги, представленные в литературе. Анализ особенностей взаимодействия учителей с учениками, личность учителя, анализ педагогических ситуаций, методов и ошибок в педагогической деятельности педагогов в художественной литературе. (Примерная подборка прилагается). <i>Образ учителя в кино.</i> Изучение образов педагогов, представленных в кинематографе. Анализ поведения учителя, особенностей взаимодействия учителей с учениками, анализ педагогических ситуаций, методов и ошибок в педагогической деятельности педагогов в кино. (Примерная подборка кинофильмов прилагается)	
Раздел «Психология личности»	Психология личности – это раздел психологии, посвященный изучению личности и всевозможных индивидуальных процессов, то есть всего того, что делает индивида человеком. В исследованиях предпринимается попытка не только сконструировать согласованный образ личности и ее основных психических процессов, но и изучить индивидуальные различия. Индивид. Личность. Индивидуальность. Познавательные процессы, способности. Личность и мотивация. Саморегуляция — свойство систем в результате реакций, компенсирующих	10

	влияние внешнего воздействия, сохранять внутреннюю стабильность на определённом, относительно постоянном уровне.	
Раздел «Современный учитель 21 века»	<i>«Я хочу стать педагогом».</i> Профессиональное самосознание. Самосознание личности: самопознание, эмоционально-ценностное отношение к себе, саморегуляция поведения. Образ Я. <i>Самопознание:</i> самонаблюдение и интроспекция. «Я» глазами других. Самооценка личности как механизм самосознания. Рефлексивная самооценка как основа саморазвития. Рефлексия профессионально значимых качеств. Мои неизменяемые индивидуальные особенности: темперамент. Мои изменяемые индивидуальные особенности: характер. Самовоспитание и саморазвитие. Развитие внутреннего локуса контроля и ответственности за свои действия и поступки. Воспитание мотивации достижения успеха. <i>Эмоционально-ценностное отношение личности к себе.</i> Образ «Я-ценность». Личное и национальное достоинство человека. Профессиональная честь. Чувство собственного достоинства как основа саморегуляции поведения личности. Умение защищать чувство собственного достоинства в отношениях с различными людьми. Воспитание чувства собственного достоинства. «Я» в общении с другими. Рефлексия навыков коммуникации, перцепции и взаимодействия. Правила эффективного общения и взаимодействия. Развитие перцептивных умений как основе эффективного взаимодействия. Рефлексия навыков работы в команде. Рефлексия эмпатийных процессов: способности к сочувствию, сорадованию, содействию. <i>Самоконтроль и саморегуляция поведения.</i> Овладение способами снятия нервно-психического напряжения, навыками противостоять стрессу. <i>Здоровье как важнейший ресурс личности.</i> Рефлексия заботы о своем здоровье. Воспитание здорового образа жизни. <i>Построение индивидуального маршрута саморазвития.</i> Тайм-менеджмент.	16
Раздел «Психология самоопределения»	Профориентация-это комплекс психолого-педагогических мероприятий, направленных на оптимизацию процесса трудоустройства в соответствии с желаниями, склонностями и сформированными способностями, а также учетом потребностей в специальностях на рынке труда. •<i>Склонности и интересы.</i> У некоторых людей практически с ранних лет есть склонности к определенной деятельности, хобби. Например, заниматься спортом, рисовать, сочинять стихи, изучать млекопитающих, пытаться помочь и «лечить»	12

окружающих, выступать на сцене и др. При выборе профессии стоит учитывать тот род занятий, который нравится, доставляет удовольствие, ведь человек успешен в той деятельности, которая ему интересна.

- *Способности.* Как известно, одного интереса в какой-либо деятельности недостаточно, нужно еще, чтобы она получалась, а для этого необходимы определенные способности.

- *Мнение окружающих.* Многое зависит от семьи, когда родители и родственники советуют выбрать ту или иную профессию, аргументируя это тем, что они уже прошли большой путь на профессиональном поприще, имеют большой опыт и плохого не посоветуют. Мнение сверстников также имеет значение, например, человеку нравится определенная профессия, но в настоящее время она является «немодной», и он стесняется о ней даже сказать. В любом случае стоит ориентироваться в первую очередь на свои интересы, поскольку выбор профессии — это свободный и личный выбор каждого.

- *Знания о профессии.* Прежде чем остановить свой выбор на какой-либо профессии, необходимо досконально ее изучить, ведь зачастую многие люди обладают лишь поверхностными представлениями.

- *Спрос и условия работы.* В данной ситуации необходимо изучить спрос на самые популярные профессии, поскольку шанс получить хорошую должность возрастает на востребованную профессию, что в дальнейшем также обеспечит возможность карьерного роста. Часто выбор будущей специальности зависит от места работы. Кто-то видит себя только в крупной компании независимо от занимаемой должности, для кого-то больше имеет значение стабильный доход для осуществления планов, поэтому человек может выбрать профессию, которая будет не слишком нравиться, зато уровень заработной платы компенсирует этот нюанс.

- *Личностные особенности.* Как уже было рассмотрено выше, познавательные процессы, индивидуальные свойства личности, безусловно, влияют на выбор профессии. Например, знание своего типа темперамента может помочь в выборе будущей профессии. Так, меланхоликам лучше заниматься интеллектуальной деятельностью, они смогут раскрыть свои способности в планировании, сети Интернет, аналитике, программировании, бухгалтерии, редактировании, в сфере искусства. Им подходит умственная работа и следует избегать большой эмоциональной нагрузки. Флегматикам стоит выбирать профессии, где можно работать спокойно, они хорошие программисты, бухгалтеры, аудиторы. Сангвиники могут переключаться

	с одного вида деятельности на другой, легко приспосабливаются к частым разъездам, смене мест, легко уговаривают и располагают к себе людей, хорошо адаптируются к любому графику работы. Им лучше выбирать профессию, связанную с организаторской и управленческой деятельностью, они прекрасные педагоги, инженеры, водители. Для холериков очень важно общение с людьми, отношения, эмоции. Добиваются хороших результатов в тех сферах, где требуется лидерские качества, упорство, у них прекрасная, но неустойчивая работоспособность, их привлекает все новое. Они смогут реализоваться в сферах юриспруденции, политике, администрировании. Высокая устойчивость к стрессам позволяет им стать хорошими руководителями, каскадерами, летчиками-испытателями.	
Раздел «Я хочу стать педагогом»	Факторы, которые могут влиять на выбор педагогической профессии. К примеру, интерес к учебному предмету, желание посвятить себя воспитанию детей, стремление обучать учеников любимому предмету, желание иметь высшее образование, наличие педагогических способностей. Под мотивом понимается динамический процесс, который управляет поведением человека. Эта опредмеченная потребность побуждает учителя подготовиться к самостоятельной профессиональной деятельности, чувству долга или ответственности, познавательный интерес. Она подталкивает человека к действию, придает поступкам субъективный смысл. В педагогической деятельности, мотивы даже делятся по классификации на: - моральные (помогать людям); - эстетические (работать по специальности); - престижные (продвижение в профессии); - утилитарные (работа недалеко от дома); - творческие (быть оригинальным); - познавательные (овладение сущности профессии); - социальные (занять достойное место в обществе).	12
Раздел «Выбор будущей профессии»	<i>Роль семьи в становлении личности ребенка.</i> Разные типы семей и их влияние на развитие ребенка. Взаимоотношения и взаимодействие в семье (уважение, сотрудничество, дружба, любовь, дистанция, игнорирование, подчинение, пренебрежение, угрозы, насилие и т.д) как воспитательный фактор. Роль отца и матери в воспитании детей, непосредственное и опосредованное влияние других членов семьи на формирование личности ребенка. Воспитательное воздействие семьи: пример родителей, совместная,	12

	деятельность, естественные и специально организованные условия жизнедеятельности ребенка, поддержка, положительный эмоциональный фон, поощрение, противоречивые требования, угрозы, манипуляции, наказания. Стили семейного воспитания. Гиперопека, гипоопека, сотрудничество, дружба/поддержка. Авторитет семьи. Родительские установки, коммуникативные ошибки. «Проблема» отцов и детей.	
--	--	--

«Введение в педагогическую деятельность»
Примеры типовых заданий текущего контроля

Примерные вопросы для обсуждения и дискуссий:

1. Учитель, которого я буду помнить.
2. Мой первый учитель: как друг, почти как мама, как человек, который мне помогал учиться, одобрял и поддерживал меня, помогал мне быть уверенным (тесты на тревожность, на уверенность, на умения слушать и слышать).
3. Учитель, на которого я хотел быть похож (в чем и как я подражал/а учителю),
4. Уважение к педагогу – любовь к предмету.
5. Страх перед учителем - отсутствие интереса к предмету
6. Учителя со знаком минус в моей жизни.

