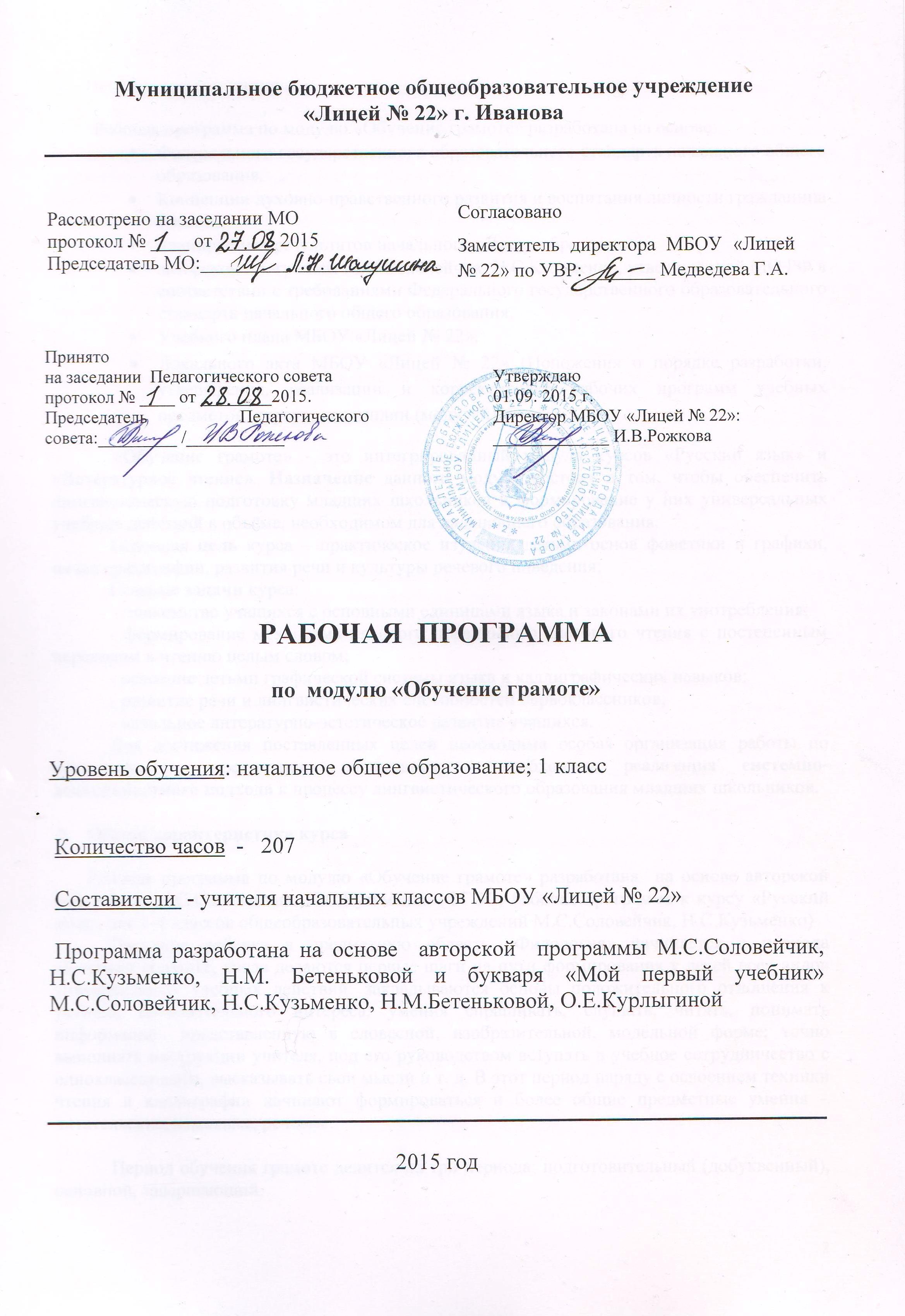
****

1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа по модулю «Обучение грамоте» разработана на основе:

* Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования,
* Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России,
* планируемых результатов начального общего образования,
* авторской программы М.С.Соловейчик, Н.С.Кузьменко, утверждённой МО РФ в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования,
* Учебного плана МБОУ «Лицей № 22»,
* Локального акта МБОУ «Лицей № 22» (Положения о порядке разработки, утверждения, реализации и корректировке рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей).

«Обучение грамоте» - это интегрированный модуль курсов «Русский язык» и «Литературное чтение». **Назначение** данного модуля состоит в том, чтобы обеспечить лингвистическую подготовку младших школьников и формирование у них универсальных учебных действий в объёме, необходимом для дальнейшего образования.

Основная **цель** курса – практическое изучения детьми основ фонетики и графики, начал орфографии, развития речи и культуры речевого поведения;

Главные **задачи** курса:

- знакомство учащихся с основными единицами языка и законами их употребления;

- формирование механизма плавного правильного слогового чтения с постепенным переходом к чтению целым словом;

- освоение детьми графической системы языка и каллиграфических навыков;

- развитие речи и лингвистических способностей первоклассников;

- начальное литературно-эстетическое развитие учащихся.

Для достижения поставленных целей необходима особая организация работы по освоению его предметного содержания – необходима реализация **системно-деятельностного подхода** к процессу лингвистического образования младших школьников.

1. **Общая характеристика курса**

Рабочая программа по модулю «Обучение грамоте» разработана на основе авторской программы М.С.Соловейчик, Н.С.Кузьменко (ФГОС, Рабочая программа к курсу «Русский язык» для 1-4 классов общеобразовательных учреждений М.С.Соловейчик, Н.С.Кузьменко)

Введение ребёнка в предметную область «Филология» начинается с периода **обучения грамоте**, когда делаются первые шаги на пути формирования у детей всех видов универсальных учебных действий: закладываются основы положительного отношения к учению, познавательного интереса, умения спрашивать, слушать, читать, понимать информацию, представленную в словесной, изобразительной, модельной форме; точно выполнять инструкции учителя, под его руководством вступать в учебное сотрудничество с одноклассниками, высказывать свои мысли и т. д. В этот период наряду с освоением техники чтения и каллиграфии начинают формироваться и более общие предметные умения – читательские, языковые, речевые.

