



ДЕПАРТАМЕНТ
ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДА МОСКВЫ

Тексты новой природы и их влияние на содержание образования

*Дощинский Р.А.,
к.п.н., доцент МЦРКПО*



Способности XXI века

Функциональная грамотность

- Читательская грамотность
- Математическая грамотность
- Естественнонаучная грамотность
- ИКТ-грамотность
- Финансовая грамотность
- Культурная и гражданская грамотность

Компетенции

- Критическое мышление/решение проблем
- Креативность
- Коммуникации
- Сотрудничество

Качества личности

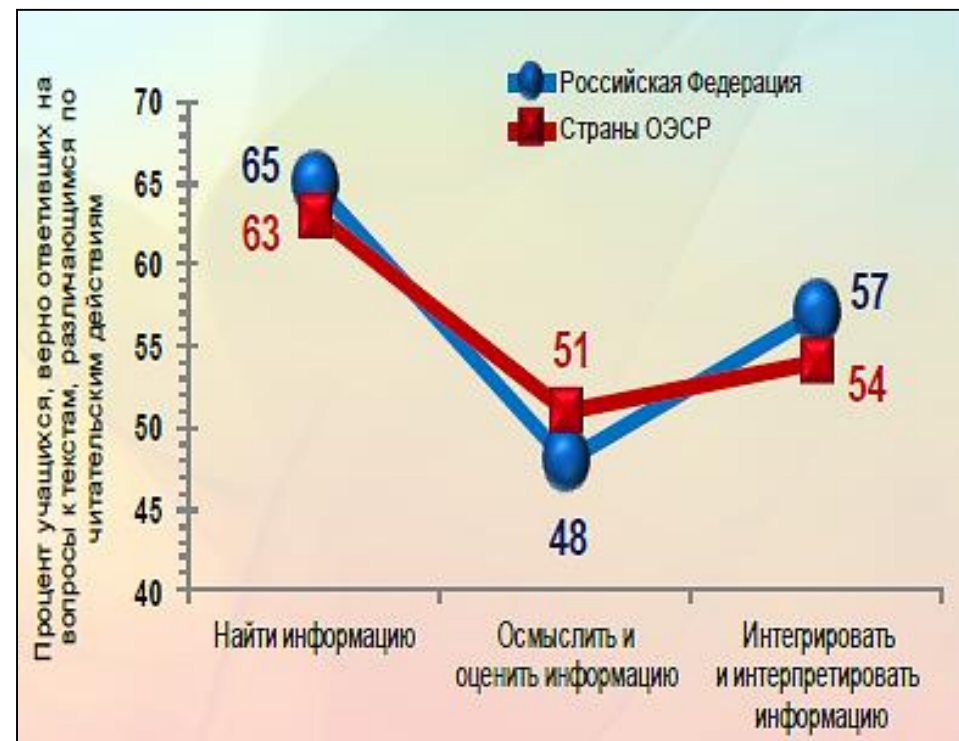
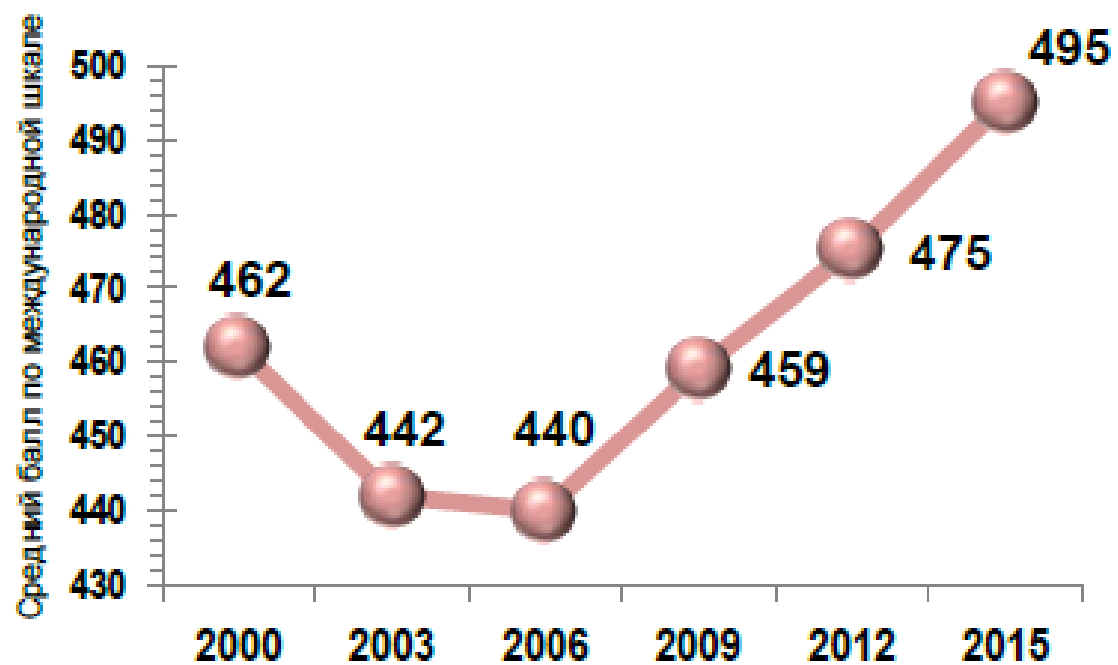
- Любознательность
- Инициативность
- Настойчивость/выдержка
- Адаптивность
- Лидерство
- Социальная и культурная осведомленность

Мозг наполненный стоит дешевле, чем мозг обустроенный

М. Монтень



Наши победы и проблемные точки



С чем конкретно не справляются российские школьники

Тест PISA обнаружил низкий уровень готовности 15–16 летних выпускников основной школы к использованию текстов для решения широкого круга бытовых, социальных и образовательных задач.³

3- Цукерман Г. А., Ковалева Г. С., Кузнецова М. И. Победа в PIRLS и поражение в PISA: судьба читательской грамотности 10–15летних школьников // Вопросы образования. 2011. № 2. С. 123.