Примерные афоризмы к урокам:

1. «Ты навсегда в ответе за всех, кого приручил» (Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц»).
2. «Когда даёшь себя приручить, иногда случается и плакать» (Антуан Де Сент-Экзюпери «Маленький принц»).
3. «Научить человека быть счастливым нельзя, но воспитать его так, чтобы он был счастливым, можно» (А.С. Макаренко).
4. «Чтобы изменить людей, их надо любить» (И. Песталоцци).
5. «Ребенок нуждается в вашей любви больше всего именно тогда, когда он меньше всего ее заслуживает» (Э. Бомбек).
6. «Многие беды имеют своими корнями как раз то, что человека с детства не учат управлять своими желаниями, не учат правильно относиться к понятиям: можно, надо, нельзя» (В. А. Сухомлинский).
7. «Как вести за собой» (А.Н. Лутошкин).
8. «Учатся у тех, кого любят» (И. Гете).
9. «Вам не удастся никогда создать мудрецов, если будете убивать в детях шалунов» (Ж.-Ж. Руссо).

Вид оценочных средств: *Сообщение.*

Критерии оценивания:

Критерии	Описание критериев	Оценка
----------	--------------------	--------

		Требование не выполнено	Требование выполнено
Владение терминологией	Корректность употребления терминов и понятий, точность определений	0	1
Содержательность	Диапазон используемого информационного пространства (использование различных источников информации, приведение различных точек зрения по предложенной проблеме)	0	1
Полнота ответа	Ответ содержит все необходимые положения и примеры, которые раскрыты и конкретизированы	0	1
Структура	Ясность и чёткость изложения, логичность и грамотное построение ответа	0	1
Наглядность	Наличие и обоснованность интерпретации (иллюстрирования) текстовой информации с помощью рисунков, графиков, таблиц, спайдерграммы и др.)	0	1
Максимальное количество баллов		5	

Примерные темы эссе:

1. Каким я вижу патриотизм
2. Современный учитель, каким он должен быть?
3. Почему сейчас сложнее учить детей?
4. Быть хорошим учителем - профессия или жизненная позиция,
5. Творить добро-долг каждого человека
6. Будущее в наших руках
7. Герои нашего времени. Кто они?
8. «Кто постигает новое, лелея старое, тот может быть учителем...»>>(Конфуций)
9. Мои размышления о профессии учителя
10. Портрет идеального учителя

Примерные темы рефлексивного эссе:

1. Урок, который я запомнил на всю жизнь.
2. Мой любимый учитель.
3. Креативность - необходимый навык современного педагога
4. Где учителю черпать вдохновение?
5. Педагог-ключевая фигура в образовании
6. Педагогическая культура - это мир человека
7. Педагогическая этика и мастерство
8. Ценности, которым можно быть верным всю жизнь
9. Учитель остается учителем, пока учится сам
10. Современный педагог в цифровом пространстве: новые возможности
11. Если учитель имеет только любовь к делу, он будет хорошим учителем?
12. «Каковы качества, которыми должен обладать учитель-лидер?»
13. Как повысить статус педагога?
14. Конфликт между родителями и детьми: случайность или неизбежность?

15. Проблемы информационной безопасности для обучающихся и современные направления их решения

Вид оценочных средств: Эссе.

Критерии оценивания:

Критерии	Описание критериев	Оценка	
		Требование не выполнено	Требование выполнено
Представление и пояснение собственной позиции	Представлена собственная позиция с аргументацией	0	1
Логичность и структура	Внутреннее смысловое единство, связность раскрытия темы	0	1
Уровень приводимых суждений и аргументов	Содержание и аргументы раскрываются с опорой на теоретические положения, выводы и фактический материал	0	3
Максимальное количество баллов		5	

Примерный перечень художественных произведений для анализа (эссе):

1. Зощенко М. Учитель
2. Шварц И. Первоклассница
3. Айтматов Ч. Первый учитель.
4. Воронкова Л. Подружки идут в школу.
5. Гарин-Михайловский Н.Г. Детство Тёмы.
6. Меттер И. Первый урок (в сб. «Учитель, перед именем твоим...» - М., 1985).
7. Раскин А. Как папа учился в школе.
8. Толстой Л.Н. Детство. Филиппок.
9. Платонов А. Песчаная учительница.
10. Распутин В. Уроки французского.
11. Гарин-Михайловский Н. Детство Тёмы. Гимназисты.
12. Гессен А. Жизнь поэта (главы "Лицейская республика" и "Лицейский Парнас").
13. Толстой Л.Н. Детство. Отрочество.
14. Чарская Л. Записки гимназистки. Записки институтки.
15. Белых Г., Пантелеев Л. Республика Шкид.
16. Железников В. Жизнь и приключения Чудака. Чучело.
17. Кузнецова А. Земной поклон.
18. Макаренко А.С. Педагогическая поэма.
19. Бородинская М. Прогульщик и прогульщица.
20. Заходер Б. На задней парте.
21. Марлье М., Делаэ Ж. Маруся идёт в школу.

Примерный перечень кинофильмов для анализа (эссе):

1. **Доживем до понедельника** (СССР. 1968, Мелодрама, драма. Режиссёр: С. Ростоцкий). Три дня из жизни советской школы. Один из лучших советских фильмов о школе, о

сложных взаимоотношениях учеников и педагогов, о том, как важно встретить в жизни настоящего Учителя.

2. **Розыгрыш** (1976. СССР, Реж. Андреем Кудиненко. Ремейк Россия: 2008, Реж. В. Меньшов). В ремейке ленты популярный музыкант Noize MC в главной роли, а в оригинальной версии дебютировал Дмитрий Харатьян.
3. **Чучело** (СССР 1983. Реж. Р.Быков. по повести В.Железникова). Драма с Кристиной Орбакайте. Фильм о шестикласснице, сумевшей выстоять в столкновении с подлостью и предательством. В основе случая с племянницей автора повести, которая взяла на себя чужую вину, после чего весь класс объявил ей бойкот.
4. **Вам и не снилось** (СССР 1980, Реж: Илья Фрэз). Мелодрама о первой школьной любви, омраченной непониманием взрослых.
5. **Дневник директора школы** (СССР 1975, Реж. Борис Фрумин). Фильм снят как лирическая исповедь директора школы, опытного педагога, который, наблюдая за повседневной жизнью школы, пытается разобраться в сложных проблемах воспитания.
6. **Доброта** (СССР 1977, Реж. Эдуард Гаврилов). Учительница литературы Мария Николаевна Стурженцова считает, что основой воспитания учащихся должна быть доброта в самом высоком понимании этого слова. Найти путь к сердцу, разбудить совесть - вот что по ее мнению главное. Позиция директора школы Леонида Павловича Прохоренко была иной.
7. **Класс коррекции** (Россия 2014, Реж. И. Твердовский). По мотивам одноимённой повести Е. Мурашовой. В выпускном классе коррекции появляется новенькая, колясочница Лена Чехова, до этого учившаяся на дому.
8. **Уроки французского** (СССР, 1978. По одноименному рассказу В. Распутина. Режиссёр: Евгений Ташко). Послевоенные годы. Одиннадцатилетнего Володю мать отправляет из деревни в райцентр учиться.
9. **Дневник мамы первоклассника**. (Россия, 2014. Мелодрама. Режиссёр: Андрей Силкин). События в картине разворачиваются в хронологическом порядке с первого родительского собрания до последнего учебного дня первоклассника, освещая самые яркие дни мальчика и его родителей.
10. **Первоклассница** (СССР, 1948. Режиссёр: Илья Фрэз). По одноименной пьесе Щварца. Фильм старый - проблемы современные. Героиня фильма - первоклассница Маруся, капризная избалованная девочка. Очень непросто пришлось привыкать ей к нравам и традициям школы.
11. **Старая школа** (2019. Жанр: комедия. Режиссёр: Дэвид Катценберг). Лиа Томпсон Директор Джон Гласкотт, тренер Рик Меллор, учитель английского Чарли Браун и бывшая выпускница Лейни Льюис — настоящие профессионалы. С разными подходами и взглядами на воспитание.
12. **Педагогическая поэма** (СССР, 1955, Реж.: Алексей Маслюков, Мечислава Маевская). Номинированный на «Золотую пальмовую ветвь» в 1956 году фильм «Педагогическая поэма» снят по одноименному произведению Антона Макаренко. Двадцатые годы прошлого века, Россия страдает от гнета войн и революций. Улицы наводнены малолетними преступниками – совсем маленькими детьми, которые отбились от рук и начали представлять опасность.
13. **Добро пожаловать или посторонним вход воспрещен** (СССР, 1964, Комедия. Режиссёр: Элем Климов). О жизни советского пионерского лагеря в середине 60-х годов. Благодаря первосортному юмору картина сумела обойти цензуру, несмотря на откровенную сатиру на перегибы хрущевской эпохи. Костя Иночкин изгнан из летнего лагеря за нарушение дисциплины всего за несколько дней до «родительского дня», когда к нему должна приехать бабушка. Чтобы не огорчать бабушку и не довести ее до

