



РОССИЙСКАЯ  
АКАДЕМИЯ  
ОБРАЗОВАНИЯ

Всероссийская научно-практическая конференция  
«Формирование личностных результатов образования  
через развитие самосознания и внутренней позиции  
обучающегося»

# ФОРМИРОВАНИЕ СТРУКТУРНОГО ЗВЕНА «ПОЛОВАЯ ИДЕНТИФИКАЦИЯ» МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ И ЕЁ СВЯЗЬ С СОДЕРЖАТЕЛЬНЫМИ ХАРАКТЕРИСТИКАМИ СЕМЬИ

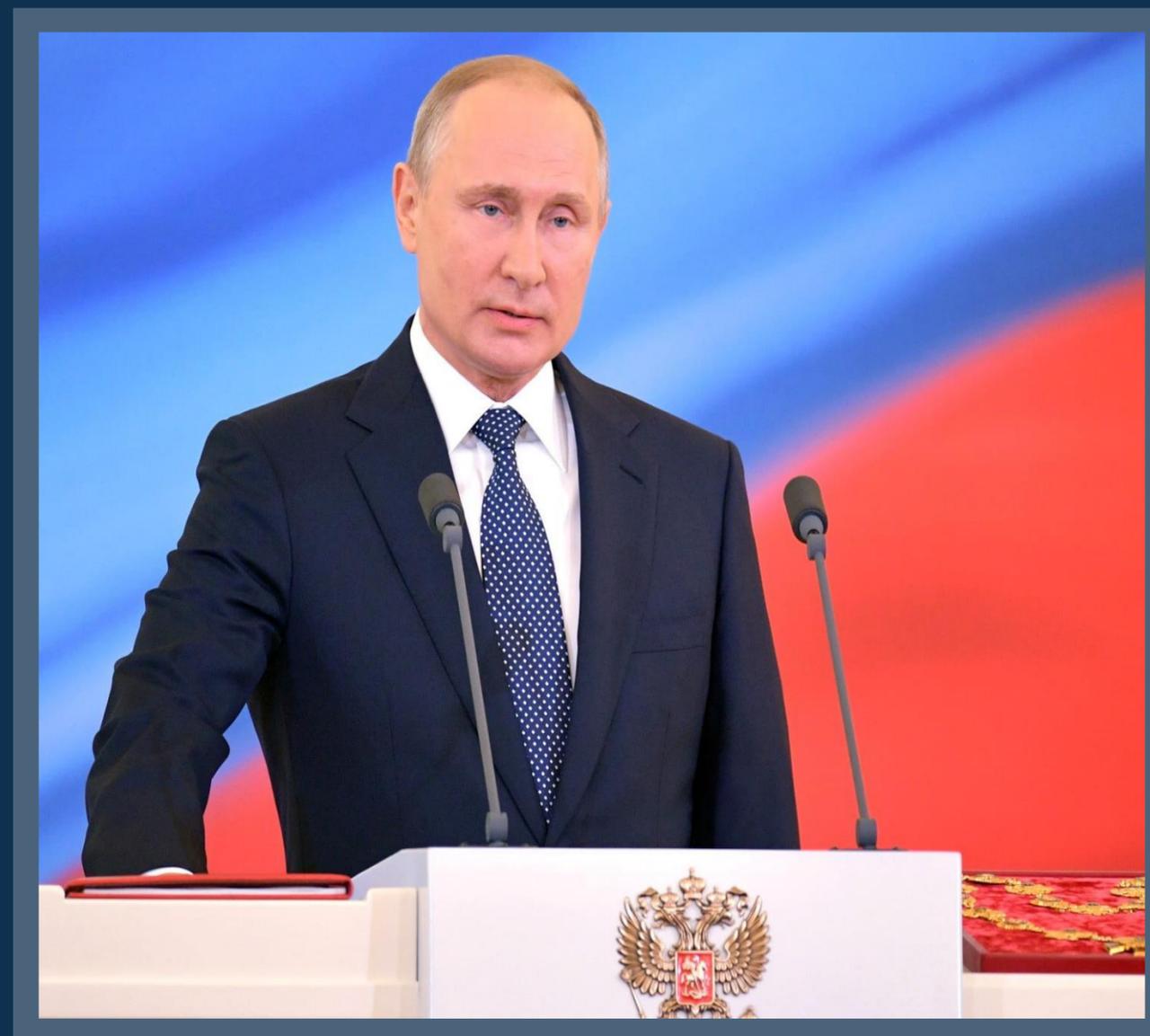
Карпьяк Анна Евгеньевна,  
педагог-психолог, классный руководитель 1 класса

Москва, 19-20 сентября 2024 г.