Что такое читательская грамотность

«Читательская грамотность – способность понимать и использовать письменную речь во всём разнообразии её форм **для целей** требуемых обществом и (или) ценных для индивида. Они читают, чтобы учиться, чтобы участвовать в школьных и внешкольных читательских сообществах и для удовольствия»

[Mullis, Martin, Kennedy et al. P. 11]

«Читательская грамотность – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и **заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей,** расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни»

[OECD (2010) P. 23-25]



Читательская грамотность

Грамотность чтения

Смысловое чтение

Функциональное чтение

Целевое чтение

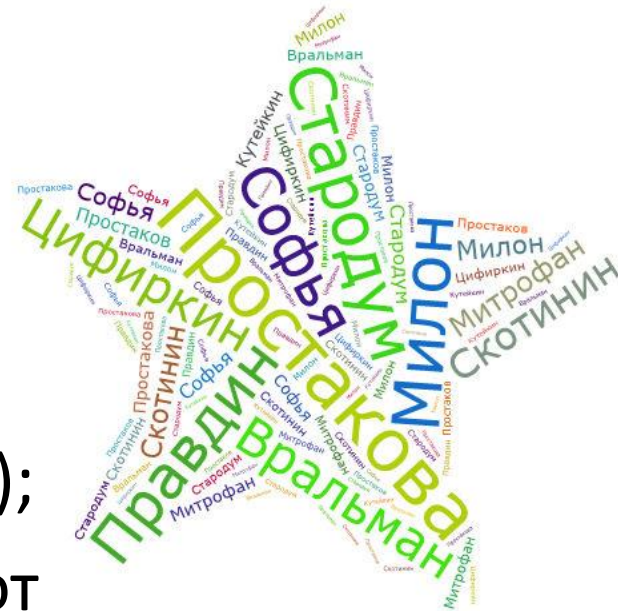
Продуктивное чтение



Тексты новой природы (ТНП)

Тексты, активно использующие ресурсы ИКТ:

- визуальные (синтезируют слово и изображение);
- объемные (включают основные и доп. компоненты);
- фрагментарные (представляют информацию в сжатом виде);
- динамичные (предполагают диалог);
- незавершенные (обладают принципиальной открытостью)



bulgakov.ru

Булгаковская энциклопедия

рукописи не горят

булгakov.ru

Энциклопедия
Биография Булгакова (1891-1940)
Персонажи
Произведения
Демонология
Великий бал у Сатаны
Булгаковская Москва
Театр Булгакова
Родные и близкие
Философы

Булгаков и мы
Булгаковедение
Рукописи
Фотогалереи

Сообщество Мастера
Клуб Мастера
Форум
Архив форумов
Гостевая книга
СМИ о Булгакове

Вы видите перед собой первую "Булгаковскую энциклопедию" в электронном варианте. Она посвящена вам, поклонникам творчества самого загадочного русского писателя двадцатого века, всем тем, благодаря кому память о Булгакове не умирает.

Наша энциклопедия, несмотря на такое название, - неакадемична, но популярна. Нашей целью было собрать в ней наиболее интересные сведения о жизни и творчестве Булгакова.

В "БЭ" вы найдете разгадки многих тайн булгаковской биографии и произведений, узнаете о прототипах любимых персонажей, прочтете замысловатые шифры "Мастера и Маргариты", "Белой гвардии", "Собачьего сердца", "Роковых яиц", "Бега"... Здесь разрушаются мифы, созданные вокруг имени Булгакова, и исследуются мифы, сотворенные самим писателем.

"БЭ" - интеллектуальное и увлекательное чтение в Интернет. В ней мировая демонология соседствует с историей христианства, родные и близкие Булгакова - с

Тексты новой природы (ТНП)

ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН



БЛОКНОТ
С ИСТОРИЕЙ

ozon.ru



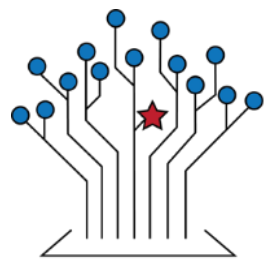
25. Быть можно дельным человеком
И думать о красе ногтей:
К чему бесплодно спорить с вском?
Обычай *деспот* меж людей.
Второй Чадаев, мой Евгений,
Боясь ревнивых осуждений,
В своей одежде был *педант*
И то, что мы назвали франт.
Он три часа по крайней мере
Пред зеркалами проводил
И из уборной выходил
Подобный ветреной Венере,
Когда, надев мужской наряд,
Богиня едет в маскарад.



