



РОССИЙСКАЯ  
АКАДЕМИЯ  
ОБРАЗОВАНИЯ

# ДЕТСКИЙ РИСУНОК РОССИИ И КИТАЯ 1930-Х ГГ.

из Международной коллекции детского рисунка  
Российской академии образования

2024 г.

В рамках круглого стола представлена экспозиция рисунков детей Китая 1930-х годов из Международной коллекции детского рисунка Российской академии образования. Работы поступили в Советский Союз благодаря контактам между Россией и Китаем, осуществляемым по линии ВОКС (Всесоюзное общество культурной связи с заграницей) в 1930-е годы.

Впервые рисунки были показаны в 1940-м году на выставке «Рисунки детей Китая» в помещении Центрального театра юного зрителя, организованной Центральным домом художественного воспитания детей Наркомпроса РСФСР, о чем сообщала «Учительская газета» 5 апреля 1940 г. (стр.4). В дальнейшем рисунки детей Китая были показаны на выставках в Государственной думе РФ в 1995 г. «Дети. Мир и война», в Государственной Третьяковской галерее в 1999 г. «Детства милые виденья» и в 2004 г. «XX век в рисунках детей», во Всероссийском музее декоративно-прикладного и народного искусства в 2015 г. на выставке «Рисуют дети всей земли войну, но разве о войне мечтают дети».

В советском разделе выставки представлены рисунки, выполненные детьми в 1930-е годы. Собрание рисунков детей республик Советского Союза в Международной коллекции детского рисунка РАО сформировалось благодаря организации конкурсов и выставок детского рисунка, которые с 1934 года регулярно проводились Центральным домом художественного воспитания детей Наркомпроса РСФСР. Конкурсы объявлялись в связи с событиями общественной жизни страны: юбилеи Великой Октябрьской социалистической революции, Комсомола, Красной армии. Конкурсы детского рисунка объявлялись и в связи с событиями культурной жизни страны – трагическими юбилеями А.С. Пушкина (100-летие со дня смерти в 1937 году), М.Ю. Лермонтова в 1941 году. Творческая жизнь школьников становилась частью общественно-культурной жизни страны.

Для данной экспозиции отобраны работы, отражающие наиболее популярные среди юных художников темы: это достижения нового социалистического государства – строительство заводов, фабрик, гидроэлектростанций, индустриализация страны. Детей восхищала новая сельскохозяйственная техника. Внимание юных художников малых и больших городов и весей было приковано к подвигу

покорителей Арктики. Большой документальной ценностью для истории советского образования обладают рисунки, изображающие школы – сельские и городские, направленные на освоение рабочих профессий и обычные – политехнические.

По оформлению классов можно представить, какие предметы изучались, на примере каких героев проходило воспитание учащихся. Школьников объединяли общие занятия и увлечения. В жизнь и в образование школьников входили занятия физкультурой. Художественный стиль рисунков советских детей отличается от работ детей из Китая. В основе его – реалистическая традиция. С раннего возраста педагог ориентировал учащегося на развитие наблюдательности, воспроизведение окружающей действительности путем освоения перспективы, передачи светотени, решения комплекса задач, дающих возможность создать правдоподобное изображение.

Подростки 1930-х – мечтатели. На рисунке В. Степаненко изображен Социалистический город как город будущего, представляющий целостный архитектурный ансамбль, выполненный в формах господствовавшего тогда стиля конструктивизма. Город наполнен движением: автомобили, автобусы и трамваи. Над городом – самолет и дирижабль.

Подростки 1930-х были увлечены идеей покорить пространство и время. На выставке представлена замечательная работа Дмитрия Бойко «Юные планеристы», полная мечты, освещенной ярким солнцем летнего дня. Движение планеристов в то время было популярно во всей стране. Мечты о небе начинали воплощаться с кружков планеристов. Лозунг «От модели — к планеру, от планера — на самолет!» воодушевлял тысячи советских юношей и девушек».

Дух того времени отражает «Марш веселых ребят», написанный в 1934 г. поэтом Василием Лебедевым-Кумачом для кинофильма «Веселые ребята» (музыка И. Дунаевского). В марше есть такие слова:

*...Шагай вперед, комсомольское племя,  
Шути и пой, чтоб улыбки цвели.  
Мы покоряем пространство и время,  
Мы — молодые хозяева земли.*