Период обучения грамоте делится на три периода: подготовительный (добуквенный), основной, завершающий.

**Подготовительный (добуквенный) период**

**Обучение речи (говорению, слушанию, поведению во время разговора).***Речь*как способ общения людей; понятность и вежливость как главные *качества*речи; *правила*речи и их практическое освоение в различных ситуациях общения, в том числе на уроке. *Виды*речи: деловая и «картинная» (разговорно-художественная), устная и письменная; накопление детьми опыта разграничения этих видов речи и их практического использования. Наблюдения за темпом, силой, окраской голоса (интонацией), за мимикой и жестами как помощниками устной речи.

**Первоначальное освоение языковых понятий.***Предложение*как способ выражения мысли; оформление предложений в устной и письменной речи, их вычленение на слух и составление; наблюдения за интонацией конца предложений и их квази-запись.

*Слово*как название чего-либо, разграничение слов и называемых ими явлений действительности; наблюдения за значениями слов, постановка вопросов к словам; раздельное написание слов, использование большой буквы в именах, фамилиях, кличках и т. д.

*Слог*как минимальная произносительная единица, выделение слогов с помощью приёма скандирования; деление слов на слоги и подбор слов заданной слоговой структуры.

*Звуки*речи: гласные и согласные, гласные ударные и безударные, согласные твёрдые и мягкие, парные и непарные (общее представление), глухие и звонкие, парные и непарные по глухости-звонкости; приёмы вычленения звуков и выяснения признаков каждого; характеристика отдельных звуков, а так же выполнение полного звукового анализа целых слов из 3—5 звуков.

**Обучение письму.**Правила посадки, положение тетради, руки, ручки при письме. Становление умения выполнять необходимые при письме движения, развитие мелкой мускулатуры руки, плавности её движений, глазомера, ориентировки в пространстве страницы, координации движений, использование для этого штриховки и раскрашивания рисунков, обведения их контуров.

Освоение основных элементов строчных и прописных букв, их названия и начертания; овладение тремя способами соединения элементов букв при письме (верхним, нижним, средним), знакомство с правилом выбора соединения (в зависимости от места, где начинается следующий элемент или следующая буква). Начало работы над самооценкой написанного с точки зрения каллиграфии.

**Основной период**

**Обучение чтению.** Совершенствование умения выполнять полный и частичный звуковой анализ. Знакомство с буквами как способом обозначения звуков в письменной речи. По этапное изучение букв.

Последовательное обучение ориентировке на буквы гласных при чтении прямых слогов и в целом становление механизма позиционного чтения. Обучение чтению слов с различными способами обозначения звука [й'].

Совершенствование слогового чтения с постепенным переходом к чтению целыми словами, повышение его правильности, беглости и сознательности, обучение выразительному чтению. Формирование умения самостоятельно подготовиться к чтению отдельных слов сложной слоговой структуры.

**Обучение письму.**Закрепление правил посадки, расположения тетради, положения ручки в руке; продолжение работы над развитием мышц руки, плавности её движения вдоль строки, глазомера и координации движений

Совершенствование умения вычленять и характеризовать звуки речи, правильно называть буквы для их обозначения. Формирование умения анализировать письменные буквы, вы являть составляющие их элементы, письменно конструировать буквы и свободно писать каждую.

Постепенное освоение написания всех букв параллельно с их изучением на уроках чтения. Обучение выбору одного из трёх способов соединения букв (нижнего, среднего, верхнего) в зависимости от начала написания следующей, а также выполнению всех видов соединений. Становление действия самооценки написанного с точки зрения каллиграфии.

Формирование умения обозначать при письме твёрдость и мягкость согласных, а также звук [й']. Обучение письму под диктовку слогов, слов, предложений, списыванию слов и предложений с печатного текста; последовательное обучение само проверке написанного.

Закрепление знаний о способах оформления границ предложений, о раздельном написании слов, использовании большой буквы в именах и т. д., об основных правилах переноса слов (по слогам, не оставляя и не перенося слог из одной бук вы); становление умения применять изученные правила.

Постепенное расширение перечня «опасных при письме мест»: поэтапное знакомство с «опасностями письма» на месте безударных гласных, парных по глухости-звонкости согласных на конце слов и перед другими парными согласными, а также на месте ударных гласных в сочетаниях *жи—ши, ча—ща, чу—щу.*Целенаправленное формирование орфографической зоркости учащихся – умения по освоенным признакам обнаруживать и на слух прогнозировать орфограммы; применение этого умения при списывании и за писи под диктовку слов и предложений.

**Развитие речи.**Совершенствование умения говорить и слушать, соблюдать правила поведения при общении в различных ситуациях.

Формирование диалогической и монологической речи – как деловой, так и «картинной». Наблюдение за значением слов; расширение словарного запаса детей и обогащение их речи; работа над построением различных видов предложений, а также деловых сообщений (по моделям-опорам) и рассказов по картинкам на основе имеющихся у детей впечатлений, воспоминаний.

Обучение пониманию читаемых текстов, их озаглавливанию после уточнения темы и главной мысли (без терминов), участию в беседе по прочитанному.

**Завершающий период**

**Обобщение о звуках и буквах русского языка.**Систематизация сведений о звуках и обозначающих их буквах (на основе схемы-опоры и «ленты букв»). Знакомство с другой системой расположения букв – с алфавитом; освоение алфавита.

**Обучение чтению.**Введение первоклассников в мир детских книг и мотивация дальнейшего самостоятельного чтения – рассматривание обложек книг, чтение отрывков, беседы о знакомых, любимых книгах, подведение к мысли: «Как хорошо уметь читать!»

**Обучение письму.**Закрепление приобретённых каллиграфических, графических и орфографических умений в процессе списывания, письма под диктовку, коллективного составления и записи различных предложений, в том числе поздравлений с окончанием букваря и обобщения: «Как хорошо уметь писать!»

