

Использование техники поиска уникальных эпизодов из нарративной практики для помощи студентам первых курсов в адаптации

ОРЛОВА СВЕТЛАНА ИГОРЕВНА

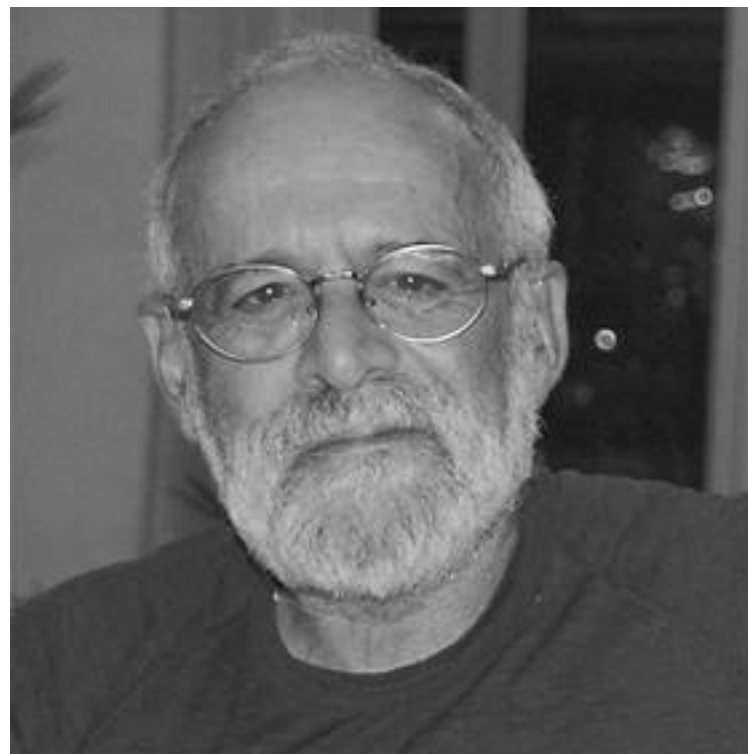
**КАНДИДАТ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ НАУК, ПСИХОЛОГ-КОНСУЛЬТАНТ
ПЛАТФОРМЫ КОРПОРАТИВНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ «ПОНИМАЮ»,
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ПСИХОЛОГИИ, Г. ЗЕЛЕНОГРАД**

Нарративная практика: с 1970-х гг.

Майкл Уайт



Дэвид Эпстон



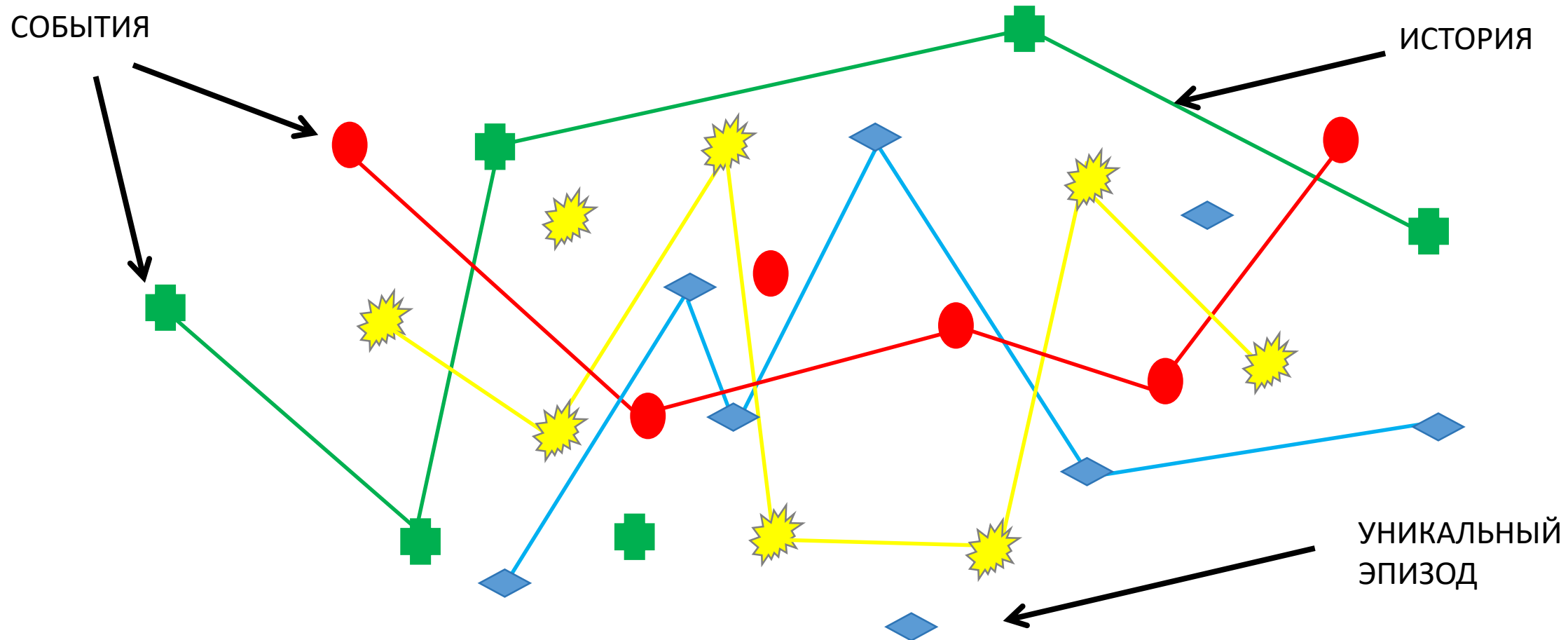
НАРРАТИВ:

- история, повествование

Клиент: эксперт по своей жизни, опыту

Терапевт: специалист по активному выслушиванию, задаванию вопросов

Нарративная метафора





Я везу
тяжёлую
тачку с
камнями

Я работаю,
чтобы
кормить
свою семью

Я строю
храм

ОСНОВЫ НАРРАТИВНОЙ ПРАКТИКИ

История – события, объединённые в осмысленный сюжет.

Доминирующая история – та, которую изначально рассказывает клиент.

Проблемная история – доминирующая история, поддерживающая проблему.

Альтернативная история (предпочитаемая): создаётся в процессе терапии. Человек в ней может действовать в соответствии со своими принципами, ценностями, желаниями.

Пересочинение процесс создания новой истории.



УНИКАЛЬНЫЙ ЭПИЗОД (ИСКЛЮЧЕНИЕ)

- любой аспект опыта: событие, действие, высказывание, намерение, желание, мысль, убеждение...
- часто из прошлого, но может быть и из настоящего, из будущего, воображаемое.
- лежит за пределами проблемной истории или противоречит ей.
- часто игнорируется человеком.
- имеет положительное значение для человека.
- точка входа в альтернативную историю.
- создаёт основу для проведения бесед пересочинения.

СТРУКТУРА ПРОЦЕССА РАССПРАШИВАНИЯ

1. Обсуждение конкретного события.

В терминах, максимально близких к опыту. Небыстро. Словами клиента.

2. Исследование последствий УЭ.

В отношениях с различными людьми. Последствия реальные и потенциальные.

3. Оценка УЭ и его последствий. «Это хорошо или плохо?»

Предварить обобщением предыдущих двух этапов интервью. Сложность, неоднозначность позиции.

4. Обоснование оценки. «Почему это хорошо / плохо?»

Предварить обобщением предыдущих трёх этапов интервью. Опыт других людей. Отклик на догадки близких («горячо/холодно»).

Использование техники УЭ со студентами

- ✓ насыщение истории деталями на уровне опыта (событий) и на уровне идентичности (смыслов).
- ✓ Децентрация: в центре – опыт клиента, терапевт лишь суммирует слова клиента.
- ✓ Первичное авторство – у клиента, только он знает, как лучше назвать то, что с ним происходит.
- ❖ Студенты первых курсов: поступление как точка входа в альтернативную историю успеха.

Литература: Уайт М. «Карты нарративной практики». М: Генезис, 2022.

Материалы по нарративной практике на русском языке: Дарья Кутузова.

Спасибо за внимание!