# АКТУАЛЬНОСТЬ

«Именно семейное воспитание во многом определяет, каким станет человек. Ни государство, ни даже лучшие педагоги ребенку заменить семью не могут».

Президент России В.В. Путин



# ЦЕЛЬ ИССЛЕДОВАНИЯ



РОССИЙСКАЯ  
АКАДЕМИЯ  
ОБРАЗОВАНИЯ

Раскрыть особенности формирования структурного звена «половая идентификация» у младших школьников и выявить связь половой идентификации со структурно-содержательными характеристиками семьи



# ЗАДАЧИ ИССЛЕДОВАНИЯ



РОССИЙСКАЯ  
АКАДЕМИЯ  
ОБРАЗОВАНИЯ

Провести теоретический анализ проблемы формирования структурного звена «половой идентификации» у младших школьников;

Реализовать ряд событий необходимых для исследования структурного звена «половая идентификация» у младших школьников;

Изучить связь структурного звена «Половая идентификация» младших школьников со структурно-содержательными характеристиками семьи.

# ТЕОРИТИЧЕСКАЯ ОСНОВА ИССЛЕДОВАНИЯ



РОССИЙСКАЯ  
АКАДЕМИЯ  
ОБРАЗОВАНИЯ

**«Половая идентификация – единство самосознания, мотивов поведения, поступков в обыденной жизни человека, причисляющего себя к определенному полу и принимающего на себя предписанную традициями соответствующую половую роль, а также телесную представленность в позах, жестах и движениях»**

Доктор психологических наук, профессор,  
заслуженный деятель науки Российской Федерации.



# СТРУКТУРНОЕ ЗВЕНО «ПОЛОВАЯ ИДЕНТИФИКАЦИЯ»



РОССИЙСКАЯ  
АКАДЕМИЯ  
ОБРАЗОВАНИЯ

1. В 3 года ребенок начинает замечать разницу между мамой и папой, между мальчиком и девочкой: они носят разную одежду, играют в разные игрушки, любят разные цвета.

2. В период от 4 до 6 лет, дети начинают уподоблять себя взрослому человеку: маме или папе, бабушке, дедушке, старшим братьям и сестрам, родственникам, друзьям семьи, учителям и тренерам.

3. Отрочество – важный этап половой идентификации - со вступлением детей в пубертат именно важность межличностного общения выходит на первый план, и если ранее акцент был на образцах поведения мужчины и женщины, то в этом возрасте подростки обращают внимание именно на образцы взаимодействий мужчин и женщин.

# РОЛЬ ВЗРОСЛОГО В ПОЛОВОЙ ИДЕНТИФИКАЦИИ



РОССИЙСКАЯ  
АКАДЕМИЯ  
ОБРАЗОВАНИЯ

ВЗРОСЛЫЙ (МУЖЧИНА/ЖЕНЩИНА)	РЕБЕНОК (МАЛЬЧИК/ДЕВОЧКА)
Мужское/женское поведение Носители ценностных ориентаций своего пола. Женщина: душевность, женственность, эмоциональность. Мужчина: смелость, решительность, самообладание.	
Воспитывает мужественность (женственность) на конкретных поступках, поведении	Непосредственно наблюдает за поведением взрослых мужчин и женщин
Учит общению мальчиков и девочек	Полученные впечатления проигрываются в ролевом поведении мальчиков (девочек)
	Формируется внутреннее чувство пола (половой принадлежности)
	Приобретаются навыки общения мальчиков и девочек ( <u>межполовое общение</u> )



