

Справка к беседе «Психологические особенности ребенка от года до шести лет: как воспитывать?»

Очередная беседа проекта «Академические вечера» посвящена психологическим особенностям ребенка дошкольного возраста. Обсуждение вопроса искусственного стимулирования развития ребенка дошкольного возраста в рамках предыдущей беседы опиралось на подходы классиков педагогики, в частности, **Александра Владимировича Запорожца**, советского психолога, доктора педагогических наук. Его научные работы, разработанные подходы также актуальны в контексте второй беседы.

Можно ли вмешиваться в естественные механизмы развития ребенка? Нужно ли корректировать темп этого развития? А.В. Запорожец признавал необходимость погружения ребенка в **социальную среду** для развития мышления, воображения, социальных эмоций и нравственных чувств. Он подчеркивал важность социальной среды как источника развития способностей психики и средств для трансформации этих способностей из фиксированной социальной формы в процессуальную индивидуальную. Социальная среда обозначена значительным фактором содержания человеческой психики.

Поэтапно формирующаяся структура личности включает две взаимосвязанные подсистемы: отражения и регуляции. Все уровни этой структуры задействованы в общей детерминации деятельности. Рассматривая возможности использования этих положений в практике дошкольного воспитания, А.В. Запорожец выдвинул **идею амплификации (обогащения, развития) психики и личности** с помощью соответствующей системы обучения и воспитания.

А.В. Запорожец уделял особое внимание нравственным, ценностным, эмоциональным и эстетическим качествам личности. Он доказал изменчивость **роли эмоций** у ребенка дошкольного возраста на протяжении его развития. По мере возрастания побудительной силы социальных мотивов происходит переход к эмоциональной коррекции действий.

Ученый не поддерживал представления о ребенке как об асоциальном эгоистичном существе, требующем внешнего влияния для становления субъектом социума. Ключевым фактором развития ребенка, по мнению А.В. Запорожца, является **воспитание**, включающее организацию коллективной деятельности, направленной на достижение социально значимого результата и предполагающей сотрудничество, взаимопомощь. Это способствует формированию у ребенка социальных (ориентированных на других людей) и нравственных (ориентированных на общественные нормы) мотивов поведения.

Фундамент будущей личности закладывается преимущественно в дошкольном возрасте, поэтому воспитание является центральной задачей данного периода. Принципиальное значение в данной связи имеет идея Л.С. Выготского, развиваемая А.В. Запорожцем, о динамическом единстве

аффекта и интеллекта: «Всякой ступени в развитии мышления соответствует своя ступень в развитии аффекта». Л.С. Выготский утверждал, что взаимодействие и взаимовлияние этих сторон психики друг на друга происходит на всех ступенях психического развития. А.В. Запорожец подчеркивал, что любой психический процесс представляет собой единство двух компонентов – «знания и отношения», интеллектуального и эмоционального, каждый из которых может являться преобладающим.

Говоря о диагностике когнитивного развития личности ребенка дошкольного возраста, А.В. Запорожец отмечал, что на результаты тестирования интеллекта существенно влияет **мотивационная составляющая**. Отсутствие интереса к выполнению заданий может значительно исказить результаты эксперимента. Практические или игровые приемы, побуждающие ребенка действовать определенным образом, трансформируют задачу и придают своеобразный характер содержанию и направленности детских ответов.

А.В. Запорожец начинал свою деятельность в театре. Глубокое погружение в изображаемые действия и события, осмысление чувств и внутреннего мира героев, изучение системы их внешних отношений стало ценным опытом для будущего ученого. На основе этого опыта сформулирован механизм процесса понимания словесного творчества.

«Как-то мы организовали группу по драматическим играм при детском театре, – вспоминал Александр Владимирович, – часть детей была участниками игры, другая – зрителями. К концу представления граница между сценой и зрительным залом стерлась. Большинство зрителей перекочевало на сцену и приняло деятельное участие в представлении».

Таким образом, ребенок не испытывает желания занять позицию стороннего наблюдателя и по отношению к описываемым событиям в сказке. Наоборот, он вмешивается в ход повествования, задает вопросы, предпринимает попытки помощи персонажам. Сказка способствует пониманию социального смысла действий героев, усваиванию общественной практики морального поведения, развитию этических норм и оценок. В исследованиях, выполненных под руководством А.В. Запорожца, отмечается, что дети в возрасте 3-4 лет хорошо понимают замысел героя, если он проявляется непосредственно в действии. Это означает, что восприятие ребенка зависит не только от содержания, но и от композиции произведения.

Воспитание личности дошкольника осуществляется в трех основных видах деятельности: игре, продуктивной деятельности и художественном восприятии. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования Российской Федерации (Приказ Минпросвещения России от 21 января 2019 г. № 31 «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155») выделено девять основных видов деятельности дошкольников: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, изобразительная, музыкальная, двигательная, чтение,

самообслуживание, элементарный бытовой труд и конструирование из различных материалов.

Ведущим видом деятельности для ребенка дошкольного возраста является **игра**. Преимущественно через игру происходит знакомство с особенностями поведения других людей, приобретение основных навыков общения и развитие социальных способностей, необходимых для установления контактов со сверстниками. Благодаря играм, содержащим коммуникацию, у ребенка дошкольного возраста активно развивается способность к эмпатии, формируется потребность в создании доверительных отношений с окружающими людьми. В процессе игры со сверстниками у ребенка формируется ориентация на окружающих и умение преодолевать эгоцентризм путем оценивания своих поступков, развиваются базовые механизмы культуры социального поведения.