Особенностью курса обучения грамоте, соответствующего этой программе и реализованного в букваре и прописях авторов М. С. Соловейчик, Н. С. Кузьменко, Н.М. Бетеньковой, О.Е. Курлыгиной, является его глубокая **внутренняя связь с систематическим курсом русского языка**. Так, именно на основе букваря и прописейс позиций фонемного принципа русской орфографии и соответственносерьёзного внимания к освоению фонетики начинается последовательное формирование у младших школьников орфографической зоркости. Модуль обучения грамоте такжесоздаёт предпосылки для осознанного освоения детьми нормрусской графики, позволяет расширить языковой и речевойопыт ребёнка, чем обеспечивает готовность первоклассникак дальнейшему изучению систематического курса русского языка.

Логика изложения и содержания авторской программы полностью соответствуют требованиям федерального  компонента государственного стандарта начального образования.

1. **Место учебного предмета в учебном плане**

Курс «Обучение грамоте» относится к образовательной области – «Филология». Именно с этого курса начинается освоение русского языка на первой ступени общего образования.

На изучение данного курса в программе 1 класса отводится 23 учебные недели, 9 часов в неделю, что составляет 207 часов. Указанные часы складываются из часов, предназначенных для предметов «Русский язык» (115 ч.) и «Литературное чтение» (92 ч.)

1. **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Язык является **средством общения**людей, важнейшим средством коммуникации, поэтому знакомство с системой языка должно обеспечивать обучение младших школьников **овладению этим средством**для осуществления эффективного, результативного общения. Вот почему данному курсу придана **коммуникативная направленность**.

Русский язык является  **государственным языком**Российской Федерации, **средством межнационального общения**,  **родным языком** русского народа, **явлением национальной культуры**. Поэтому освоение детьми русского языка, осознание его богатых возможностей, красоты, признание его значения в жизни человека и общества важно для духовно-нравственного становления личности. Воспитание у школьника уважительного отношения к русскому языку и к себе как его носителю, обучение ответственному, бережному обращениюс языком, умелому его использованию в процессе общенияследует рассматривать как **компонент личностного развития ребёнка, компонент становления его гражданственности**.

**Язык – это явление культуры,**поэтому качество владения языком, грамотность устной и письменной речи являются показателями общей культуры человека. Помощь младшим школьникам в осознании этого факта и на его основе формирование стремления полноценно владеть языком в устной и письменной форме – **второй компонент личностного** **развития ребёнка**, компонент **становления его культурного** **облика**.

Русский язык в системе школьного образования является не только **предметом изучения,**но и **средством обучения.**Поэтому освоение русского языка и всех видов речевой деятельности на нём является **основой успешного изучения** **всех других учебных предметов**, в том числе основой умения учиться.

1. **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

Реализация программы обеспечивает достижение учениками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**5.1 Личностные результаты**

1. Появление у детей интереса к первой учебной книге, желание с её помощью учиться, приобретать знания и умения; осознание новой социальной роли – ученика.

2. Зарождение элементов самооценки, стремления преодолевать учебные затруднения.

3. Формирование любознательности, а для её удовлетворения – стремления научиться хорошо читать, узнать мир книг и войти в него.

4. Возникновение интереса к фактам языка и, как следствие, – к самому языку и его дальнейшему изучению.

5. Ориентация на соблюдение морально-этических норм, на проявление доброго отношения к людям, уважения к их труду, заботы о близких, на участие в совместных делах, на помощь сверстникам и т. п.

**5.2 Метапредметные результаты**

1. Понимать информацию, представленную в разных формах, в том числе изобразительной, модельной.

2. Сравнивать информацию, представленную разными способами.

3. Переводить информацию, принятую в изобразительной и модельной формах в словесную.

4. По значкам-заголовкам, по заданиям (в словесной и графической форме) понимать, принимать и удерживать учебную задачу.

5. Осознавать границы собственных знаний; на основе созданных в букваре ситуаций «открытого незнания» понимать перспективы дальнейшей учебной работы.

6. Выполнять различные учебные действия, пользоваться при этом разными способами помощи, оценивать правильность выполнения действий другими, вносить необходимые коррективы.

7. Контролировать и оценивать свои действия;

8. Участвовать в диалоге, в общей беседе, выполняя при этом принятые нормы речевого поведения, культуры речи; задавать вопросы, слушать собеседников, стремиться сделать свою речь понятной, стараться понять мысль другого.

9. Понимать зависимость характера речи от ситуации общения, стараться строить свои диалогические и монологические высказывания с учётом речевых задач.

10. Вступать в учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками, осуществлять совместную деятельность, осваивая различные способы взаимной помощи партнёру.

**5.3 Предметные результаты**

1. Разграничивать факты реальной действительности и слова как их названия.

2. Осознавать звуки, соотношение звуков и букв, слова, речь (устную и письменную), речевое поведение как объекты специального наблюдения, выполнять применительно к ним операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения, подводить факты языка под освоенные понятия.

3. Воспринимать чтение, а также слушание учителя и одноклассников как способ получения информации; осваивать техническую сторону чтения как условие понимания читаемого.

4. Осознанно читать, критически оценивать полученную информацию, соотносить её с собственным опытом, с ранее полученными знаниями.

5. Осознавать речь (говорение, слушание, письмо, чтение) как способ устного и письменного общения людей, в том числе чтение *–*как способ общения с автором книги;

1. **Содержание учебного предмета**

**Речь, практика речевой деятельности**

Речь как способ общения людей. Понятность и вежливость как главные качества речи. Правила поведения во время общения; этикетные формулы приветствия, прощания, просьбы, извинения. Речь устная и письменная (общее представление); средства выразительности устной речи. Деловые сообщения и словесные рисунки как разновидности речи (общее знакомство).

Накопление опыта участия в диалоге, в общей беседе, опыта говорения и слушания других, точного ответа на вопросы, пользования правилами речи, средствами выразительности устной речи. Понимание смысла читаемых текстов (в том числе при восприятии на слух). Элементарные умения работать с текстом: понимать его тему (без термина), соотносить его название с темой, главной мыслью, осознавать роль последовательности предложений в тексте. Составление небольших рассказов по картинкам, по серии картинок, о себе и своей жизни. Коллективное построение простых деловых сообщений по изучаемым вопросам курса, в том числе на основе графических моделей.