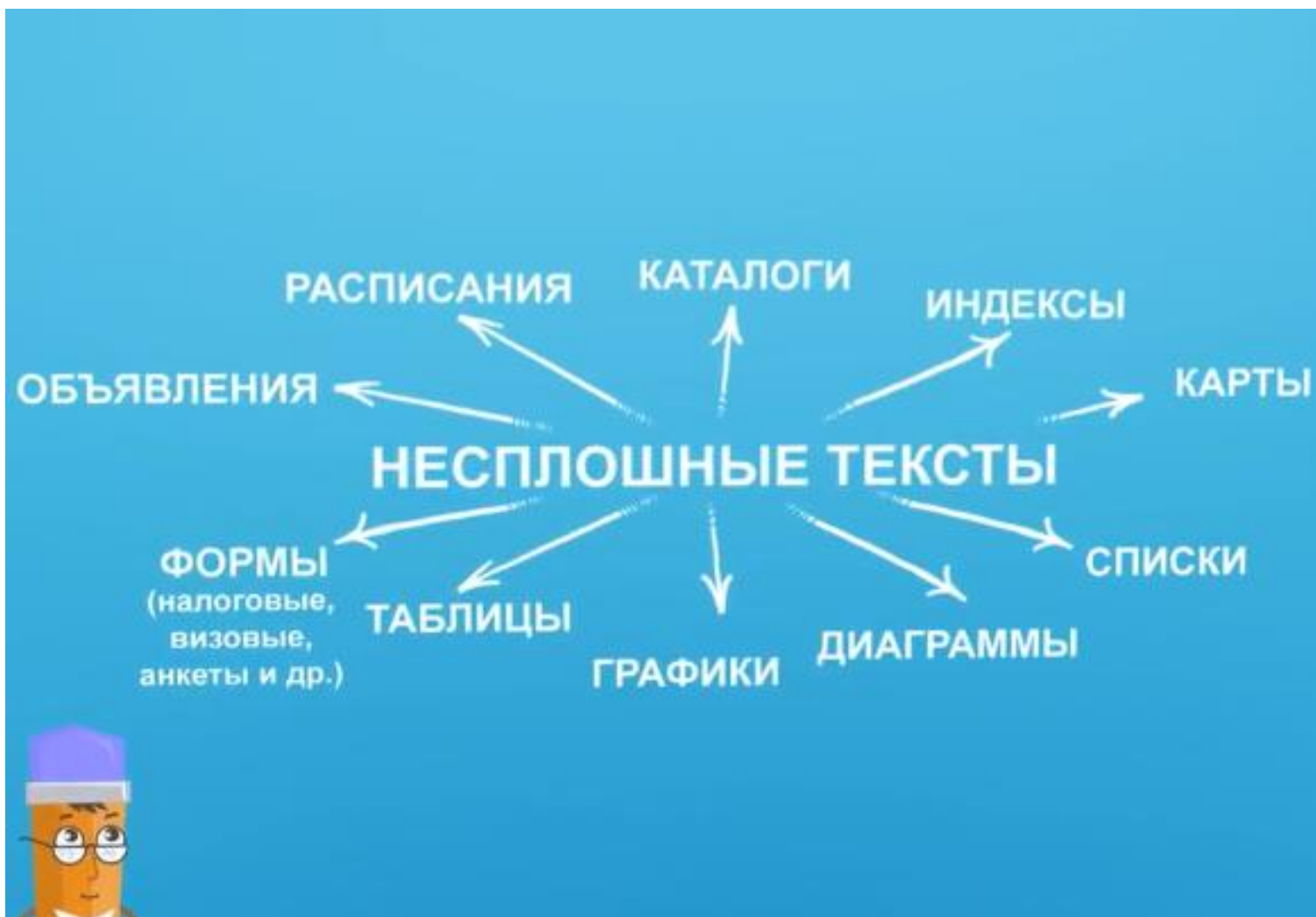
25. В последнем вкусе туалете
Заняв ваш любопытный взгляд,
Я мог бы пред ученым светом
Здесь описать его наряд;
Конечно б это было смело,
Описывать мое же дело:
Но *панталоны*, фрак, жилет,
Всех этих слов на русском нет;
А вижу я, вносясь пред вами,
Что уж и так мой бедный слог
Пестреть гораздо б меньше мог
Иноплеменными словами,
Хоть и заглядывал я встарь
В Академический Словарь.



ДЕПАРТАМЕНТ
ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДА МОСКВЫ
www.dogm.mos.ru



МОСКОВСКАЯ
ЭЛЕКТРОННАЯ
ШКОЛА



Инфографика
как текст будущего

Атомик 1. Какой предмет и класс?



«Третьи» лица

Проблемная жизненная ситуация

- Маша и её подруга Света собрались на экскурсию в Государственный Дарвиновский музей «Исчезнувшие животные и не только», в которой рассказывается о древних животных Земли. Маша живёт недалеко от станции метро «Третьяковская». Музей находится по адресу: Москва, ул. Вавилова, 57. Пешком добраться до Выставочного комплекса можно в течение 15 минут от метро «Академическая», шагая по левой стороне улицы Дмитрия Ульянова в сторону Ленинского проспекта до улицы Вавилова. Время проезда между станциями в Московском метрополитене (см. схему) составляет в среднем 2 мин.
- Сколько времени потребуется подругам, чтобы добраться от метро «Третьяковская» до музея?



Задание, требующее смыслового чтения «неплошного» текста

Атомик 2. Какой предмет и класс?

ОБЪЯВЛЕНИЕ В СУПЕРМАРКЕТЕ

Осторожно – аллерген!

Арахис в лимонном печенье

Дата: 04 февраля 2008 г.

Изготовитель: ООО Файн Фудз

Информация о продукте: Лимонное печенье в пачках по 125 г (со сроком годности до 18 июня 2008 г. и со сроком годности до 01 июля 2008 г.).

Подробности: Печенье в указанных партиях может содержать арахисовую крошку, не включенную в список исходных продуктов. Тем, кто страдает аллергией на арахис, не следует есть это печенье!

Как поступить: Если вы уже купили это печенье, можете вернуть его назад, и вам полностью возместят расходы. За дополнительной информацией обращайтесь по телефону 1800 034 241.

Как поступили бы **вы**, купив такое печенье?

Почему бы вы так поступили?

Используйте информацию из объявления для обоснования своего ответа.



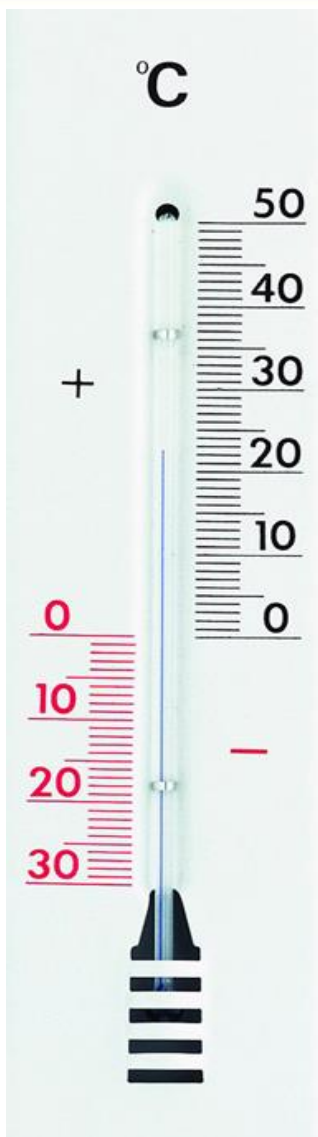
Атомик 3. Какой предмет и класс?