инфаркта, Костя во что бы то ни стало должен остаться. Он тайком возвращается в лагерь и начинает подпольную жизнь. Друзья так же тайно содержат его и предпринимают все меры, чтобы не состоялся родительский день

14. **Каникулы строгого режима** (2009, Россия. Драма, комедия, приключения. Режиссёр: Игорь Зайцев). История о том, как двое не самых молодых людей, Кольцов и Сумароков, волею судьбы оказались вожатыми в пионерском лагере в компании в меру энергичного руководства и не в меру энергичных детей. Все бы ничего, да только попали они туда прямо с арестантской шконки.
15. **Тимур и его команда** (СССР, 1940. По одноименной повести А.Гайдара. Детский фильм, приключения. Режиссер: Александр Разумный). О юном пионере Тимуре, организовавшем в дачном поселке команду, тайком помогающую всем, кто нуждается в ней.
16. **Друг мой Колька** (СССР, 1960. Драма. Реж: Александр Митта, Алексей Салтыков. Экранизация одноимённой пьесы А. Хмелика). В школе, где старшей пионервожатой работает Лидия Михайловна, внешне всё благополучно. Но за аккуратно составленными планами скрывается формализм, равнодушие и скука. Самой Лидии Михайловне её работа надоела, детей она не любит, благоволит только к карьеристам и подхалимам.
17. **Приключения Электронника**. (1979. СССР. Режиссёр Константин Бромберг). Детский музыкальный приключенческий трёх-серийный телефильм о мальчике и роботе-его близнеце. Ученый создает гениального робота. Это мальчик, который способен решать любые математические задачи, он пишет самые лучшие сочинения, поет любыми голосами, у него самые высокие спортивные достижения.. История о дружбе, доверии и взаимопомощи.
18. **Чудак из 5Б**. (1972, СССР. Режиссёр И. Фрэнз). По мотивам повести Владимира Железникова. Пятиклассника Борю, непоседу и выдумщика, назначили вожатым в первый класс. Не восприняв это вначале серьезно, мальчик постепенно проникся интересом к новым и неожиданным для него обязанностям.

Вид оценочных средств: Эссе по художественному произведению, кинофильму.

Критерии оценивания:

Критерии	Описание критериев	Оценка	
		Требование не выполнено	Требование выполнено
Представление	Выявление проблемы	0	1
Пояснение собственной позиции	Представлена собственная позиция с аргументацией	0	1
Логичность и структура	Внутреннее смысловое единство, связность раскрытия темы	0	1
Уровень приводимых суждений и аргументов	Содержание и аргументы раскрываются с опорой на теоретические положения, выводы и фактический материал	0	2
Максимальное количество баллов		5	

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Проектная деятельность учащихся является обязательной в рамках программы «Педагогический класс». Предназначена для формирования у обучающихся умений исследовательской деятельности и навыков самообразования, развития критического мышления, профориентации. Защита проекта завершает программу психолого-педагогического модуля в педагогическом классе.

Основными задачами организации проектной деятельности являются:

- приобретение знаний и умений планирования и выполнения проектов;
- индивидуализация образовательного процесса, стимулирование самостоятельности в планировании, организации и контроле своей деятельности и творчества;
- формирование умений научного исследования, развития профессионального научного и критического мышления, освоение знаний о методах работы с литературой и Интернет-источниками, использования методик подготовки и проведения педагогических диагностических процедур (наблюдения, интервьюирования, бесед, социологического опроса и пр.), способах их осуществления на практике в ходе работы над проектом;
- овладение содержанием и методикой проектирования, исследования и обработки полученных данных;
- формированием представлений об использовании опыта практического использования приобретенных знаний в условиях будущей профессиональной деятельности.

Темы проекта выбираются по желанию учащихся и согласовываются с научным руководителем. Психолого-педагогическая или социально-педагогическая тематика проектов обязательна.

Примерные темы проектов:

1. Исследование мотивации выбора педагогической профессии.
2. Педагог – вечная профессия.
3. Школа будущего. Учитель школы будущего.
4. Ошибки начинающих учителей.
5. Можно ли заменить учителя книгами или он-лайн курсами?
6. Содержание среднего образования в будущем. (Чему учить и как?)
7. Дистанционное обучение: за и против.
8. Роль учителя в становлении личности школьника
9. Роль учителя и особенности его работы в ситуации он-лайн обучения.
10. Влияние типов воспитания в семье (гиперопека, гипоопека, завышенные требования, сотрудничество) на развитие ребенка.
11. Конфликты «отцов» и «детей» – неизбежность?
12. Конфликты позитивные и деструктивные. Способы преодоления/предупреждения конфликтов.
13. Межличностное взаимодействие (толерантность, дружба, компромиссы, манипуляции и пр.)
14. Самообразование в жизни современного человека.
15. Особенности обучения по индивидуальному плану.
16. Роль интернета (компьютерных игр, соц.сетей) в образовании и воспитании человека.
17. Мои кумиры – мои учителя.
18. Влияние интернета (компьютерных игр, соц.сетей) на личность. (ее уверенность, мотивацию, самоопределение, самовыражение, тревожность, снижение самооценки и

пр.)

19. Влияние условий пандемии на образование.
20. Влияние условий пандемии на детско-родительские отношения.
21. Нравственно-половое воспитание школьников
22. Профилактика суицидального поведения подростков
23. Безопасность в Интернете
24. Буллинг в подростковом возрасте
25. Создание вокально-инструментальной группы в школе
26. Стихи давно забытого поэта
27. Книговорот/круговорот книг
28. Политическая активность современной молодежи как способ организации диалога с властью
29. Развитие критического мышления обучающихся как средство повышения качества знаний обучающихся.
30. Организация учебно-познавательной деятельности младших школьников с учетом их индивидуальных отличий
31. Формирование нравственных идеалов современных школьников
32. Влияние социальных сетей на внутренне состояние подростка
33. Каким должен быть современный идеальный педагог
34. Как стресс влияет на наше психическое и физиологическое здоровье
35. Влияние социальных сетей на развитие русского языка
36. Самооценка как показатель развития самосознания старшеклассника
37. Современная молодежная речь: норма или антинорма?
38. Тревожность и психологическое здоровье старших школьников
39. Роль трудового воспитания в социализации подростков
40. Толерантность в межэтнических отношениях подростков в школьной среде
41. Как справиться со стрессом? Предэкзаменационный стресс и пути его преодоления.
42. Влияние компьютерных игр на агрессивность и успеваемость подростков.
43. Музыка и здоровье. Влияние музыки на организм человека.

1.

Подготовка и защита проекта

Основные требования к проекту:

1. Наличие значимой в социальном, исследовательском, творческом плане проблемы/задачи, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения.
2. Практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов.
3. Самостоятельная (индивидуальная, парная,) деятельность учащихся.
4. Структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов).
5. Результатом работы над проектом является подготовленный продукт, который должен быть убедительно представлен как наиболее приемлемое средство решения проблемы.

Форма презентации проекта: научный доклад, деловая игра, демонстрация видеофильма, внеурочное мероприятие и пр.

Примеры форм проектной деятельности (продукта): web-сайт, видеофильм, выставка, газета, коллаж, законопроект, игра, модель, мультимедийный продукт, пакет рекомендаций, программа, справочный материал, учебное пособие и т.д.

Этапы проекта

1. *планирование работы над проектом:*
 - разработка проекта (темы, проблемы, цели и задач проекта);
 - моделирование результатов (форма, сроки, уровни исследовательской деятельности);
2. *поисковый этап*
3. реализация (этап исследовательской работы учащихся и самостоятельного получения новых знаний);
4. *этап обобщения*
 - структурирования полученной информации
 - интеграции полученных знаний, умений, навыков);
 - анализ выполненного проекта;
5. защита проекта;
6. внедрение проекта.

Структурирование работы над проектом по этапам.

Стадии работы над проектом	Содержание работы	Деятельность обучающихся	Деятельность преподавателя
Подготовка	- определение темы и целей проекта; -формирование задач проекта;	Обсуждение темы проекта с преподавателем и получение необходимой дополнительной информации. Определение целей и задач проекта.	Ознакомление обучающихся со смыслом проектного подхода и мотивирует Помощь в определении цели проекта, наблюдает за работой.
Планирование	-определение программного обеспечения выполнения проекта; -определение способов сбора и анализа информации; -определение способов представления результатов; -установление процедур и критериев оценки результатов проекта.	Формирование задач проекта, выработка и обоснование критериев успеха проектной деятельности.	Помощь в поиске идеи, Выдвижение предложений, наблюдение за работой.
Исследование	-сбор и уточнение информации; -выявление и обсуждение альтернатив, возникающих в ходе выполнения проекта; -выбор оптимального	Выполняет исследование и работает поэтапно над проектом.	Консультирование, руководство деятельностью обучающихся.

