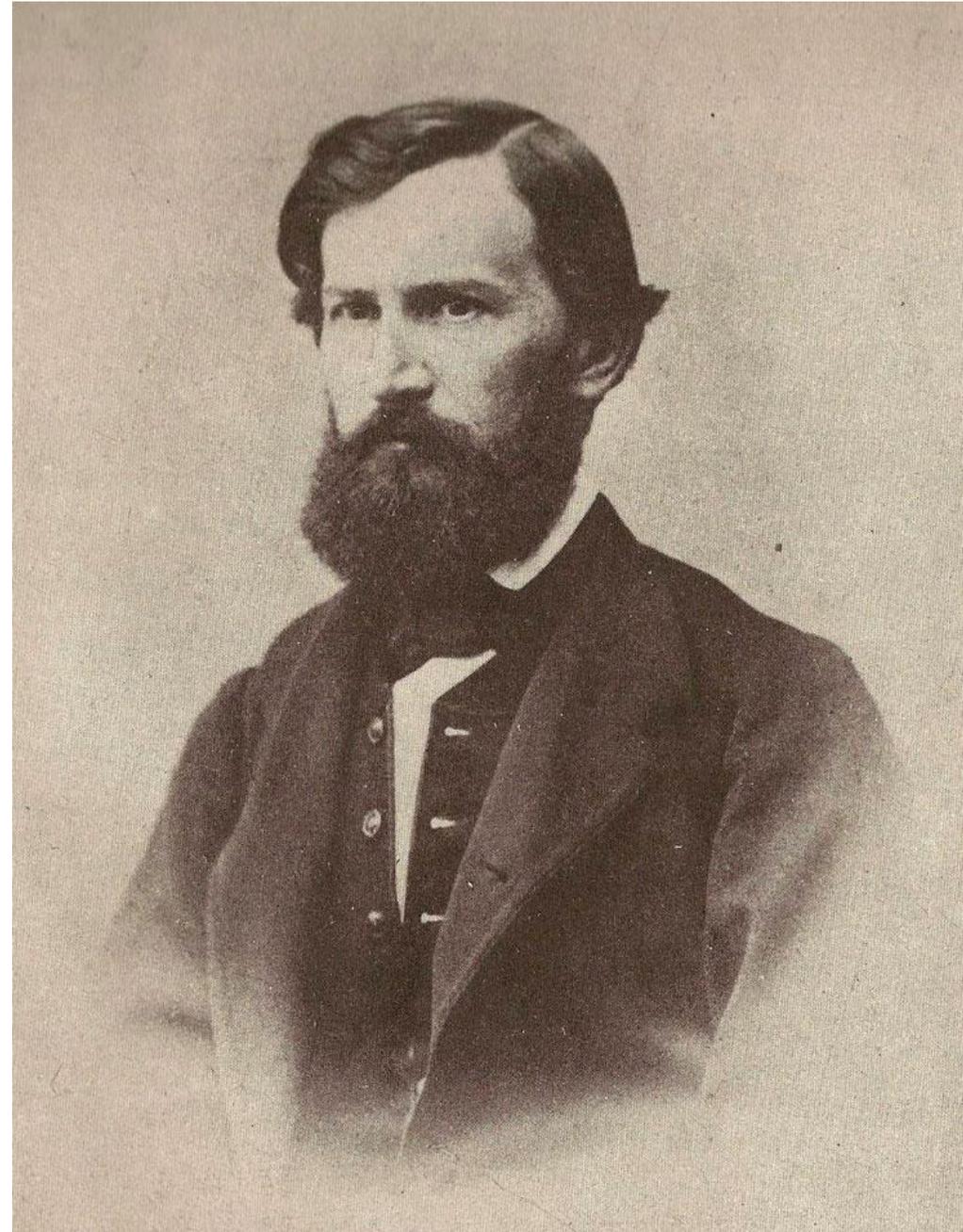


Традиционная игра как пространство личностного становления

Теплова Анна Борисовна
Кандидат педагогических наук

- Большую бы услугу делу воспитания оказал тот педагог, который изучил бы в подробности возможно большее количество детских игр, и, испытав их на практике с детьми, анализировал бы их психическое влияние на детские натуры.
- К.Д.Ушинский «Педагогическая антропология»



- Мы рассматриваем традиционную народную игру как пространство личностного становления современного ребенка и одновременно как концепт культуры.
- Традиционная игра объединяет в себе множество факторов, таких как национальная традиция, фольклор, религия, идеология, жизненный опыт, образы искусства, ощущения и даже система ценностей, которые как раз и свойственны концептам, как явлению обыденной философии.

- Работа по освоению социокультурных ресурсов народной игры в коррекционно-профилактической работе практически ведется нами с 2011 г .
- Силами разработчиков и студентов игровая практика осуществляется в ДОУ, младшей школе, в учреждениях соцзащиты, ФСИН (воспитательные колонии) и здравоохранения.
- проект, получивший название «Сила народной игры» прошел апробацию и является доказательной практикой.

- Важнейшим смыслом периода детства в жизни человека является вхождение ребенка в культуру и укорененность в традиции.
- Мы считаем, что народная игра является как посредником, проводником ребенка в мир культуры взрослых, так и, одновременно, своеобразной экспериментальной площадкой, на которой происходит освоение норм и ценностей культуры, а также развитие личности ребенка, его взросление.

