

Информация о выставке «Моя семья – моя история»

На выставке представлены рисунки 1930-2010-х гг. из Международного собрания детского рисунка Российской академии образования, отражающие жизнь детей в атмосфере семьи, неразрывно связанной с историей страны – её буднями и праздниками, непреходящими духовными ценностями, связующими жизнь разных поколений. Большинство работ, сформировавших коллекцию, поступало на конкурсы детского рисунка на протяжении столетия. Среди предлагаемых тем конкурсов в 1930-1940-е гг. участникам не предлагалось заданий, связанных с изображением семьи. Но сочиняя композиции на темы, заданные условиями конкурсов - героической истории нашей Родины, труда в городе и деревне, юные художники, обращались к истории семьи. Участник конкурса, посвященного двадцатилетию Красной Армии, Николай Трохин изобразил эпизод из своего недавнего детства. Название рисунка объясняет его автобиографический сюжет: «1919 год. Я с тобой, Вова, пойду бороться против атаманов». В изображениях сельского труда в колхозе, сборе урожая, работах на приусадебном участке неизменно присутствует вся семья с четким распределением занятий между взрослыми и детьми. Даже досуг детей и подростков был окрашен общественным началом. В весенней уборке леса, походах пионеры участвовали вместе со своими братьями и сестрами, а нередко и родителями. Пафос общего дела, направленного на социалистическое преобразование родины, в те годы объединял творчество детей и профессиональных художников, вне зависимости от избранной темы.

Творчество юных художников неизменно согласуется с художественным стилем времени. После войны внимание многих советских художников обратилось к повседневной жизни с ее радостями, семейными праздниками и буднями. На занятиях в студиях изобразительного искусства и художественных школах ученикам также предлагались композиционные задания на изображение интерьера своего дома, любимых занятий на досуге, жизни в комнатах, прогулках и играх. На выставке представлены работы учащихся изостудий домов художественного воспитания детей и домов пионеров, художественных школ Москвы, Ленинграда, Киева 1950-х годов, изображающие игры и прогулки, самодеятельные спектакли в школе, в которых участвует вся семья. На протяжении всей отечественной истории жизнь каждой семьи была неразрывно связана с жизнью школы. Принято было считать: «Школа – второй дом». В одной школе обычно учились братья и сестры. Участие в школьном спектакле, рисунок на выставке одного ребенка становился событием для всех членов семьи.

В семейных сценах XXI века в детских рисунках доминируют изображения семейных и народных праздников, событий, объединяющих разные поколения. Если в довоенное время семья была объединена с обществом государственными праздниками, то в новой России в жизнь семьи вернулась традиционная духовная культура. Начиная с 1990-х годов, дети с искренним эстетическим чувством и художественной выразительностью изображают семейные посещения храмов, крещение и венчание, дни рождения. Современные дети стремятся взглянуть в лица родных людей, рассказать средствами ярких современных художественных материалов самое главное и выразительное об их личных качествах. Все чаще жизнь представителей старшего

поколения, подвиги отцов и братьев становятся поводом для обращения к истории семьи, для выбора собственного пути.