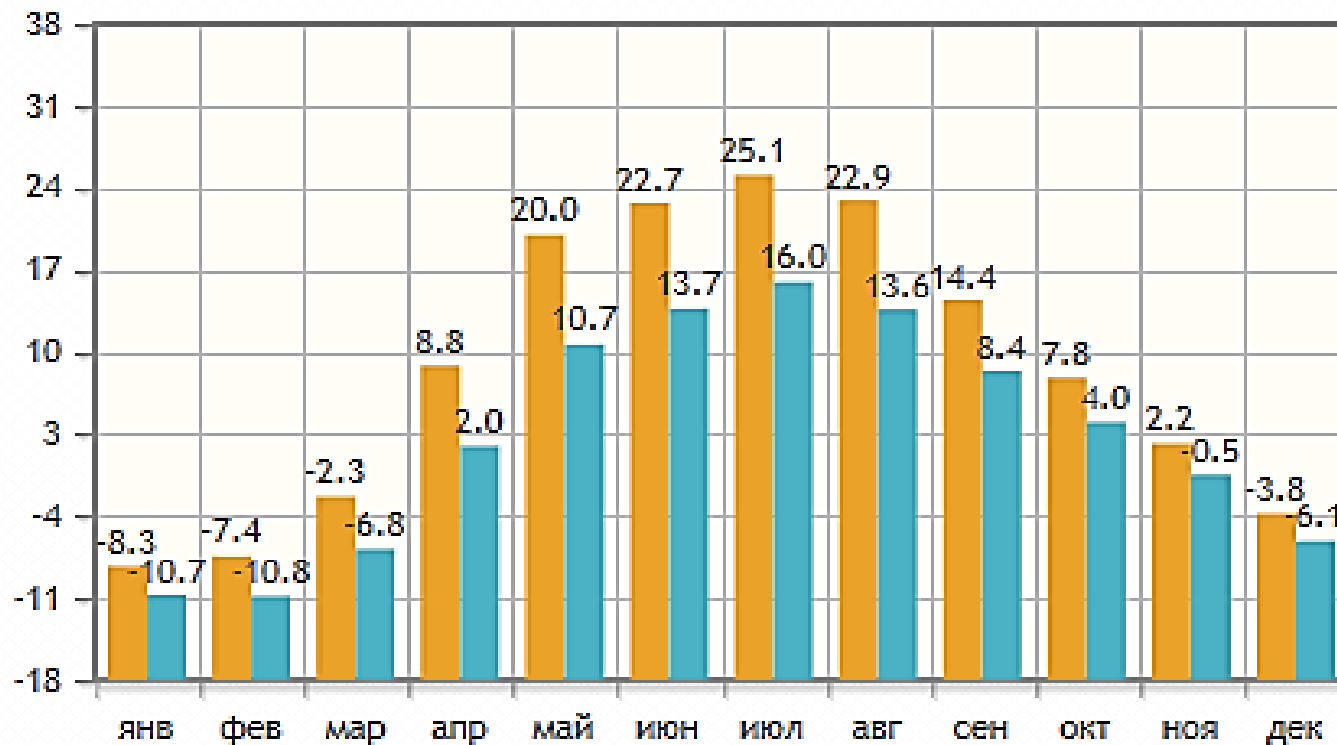
На клавиатуру попала вода, в результате чего на ней работает только два ряда клавиш для набора текста. Тем не менее одно из перечисленных слов удалось набрать. Определите это слово.

- 1) карниз 2) подарок 3) санки 4) человек

Атомик 4. Какой предмет и класс?



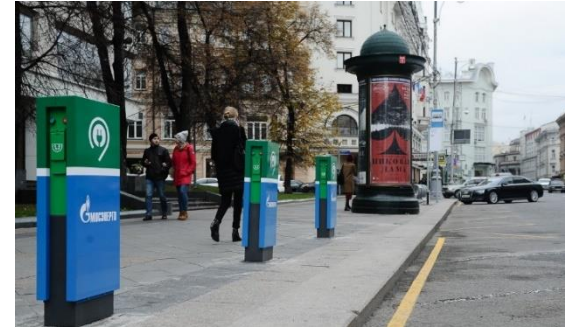
Температура воздуха днем и ночью



На диаграмме представлены средние температуры воздуха днем и ночью по месяцам для Москвы. Сколько процентов от дневной температуры составляет изменение между средними значениями дневной и ночной температурами в ноябре? Ответ округлите до целого.



- разнообразие текстов



- разнообразие заданий



- разнообразие среды



Готов к учебе, жизни и труду!

Разнообразиие текстов. Оглянитесь – и вы увидите: тексты вокруг



- схема
- правила пользования
- прейскурант цен
- билет

- режим работы
- меню
- реклама
- книга жалоб и предложений



- график приема
- объявление
- рецепт
- справка

- расписание вылетов и прилетов
- правила перевозки багажа
- билет
- инструкция для пассажира на борту авиалайнера



**Папа с сыном пошли на футбол,
а дочка с мамой пошла в магазин!**

Кто из детей старше?

Как получить ответ на вопрос?



Разнообразие текстов. Тексты не из жизни

Варкалось. Хливкие шорьки

Пырялись по наве,

И хрюкотали зелюки,

Как мюмзики в мове.

О бойся Бармаглота, сын!

Он так свирлеп и дик,

А в глуще рымит исполин --

Злопастный Брандашмыг.

Но взял он меч, и взял он щит,

Высоких полон дум.

В глущобу путь его лежит

Под дерево Тумтум.

Он стал под дерево и ждет,

И вдруг граахнул гром --

Летит ужасный Бармаглот

И пылкает огнем!

Бармаглот Кэрролл Льюис (пер. Д. Орловской)



Разнообразие текстов. «Искаженные» тексты

По результатам психологического эксперимента, проведенного английским университетом, не имеет значения, в каком порядке расположены буквы в слове. Главное, чтобы первая и последняя буквы были больше на месте. Остальные буквы могут следовать в полном беспорядке, всё равно текст читается без проблем. Причиной этого является то, что мы не читаем каждую букву по отдельности, а всё слово целиком.