Становление поступка



- «Как в преддошкольный период основным в развитии ребенка является овладение предметными действиями и речью, так в дошкольном возрасте основным является развитие поступка, регулируемого общественными нормами.
- Его формирование является основоположным приобретением или новообразованием дошкольного периода в развитии человека».
- С.Л.Рубинштейн

- Мерилом нравственности является поступок. Любой поступок всегда совершается персонально. Это выбор свободной личности в отношении к другому, совершаемый персонально от себя и для другого. Эти ключевые моменты поступка связаны с понятием нравственного выбора и требуют личной, персональной ответственности.
- Для становления поступка у дошкольника должны быть созданы условия, поддерживающие свободную и самостоятельную деятельность ребенка, как основу его собственного самостоятельного выбора.

- Одним из таких условий является традиционная игра, которая практически неизвестна современным педагогам и поэтому воспринимается как вариант подвижных игр.
- Добровольность участия в игре и одновременная подчиненность ее правилам и сценариям вырабатывают важнейший навык культурного человека быть свободным в принятии ограничений. Свобода быть хорошим, умение сохранить принятый закон игры вне зависимости от собственных желаний, — шаг на пути обуздания самоволия.

Три направления развития личности

- Развитие своеобразия, основных сил, творческого начала в ребенке
- Развитие исконного раздвоения добра и зла и связанное с этим развитие начала свободы
- Развитие связи с социальной средой через усвоение языка.



Развитие своеобразия, творческого начала в ребенке

Своеобразие личности в ребенке проявляется в его индивидуальном способе познания мира, в тех обычных, привычных для него способах самореализации и самоопределения, которые тесно связаны с содержанием его бытия и со-бытия с другими людьми.

развитие начала свободы и волевых проявлений

- В дошкольном детстве свобода связывается с творчеством и в нем проявляется.
- Наиболее естественно свобода и творчество ребенка проявляются в игре.

Три направления духовного развития личности

- Развитие способности различения добра и зла в себе и в мире, что проявляется в развитии начала свободы и волевых проявлений.
- Свобода всегда связана с выбором между добром и злом. Невозможно воспитание свободы вне ее связи с добром.
- Отечественная педагогика ставит своей главной целью не приспособление ребенка к жизни, не насаждение добрых привычек, но обеспечение связи добра и свободы.

Развитие связи с социальной средой

- Значение социальных связей настолько велико, что многие педагоги и психологи склонны видеть в этом главный фактор развития ребенка.

Огромную роль в становлении личности ребёнка играет детское сообщество, в котором осуществляется самоопределение и инициативная деятельность детей, происходит становление и формирование культурной позиции ребёнка.



- Все три линии развития личности ребенка, о которых мы говорили выше, реализуются в игре, как практике становления человеческого в человеке.

Признаки \ \ Дихотомии традиционной игры:

- Коллективность
- Иерархичность
- Добровольность участия
- Жесткая заданность
- Закреплённость системы поощрений и наказаний
- Индивидуализм
- Паритетность
- Подчиненность правилам
- Вариативность
- Культурные формы примирения, разрешения конфликтных ситуаций

Принципы, действующие в традиционной игре в детском сообществе:

- Интерактивность - обеспечивает всё многообразие связей и отношений в игровых ситуациях, как на межличностном, так и на групповом уровнях.
- Мотивированность, как желание быть принятым в игру, в игровое сообщество, обеспечивает добровольность игры и иерархичность игры.
- Смена социальной позиции в игре, обеспечивающая идентификацию с позицией другого, является причиной развития гуманных отношений, «которые воплощают становление в сознании и поведении ребёнка ценности другого человека, переживаний его успехов и неудач как своих собственных» (В.В.Абраменкова).
- Использование традиционного фольклора – обеспечивает сохранность сюжетов и сценариев игры, развивает творческие способности ребёнка: речь, музыкальность, даёт возможность применять культурные формы решения конфликтных ситуаций.

Развитие социального начала

- В традиционных играх ребёнок задействует механизмы, которые будут востребованы и в социальной, и в духовной жизни. В игре происходит встреча ребёнка не только с другими, но и с самим собой. Именно через других ребёнок может осознать себя, взглянуть на себя глазами другого.
- В игре происходит освоение ребёнком двух планов бытия – внешнего – социального, и внутреннего – духовного.
- В игровой ситуации дети, выстраивая отношения на принципе паритетности, признают за собой и за другими равные права и обязанности. Такое сочетание равноправия и соподчинённости развивает в детях чувство свободы, уважения к общему мнению, самостоятельности, ответственности, осмысленности своих действий.

- «Высокие требования к честности, справедливости, доброте и другим важнейшим человеческим качествам заключены во всех лучших играх. Интересно, что игр морализаторских в народе почти не было. Нравственные требования заключены в содержании игр, её правилах и традициях». В.М.Григорьев,

развитие начала свободы и волевых проявлений

- Самые простые народные игры постоянно ставят перед ребенком проблему личного выбора – в поведении, в отношении к другому

Добровольность участия в игре и одновременная подчинённость её правилам и сценариям вырабатывает важнейший навык культурного человека быть свободным в принятии ограничений. Свобода быть хорошим, умение сохранить принятый закон игры вне зависимости от желаний собственной самости.

Спасибо за внимание!
abterlova@mail.ru
художник Алексей Зайцев