	варианта хода проекта; -поэтапное выполнение исследовательских задач.		
Вывод	-анализ информации; -формирование выводов.	Анализирует информацию, оформляет проект.	Консультирование, Наблюдение за оформлением проекта.
Защита проекта и оценка его результатов	-представление проекта (мультимедийная презентация); -анализ выполненного проекта и достигнутых результатов	Представляет проект, защищает мультимедийную презентацию, участвует в коллективном анализе и оценке проекта, заполняет контрольный лист.	Участие в обсуждении, анализе и оценивании проектов, анализ контрольных листов проектов.

Требования к подготовке и защите творческого проекта:

- обозначена проблема и обоснована её актуальность;
- сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему;
- логично изложена собственная позиция;
- сформулированы выводы;
- тема раскрыта полностью;
- выдержан объём;
- соблюдены требования к внешнему оформлению мультимедийной презентации;
- даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Критериями оценки результатов защиты проекта:

- владение учащимися способами аналитической и исследовательской деятельности;
- методы исследования и обработки полученной информации (сравнение, анализ, использование схем, таблиц и др.);
- умение использовать различные источники информации,
- коммуникативные и адаптивные качества;
- умение работать в сотрудничестве, принимать чужое мнение, противостоять трудностям;
- самоорганизация, выражающаяся в способности ставить цель, составлять и реализовывать план, проводить рефлексию, сопоставлять цель и действия

Оценка «отлично» (5 баллов): выполнены все требования к подготовке и защите проекта: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция; сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению мультимедийной презентации, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка «хорошо» (4 балла): основные требования к проекту и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты при освещении некоторых вопросов, которые легко

исправляются по замечанию преподавателя; в проекте может быть недостаточно полно развернута аргументация.

Оценка «удовлетворительно» (3 балла): выставляется, если имеются существенные отступления от требований к проекту, например: неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала; имеются затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после замечаний преподавателя; при неполном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность умений и навыков.

Требования к уровню подготовки обучающихся

- Организация учебно-воспитательного процесса педагогического класса обеспечивает:
1. сопровождение реализации образовательной программы Московским педагогическим государственным университетом;
 2. формирование личности с навыками исследовательской и проектной деятельности, готовой к осознанному выбору и освоению профессиональных программ педагогической и психолого-педагогической направленности с учетом склонностей и сложившихся интересов;
 3. личностно-ориентированную и проектную направленность, широкий спектр вариативных курсов, обеспечивающих индивидуальный подход в рамках образовательного процесса;
 4. гибкие формы обучения, рассчитанные на повышения уровня самостоятельности у обучающихся;
 5. изучение динамики раскрытия и развития индивидуальных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты

1. учебно-познавательный и научный интерес к проблемам в современной педагогике;
2. осознание своих индивидуальных и возрастных особенностей; умение построить программу саморазвития;
3. ориентация на самоанализ и самоконтроль учебной и исследовательской деятельности;
4. уважение к профессиональной деятельности педагога и учебной деятельности обучающихся, понимание процессов обучения и воспитания;
5. способность к планированию собственной деятельности и анализу ее результатов (рефлексии);
6. самостоятельный отбор информационных ресурсов и поиск информации;
7. использование различных эмпирических и теоретических методов исследования;
8. развитые коммуникативные навыки, навыки совместной деятельности, умение выступать на публике;
9. умение проектировать любой вид деятельности;
10. владение информацией в рамках психолого-педагогического модуля;
11. умение использовать полученные знания в рамках психолого-педагогического модуля на практике;
12. умение вести педагогическое исследование;

13. умение решать педагогические задачи, видеть проблемную область.

Список литературы для обучающихся

1. Коломинский, Я. Л. Основы психологии: учебник для учащихся старших классов и студентов первых курсов высших учебных заведений / Я. Л. Коломинский. – Москва: АСТ; Владимир: ВКТ, 2010. - 351 с. – ISBN 978-5-17-065820-6
2. Новиков, А. М. Я – педагог [Текст] / А. М. Новиков. – Москва: Учреждение Российской акад. наук Ин-т проблем упр., 2011. –136 с ISBN 978-5-91450-080-8
3. Александрова, З.А. Профессиональная этика / З.А. Александрова, С.Б. Кондратьева ; Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва : МПГУ, 2016. – 136 с. – Текст : электронный // Библиогр– ISBN 978-5-4263-0462-8. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469398>
4. Баданина, Л.П. Основы общей психологии / Л.П. Баданина. – 3-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2017. – 448 с. – Текст : электронный: табл. – ISBN 978-5-9765-0705-0. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103315>
5. Бермус, А.Г. Введение в педагогическую деятельность / А.Г. Бермус. – Москва : Директ-Медиа, 2013. – 112 с. – ISBN 978-5-4458-3047-4. — Текст : электронный. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209242>
6. Основы консультативной психологии / сост. О.В. Болотова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». – Ставрополь: СКФУ, 2014. – 213 с. – Текст : электронный // Библиогр – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457528>
7. Томчикова, С.Н. Основы педагогики среднего профессионального образования:[16+] / С.Н. Томчикова, Л.И. Сайгушева. – 2-е изд., стер. – Москва: Издательство «Флинта», 2015. – 214 с. – Текст : электронный // Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-2343-2.табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=564192>
8. Воспитательный процесс: изучение эффективности. Методические рекомендации [текст] / Под ред. Е. Н. Степанова.- М.: ТЦ «Сфера», 2001 .-110с.
9. Григорьев, Д.В. Внеурочная деятельность школьников: методический конструктор [текст] / Д.В.Григорьев, П.В.Степанов - М.: Просвещение, 2011.- 223 с.
10. Данилюк, А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [текст] /Данилюк А.Я.,Кондаков А.М., Тишков В.А. – М.: Просвещение, 2009.-65с.

Картотека ученых педагогов и психологов

Аристотель

(384-322 до н. э.)



Идеи, краткое содержание

Процесс формирования личности как реализация потенций, внутренне присущих человеку, в соответствии с представлением о социальном благе.

Выявление склонностей индивида и формирование на их основе таких личностных черт, которые впоследствии могут улучшить общество.

Задача образования в аристотелевской модели – выявить и сформировать личностные качества учащихся в соответствии с импульсом и конечной целью социального движения – благом.

Основные научные труды

Логические трактаты, объединённые в своде «Органон»: «Категории», «Об истолковании», «Аналитики первая и вторая», «Топика».

Физические трактаты: «Физика», «О происхождении и уничтожении», «О небе», «О метеорологических вопросах».

Биологические трактаты: «История животных», «О частях животных», «О возникновении животных», «О движении животных», трактат «О душе».

Сочинения о «первой философии», рассматривающее сущее как таковое и получившее впоследствии название «Метафизики».

Этические сочинения – «Никомахова этика» и «Эвдемова этика».

Социально-политические и исторические сочинения: «Политика», «Афинская полития».

Работы об искусстве, поэзии и риторике: «Риторика» и дошедшая неполностью «Поэтика».

Белинский Виссарион Григорьевич

(1811 – 1848)



Идеи, краткое содержание

Определял искусство как «мышление в образах». Искусство тождественно с наукой по содержанию, отличаясь от неё по форме. Оно не терпит отвлечённых представлений, а типизирует действительность в конкретно-чувственных образах.

Из всех форм искусства высшая - это поэзия, искусство слова: здесь «форма» адекватна мысли. Стал основоположником русской реалистической эстетики и литературной критики.

Основные научные труды

«Бородинская годовщина»(1839),

«Менцель, критик Гёте» (1840),
критическая статья «Горе от ума» (1840)
«Взгляд на русскую литературу 1846 года»,
Полное собрание сочинений, т. 1-13, М.-Л., 1953-59.

Гельвеций Клод Адриан
(1715–1771)



Идеи, краткое содержание

Главную свою задачу Гельвеций видел в том, чтобы убедить законодателей и деятелей образования, что гений, добродетели и таланты (которым нации обязаны своим величием) зависят не просто от различий в органах чувств, но являются следствием образования, которое, в свою очередь, полностью зависит от характера законов и формы государственного правления.

Поэтому счастье наций – в их собственных руках и зависит всецело от того, насколько серьезно они относятся к развитию образования.

Основные научные труды

«О человеке» – 1769,
«Об уме» – 1758,
«О человеке, его умственных способностях и его воспитании» – 1772

Герbart Иоганн Фридрих

(1776 – 1841)



Идеи, краткое содержание

Главная цель воспитания - гармония воли с этическими идеалами и выработка многосторонних интересов.