Разнообразии заданий. Помните, что у каждого задания по тексту разные цели

Первое читательское умение: найти и извлечь информацию из текста

- Понимать синонимические замены, когда между текстом вопроса и ответом нет однозначного лексического соответствия (ответ нельзя найти по ключевым словам вопроса).
- Фрагмент или фрагменты текста, содержащие ответ на вопрос, необходимо вычленивать из контекста, содержащего избыточную информацию, часть которой может противоречить искомой.
- Большая часть вопросов этой группы требуют чтения графической информации. Невозможно извлечь эту информацию, ориентируясь только на слова (подписи под рисунками, названия столбиков диаграммы, название таблицы); необходимо понимать язык графика, схемы, диаграммы.

Вскрытие подтекста

Работа с избыточной информацией

Навык целостного прочтения «смешанного» текста



Работа с неочевидной информацией (вскрытие подтекста)

У людей разные вкусы. Общество перенасыщено информацией и рекламой. Знаки торговых компаний, названия магазинов. Большие навязчивые плакаты по обеим сторонам улиц. Приемлемо ли все это? В основном да. А приемлемы ли граффити? Некоторые говорят «да», некоторые — «нет». Кто платит за эти граффити? А кто в конечном итоге платит за рекламу? Правильно. Потребитель.

А спросили ли те, кто ставит рекламные щиты, вашего разрешения? Нет. Тогда должны ли это делать люди, рисующие на стенах? Не просто ли это вариант общения, например, ваше собственное имя, названия партий или большие произведения искусств на улице?

Только вспомните о полосатой и клетчатой одежде, появившейся в магазинах несколько лет назад. И о лыжных костюмах. Модели и цвета были скопированы с разрисованных бетонных стен. Довольно забавно, что и эти модели, и цвета принимаются сегодня в обществе, восхищаются, а граффити в том же стиле считаются ужасными.

Да, трудные времена настали для искусства.

Софья

Вопрос. Почему Софья ссылается на рекламу?

– В ответе говорится о том, что сравнение проводится между граффити и рекламой. Ответ соотносится с мыслью о том, что реклама – это легальная форма граффити.

Или

– Говорится о том, что обращение к рекламе – это способ защитить граффити.



Работа с избыточной информацией

По происхождению антибиотики делятся на:



Природные.
Получаются из тканей растений
или животных



Полусинтетические.
Получаются благодаря модификации
природных молекул



Синтетические.
Производятся искусственно

По направленности действия антибиотики делятся на:



Антибактериальные. Применяются
при кишечных и нейрохирургических
инфекциях, инфекциях дыхательных
и мочевыводящих путей, кожи, мягких
тканей, эндокардитах, менингитах и др.



Противогрибковые.
Применяются при инфекциях кожи,
полости рта, глотки, кишечных
инфекциях, микозах



Противоопухолевые. Применяются
при онкологических заболеваниях
и доброкачественных опухолях

На что воздействуют
антибиотики?

1. На кашель
2. На боль
3. На бактерии
4. На вирусы



Работа со «смешанным» текстом

Рекорд высоты подъема для теплового воздушного шара

Индийский пилот Виджайпат Сингания побил мировой рекорд высоты подъема для тепловых воздушных шаров 26 ноября 2005 года. Он стал первым человеком, взлетевшим на воздушном шаре на 21 тысячу метров над уровнем моря.

Рекордная высота:
21000 м

Щели-клапаны можно раскрыть, чтобы выпустить горячий воздух для снижения.

Размер обычного теплового воздушного шара

Высота: 49 м

Материал:
Нейлон

Время наполнения:
2,5 часа

Объем: 453000 м³
(обычный шар – 481 м³)

Вес: 1800 кг

Гондола:
Высота: 2,7 м. Ширина: 1,3 м

Внутри – герметическая кабина с изолированными окнами

Кислород: только 4% от количества, содержащегося в приземных слоях атмосферы

Предыдущий рекорд:

19800 м

Температура:
– 95 °С

Реактивный «Боинг»
10000 м

Воздушный шар вылетел в сторону моря, но встречный поток понес его обратно к суше

Дели
Примерное место приземления

483 км

Мумбай (Бомбей)



Разнообразие заданий. Помните, что у каждого задания по тексту разные цели

Второе читательское умение: интегрировать и интерпретировать сообщения текста.

Неоднозначность информации вызывает у российских учащихся существенно большие трудности, чем у их сверстников из других стран. Ответить на вопрос, имеющий несколько правильных ответов, найти сходство в противоположных точках зрения, различить общепринятую и оригинальную, авторскую трактовку события – вот какие читательские задачи затрудняли российских учащихся.



Имитация дискуссионного клуба

Ирина

Я человек взрослый и могу позволить себе говорить и писать как угодно. Не страшно, если где-то я пропущу запятую или поставлю лишнюю. Но мой сын учится в 7-ом классе, и я хочу, чтобы он знал правила и мог грамотно писать.

Светлана

Ирина, Вы напрасно думаете, что возраст даёт право на безграмотность. Цена ошибки может быть очень высокой. Вспомните коварную фразу: «Казнить нельзя помиловать».

Ольга

Мне нравится, что в социальных сетях можно вольно относиться к русскому языку. Хочешь – пиши «ещё», хочешь – «ищю», а можешь – «исчо». Это веселая игра. К тому же не надо учить множество правил: какая разница – ЖИ или ЖЫ, главное, что ЖЫЗНЬ от этого не становится хуже.

Сергей

Господа, орфография создана, чтобы мы лучше понимали друг друга при чтении. Если я буду долго размышлять над каждым искажённым словом, чтение затянется и может быть утрачен смысл текста, в том числе и Вашего драгоценного высказывания.

Максим

Поверьте моему опыту: язык осваивается не в школе и не под чутким руководством лингвистов. Вполне возможно, что Ваш сын впервые увидит слово «ЖЫЗНЬ» именно в таком виде. И это окажется его первым и основным языковым опытом, который не перечеркнешь школьной зубрёжкой.

