

## Требования к оформлению тезисов для публикации в сборнике Международных Чтений памяти Л.С. Выготского

### Общая информация

1. К началу Чтений планируется выпустить сборник материалов. Любой участник Чтений может опубликовать свои тезисы в этом сборнике. Количество публикаций не ограничено.
2. Ваши тезисы необходимо выслать на почтовый адрес [vygconf@gmail.com](mailto:vygconf@gmail.com) до **15 октября 2019 года**. После того как Вы отправите тезисы на этот адрес, Вы получите уведомление о том, приняты ли Ваши материалы к публикации.
3. Материалы, не соответствующие тематике чтений и предъявляемым требованиям к оформлению, отклоняются. Отклоненные материалы не рецензируются и не возвращаются. Материалы информационно-рекламного и публицистического характера не принимаются к опубликованию. Оргкомитет чтений оставляет за собой право отказать в публикации тезисов без объяснения причин.

### Оформление тезисов

Тезисы оформляются в соответствии с правилами ГОСТ.

(<https://www.ifap.ru/library/gost/7072009.pdf>)

Ваши тезисы обязательно должны содержать следующие элементы:

- 1) **ФИО авторов** (полностью). На русском языке - ученая степень, ученое звание, должность, подразделение, место работы (учебы), город (в указанной последовательности).  
Если авторов больше одного, авторы перечисляются через запятую. Порядок перечисления авторов алфавитный или на усмотрение авторов тезисов. Размещается в правой части страницы.
- 2) **Название статьи**. Выделяется жирным шрифтом и размещается по центру страницы.
- 3) **Аннотация статьи**. На русском языке не менее 500 знаков с пробелами (абзац текста). Аннотация должна отражать основное содержание статьи и выводы автора.
- 4) **Ключевые слова**: основные понятия, рассматриваемые в статье.
- 5) **Текст тезисов**. Объем текста до 10.000 -12.000 знаков без пробелов (5 страниц). Текст не должен содержать таблицы, диаграммы и рисунки. Также в тексте не должно быть подстрочных ссылок.
- 6) **Список литературы**. Должен содержать минимум три источника. Желательно чтобы общее число источников не превышало 20. ссылки на источники также оформляются по правилам ГОСТ. Пример: 1. Иванова Н. С. Конкурентная стратегия компании // Проблемы современной науки и образования, 2015. № 2 (42). С. 99-101.

Для индексации тезисов все элементы статьи кроме самого текста необходимо продублировать **на английском языке** после статьи.

### Требования к оформлению текста

Объем	До 10.000 -12.000 знаков без пробелов (5 страниц). <i>Для того чтобы узнать количество знаков без пробелов в документе MS Word выберите в закладке «сервис» пункт «статистика».</i>
Оформление	Текст <u>не должен</u> содержать таблицы, диаграммы и рисунки. Также в тексте не должно быть подстрочных ссылок.
Форматирование	Желательно, чтобы текст был отформатирован в соответствии с нижеуказанными параметрами.
Расширение	Тезисы необходимо присылать в формате *.doc, *.rtf

### Параметры форматирования документа

Шрифт	Times New Roman
Размер шрифта	12 пт.
Междустрочный интервал	1,5 (полуторный)

### Параметры страницы

Размер бумаги	A4
Положение листа	Книжное
Поля	2 см со всех сторон

**Кравцов О.Г.,**  
кандидат психологических наук,  
доцент кафедры юридической психологии  
УНК ПСД Московского университета  
МВД России им В.Я. Кикотя,  
Москва, Россия [kravtsovog@gmail.com](mailto:kravtsovog@gmail.com)

## **Проблема творчества в контексте изучения девиантного поведения**

**Аннотация:** В статье автор рассматривает проблему творчества в контексте изучения девиантного поведения. Автором приведены результаты нескольких исследований творческих способностей у несовершеннолетних правонарушителей и обычных подростков. По результатам этих исследований получился довольно парадоксальный результат, указывающий на нелинейную структуру творческих способностей...

**Ключевые слова:** девиантное поведение, несовершеннолетние правонарушители, культурно-исторический подход, развитие воображения, развитие игры, субъект деятельности.

Исследование творчества является одной из чрезвычайно трудных проблем в психологической науке. Несмотря на многообразие различных теоретических подходов, по-прежнему нет однозначного решения ряда принципиальных вопросов. Одним из них является вопрос — возможно ли линейным образом описать различия в творческих способностях у разных людей? Иными словами, можно ли измерять творческие способности, например, как интеллект выстроить респондентов на одной прямой, от наименее способного к самому креативному? [1]

### **Список литературы**

- 1) Аверина И.С., Щепланова Е.И. Вербальный тест творческого мышления "Необычное использование". Пособие для школьных психологов. М.Соборъ, 1996. 60 с. ISBN 5-85588-015-X
- 2) Богоявленская Д.Б., Богоявленская М.Е. Психология одаренности: понятие, виды, проблемы. М., 2005.
- 3) Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. СПб., 1997.