# ОБЪЕКТ ИССЛЕДОВАНИЯ



РОССИЙСКАЯ  
АКАДЕМИЯ  
ОБРАЗОВАНИЯ

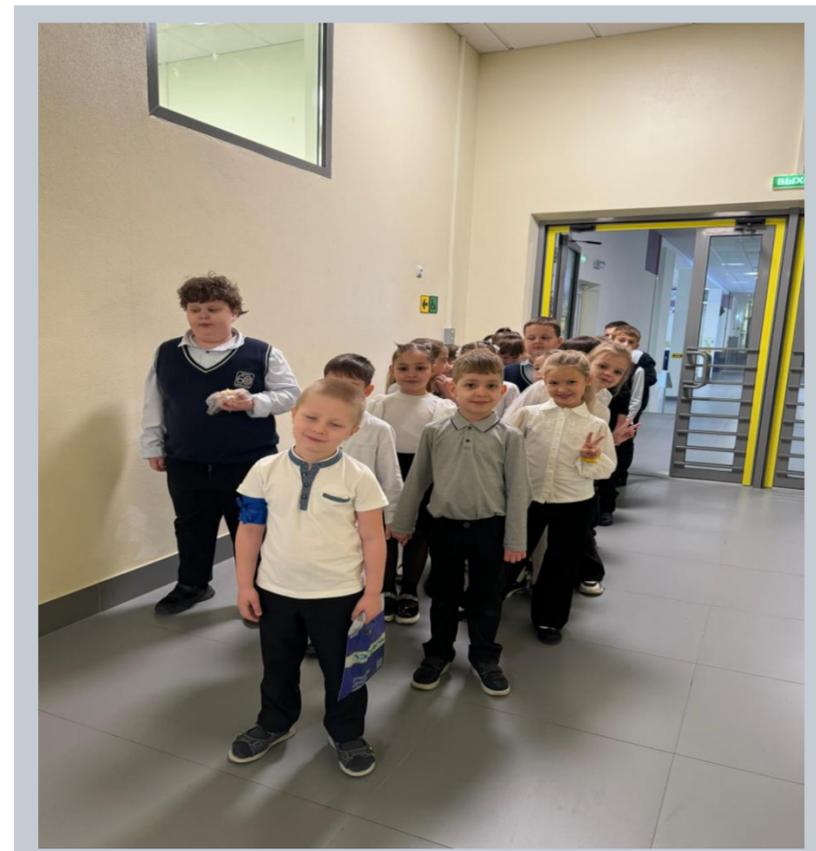


КЛАСС 1.11

# ВНУТРИКЛАССНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ



РОССИЙСКАЯ  
АКАДЕМИЯ  
ОБРАЗОВАНИЯ

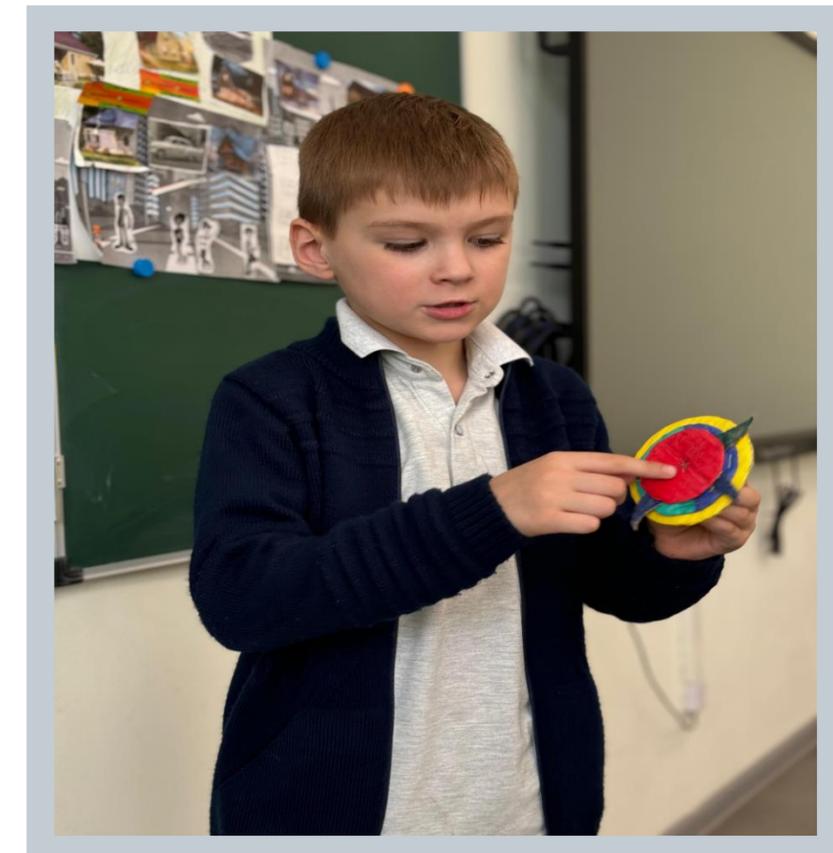
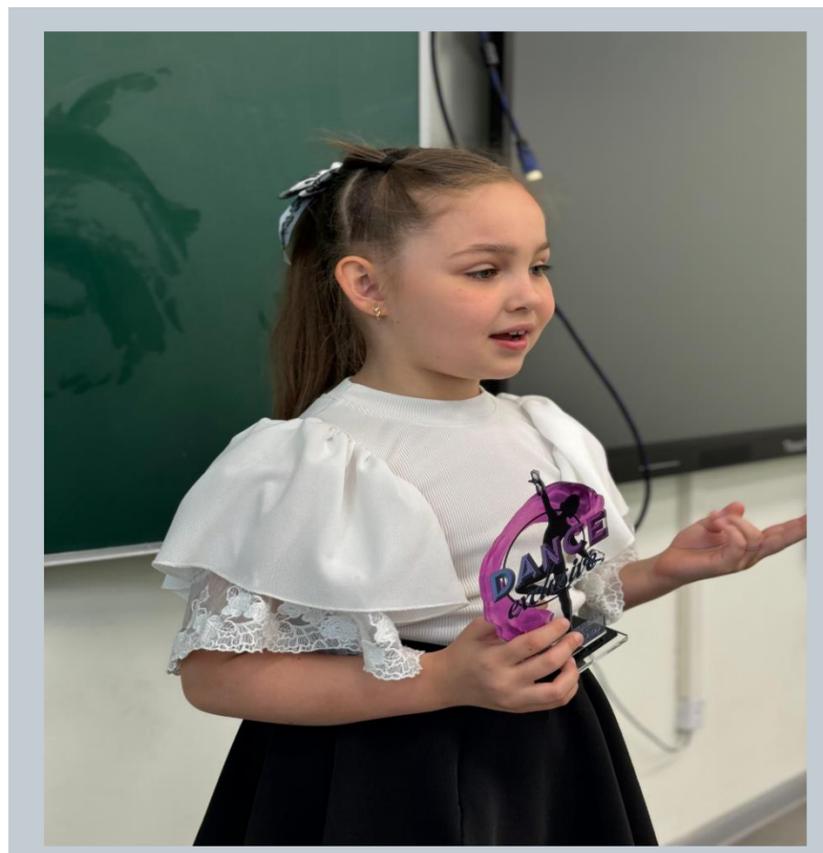


ДЕЖУРСТВО В КЛАССЕ

# ВНУТРИКЛАССНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ



РОССИЙСКАЯ  
АКАДЕМИЯ  
ОБРАЗОВАНИЯ



ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ КЛАССНЫЙ ЧАС  
«ФОРМУЛА УСПЕХА»

# ВНУТРИКЛАССНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ



РОССИЙСКАЯ  
АКАДЕМИЯ  
ОБРАЗОВАНИЯ

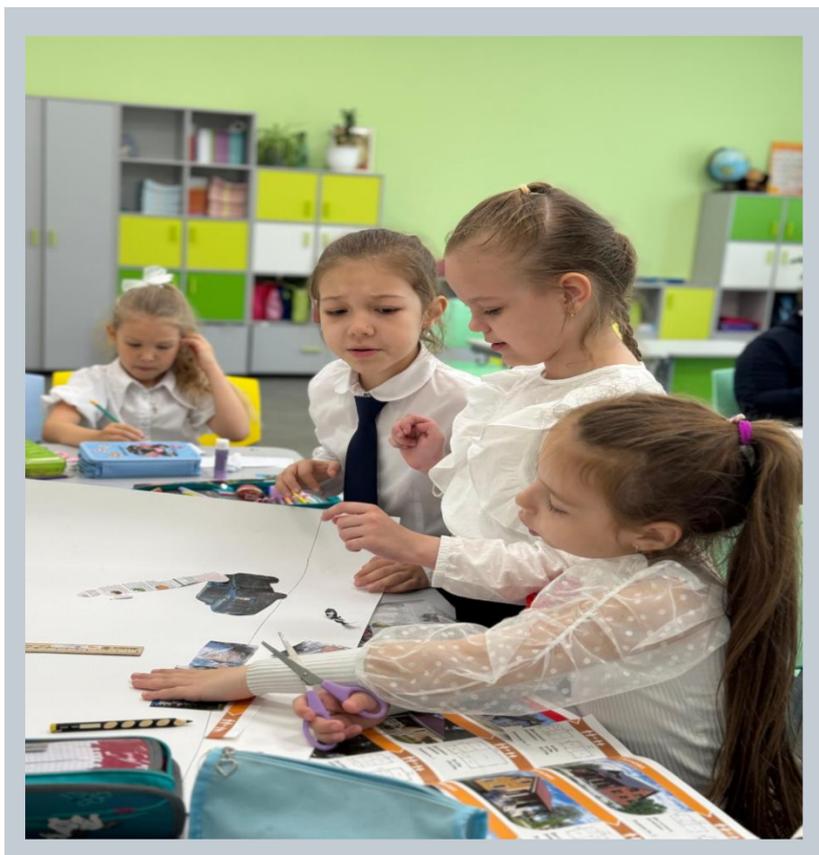


ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА «ГОРОД  
МАЛЬЧИКОВ»

# ВНУТРИКЛАССНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ



РОССИЙСКАЯ  
АКАДЕМИЯ  
ОБРАЗОВАНИЯ



ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА «ГОРОД  
