

**ФОРМИРОВАНИЕ
ВНУТРЕННЕЙ ПОЗИЦИИ ЛИЧНОСТИ
ЧЕРЕЗ УЧАСТИЕ
В ИНДИВИДУАЛЬНОМ ИТОГОВОМ ПРОЕКТЕ
ПО ЛИТЕРАТУРЕ**

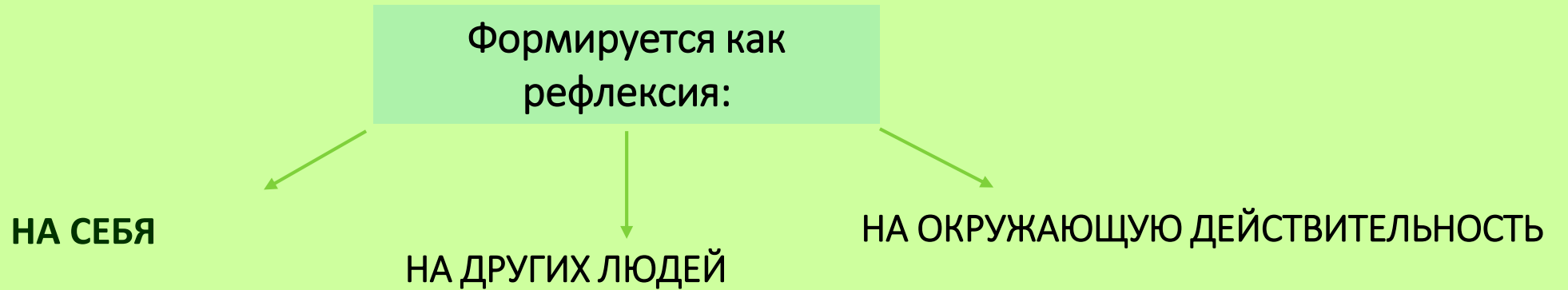
МАЛЫШЕВА

*Лидия Владимировна,
учитель русского языка и литературы
МАОУ СОШ №25 г. Владимира*

**«Внутренняя позиция личности
- особое ценностное отношение
человека к себе, к окружающим
людям, к собственному
жизненному пути и к жизни
вообще», – В.С. Мухина.**

**Цель воспитательной
работы – формировать
внутреннюю позицию личности
ребенка через систему
взаимодействия взрослого и ребенка,
направленного на развитие его
структурных звеньев самосознания.**

Внутренняя позиция личности (ВПЛ)



ЯВЛЯЕТСЯ ОСНОВОЙ ФОРМИРОВАНИЯ:

- мировоззрения – системы взглядов, оценок и образных представлений о мире и месте в нём человека, общее отношение человека к окружающей действительности и самому себе, а также обусловленные этими взглядами основные жизненные позиции людей, их убеждения, идеалы, принципы познания и деятельности, ценностные ориентации;
- индивидуальной системы ценностей – совокупности сложившихся у людей мнений о значении в их жизни вещей и явлений, встречаемых в природе и обществе («социальных установок»);

9г класс

(предпрофильный гуманитарный)

- Иван МОРОЗОВ. Буктрейлер по роману Элинор Портер «Просто Давид»
- Пётр КРАВЧЕНКО. Буктрейлер по роману Гектора Мало «Без семьи»
- София КОВАЛЁВА. Буктрейлер по роману Луизы Мэй Олкотт «Маленькие женщины»
- Полина КАПЁРСКАЯ. Жемчужины театральной культуры XVIII века. (Судьбы крепостных актрис в искусстве).

ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ:

- подготовительный;
- этап планирования;
- этап поиска информации;

.....

- этап рефлексии.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ

***Чтение – это окошко, через
которое дети видят и познают
мир и самих себя.***

В.А. Сухомлинский.