Пути воспитания Г. считал "управление детьми", воспитывающее обучение, развивающее многосторонние интересы, и собственно нравственное воспитание.

Важнейшая дидактическая задача - развитие произвольного внимания.

Выдвинул концепцию четырёх ступеней обучения, которые должны служить принципами построения каждого урока:

ясность - соответствующая первоначальному ознакомлению с новым материалом при широком использовании средств наглядности;

ассоциация - установление связей между старыми и новыми представлениями в ходе свободной беседы;

система - выделение главного, выведение правил и законов;

метод - применение новых знаний на практике в процессе разнообразных упражнений.

Средства нравственного воспитания - одобрение и порицание.

Средства управления - надзор, приказание, запрещение, угроза, наказание, умение занять ребёнка.

Основные научные труды

«Psychologie als Wissenschaft» (1824-25; 1-я часть сочин. переведена в извлечении А. П. Нечаевым);

«Lehrbuch z. Psychologie» (3-е издание 1850, переведена на русском языке вместе с первой частью «Психология как наука» под общим заглавием «Психология», 1895);

«Allgemeine Padagogik» (1806);

«Umriss padagog. Vorlesungen» (2-е издание 1841; на русск. яз. есть изложение Н. Г. Дебольского в «Педагогическом сборнике» 1875, №№ 1,2, 4,7);

«Allgemeine Metaphysik» (1829);

«Enzyklopedie d. Philosophie» (2-е издание 1841).

Публикации

Sämtliche Werke, Bd 1-19, Lpz. - Langensalza, 1882-1912; в рус. пер. - Психология, СПб, 1895;

Ярошевский М. Г., История психологии, М., 1966.

Избранные педагогические сочинения, т. 1, М., 1940.

Педагогические сочинения с биографией издали: Willman (2-е издание 1880 и Bartholomai (6-е издание 1896)- См. Drobisch (1876), Wagner (10-е издание 1903), Kinkel (1903), *А. Нечаев* («Образование» 1895).

Дидро Дени

(1713-1784)



Идеи, краткое содержание

Отстаивал материалистические идеи, рассматривая всё сущее как различные формообразования единой несотворённой материи.

Задолго до Ч.Дарвина высказал догадку о биологической эволюции. Основывал теорию познания на сенсуализме Дж. [Локка](#).

Отрицая божественное происхождение королевской власти, придерживался теории общественного договора, но, как и Вольтер, со страхом относился к самостоятельному движению низов и связывал свои надежды с просвещённым монархом. В последний период жизни склонялся к идее республики, но считал её мало пригодной в условиях большого централизованного государства.

Коменский Ян Амос

(1592 – 1670)



Идеи, краткое содержание

Требовал гармонического развития человеческих способностей, пробуждения и укрепления самостоятельности ученика и гуманного с ним обращения, указывал на необходимость наглядного обучения и бесполезность и даже вред заучивания на память чего-либо непонятного.

Разработал теорию развивающего обучения.

Основные научные труды

«Театр всех вещей» (1614-27),
«Сокровищница чешского языка» (1612-1656),
«Открытая дверь к языкам» (1631),
«Астрономия» (1632), «Физика» (1633),
первое в истории руководство для семейного воспитания – «Материнская школа» (1632),
«Пансофическая школа» (1651), «Школа-игра» (1656),
«Всеобщий совет об исправлении дел человеческих»,
«Единственно необходимое», «Великая дидактика» (1668).

Крупская (Ульянова) Надежда Константиновна

(1869 – 1939)

**Идеи, краткое содержание**

Одна из создателей советской системы народного образования.

Внесла крупный вклад в разработку важнейших проблем педагогики - определение целей и задач коммунистического воспитания; связь школы с практикой

социалистического строительства; трудовое и политехническое воспитание; определение содержания образования; вопросы возрастной педагогики; основы организационных форм детского коммунистического движения, воспитание коллективизма и т. п.

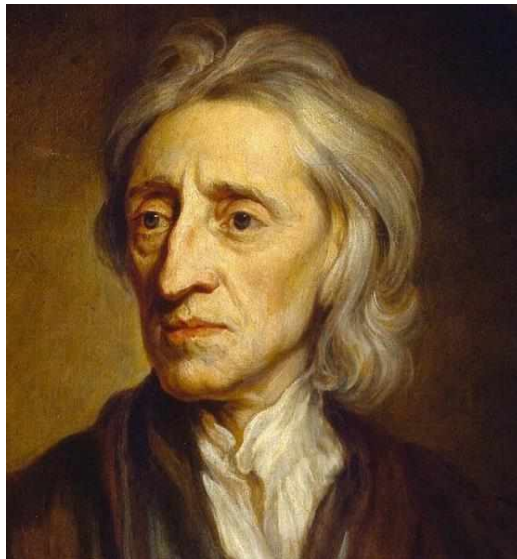
Большое значение придавала борьбе с детской беспризорностью и безнадзорностью, работе детдомов, дошкольному воспитанию.

Основные научные труды

Редактировала журнал «Народное просвещение», «Народный учитель», «На путях к новой школе», «О наших детях», «Помощь самообразованию», «Красный библиотекарь», «Школа взрослых», «Коммунистическое просвещение», «Изба-читальня» и др.

Локк Джон

(1632-1704)



Идеи, краткое содержание

Согласно Локку, в основе знания лежат простые идеи, например, возбуждаемые в уме различными качествами тел - первичными, с которыми эти идеи сходны (протяжённость, фигура, плотность, движение), или вторичными, с которыми идеи не сходны (цвет, звук, запах, вкус).

Посредством соединения, сопоставления и абстрагирования разум из простых идей образует сложные и общие идеи (модусы, субстанции и отношения). Различают идеи ясные и смутные, реальные и фантастические, адекватные своим прообразам и неадекватные.

Основные научные труды

«Опыт о человеческом разуме» (1690), написанию которого он посвятил в общей

сложности около 20 лет.

Почти одновременно были опубликованы «Письма о веротерпимости», «Трактаты о государственном правлении» и др.

«О пользовании разумом» (1706),

«Исследования мнения отца Мальбранша о видении всех вещей и Боге» (1694).

Макаренко Антон Семенович

(1888 – 1939)



Идеи, краткое содержание

Цель воспитательной работы определяется закономерностями общественного развития.

Разработал теорию воспитания в коллективе и через коллектив, методику целесообразного, в зависимости от конкретных условий организационного строения коллектива воспитанников, взаимоотношения личности и коллектива, самоуправления, дисциплинирования, формирования обществ, мнения как регулятора отношений в коллективе, непрерывного выдвижения перспектив перед ним, укрепления и развития традиций и др.

В методике Макаренко четко определены решающая роль руководителя воспитательного учреждения и его ответственность за единство педагогических действий воспитателей.

Требую концентрации сил педагогов на задачах формирования «воспитательного коллектива», подчёркивал необходимость одновременного внимания к формированию каждой личности в отдельности, воспитательного воздействия на неё через коллектив («педагогика параллельного действия») и непосредственно педагогом.

Сущность своего педагогического опыта определял принципом «как можно больше требования к человеку и как можно больше уважения к нему».

Макаренко многое сделал для развития советской теории семейного воспитания, был зачинателем массовой пропаганды педагогически обоснованных принципов воспитания в семье.

Основные научные труды

«Педагогическая поэма»,

«Марш 30-го года»,

«Флаги на башнях»,

«Книга для родителей»,

публицистические статьи «Воля, мужество и целеустремлённость», «О коммунистической этике», «Коммунистическое воспитание и поведение».

Монтессори Мария

(1870 – 1952)



Идеи, краткое содержание

Подвергла резкой критике традиционную школу за муштру и игнорирование естественных запросов ребёнка.

Начальная школа, по мнению Монтессори, должна быть лабораторией, дающей возможность изучать психическую жизнь детей.

Разработала оригинальную систему сенсорного развития детей в специальных дошкольных учреждениях (т. н. домах ребёнка, открывавшихся ею и её последователями) и начальной школе.

В теоретических работах и практической деятельности проводила идеи свободного воспитания.

Основные научные труды и публикации

Руководство к моему методу/ М., 1916;

Метод научной педагогики, применяемый к детскому воспитанию в «домах ребёнка», 4 изд./ М., 1920;

Самовоспитание и самообучение в начальной школе/ М., 1922.