**Предложение и слово**

Предложение как способ выражения мысли. Оформление предложений в устной и письменной речи. Слово как название чего-либо; разграничение слов и называемых ими явлений действительности. Значение слов, смысловые связи, родственные отношения, вопросы к словам, изменение слов в соответствии с вопросами (общее знакомство, накопление опыта наблюдений). Различение слова и предложения; выделение слов, конструирование, преобразование и составление предложений.

**Фонетика**

Слог как минимальная произносительная единица. Способ выделения слогов, деление слов на слоги. Звуки речи, их отличие от звуков окружающего мира. Единство звукового состава слова и его значения. Приёмы интонационного выделения звуков. Установление последовательности и количества звуков в слове. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных; приём выявления ударного гласного звука. Гласный звук как основа слога, смыслоразличительная роль звуков и ударения. Различение согласных звуков: твёрдых и мягких, звонких и глухих; общее представление о согласных парных и непарных по твёрдости-мягкости и глухости-звонкости.

**Графика**

Буквы как знаки для обозначения звуков в письменной речи. Различение звуков и букв. Позиционный способ обозначения звуков буквами (практическое освоение применительно к чтению и письму): буквы гласных для обозначения твёрдости или мягкости предшествующего согласного, буква **ь** как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Буква **й,** а также буквы **е, ё, ю, я** как способы обозначениия звука [й,]. Разделительные **ь** и **ъ** как показатели наличия звука [й,] (общее знакомство, освоение чтения слов с этими знаками).

Правильные названия букв и общее знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

**Чтение**

Формирование слогового чтения. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами (слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов) со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу речи ребёнка; понимание читаемого. Соответствие при чтении предложений, текстов интонации и пауз знакам препинания; элементарная выразительность чтения, в том числе диалогов, стихотворений. Первоначальное знакомство с миром детских книг.

**Письмо: каллиграфия**

Гигиенические требования к посадке, положению тетради, руки, ручки при письме (практическое овладение). Освоение необходимых при письме движений, развитие мелкой мускулатуры руки, глазомера, ориентировки в пространстве страницы, координации движений.

Начертание и *название* основных элементов букв, письменных строчных и прописных букв. Овладение способами соединения элементов букв и букв при письме, *знакомство с правилом выбора соединения.* Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических требований, правил оформления записей. Формирование элементов само-

оценки написанного с точки зрения качества письма.

**Письмо: орфография и пунктуация**

Письмо под диктовку и списывание с печатного текста (по предусмотренной технологии). Проверка написанного. Освоение орфографических правил: прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных (без термина); раздельное написание слов; обозначение гласных в сочетаниях **жи–ши, ча–ща, чу–щу** под ударением; перенос слов по слогам*;* освоение пунктуационного оформления конца предложения.

Знакомство с признаками «опасных при письме мест»: места, требующие применения названных правил; буквы на месте безударных гласных, парных по глухости-звонкости согласных на конце слова и перед другими парными согласными. Первоначальное обучение нахождению орфограмм («опасных при письме мест») по освоенным признакам; становление орфографической зоркости.