Какова цель высказываний всех участников форума? Обведите номера всех верных ответов.

- 1) объяснить, что такое настоящий русский язык
- 2) выразить своё мнение о том, можно ли нарушать правила письма
- 3) рассказать о выразительности неверных написаний слов в социальных сетях
- 4) продемонстрировать своё отношение к искажениям орфографии
- 5) обсудить вопрос о роли интернета в снижении грамотности

Обведите номера верных утверждений, соответствующих прочитанным высказываниям.

- 1) По убеждению Сергея, грамотное письмо помогает лучше понять мысль пишущего.
- 2) Ирина считает необходимым всегда соблюдать нормы письменной речи.
- 3) Чтение и орфография тесно связаны, считает Сергей.
- 4) Грамотность, по мнению Светланы, тесно связана с возрастом: чем человек старше, тем меньше нарушений норм он допускает в письменной речи.
- 5) Ольга относится к искажению орфографии в социальных сетях как к неизбежному злу.



Разнообразии заданий. Помните, что у каждого задания по тексту разные цели

Третье читательское умение: осмыслить и оценить сообщения текста

- умение выразить свое мнение по поводу прочитанного,
- включить сообщение текста в контекст собственного опыта,
- критически отнестись к авторскому сообщению





Пребывая в Москве, мы получили в подарок билет.

1. Куда можно пойти с этим билетом?

- А. в ювелирный магазин «Алмазы России»
- Б. в Комитет РФ по драгоценным металлам
- В. в музей-выставку «Алмазный фонд»

И хотя мы знаем, что дареному коню в зубы не смотрят, цена нас заинтересовала.

2. Какова стоимость билета?

Немного побродив по городу, мы оказались в нужном месте центра Москвы.

3. Что это за место?

Мы вышли из метро и в растерянности остановились.

4. Через какие ворота Кремля можно попасть на выставку?

Прошли через ворота Кремля. Но вот опять беда.

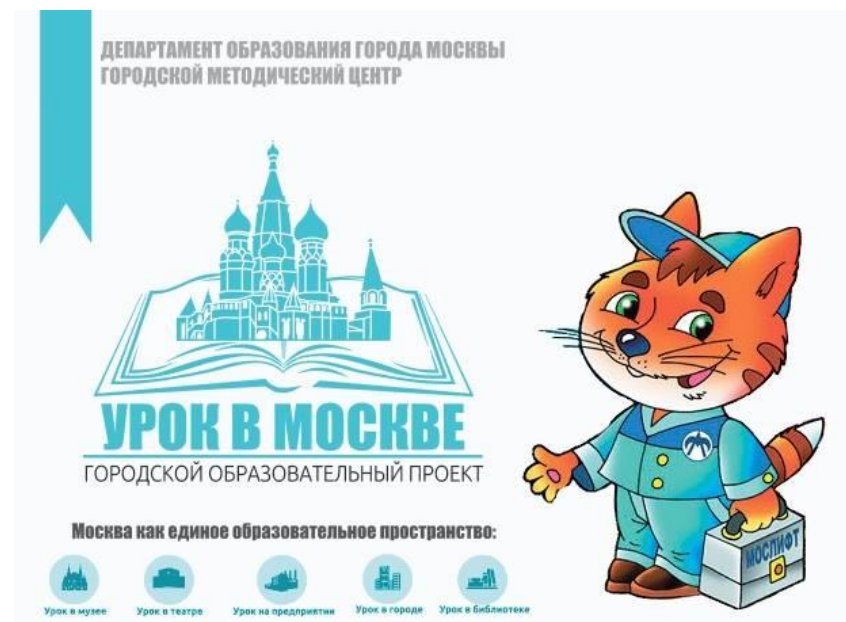
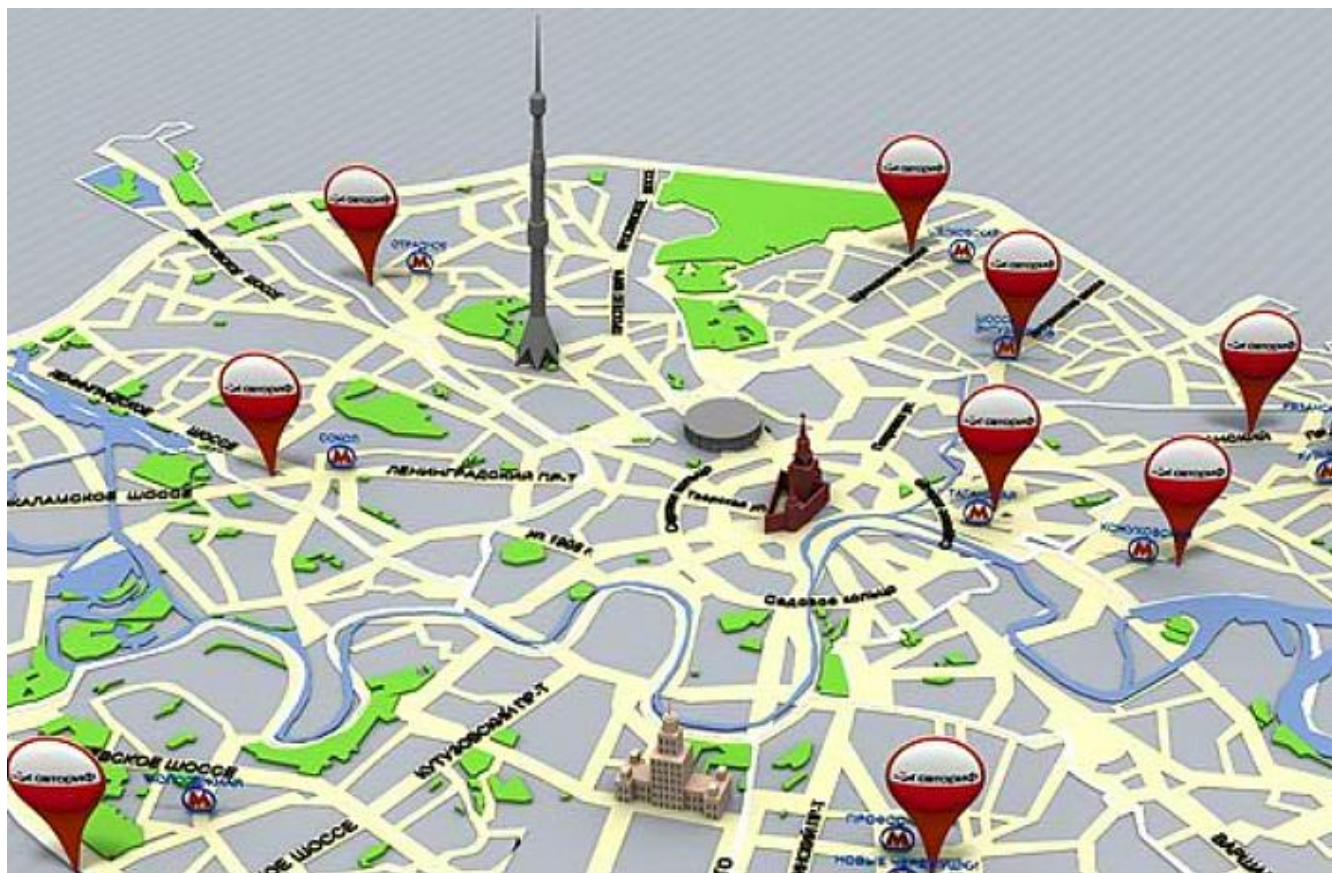
5. В каком помещении Кремля находится выставка?