Сорокова М.Г., Система М. Монтессори: теория и практика. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальностям «Дошкольная педагогика и психология», «Педагогика и методика дошкольного образования»/ Москва: Академия, 2006 Хилтунен Е.А., Уроки на корточках: кн. о воспитании детей в духе педагогики Марии Монтессори/ М.: Генезис, 2006 Бородаева Л.Г., Педагогическая система Марии Монтессори: учеб. Пособие (специализация 031220 «Педагогика и методика нач. образования»), Волгогр. гос. пед. ун-т/ Волгоград: Перемена, 2005 Сорокова М.Г., Система М. Монтессори. Теория и практика: учеб. пособие для студентов пед. вузов, обучающихся по специальностям 030900 -Дошк. педагогика и психология, 031000 - Педагогика и методика нач. образования, 031300 - Соц. Педагогика/ М.: Academia, 2005 Якимова М.Н., Педагогика М. Монтессори в современной системе непрерывного образования М. Н. Якимова; Муницип. образоват. учреждение дополн. проф. образования «Ин-т повышения квалификации» (МОУ ДПО ИПК)/ Новокузнецк: Изд-во МОУ ДПО ИПК, 2005 Уроки Монтессори/ СПб.: прайм-Еврознак; М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2005 Сорокова М.Г., Система М. Монтессори в парадигме реформаторской педагогики: монография/ М.: Прометей, 2003 Висангириева Е.Д., Экология духа. Монтессори-детский сад г. Туапсе: Метод. Указания Сумнительный К.Е., Космическое воспитание (в педагогической системе Марии Монтессори)/ Центр Монтессори , М.: Грааль, 2000 Сумнительный К.Е., Как помочь ребенку построить себя? (Беседы о педагогике М. Монтессори)/ М., 2000 Пауль Освальд, Основопологающие идеи педагогики Монтессори. Из писем. наследия и сферы практ. деятельности Марии Монтессори; Пер. с нем.; Под ред. Н.Г. Тарасенко, М.Н. Костиковой/

Белгород: Белгор. гос. ун-т, 1999 Тарасенко Н.Г., Гуманистическая педагогика Марии Монтессори/ Белгород: Изд-во Белгор. гос. ун-та, 1999 Смирнова Л. В., Гуманистическая педагогика Марии Монтессори: опыт амер. системы образования Л. В. Смирнова; Волгогр. гос. пед. ун-т. Каф. Педагогики/ Волгоград: Перемена, 1997 Дичковская И.Н., Пониманская Т. И., Воспитание для жизни. Образоват. система М. Монтессори: [Хрестоматия], Под ред. К. Е. Сумнительного/ М.: Моск. центр Монтессори, 1996 Смирнова Л.В., Мария Монтессори и ее гуманистическая образовательная система; Волгогр. гос. пед. ун-т. Каф. педагогики, Образоват. центр гуманист. педагогики / Волгоград: Перемена, 1996 Педагогика М. Монтессори в современном образовательном процессе: материалы междунар. науч.-практ. конф.: Сборник;[Под ред. Н.Г. Тарасенко]; [Пер. с нем. Л.Л. Дорохиной и др.]/ Белгород: Изд-во Белгород. гос. ун-та, 1999 Монтессори-материал: Ч. 1.Школа для малышей; Пер. с нем./ М. Zelhem, Niderlande:Рос. Монтессори-Центр: Мастер, 1992

Песталоцци Иоганн Генрих

(1746 – 1827)



Идеи, краткое содержание

Считал, что воспитание должно быть природосообразным: оно призвано развивать присущие человеческой природе духовные и физические силы в соответствии со свойственным ребёнку стремлением к всесторонней деятельности.

Это развитие осуществляется путём последовательных упражнений вначале в семье, затем в школе в определённой системе и последовательности.

Теория элементарного образования Песталоцци включает умственное, нравственное, физическое и трудовое образование, которые осуществляются в тесной связи и взаимодействии, чтобы в итоге обеспечить гармоническое развитие человека.

Разработал методику первоначального обучения детей счёту, измерению и речи, значительно расширил содержание начального обучения, включив в него элементарные сведения из геометрии, географии, рисование, пение, гимнастику.

Основные научные труды

«Лингард и Гертруда» (1781-87),

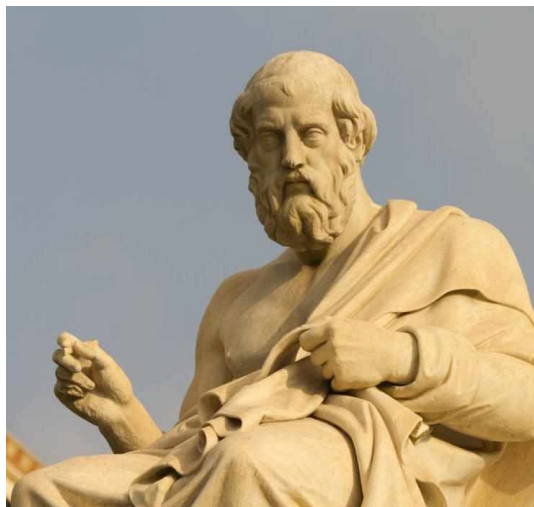
«Как Гертруда учит своих детей» (1801),

«Письмо к другу о пребывании в Станце» (1799),

«Лебединая песня» (1826).

Платон

(427–347 до н.э.)



Идеи, краткое содержание

Формирование человека как воспроизводство определенного типа личности и социальных взаимосвязей в системе образования, качественно не меняющее социальной действительности, но обеспечивающее ее устойчивость.

Платоновская теория образования фактически сведена к теории лидерства, приучает каждого подчиняться стоящему выше в социальной иерархии и подчинять

стоящего ниже.

Основные научные труды

«Апология», «Критон», «Ион», «Евтифрон», «Хармид», «Кратил», «Менон», «Федон», «Федр» и «Пир», «Государство», «Парменид», «Софист», «Политик», «Тимей» и «Филеб», «Законы».

«Corpus Platonicum» включает 36 диалогов, Апологию Сократа (защита Сократа на суде) и Письма.

Руссо Жан-Жак

(1712-1778)



Идеи, краткое содержание

Педагогические воззрения получили выражение в книге «Эмиль, или О воспитании» (1762), занимающей промежуточное место между педагогическим трактатом и художественным произведением, в которой стремится изолировать своего воображаемого воспитанника Эмиля от тлетворного влияния общества с тем, чтобы развить заложенные в нём природой задатки и индивидуальные склонности.

Не допускает никакого насилия над личностью ребёнка, уделяя внимание не столько образованию, сколько нравственному воспитанию, которое не мыслит без религиозной основы.

Выступил с критикой системы воспитания, подавлявшей личность ребёнка. Был

поборником развития у детей самостоятельного мышления, настаивая на активизации обучения, его связи с жизнью, с личным опытом ребёнка. Особое значение придавал трудовому воспитанию.

Педагогические воззрения Руссо, проникнутые гуманизмом и демократизмом, сыграли важную роль в развитии взглядов на цели, задачи и методы воспитания в конце 18 - начале 19 вв.

Основные научные труды

«Рассуждения о науках и искусствах» (1755),

«Рассуждение о происхождении и основах неравенства между людьми» (1755),

«Об общественном договоре, или Принципы политического права» (1762),

«Эмиль, или о воспитании» (1762),

«Юлия, или Новая Элоиза» (1767),

опубликованные посмертно мемуары «Исповедь» (1782-1789).

Сластенин Виталий Александрович

(родился 5 сентября 1930 года)



Идеи, краткое содержание

Доктор педагогических наук, профессор.

Член-корреспондент АПН СССР с 29 января 1989 г., действительный член Российской академии образования с 15 июня 1992 г. Состоит в Отделении профессионального образования.

Предложил уникальную прогностическую модель личности и профессиональной деятельности идеального учителя XXI века.

Выдающийся ученый и педагог, один из разработчиков общей концепции педагогического образования.

Заведующим кафедрой педагогики начального обучения МГПИ им. В. И. Ленина (с 1991 г. - МПГУ), организатор кафедры педагогики и психологии высшей школы, которую возглавляет в настоящее время.

Создатель оригинальной концепции многоуровневого педагогического образования.

Разработал государственные образовательные стандарты высшего образования нового поколения по специальностям «педагогика», «социальная педагогика», «педагогика и психология».

Докторская диссертация «Формирование личности учителя в процессе его профессиональной подготовки».