1. **Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **Добуквенный период (41 ч.)** | |
| **Мир общения (9 ч)** | **Знакомятся** с одноклассниками, **рассматривают** условные обозначения букваря, **находят** их на страницах, **понимают** смысл. **Слушают** речь учителя, **отвечают** на его вопросы, **выполняют** рекомендации.  **Работают с информацией,** представленной картинками букваря, **создают** высказывания, **соотносят** этикетные высказывания с рисунками. **Анализируют** речевые ситуации, **сравнивают** средства языка, **выбирают** их. **Моделируют** речь с помощью учителя.  **Наблюдают** за речью одноклассников, **делают** **вывод** о важности речи, **оценивают** предлагаемую учителем схему речи, **аргументируют** её неправильность, **корректируют** модель речи.  **Анализируют** модель речи, **выводят** главные правила речи, схематически **изображают** их. **Анализируют** речевые ситуации на рисунках букваря, **оценивают** поведение персонажей, **делают вывод** о необходимости соблюдать правила общения. **Разыгрывают** речевые ситуации, меняясь ролями: говорящий – слушающий. **Наблюдают** за речью учителя, одноклассников, **оценивают** выполнение правил речи, **высказывают** своё мнение, советы. **Пользуются** этикетными словами, правилами речи в общении со взрослыми и сверстниками.  **Анализируют** примеры речи, **различают** разновидности речи, **создают** высказывания разных видов речи по картинкам букваря, на основе собственного опыта.  «**Озвучивают**» диалоги, **разыгрывают** ситуации общения. **Различают** ситуации устной и письменной речи. **Соотносят** образцы речи с модельными изображениями видов речи. **Характеризуют** настроение персонажей по их мимике, **пользуются** средствами выразительности в своей устной речи, **слушают** учителя и одноклассников, **оценивают** выразительность их речи.  ***Рассматривают*** *рисунки и* ***выбирают*** *те, которые подходят для каждого ученика (леворукого, праворукого) с точки зрения посадки и положения ручки в руке;* ***определяют*** *направление ручки при письме (вверх, чуть выше плеча).* ***Анализируют*** *картинку и* ***определяют*** *возможные направления движения: вверх, вниз, вправо, влево, вокруг.* ***Сравнивают*** *подпись под картинкой и узоры, сделанные на разлиновке,* ***характеризуют*** *каждую линию, начало и направление письма на строке.* ***Обводят*** *узоры, контурные картинки, самостоятельно* ***дорисовывают*** *узоры.* ***Создают*** *и* ***поддерживают*** *порядок на своём рабочем месте.* ***Слушают*** *учителя и* ***выполняют*** *его инструкции.* ***Выражают*** *своё* ***отношение*** *к**уроку,* ***выбирая*** *одну из схем.*  ***Анализируют*** *штриховку,* ***сравнивают*** *направления штриховки.* ***Штрихуют*** *рисунки и геометрические фигуры,* ***выбирают*** *соответствующее направление штрихов.* ***Выражают*** *своё* ***отношение*** *к выполненной работе.*  ***Анализируют*** *штриховку,* ***проводят*** *аналогию между формой рисунка и характером штриховки.* ***Штрихуют*** *рисунки,* ***выбирая*** *соответствующее направление штрихов.* ***Называют*** *виды штриховки.* ***Оценивают*** *свою работу.*  ***Сравнивают*** *узоры,* ***находят*** *в них сходство и различие,* ***обводят*** *по серому контуру рисунки и узоры, самостоятельно* ***дорисовывают*** *узоры,* ***штрихуют*** *рисунки,* ***выбирая*** *соответствующее направление штрихов.* ***Соблюдают*** *правила посадки,* ***контролируют*** *положение ручки в руке,* ***ориентируются*** *в разлиновке прописи.* |
| **Предложение и слово (4 ч)** | **Наблюдают** за оформлением границ предложения в устной речи, **оценивают** речь как понятную и непонятную, **выявляют** средства оформления предложений в устной речи, **соотносят** их со способами оформления в письменной речи. **Выводят** (вместе с учителем) действия при письме под диктовку и самостоятельно **«записывают»** предложения в виде схем (**моделируют**). **Определяют** на слух границы предложений, количество произнесённых предложений, **различают** интонацию конца предложения, **выбирают** нужный знак препинания. «**Читают**» и **сравнивают** предложения с разной интонацией. **Анализируют** схему предложения; **соотносят** предложение со схемой (моделью). **Строят** предложения по схеме.  **Сравнивают** предметы и слова как их названия; **делают выводы**, **доказывают**, что слово и называемый им предмет – не одно и то же. **Выделяют** слова из предложения, **конструируют**, **преобразовывают** и **составляют** предложения. **Наблюдают** за значениями слов, **отличают** «настоящие» слова от «ненастоящих», **объясняют** отличие. **Определяют** количество слов в предложении. **Моделируют** услышанное или составленное предложение.  ***Участвуют в обсуждении*** *содержания рисунка,* ***анализируют*** *детали рисунка,* ***штрихуют*** *рисунки,* ***выбирают*** *соответствующее направление штрихов.* ***Сравнивают*** *прямые линии с записью названия сказки,* ***делают вывод*** *о наклоне письма.* ***Рассматривают*** *рисунки,* ***выбирают*** *те, которые подходят для каждого ученика (леворукого, праворукого).* ***Анализируют*** *положение тетради на рисунке,* ***выводят*** *(вместе с учителем) секрет наклонного письма и сознательно* ***пользуются*** *им.* ***Оценивают*** *свою работу,*  ***Участвуют в обсуждении*** *иллюстрации к сказке,* ***анализируют*** *образцы элементов букв,* ***находят****, на что они похожи,* ***запоминают*** *их название.* ***Обсуждают*** *учебную* ***задачу****,* ***определяют*** *начало письма элементов,* ***планируют*** *движение руки при письме и сознательно* ***выполняют*** *их.* ***Обводят*** *элементы в названии картинки, на самой картинке,* ***тренируются*** *в написании элементов по серому шрифту, по штрихам и самостоятельно на строках прописи.* ***Сравнивают*** *написанные элементы с образцом и* ***оценивают*** *исполнение.* ***Обводят*** *рисунки по серому контуру,* ***выбирают*** *элементы для каждого из них,* ***записывают*** *элементы на свободной строке под картинками,* ***контролируют*** *процесс письма,* ***называют*** *новые элементы.* ***Анализируют*** *узоры,* ***выявляют*** *закономерности повторения в них элементов,* ***воспроизводят*** *узоры.* ***Оценивают*** *выполнение работы с точки зрения каллиграфического письма элементов букв.* |
