

**Кошечкина Е.А.**

*Лужский институт (филиал)  
ГАОУ ВО Ленинградской области  
«Ленинградский государственный  
университет имени А.С. Пушкина»*

## **Значение идей К.Д. Ушинского для патриотического воспитания в современных условиях**

Проблемы патриотического воспитания всегда стояли на первом месте в исследованиях ученых-педагогов. Так как воспитание патриотов своего Отечества – одна из главных задач всего процесса образования и воспитания. Безусловно, решение проблем патриотического воспитания и его содержание во многом зависит от социально-экономических и политических условий в стране, а также от принятой в обществе идеологии. Но традиционные ценности присутствуют в сфере патриотического воспитания вне зависимости от социальных, экономических и политических условий.

Вопросы воспитания истинных патриотов и граждан своего Отечества последовательно поднимались в трудах многих ученых, общественных деятелей, педагогов, но на наш взгляд особое значение для патриотического воспитания имеют идеи и труды К.Д. Ушинского.

У К.Д. Ушинского была идея нравственного воспитания детей в духе народности – любви к Отечеству, служения ему. Великий педагог неоднократно говорил, что патриотизм не появляется сам по себе – «подвиги великодушия, патриотизма, любви к человечеству не создаются сами по себе, а требуют воспитания...» [5, с. 217]. А для того, чтобы воспитать патриота, нужно чтобы ребенок знал свою историю, понимал культуру и язык народа.

К.Д. Ушинский писал: «Воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях...» [3, с. 6]. Педагог советовал знакомить детей с историей своего народа, с достижениями культуры, как материальной, так и духовной. Сделать это можно через

изучение устного народного творчества, путем использование народных игр, достижений прикладного искусства, через знакомство с произведениями мастеров всех жанров и видов искусства: живописи, графики, скульптуры, архитектуры, танца, балета, музыки, театра и многого другого. Через знакомство с богатством собственной культуры ребенок постепенно осознает свою национальную и культурную принадлежность.

Например, русские народные сказки великий педагог считал величайшим творением народной педагогики. К.Д.Ушинский полагал, что в педагогике жизненно необходимо сочетание умственного и нравственно-эстетического развития. И русские народные сказки являются прекрасным средством для выполнения этой задачи: «это первые блестящие попытки русской народной педагогики, и я не думал, что кто-нибудь был в состоянии состязаться в этом случае с педагогическим гением народа» [3, с. 496]. В своих трудах русский педагог много писал о педагогическом значении сказок и их психологическом воздействии на ребенка. Более того, он считал, что русская народная сказка стоит гораздо выше, чем специальная образовательная литература для детей. По мнению К.Д. Ушинского именно сказки нужны в педагогике, прежде всего, так как они соответствуют детской психологии – на простом и понятном языке объясняют важные нравственные понятия. На первое место ставил он русские народные сказки, подчеркивая, что в силу особенностей развития своего воображения дети очень любят сказки. В народных сказках им нравится динамичность действия, повторение одних и тех же оборотов, простота и образность народных выражений.

Также не обходил своим вниманием великий педагог и такое средство воспитания, как игрушки. Справедливо полагая, что от того, какие игрушки использует ребенок, зависит направление развития человека. Он писал: «дети не любят игрушек неподвижных, оконченных, хорошо отделанных, которых они не могут изменить по своей фантазии; ребенку нравится именно живое движение представлений в его голове, и он хочет, чтобы игрушки его хоть сколько-нибудь соответствовали ассоциациям его воображения» [2, с. 69].

На сегодняшний день достаточно много говорится о необходимости обращения к народным традициям, но на практике у детей преобладают современные игрушки. Развитие информационно-коммуникационных технологий, глобализационные процессы не лучшим образом сказались на игровой деятельности. С одной стороны, современное производство позволяет сделать игрушку с огромным количеством функций, существуют игрушки, которые могут распознать голос ребенка, говорить фразы на разных языках, ходить, летать, плавать и т.д. Но при всей сложности игрушек, при всем их разнообразии, часто родители отмечают, что овладевает вниманием ребенка такая игрушка не на долгое время, ребенку становится скучно и дорогая игрушка стоит заброшенной. Возможно дело в том, что современные игрушки достаточно «безликие», одинаковые. А чтобы дети развивались, в том числе и нравственно, нужно развивать воображение, по мнению К.Д. Ушинского: «важное значение и для нравственной стороны человека имеют те влияния, под которыми работает наше воображение, создавая новые вереницы представлений и связывая прежние» [4, с.65]. Соответственно использовать в игре ребенка не штампованные современные изделия, а например, народную игрушку, с помощью которой прекрасно прививаются основы морали и нравственности, бережное отношение к окружающим людям, трудолюбие, патриотизм, доброта, вежливость, дисциплинированность и пр.

Воспитание истинных сынов своего Отечества с точки зрения К.Д.Ушинского невозможно и без познания ребенком родной природы. Русский педагог, рассказы которого о природе до сих пор используются, как в детском саду, так и в школе, считал, что логика природы является наиболее доступной для детей. Кроме того, с его точки зрения, благодаря природе ребенок обретает чувство Отечества, привязанности к родному краю. Можно сказать, что природа воспитывает душу человека с раннего возраста: «Природа есть один из могущественнейших агентов в воспитании человека, а самое тщательное воспитание без участия этого агента всегда будет отзываться сухостью, односторонностью, неприятной

искусственностью. Бедное дитя, если оно не разовьется с той полнотой и свежестью, к которым способна душа человеческая...» [4, с.256].

К.Д. Ушинский в своих произведениях неоднократно подчеркивал, что именно природа является той средой, которая дает все необходимое для развития ребенка. Великий педагог говорил о том, что «только непосредственное общение с природой способствует развитию у ребенка чувства природы и пониманию ее многообразия и универсальной ценности, а также формированию экологической культуры поведения» [4, с. 145].

Таким образом, можно сказать, что труды К.Д. Ушинского в области патриотического воспитания являются как нельзя более актуальными, особенно в современное время, когда происходит изменение всей системы образования и воспитания, когда на первое место выходят идеи служения своей Родине. Неслучайно чувство любви к родине К.Д.Ушинский считал самым высоким чувством человека и важнейшей задачей воспитания в целом и нравственного в частности. «Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к Отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека и могущественную опору для борьбы с его дурными природными, личными, семейными и родовыми наклонностями» [1, с.17].

### **Литература**

1. Ушинский К.Д. Педагогические сочинения. В 6 томах/ Ред.коллегия: С.Ф.Егоров, И.Д.Зверев и др. М.: Педагогика, 1990. - Т.5. – 638 с.
2. Ушинский К.Д. Собр. соч. В 11 т./ Сост. В.Я. Струминский. - М., Л.: Изд-во Академии педагогических наук РСФСР, 1948-1952. - Т.2. - С. 69-166.
3. Ушинский, К. Д. Избранные труды [Текст]: в 4 кн. Кн. 1. Проблемы педагогики / К. Д. Ушинский. -М.: Дрофа, 2005. - 638 с.
4. Ушинский, К. Д. Родное слово. Книга для детей и родителей [Текст] / К.Д.Ушинский. - М.: Лествица, 2003. - 495 с.
5. Ушинский, К.Д. Избранные педагогические сочинения. В 2 т. [Текст] / К.Д.Ушинский. - Том 1. Теоретические проблемы педагогики. М.: Педагогика, 1974. 584 с.