Основные научные труды

«Педагогика профессионального образования. Учебное пособие»,

[«Педагогика»](#),

[«Общая педагогика. В 2 частях»](#),

[«Психология и педагогика»](#),

[«Педагогическая поддержка ребенка в образовании»](#),

[«Психолого-педагогический практикум»](#),

[«Воспитательная деятельность педагога»](#),

[«Педагогическое консультирование. Учебное пособие»](#),

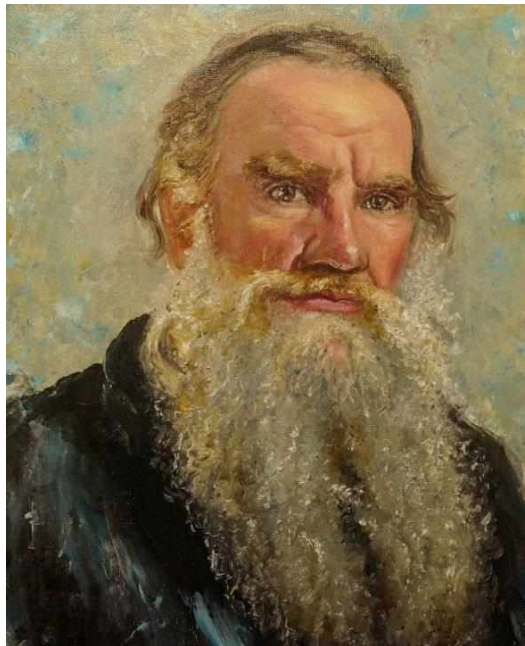
[«Хрестоматия по педагогической аксиологии. Учебное пособие для вузов»](#),

[«Методика воспитательной работы»](#). Учебное пособие для вузов - 4 изд.

Автор более 300 научных работ, в том числе 16 монографий и 6 учебных пособий по педагогике.

Толстой Лев Николаевич

(1828-191)



Идеи, краткое содержание

Сформулировал основания учения о ненасилии:

- 1) существует заблуждение, что одни люди могут насилием устраивать жизнь себе подобных;
- 2) борьба со злом посредством насилия недопустима, поскольку люди по-разному определяют зло;
- 3) насилие не является действительным средством решения проблем;
- 4) государство основано на насилии;
- 5) насилие и «суеверие насилия» ведет к губительным последствиям;
- 6) «только непротивление злу насилием приводит человечество к замене закона насилия законом любви».

Организовал в своем участке 12 школ и начал в 1862 издавать журнал по вопросам народного образования «Ясная Поляна».

Основные научные труды

«Исповедь» (1880-1882)

«В чем моя вера?» (1883),

«Война и мир»,

«Анна Каренина»,
«Воскресение».
«Детство», «Отрочество», «Юность»,
Военные рассказы.

Ушинский Константин Дмитриевич

(1824 - 1870 (1871))



Идеи, краткое содержание

В педагогической теории основополагающей стала идея народности воспитания - признание творческой силы трудового народа в историческом процессе и его права на полноценное образование.

Выступал за всеобщее обязательное обучение детей обоего пола на родном языке.

Глоссарий

Анализ продуктов деятельности – метод изучения продуктов деятельности детей: рисунков, аппликации, поделок, конструкций, сочиненных сказок, стишков, песенок и др.

Ведущая деятельность – деятельность, которая наиболее часто встречается на данном этапе развития, деятельность, которой ребенок отдает большую часть своего времени. Под ведущей подразумевается такая деятельность, развитие которой обуславливает главнейшие изменения в психических процессах и психологических особенностях личности ребенка на данной стадии, деятельность, внутри которой развиваются психические процессы, подготавливающие переход ребенка к новой, высшей ступени развития.

Видовые признаки – особенности, характеризующие человека как биологический вид, человеческие особенности строения нервной системы, физические признаки, общие для всех людей.

Возраст – категория, служащая для обозначения характеристик индивидуального развития.

Возраст психологический – определенная, качественно своеобразная ступень онтогенетического развития, обусловленная закономерностями биологического и психического развития человека, условиями жизни, обучения и воспитания и имеющая конкретно-историческое происхождение.

Возраст хронологический – возраст, выражающий длительность существования индивида с момента рождения.

Воспитание – социальное, целенаправленное создание условий, для усвоения новым поколением общественно-исторического опыта с целью подготовки их к общественной жизни и производительному труду.

Врожденные особенности – физические особенности, формирующиеся в процессе внутриутробного развития под влиянием воздействий среды, в которой находится ребенок.

Гетерохронность – понятие, обозначающее свойство каждой из психических функций развиваться в своем темпе и в свое время.

Госпитализм – явление, возникающее в следствии дефицита общения в ранние годы жизни, особенно в младенчестве, отрицательно сказывающееся на психическом развитии.

Детство – период, продолжающийся от новорожденности до полной социальной, а

следовательно, психологической зрелости, период становления полноценным членом общества.

Знание – результат процесса познания, получивший подтверждение на практике.

Зона ближайшего развития – разница между потенциальными возможностями ребенка и наличным (актуальным) уровнем его развития.

Исполнительские действия – действия совершаемые ребенком по требованию или указанию взрослого.

Констатирующий эксперимент - вид эксперимента, целью которого является установление наличия или отсутствия изучаемого качества при определенных условиях, измерение количественных характеристик, качественное описание психического явления.

Конфликт – столкновение противоположно направленных целей, интересов, позиций, мнений или взглядов субъектов взаимодействия.

Кризисы – условное обозначение более или менее выраженных состояний конфликтности, возникающих при переходе от одного возрастного периода развития к другому.

Лабораторный эксперимент – вид эксперимента, при котором опыт проводится в специально оборудованном помещении с использованием разнообразных приборов и установок.

Лонгитюдная стратегия – метод продольного исследования, предполагающее многократное исследование одних и тех же детей на протяжении длительного времени.

Любознательность – стадия в развитии познавательного интереса, характеризующаяся активным стремлением проникнуть за пределы увиденного и сопровождающаяся выражением эмоций удивления, радости познания.

Любопытство – элементарная стадия ориентировки, обусловленная внешними, часто неожиданными, новыми обстоятельствами, при которой ребенка увлекает сам факт сам по себе.

Наблюдение – метод сбора фактов, заключающийся в целенаправленном, систематическом прослеживании их в естественных условиях жизни ребенка путем непосредственного восприятия.

Навык – действие, в составе которого отдельные операции стали автоматизированными в результате упражнения.

Наследственность – закодированная программа, биологический молекулярный шифр обмена веществ между клеткой и внешней средой.

Непреформированный тип развития – тип развития , не predetermined

заранее. К нему относится развитие галактики, развитие Земли, процесс биологической эволюции, развитие общества. Таково и развитие ребенка: с момента рождения не даны ни стадии, которые он должен пройти, ни тот итог, которого он должен достигнуть.

Научение - приобретение индивидуального опыта, прежде всего автоматизированных навыков.

Новообразования - тот тип строения личности, те психические и социальные изменения, которые впервые возникают на данной ступени развития и которые в основном и главным определяют сознание ребенка, его внутреннюю и внешнюю жизнь, весь ход его развития в данный период.

Обучение – совместная деятельность учителя и ученика, обеспечивающая усвоение знаний школьниками и овладение способами приобретения знаний.

Педагогическая психология – изучает закономерности овладения знаниями, умениями и навыками, исследует индивидуальные различия в этих процессах... закономерности формирования у школьников творческого мышления...изменения в психике, т.е. формирование психических новообразований.

Педагогическое общение - форма учебного сотрудничества как условие оптимизации обучения и развития личности самих учащихся.

Период – промежуток времени, охватывающий относительно законченный цикл развития чего-либо.

Периодизация возрастная – деление жизни человека на периоды.

Подражательные действия – действия, имитирующие поведение окружающих людей или модели поведения других людей.

Познавательный интерес – интегративное психологическое образование, характеризующееся в дошкольном детстве активным стремлением к проникновению в сущность явлений, к самостоятельному поиску решения возникших ситуаций, проблем, к получению знаний об окружающей действительности.

Поперечный срез – сравнительное изучение относительно однородных групп детей, различающихся друг от друга характером выраженности какого-либо существенного признака – возраста, пола, пребывания в определенных типах учреждений.

Преформированный тип развития – тип развития, в котором в самом начале заданы, зафиксированы стадии, которые организм(явление пройдет), а также тот конечный результат, которого организм(явление) достигнет.

Развитие – процесс накопления количественных изменений, приводящий к возникновению новых структур и новообразований, обеспечивающих переход от низших

форм к высшим формам и уровням всей жизнедеятельности.

Рост – это количественные изменения в процессе совершенствования той или иной психической функции. Процесс можно назвать ростом в том случае, если при существующих возможностях не удастся обнаружить в нем какого-либо качественного изменения.

Самостоятельные действия – действия, осуществляемые ребенком по собственной инициативе.

Сензитивные периоды – периоды, в которые определенные педагогические воздействия оказывают влияние на развитие определенной стороны психики, вызывая тем самым глубокие изменения в самом ходе развития.

Социальная ситуация развития – особое сочетание внутренних процессов развития и внешних условий, которые являются типичными для каждого возрастного этапа и обуславливают динамику психического развития на протяжении соответствующего периода и новые качественно своеобразные психологические образования, возникающие к концу периода.

Социометрический метод – метод исследования, использующийся для изучения взаимоотношений, складывающихся между детьми в группе детского сада, для установления социометрического статуса каждого ребенка.