Хорошо, что с нами не было маленьких детей.

6. Почему?

1. Осмотр музея-выставки проводится с экскурсоводом.
2. Продолжительность экскурсии – 45 минут.
3. Кино-, теле- и фотосъемки в залах музея запрещены.
4. Вход с вещами и в верхней одежде в залы музея запрещен.
5. Камера хранения в Александровском саду у Трицких ворот.
6. Билеты сохраняются до конца сеанса.
7. Просроченные билеты недействительны.

Разнообразии среды. Организация читательских практик вне школы



<http://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve.html>

Городской проект «Урок в Москве»

Материалы конструктора урока

Для учителя

- Свободное описание урока (description)
- Сценарий урока и рекомендации по его проведению (scenario)
- Галерея изображений (elements)
- Изучаемые элементы содержания
- Текстовые материалы для учителя (text4teacher)
- Полезные ссылки для учителя (links)

Для ученика

- Текстовые материалы для учеников (text4pup)
- Маршрутный лист (techcard)
- Тест для проверки знаний учащихся (tests)
- Практико-ориентированные задания (cases)
- Разно уровневые задания (tasks)
- Полезные ссылки для учащихся (links)



Идем на экскурсию в Ботанический сад

Алгоритм подготовки педагога к работе в открытой образовательной среде



- Взгляните на объект с точки зрения наличия в нем текстов.
- Укажите их жанры.
- Смоделируйте проблемную жизненную ситуацию.
- Выберите тексты, которые помогут справиться с проблемой.
- Сформулируйте учебное задание.
- Подумайте, на что оно направлено.
- Установите, когда целесообразно предъявить данное задание и т. д.

Главный ботанический сад им. Н.В. Цицина Российской академии наук

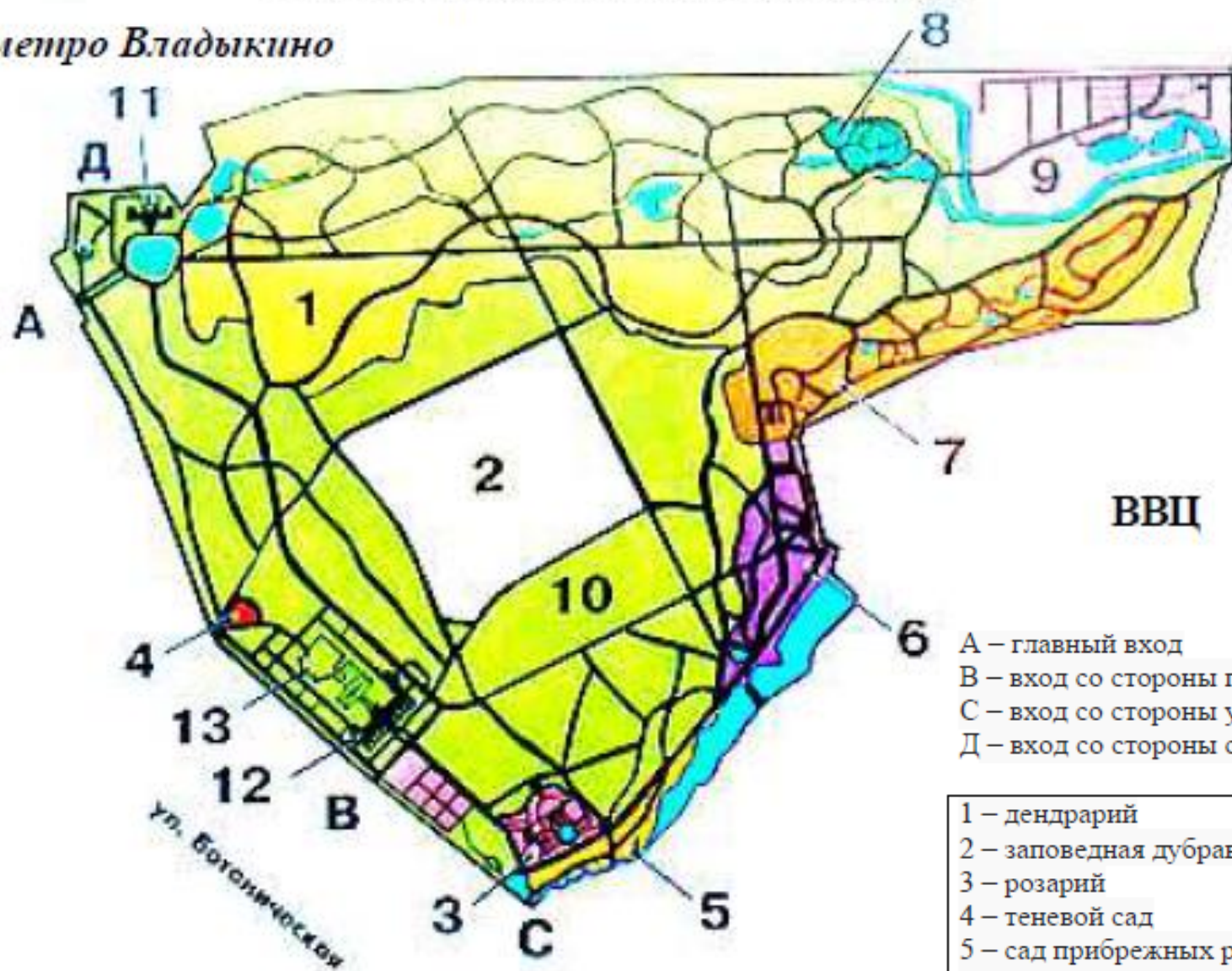
Датой основания Главного ботанического сада Российской академии наук считается 14 апреля 1945 года. Сад расположен на месте уникальных лесных природных массивов Москвы. Благодаря научной деятельности работников сада сохранились фрагменты Ерденьевской роши в составе Останкинской дубравы и Леоновский лес. Эти территории впервые упоминаются в хрониках 1584 года.