КРИТЕРИИ ВЫБОРА ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ СОЗДАНИЯ БУКТРЕЙЛЕРА

1. ЛЮБИМАЯ КНИГА ДЕТСТВА, КОТОРАЯ

- ОСТАВИЛА САМЫЙ ЯРКИЙ СЛЕД В ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ПАМЯТИ;*
- СВЯЗАНА С ВАЖНЫМ СОБЫТИЕМ ДЕТСТВА И/ИЛИ ЧЕЛОВЕКОМ, СЫГРАВШИМ БОЛЬШУЮ РОЛЬ В ЖИЗНИ;*

2. ОБРАЩЕНИЕ К МАТЕРИАЛУ ПО ПРОШЕСТВИИ ВРЕМЕНИ;

3. ГЕРОИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ - ДЕТИ И ПОДРОСТКИ, ПЕРЕЖИВАЮЩИЕ ЛИЧНЫЕ СТРАДАНИЯ И СПОСОБНЫЕ К СОСТРАДАНИЮ;

4. СТРЕМЛЕНИЕ ПРЕДСТАВИТЬ ЛЮБИМУЮ КНИГУ ОДНОКЛАССНИКАМ И ВОООЩЕ ЧИТАЮЩЕЙ АУДИТОРИИ

РЕФЛЕКСИЯ (САМОАНАЛИЗ)

- *«Из всего этого я могу сделать вывод, что работа над проектом помогла мне стать более организованным и внимательным. Я научился точно и четко ставить перед собой цель и выполнять её без каких-либо отклонений от поставленного плана».*
- *«Прочитав книгу, я расширил свой кругозор и с помощью данного проекта я смогу рассказать людям о новой книге. Она поможет человеку увидеть в жизни то, чего он раньше не видел, а кроме того, может помочь преодолевать трудности и выбираться из безвыходных ситуаций».*

«Видеоролик может в доступной и понятной форме привлечь ребят к прочтению книги. С ней будет полезно ознакомиться, ведь она поучительна и заставляет задуматься и переосмыслить отношение к людям вообще, а также к бездомным и животным».

«Я выбрала индивидуальный проект именно по литературе, так как мне всегда нравился этот предмет и было интересно поработать над буктрейлером. Книга Луизы Мэй Оклотт “Маленькие женщины” была идеальным вариантом для меня. Книга подойдет для людей любого возраста. Она проста в понимании, рассказывает о взрослении четырех сестер и об их жизненном пути».

В ходе работы я изучила довольно много информации о крепостных актерах, их помещиках и деятельности. Мне пришлось столкнуться с некоторыми трудностями, связанными с поиском художественных произведений. В процессе создания своего проекта я очень много размышляла о реальных жизнях актеров, думала о проявленной несправедливости по отношению к ним. Изучая разные художественные произведения, можно увидеть, что писатели также старались обратить внимание читателей на проблему крепостничества.

По мысли В.С. Мухиной, «человеческое существо может подняться в своем развитии до уровня личности только в условиях социального окружения, через взаимодействие с этим окружением и присвоение того духовного опыта, который накоплен человечеством». Свою собственную внутреннюю позицию личности человек формирует постепенно, это происходит главным образом через развитие системы личностных смыслов.

ИСТОЧНИКИ:

1. Басюк В.С. Формирование самосознания и внутренней позиции личности обучающегося через моделирование воспитательного пространства посредством интеграции потенциала микросоциума. [//sch56.mskobr.ru/files/NEWS/2022-2023/БасюкВС.pptx](https://sch56.mskobr.ru/files/NEWS/2022-2023/БасюкВС.pptx)
2. Мухина В.С. Личность: Мифы и Реальность (Альтернативный взгляд. Системный подход. Инновационные аспекты). — Екатеринбург, 2007.
3. Н. А. Низовских. Феномен внутренней позиции личности в контексте саморазвития. // Развитие личности, 2018, №4.// [cyberleninka.ru/Научные статьи/n/fenomen-vnutrenney...](https://cyberleninka.ru/Научные_статьи/n/fenomen-vnutrenney...)

*СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!*