Смысловой барьер – это явление, когда ребенок, хорошо понимая и умея выполнить то, что требует от него учитель, не принимает это требование и упорно не выполняет его.

Среда – вся совокупность условий, в которых совершается развитие организма.

Тесты – стандартизированные задания для определения степени развития у ребенка различных психических процессов, уровня достижений в различных областях, определение качеств личности и т.д.

Умение – освоенные человеком способы выполнения действия, обеспечиваемые совокупностью приобретенных знаний и навыков.

Уровень актуального развития – уровень развития какой-либо психической функции в данный момент времени, определяемый уровнем трудности задач, выполняемых ребенком самостоятельно.

Уровень потенциального развития – уровень развития какой-либо психической функции, определяемый степенью трудности задач, выполняемых ребенком в сотрудничестве со взрослым.

Учение – деятельность ученика по усвоению новых знаний и овладению способами приобретения знаний.

Учебная деятельность - определяется как ведущий тип деятельности в младшем школьном возрасте. Она понимается как особая форма социальной активности способами предметных и познавательных действий.

Формирующий эксперимент – вид эксперимента, предполагающий активное вмешательство экспериментатора в процесс развития изучаемого качества, построение процесса с заданными свойствами.

Эксперимент – метод сбора фактов, при котором исследователь сам вызывает интересующие его психические явления и изменяет условия их протекания с целью установить причины возникновения этих явлений и закономерности их развития.

**Учебный план среднего общего образования
на 2023-2024 учебный год**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный план МБОУ гимназии № 12 имени Белоконя В.Э.:

- обеспечивает реализацию ФГОС СОО;
- общий объем нагрузки и максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся;
- состав и структуру обязательных предметных областей;
- учебную нагрузку в соответствии с требованиями к организации образовательной деятельности к учебной нагрузке при 5-дневной учебной неделе, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями;
- формы проведения промежуточной аттестации отдельной части или всего объёма учебного предмета, курса, дисциплины(модуля) образовательной программы, в соответствии с порядком, установленным образовательной организацией.

Учебный план среднего общего образования (далее СОО) включает в себя обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам учебных предметов, определяющим максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся и составлен на 2-летний срок освоения.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных для всех имеющих по данной программе государственную аккредитацию образовательных организаций, реализующих образовательную программу среднего общего образования, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

В соответствии с п.18.3.1 ФГОС СОО изучение родного языка и родной литературы осуществляется по заявлениям обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и при

наличии возможностей организации, осуществляющей образовательную деятельность.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, определяет время, отводимое на изучение учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей по выбору обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающие углубленное изучение учебных предметов, с целью удовлетворения различных интересов обучающихся, потребностей в физическом развитии и совершенствовании, а также учитывающие этнокультурные интересы, основные образовательные потребности обучающихся с ОВЗ.

Образовательная деятельность при реализации ООП СОО учитывает требования стандарта и СанПиН 1.2.3685-21

Продолжительность учебного года	34 учебные недели
Учебная нагрузка при 5-дневной учебной неделе, не более	34 ч.
Продолжительность учебного занятия для обучающихся, не более	40 минут
Продолжительность выполнения домашнего задания, не более	3,5 ч.

Общий объем аудиторной нагрузки обучающихся за 2 учебных года не может составлять менее 2170 академических часов и не более 2516 академических часов.

Начало и продолжительность учебного года и каникул устанавливаются в соответствии с календарным учебным графиком.

При реализации вариантов учебного плана естественно-научной, гуманитарной, социально-экономической, технологической направленности количество часов на физическую культуру составляет 2 часа, третий час реализуется за счет часов внеурочной деятельности и (или) за счет посещения обучающимися спортивных секций школьных спортивных клубов, включая использование учебных модулей по видам спорта.

В обязательную часть учебного плана 10-х классов включены следующие предметы:

- «Русский язык»;
- «Литература»;
- «Иностранный язык (английский)»;
- «Математика»;
- «Информатика»;
- «История»;
- «Обществознание»;
- «География»;
- «Физика»;
- «Химия»;
- «Биология»;
- «Физическая культура»;
- «Основы безопасности жизнедеятельности»;
- «Индивидуальный проект».

Учебный план психолого-педагогического профильного класса (ПППК) гуманитарной направленности содержит 2 учебных предмета для изучения на углубленном уровне из соответствующей предметной области и смежной с ней предметной области: Русский язык и Литература, Общественно-научные предметы.

Учебным планом основного общего образования предусмотрено распределение часов части, формируемой участниками образовательных отношений:

- в связи с запросом родителей (законных представителей) для учащихся 10б класса ПППК (гуманитарной направленности) введены следующие курсы (модули): История Ставрополя-1ч., Решение математических задач-1 ч., Введение в специальность «Педагогика и психология» -1 ч. Во внеурочную деятельность включена реализация программы «Школа вожатых» - 1ч.

Выполнение обучающимися индивидуального проекта рассчитано на 34 учебных часа в 10-х классах. Индивидуальный проект выполняется обучающимся самостоятельно под руководством учителя (тьютора) по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых учебных

предметов, курсов в любой избранной области деятельности (познавательной, практической, учебно-исследовательской, социальной, художественно-творческой, иной).

Индивидуальный проект должен быть представлен в виде завершеного учебного исследования или разработанного проекта: информационного, творческого, социального, прикладного, инновационного, конструкторского, инженерного.

При работе над индивидуальным проектом возможно деление класса на группы (не более 4-х групп в одном классе).

В 10-х классах по окончании учебного года проводятся 5-дневные сборы для юношей по основам военной службы (35 часов).

В профильных классах производится деление на подгруппы при организации занятий по иностранным языкам, информатике.

Освоение ООП СОО сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся. Промежуточная аттестация проводится в соответствии с положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся. Сроки проведения промежуточной аттестации определяются календарным учебным графиком ООП СОО.

Годовой учебный план для 10-11 классов

Учебный план 10Б класса ФГОС СОО 2023-2025 учебный год									
Психолого-педагогический профильный класс (гуманитарной направленности)									
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ									
Предметные области	Учебные предметы	Учебные модули	Уровень	10		11		Всего	
				2023-2024		2024-2025			
Русский язык и литература	Русский язык		Б	2	68	2	68	136	
	Литература		У	5	170	5	170	340	
Иностранные языки	Иностранный язык (английский)		Б	3	102	3	102	204	
Математика и информатика	Математика	Алгебра и начала математического анализа	Б	2	68	3	102	170	
		Геометрия	Б	2	68	1	34	102	
		Вероятность и статистика	Б	1	34	1	34	68	
	Информатика		Б	1	34	1	34	68	
Естественно-научные предметы	Физика		Б	2	68	2	68	136	
	Химия		Б	1	34	1	34	68	
	Биология		Б	1	34	1	34	68	
Общественно-научные предметы	История		Б	2	68	2	68	136	
	Обществознание		У	4	136	4	136	272	
	География		Б	1	34	1	34	68	
Физическая культура, основы безопасности жизнедеятельности	Физическая культура		Б	2	68	2	68	136	
	Основы безопасности жизнедеятельности		Б	1	34	1	34	68	
	Индивидуальный проект			1	34		0	34	
ИТОГО:				31	1054	30	1020	2074	
ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ СПЕЦКУРСЫ и ПРЕДМЕТЫ ПО ВЫБОРУ									
Общественные науки	История Ставрополя			1	34	1	34	68	
Спецкурс	Решение математических задач			1	34	1	34	68	
	Введение в специальность «Педагогика и психология»			1	34	1	34	68	

	Решение химических задач					1	34	34	
ИТОГО:				3	102	4	136	238	
Предельно допустимая аудиторная учебная нагрузка при 5-дневной учебной неделе				34	1156	34	1156	2312	

Формы промежуточной аттестации	Периоды освоения ООП СОО	
	10 класс	11 класс
<i>Русский язык</i>		
Сочинение, тест	+	+
<i>Литература</i>		
Сочинение, тест	+	+
<i>Иностранный язык (английский язык)</i>		
тест (по видам речевой деятельности)	+	+
<i>Математика</i>		
Контрольная работа, тест	+	+
<i>Информатика</i>		
Тест, проект	+	+
<i>Физика</i>		
Контрольная работа, тест	+	+
<i>Химия</i>		
Контрольная работа, тест	+	+
<i>Биология</i>		
Тест	+	+
<i>История</i>		
Тест	+	+
<i>Обществознание</i>		
Тест	+	+
<i>География</i>		
Тест	+	+
<i>Физическая культура</i>		
Нормы ГТО	+	+
<i>Основы безопасности жизнедеятельности</i>		
Тест	+	+
<i>Индивидуальный проект</i>		

Проект	+	-