Важность Главного ботанического сада в городском ландшафте подчёркивается множеством объектов с одноимёнными названиями (Ботаническая улица, Ботанические проезды, станция метро «Ботанический сад» и др.), хотя некоторые из них, например станция метрополитена, находятся далеко от главного входа в Ботанический сад.

Одна из достопримечательностей Ботанического сада – **Японский сад**. Он был создан в 1983 – 1987 гг. в качестве дара Японии Советскому Союзу. Особенностью японской культуры является единение человека и природы. Поэтому в Японском саду большое внимание уделено архитектурным символическим элементам, превращающим обычный пейзаж в величественное святилище. Необыкновенное зрелище ожидает посетителей во время цветения сакуры, которая является символом японской природы.

Схема Главного ботанического сада

Ст. метро Владыкино



ВВЦ

- А – главный вход
- В – вход со стороны гостиницы «Останкино»
- С – вход со стороны ул. Комарова
- Д – вход со стороны ст. метро «Владыкино»

1 – дендрарий	8 – Японский сад
2 – заповедная дубрава	9 – экспозиция культурных растений (закрыта для публичного посещения)
3 – розарий	10 – участки естественного леса
4 – теневой сад	11 – лабораторный корпус
5 – сад прибрежных растений	12 – фондовая оранжерея
6 – сад непрерывного цветения	13 – новая оранжерея
7 – экспозиция растений природной флоры	

Режим работы Главного ботанического сада в Москве

Главный ботанический сад работает с 29 апреля по 19 октября. В апреле и октябре в саду проводятся посадочные работы. Зимой сад закрыт. Понедельник и четверг – выходные дни.

- Режим работы Ботанического сада – с 10.00 до 20.00.
- Режим работы оранжереи – с 10.00 до 16.00. Выходные дни – суббота и воскресенье.
- Режим работы экспозиции «Японский сад»:
 - по субботам, воскресеньям и праздничным дням с 29 апреля по 31 августа с 12.00 до 20.00; с 01 сентября по 19 октября – с 12.00 до 19.00;
 - вторник, среда и пятница – с 12.00 до 18.00.

Правила и порядок посещения Главного ботанического сада

1. На территории Сада разрешается:

- ходить только по дорогам с асфальтовым и грунтовым покрытием
- приносить с собой предметы для рисования и делать зарисовки
- осуществлять любительскую фото- и видеосъёмку

2. На территории Сада запрещается:

- * повреждать, выкапывать, рвать и собирать любые растения, цветы, плоды, ягоды и грибы
- * играть и загорать на газонах Сада
- * ловить рыбу, купаться в водоемах и выгуливать домашних животных
- * разжигать костры, оставлять мусор, загрязнять водоемы и газоны
- * пользоваться звукоусилительными устройствами

Сергей и Маша решили весной посмотреть цветение сакуры. В какой части Ботанического сада они смогут это сделать?

- 1) В розарии
- 2) В Японском саду
- 3) В саду непрерывного цветения
- 4) В экспозиции культурных растений

Какой объект будет ближайшим для посещения, если вы зайдёте в Ботанический сад через вход с улицы Комарова?

- 1) Сад прибрежных растений
- 2) Фондовая оранжерея
- 3) Розарий
- 4) Лабораторный корпус

Укажите объект в Ботаническом саду, в котором научные сотрудники следят за состоянием дубов в условиях мегаполиса.

- 1) Заповедная дубрава
- 2) Экспозиция растений природной флоры
- 3) Дендрарий
- 4) Теневой сад

Прочитайте текст.

(1) В Ботанический сад пришла группа школьников. (2) С главной аллеи дети свернули на грунтовую дорогу. (3) В этой тенистой части сада росло много столетних деревьев. (4) Здесь ребята собрали интересные растения для гербария в кабинет биологии. (5) Они покормили птиц хлебными крошками, а белок – орехами. (6) Наконец, ребята оказались у водоёма. (7) Дети получили удовольствие от купания в прохладной воде. (8) На прощание они сфотографировали стайку симпатичных уток.

Какие правила посещения Ботанического сада нарушили школьники? Укажите номера предложений, в которых описаны неверные действия школьников.

В один из визитов в Ботанический сад Сергей и Маша решили посетить и оранжерею, и экспозицию «Японский сад». В какой период они смогут это сделать?

- 1) во вторник с 16.00 до 18.00
- 2) в пятницу с 12.00 до 16.00
- 3) в воскресенье в любое время
- 4) в понедельник с 10.00 до 18.00