ДЕВОЧЕК»

# ВНУТРИКЛАССНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ



РОССИЙСКАЯ  
АКАДЕМИЯ  
ОБРАЗОВАНИЯ



ИТОГИ ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЫ

# ВНУТРИКЛАССНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ



РОССИЙСКАЯ  
АКАДЕМИЯ  
ОБРАЗОВАНИЯ

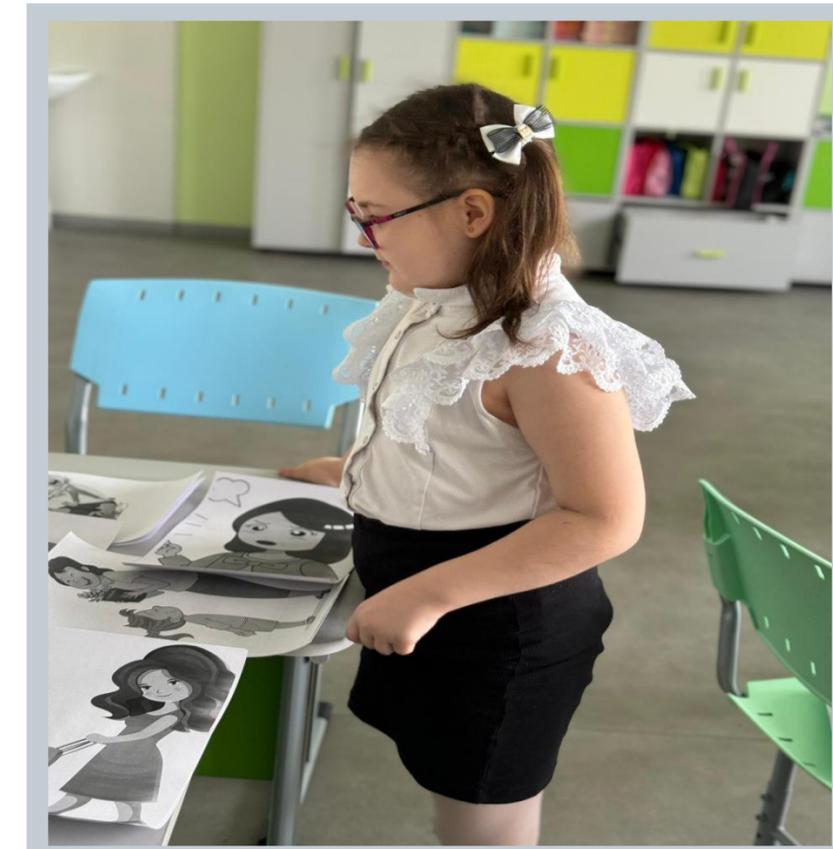
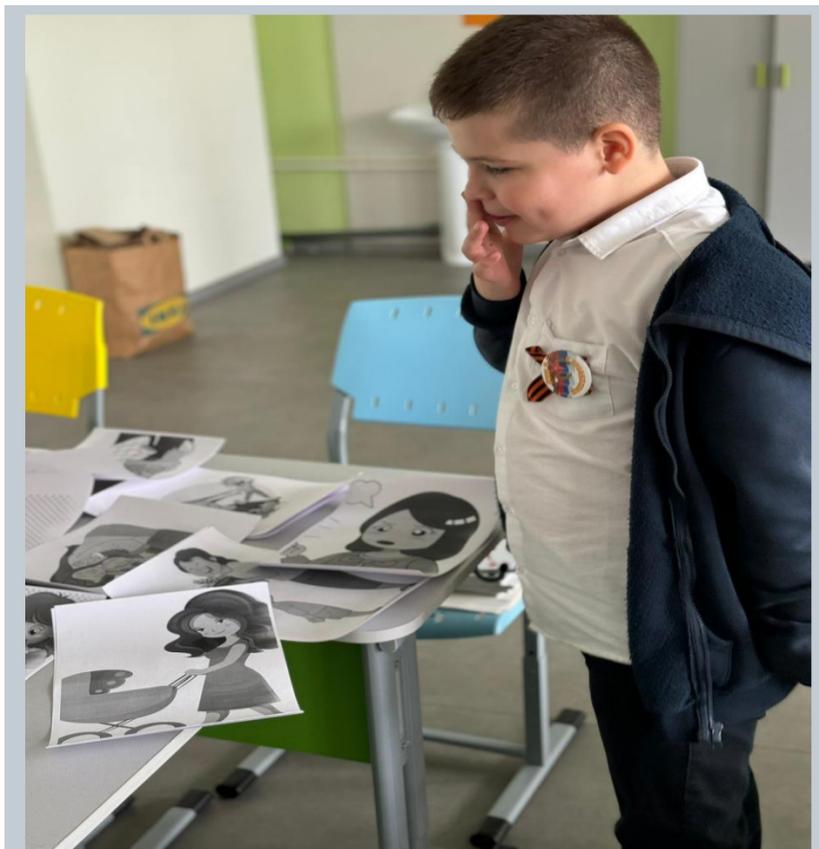


ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА «ОБРАЗ МАМЫ И  
ПАПЫ»

# ВНУТРИКЛАССНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ



РОССИЙСКАЯ  
АКАДЕМИЯ  
ОБРАЗОВАНИЯ



ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА «ОБРАЗ  
МАМЫ И ПАПЫ»

# ВНУТРИКЛАССНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ



РОССИЙСКАЯ  
АКАДЕМИЯ  
ОБРАЗОВАНИЯ



ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА «ОБРАЗ  
МАМЫ И ПАПЫ»

# ВНУТРИКЛАССНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ



РОССИЙСКАЯ  
АКАДЕМИЯ  
ОБРАЗОВАНИЯ



ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА «ОБРАЗ  
МАМЫ И ПАПЫ»

# СТРУКТУРНОЕ ЗВЕНО «ПОЛОВАЯ ИДЕНТИФИКАЦИЯ»



РОССИЙСКАЯ  
АКАДЕМИЯ  
ОБРАЗОВАНИЯ

1. Мальчики моего класса сейчас стали более мужественны, сильны, способны лидировать; девочки – стали более спокойны, нежны, женственны и сердечны. Снизился уровень конфликтов.

2. Установлена связь половой идентификации с составом семьи.

3. Определена связь половой идентификации младших школьников с особенностями семейного воспитания.

# ТЕОРИТИЧЕСКАЯ ОСНОВА ИССЛЕДОВАНИЯ



РОССИЙСКАЯ  
АКАДЕМИЯ  
ОБРАЗОВАНИЯ

«Ребенок формируется как нормативно ориентированная социальная единица в благоприятных для этого условиях: в раннем детстве он должен быть обеспечен условиями, содействующими его физическому, психическому, личностному и социальному развитию, ему должны быть обеспечены условия для нормального умственного, эмоционального и нравственного развития. Именно обеспечение условий для нормального развития ребенка формирует у него качества приемлемой социальной единицы — нормативно ориентированного законопослушного человека, готового пройти в своей индивидуальной жизни достойный путь от ребенка и ученика к социально ответственному взрослому, который уважает законы, трудится, обретает семью и воспитывает своих детей в своем доме.»

Доктор психологических наук, и.о. вице-президента РАО,  
заведующий кафедрой психологии развития личности МПГУ.





**КАРПЯК АННА ЕВГЕНЬЕВНА,  
8-929-801-03-88**