| **Фонетика (28 ч)** | **Разыгрывают** речевые ситуации. **Скандируют** слова, «озвучивая» картинки букваря, **воспроизводят** действия учителя. **Наблюдают** за делением слова на части, **слушают** сообщение учителя о названии этих частей. **Осознают** приём скандирования как способ действия. **Делят** слова на слоги путём скандирования. **Моделируют** слоговой состав слов с помощью слоговых схем. **Соотносят** слоговые схемы и слова, **подбирают** слова к схемам; **группируют** слова в зависимости от их слогового строения.  **Работают** синформацией, представленной в рисунках, **передают** её словесно. **Слушают** звуки окружающего мира и **объясняют** отличие от них звуков речи. **Сравнивают** звуки и значения слов, **выявляют** и **называют** смыслоразличительные звуки; **объясняют** смыслоразличительную роль звуков. Вслед за учителем **выполняют** **действия** для выделения отдельных звуков. **Называют** изображённые предметы, **определяют** количество звуков в словах, **соотносят** слова с их звуковыми моделями.  **Переводят** в словесную формуучебные задания, представленные в схематичной форме, и **выполняют** их. **Выделяют** указанные в моделях звуки слов. **Конструируют** словаиз отдельных звуков. **Соотносят** слова со звуковыми моделями; **группируют** слова в соответствии со звуковыми моделями. **Контролируют** процесс и результат звукового анализа слов одноклассниками.  **Осознают** звуки речи как предмет наблюдения. **Переводят** в словесную форму задания букваря, представленные в модельном виде. Подражая учителю, **произносят** отдельные звуки и их последовательность в слове; **обозначают** каждый звук условным значком. **Моделируют** звуковой состав слова, отражая в модели количество звуков; **составляют** из отдельных звуков слова, **составляют** слова в соответствии с моделью.  **Участвуют в** коллективной **беседе**, в общих наблюдениях. **Сопоставляют** первый и последний звуки в слове, **сравнивают** их, **выявляют** особенности их произнесения. **Ставят** фонетический опыт: **пытаются** **произносить** звуки слова заданным способом. **Слушают** **информацию** учителя о делении звуков на гласные и согласные. **Формулируют** (совместно с учителем) **вывод** об особенностях произнесения этих звуков, **выявляют** способ их различения. **Выполняют** намеченный **способ действия**, **различают** гласные и согласные звуки, **обозначают** их соответствующими условными значками.  **Обсуждают** задачу работы на уроке. **Моделируют** звуковой состав слова, отражая последовательность и характеристику звуков как гласных и согласных. **Соотносят** слова со звуковыми моделями; **классифицируют** слова в зависимости от характеристики звуков. **Контролируют** процесс звукового анализа и **оценивают** его правильность. **Участвуют** **в беседе** по обсуждаемым на уроке проблемам, **высказывают** свою точку зрения и **выслушивают** чужую; **соблюдают** правила речевого поведения.  **Слушают** описание ситуации, изображённой на картинке букваря, **предполагают** и «**озвучивают**» вопрос мальчика. **Наблюдают** за произнесением слов с интонацией удивления; **сравнивают** произнесение слогов. **Слушают** **информацию** об ударных и безударных слогах и их обозначении в схеме. **Осознают** **действие** «**с** **удивлением** **спроси**» как способ выявления ударного слога. **Переносят** понятие «ударный» и «безударный» слог на гласный звук как основу слога; **обозначают** ударные и безударные гласные звуки условными значками. **Выполняют** нужный способ действия и **определяют** место ударения в слове, **разграничивают** ударные и безударные слоги и гласные звуки. **Характеризуют** звуковой состав слова по его модели; **выбирают** слова, подходящие к модели. **Соотносят** звуковые модели слов и слова; **группируют** слова в соответствии с моделями; **проверяют** звуковые схемы слов, **находят** в них «ошибки».  По значкам-заданиям **осознают** учебную задачу урока. **Моделируют** звуковой состав слов, отражая последовательность звуков и их характеристику. **Соотносят** изображения предметов, их названия и модели слов; **группируют** слова по их моделям. **Сравнивают** слова, отличающиеся ударением. **Делают** **вывод** о смыслоразличительной роли ударения. **Обобщают** сведения о звуках речи, **строят** деловой **монолог** на основе модели.  **Соотносят** изображения предметов и слова как их названия. **Выделяют** и **сравнивают** согласные звуки, **выявляют** их различие. **Слушают** информацию о названии этих звуков и способах их обозначения. **Различают** твёрдые и мягкие согласные, **обозначают** их условными значками. **Сравнивают** значения слов, различающихся одним звуком; **наблюдают** за смыслоразличительной ролью звуков. **Переводят** в словесную форму различные задания, представленные в модельном виде, и **выполняют** их.  Критически **оценивают** соответствие рисунка (слова) и модели. **Участвуют** **в** коллективном **решении** **проблемы**. **Выполняют** задания, представленные в рисунках. **Различают** изображения предметов и слова как их названия. **Составляют** пары слов по заданному признаку. **Моделируют** звуковой состав слова, отражая последовательность звуков и их характеристику. **Выделяют** отдельные звуки, **характеризуют** их как парные или непарные по твёрдости-мягкости.  **Осмысливают** задания, представленные в модельном виде. **Различают** гласные и согласные звуки, **характеризуют** их. **Группируют** слова в зависимости от характеристики согласных; **подбирают** слова в соответствии с моделью. **Сравнивают** звуковые модели, **подбирают** к ним слова. **Составляют** предложения в соответствии с моделью. **Участвуют** **в** общей **беседе**, **соблюдают** правила речевого поведения.  **Осмысливают** и **выполняют** задания, представленные схематически. **Соотносят** изображения предметов, их названия и модели. **Группируют** слова. **Обобщают** знания о звуках речи, **строят** монологические высказывания на основе как серии рисунков, так и модели, отражающей характеристику звуков русского языка.  **Обсуждают** информацию, представленную в виде рисунков. **Выделяют** и **сравнивают** согласные звуки, **выявляют** их различие. **Осознают** способ действия для разграничения двух групп согласных. **Слушают** информацию о названии этих групп согласных звуков и способах их обозначения. **Различают** звонкие и глухие согласные, **обозначают** их условными значками. **Выделяют** согласные звуки, **характеризуют** их. **Группируют** слова в зависимости от характеристики согласных; **подбирают** слова в соответствии с моделью; критически **оценивают** соответствие рисунка (слова) и модели. **Сравнивают** значения слов, различающихся одним звуком; **наблюдают** за смыслоразличительной ролью звуков. **Участвуют** **в** коллективном **обсуждении** проблемы, **учатся** **соблюдать** правила речевого поведения.  **Формулируют** задания, представленные схематически. **Выделяют** указанные в схемах звуки, **объединяют** их в пары. **Моделируют** звуковой состав слов, отражая последовательность звуков и их характеристику. **Характеризуют** звуки как парные или непарные по глухости-звонкости. **Обобщают** знания о звуках речи, **строят** деловые монологические **высказывания** на основе модели.  **Рассматривают** картину, **участвуют** **в беседе** по ней. **Анализируют** звуковой состав слов. **Слушают** описание картины и **соотносят** словесную информацию с изобразительной. **Осознают** познавательное значение умения читать.  ***Понимают*** *учебные задания, представленные в виде условных обозначений,* ***разграничивают*** *в написанном слове известные и новые элементы,* ***осознают учебную задачу, сравнивают*** *начало письма элементов и движение руки при их письме.*  ***Анализируют*** *слова с точки зрения звукового и слогового состава,* ***соотносят*** *схему слова с названиями нарисованных предметов,* ***определяют*** *слово, «зашифрованное» в схеме.*  ***Участвуют в обсуждении*** *рисунков и иллюстраций к сказкам,* ***передают*** *словесно учебные задания, представленные условными обозначениями,* ***планируют*** *движение руки при письме и сознательно* ***выполняют*** *их,* ***контролируют*** *написание элементов и* ***оценивают*** *результат.*  ***Участвуют в******обсуждении*** *рисунков,* ***формулируют*** *учебные задания, представленные условными обозначениями,* ***соотносят*** *схемы и картинки,* ***определяют*** *слова по схемам.* ***Проверяют*** *умение писать изученные элементы,* ***осознают*** *задачу урока,* ***Рассматривают*** *узор из элементов букв и* ***определяют*** *вид соединения.* ***Проверяют*** *применение выведенного способа соединения элементов,* ***слушают*** *информацию учителя о названии этого способа.* ***Анализируют*** *записи в прописи и* ***находят*** *в них новый способ соединения элементов.* ***Обводят*** *по серому шрифту элементы букв с рассмотренным соединением,* ***подбирают*** *элементы к другим элементам, присоединяемым данным способом,* ***осваивают*** *научное название способа соединения элементов.* ***Оценивают*** *свою работу.*  ***Участвуют*** *в коллективном* ***обсуждении*** *вопросов,* ***выполняют*** *учебные задания, представленные условными обозначениями,* ***контролируют*** *свои действия при письме элементов и их соединений,* ***планируют*** *дальнейшую работу по выполнению гигиенических требований и совершенствованию каллиграфических умений.*  ***Определяют*** *слово по звуковой модели,* ***находят*** *и* ***обводят*** *знакомые соединения элементов букв.* ***Анализируют*** *запись под картинкой с точки зрения других соединений элементов букв, совместно с учителем* ***ставят*** *учебную задачу урока.* ***Рассматривают*** *узор,* ***выводят*** *новый способ соединения элементов букв,* ***применяют*** *его при выполнении различных заданий.* ***Осваивают*** *научное название способа соединения элементов и* ***оценивают*** *свою работу.*  ***Узнают*** *слово по звуковой схеме,* ***анализируют*** *запись под картинкой,* ***разграничивают*** *в ней знакомые и новый способ соединения элементов букв, вместе с учителем* ***формулируют*** *учебную задачу урока.* ***Рассматривают*** *узор,* ***выводят*** *новый способ соединения элементов букв, сознательно* ***применяют*** *его при выполнении различных заданий.* ***Осваивают*** *научное название способа соединения элементов и* ***оценивают*** *свою работу.*  ***Участвуют в обсуждении*** *рисунков,* ***уточняют*** *значения слов,* ***соотносят*** *схемы и картинки,* ***узнают*** *слова по схемам.* ***Анализируют*** *узоры**и* ***обобщают*** *способы соединения элементов букв.* ***Находят*** *в записи под картинкой изученные соединения элементов букв и* ***проверяют*** *умение пользоваться ими.* ***Осознают*** *задачи дальнейшей работы.* |
| **Основной период (152 ч.)** | |
| **Графика и орфография**  **Первые буквы гласных звуков А а – О о, И и – ы, У у – Э э (9 ч.)** | **Создают** и **слушают** высказывания о книгах, чтении на основе картинки букваря. **Выражают** желание научиться читать. **Анализируют** звуковой состав слов. **Вычленяют** из слов ударные гласные звуки и **обозначают** их буквами. **Слушают** и **воспроизводят** названия букв. **Различают** звуки и буквы. **Распознают** изученные буквы, **читают** их ряды, **перемещая** ударение. **Определяют** ударный гласный звук, обозначаемый указанной буквой. С опорой на модель **осуществляют** квази-**чтение**. **Осознают** общее правило чтения слогов. **Слушают** строки, **находят** «ошибки» в употреблении слов, **выявляют** различия в звуко-буквенном составе «спутанных» слов.  ***Анализируют*** *звуки,* ***осознают*** *необходимость умения писать буквы для обозначения выделенного гласного звука,* ***обсуждают*** *учебную задачу урока.* ***Рассматривают*** *буквы и* ***выделяют*** *в них знакомые элементы,* ***сравнивают*** *названные элементы с указанными в прописи.* ***Определяют*** *начало письма букв и последовательность движения руки при их записи.* ***Обводят*** *буквы по серому шрифту,* ***пишут*** *их самостоятельно,* ***сравнивают*** *написанные буквы с образцом и* ***оценивают*** *их начертание.* ***Используют*** *разные способы соединения изучаемой буквы с элементами.* ***Различают*** *ударные и безударные гласные звуки.* ***Осуществляют*** *квази-****письмо****, самостоятельно* ***обозначая*** *буквами ударные гласные звуки и* ***списывая*** *буквы безударных.* ***Вписывают*** *буквы ударных гласных в слова.* ***Списывают*** *буквы с печатного варианта.* ***Оценивают*** *выполнение работы с точки зрения каллиграфии.* |
| **Буквы непарных звонких (сонорных) согласных**  **Л л, М м, Н н, Р р (10 ч.)** | **Слушают** звуки слова и **выделяют** их в указанной позиции. **Осознают** необходимость **узнать** буквы для обозначения этих звуков, **запоминают** облик и названия букв. **Находят** новую букву среди ранее изученных. **Вычленяют** в словах твёрдые и мягкие согласные звуки, **наблюдают** за использованием букв, **выводят** правило чтения и **читают,** твёрдо или мягко, буквы согласных перед буквами гласных. **Классифицируют** буквы в зависимости от обозначаемых ими звуков; **читают**, **устанавливают** **связь** между звучанием, написанием и значением слов; **наблюдают** за изменениями слов, **составляют** и **читают** слова. **Сравнивают** слова по значению; **объясняют** различие в значении слов, отличающихся одной буквой; **сравнивают** по значению слова-омонимы; **соотносят** прочитанные слова с картинками, критически **оценивают** их соответствие, **задают** **вопросы** о значении слов; **находят** предлагаемые слова в текстах; **изменяют** слова. **Осознают** правило чтения прямых слогов, **действуют** по этому правилу. **Контролируют** правильность и беглость чтения слогов и слов. **Классифицируют** изученные буквы, **осознают** необходимость дальнейшего изучения букв. **Соотносят** отдельные предложения с рисунками, моделями; **находят** в тексте предложение к иллюстрации. **Замечают** различные знаки препинания в конце и внутри предложений, в соответствии с ними выразительно **читают**; **делают** **умозаключения**, **выводы** о связи знаков препинания, смысла и интонации.  ***Выделяют*** *согласные звуки,* ***осознают*** *необходимость умения писать буквы для их обозначения, совместно с учителем* ***ставят*** *учебную задачу урока.* ***Анализируют*** *буквы и* ***вычленяют*** *в них знакомые элементы,* ***проверют*** *умение писать их.* ***Выявляют*** *начало письма букв и последовательность движения руки при их записи.* ***Обводят*** *буквы по серому шрифту,* ***пишут*** *их само-стоятельно,* ***сравнивают*** *написанные буквы с образцом и* ***оценивают*** *их начертание.* ***Используют*** *разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и буквами, осознанно* ***подбирают*** *элементы и изученные буквы для указанных соединений.* ***Пишут*** *слова и предложения под диктовку с опорой на схему,* ***ставят*** *в схемах слов ударение и* ***отмечают*** *безударные гласные звуки.* ***Осуществляют*** *квази-****письмо****, самостоятельно* ***обозначая******буквами*** *ударные гласные звуки и* ***списывая*** *буквы безударных.* ***Вписывают*** *буквы непарных звонких согласных звуков в слова,* ***наблюдают*** *за совпадением этих звуков и их букв в любых положениях в слове.* ***Вписывают*** *в слова буквы ударных гласных звуков и ударные слоги.* ***Начинают******осваивать*** *действия, выполняемые при списывании слов.* ***Выводят*** *действия, необходимые при списывании, и* ***составляют*** *с помощью учителя памятку списывания (план действия).* ***Списывают*** *буквы, слоги, слова, предложения с печатного текста по намеченному плану.* ***Оценивают*** *выполнение работы и* ***подводят******итог*** *урока.* |
| **Буквы парных по глухости-звонкости согласных звуков С с, К к, Т т, В в, П п, Ш ш (18 ч.)** | **Анализируют** звуковой состав слов, **выделяют** отдельные звуки и **пытаются** **обозначать** их буквами, **осознают** наличие неизвестных букв. **Слушают** и **воспроизводят** названия букв, **запоминают** их облик, **сравнивают** с другими буквами. **Читают** слоги и слова с изученными буквами, **действуют** **по правилу** чтения. **Наблюдают** и **делают** **выводы** о наличии пар звуков по твёрдости-мягкости. **Выводят** правило написания ударного сочетания «ши». **Обозначают** гласные и согласные звуки в сильных позициях изученными буквами. **Рассказывают** правила чтения и письма по модели. **Составляют** и **читают** слова, **преобразовывают** их, **сравнивают** по значению. **Контролируют** правильность и беглость чтения слов. **Формулируют** и **выполняют** задания, представленные условными обозначениями. **Сравнивают** по значению многозначные слова, **наблюдают** за их употреблением. Самостоятельно **готовятся** к чтению трудных слов, **выделяя** в них слоги; **осваивают** различные способы помощи в чтении слов и **пользуются** ими. **Отвечают** на вопросы по фактическому содержанию текста. **Осознают** необходимую последовательность предложений, **выявляют** её нарушения. **Озаглавливают** текст по его теме, **выбирают** более точный заголовок. **Замечают** различные знаки препинания в предложении, **соотносят** их со смыслом и интонацией. **Разыгрывают** диалоги, **читают** по ролям отдельные реплики; **контролируют** процесс чтения, **оценивают** его выразительность. **Участвуют** **в обсуждении** прочитанного; **соблюдают** правила речевого поведения; **оценивают** соблюдение этих правил всеми участниками.  ***Проводят*** *частичный звуковой* ***анализ*** *слов****,******выделяют*** *указанные звуки и совместно* ***ставят*** *учебную задачу урока.* ***Анализируют*** *образец буквы,* ***вычленяют*** *элементы, из которых состоит буква,* ***сравнивают*** *выделенные элементы с указанными в прописи,* ***проверяют*** *умение писать их.* ***Выявляют*** *начало письма букв и последовательность движения руки при их записи.* ***Упражняются*** *в написании изученной буквы,* ***комментируют*** *последовательность движения руки при письме буквы.* ***Сравнивают*** *написанные буквы с образцом и* ***оценивают*** *их начертание.* ***Используют*** *разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно* ***подбирают*** *элементы и изученные буквы для указанных соединений.* ***Пишут*** *слова и предложения под диктовку с опорой на схему,* ***определяют*** *и* ***отмечают*** *ударные и безударные гласные; под руководством учителя* ***вписывают*** *в схему буквы всех безударных гласных звуков.* ***Осуществляют*** *квази-****письмо****, самостоятельно* ***обозначая*** *буквами ударные гласные звуки и* ***списывая*** *буквы безударных.* ***Вписывают*** *пропущенные буквы и слоги, обеспечивая соединение букв.* ***Списывают*** *напечатанные предложения,* ***действуя*** *по памятке.* ***Оценивают*** *выполнение работы и* ***подводят******итог*** *урока.* |
| ***Резервные уроки* *(4 ч.)*** | *Упражнение в чтении и письме.* |
| **Буквы, обозначающие мягкость согласных: и, я, е, ю, ь. (18 ч.)** | **Слушают** стихотворные описания букв, **различают** буквы,изученные и неизученные. **Объясняют** назначение заглавной буквы «И» и отсутствие заглавной «ы». **Сравнивают** использование букв «ы» – «и» после букв согласных звуков; с опорой на модель **формулируют** правило чтения прямых слогов, **действуют** в соответствии с ним при чтении.  **Анализируют** звуковой состав слов, в**ыделяют** гласные звуки, **характеризуют** предыдущий согласный. **Выбирают** букву для каждого звука, **осознают** **необходимость** узнать ещё одну букву. **Выявляют** в каждой предъявленной паре букв новую, **воспринимают** информациюо её работе. **Дополняют** модель правила чтения, **объясняют** в ней место новой буквы; **воспроизводят** информацию по модели. **Выполняют** правило чтения. **Изменяют** слова, **наблюдают** за сохранением мягкости согласного звука на конце слова, **осознают** проблему способа обозначения его мягкости. **Воспринимают** сведения об основном назначении буквы «ь». **Осмысливают** и **объясняют** графическую информацию об особенностях этой буквы, **передают** её словесно. **Выявляют** сходство и различие букв «ь» и «е, ё, ю, я, и». **Обобщают** и **воспроизводят** по модели сведения об изученных буквах. **Сравнивают** по звучанию и обозначению звуков буквами слова в парах, столбиках. **Понимают** читаемые слова, предложения, **соотносят** их с рисунками, **находят** несоответствия. **Конструируют** предложения, **договаривая** слова. С опорой на условные обозначения **готовятся** **к чтению** текста. По заголовкам **предполагают** содержание текста, **проверяют** предположение при чтении. **Контролируют** правильность и беглость чтения. **Сравнивают** слова по значению, **различают** слова-омонимы, многозначные слова; **обсуждают** значения, вносимые приставками, суффиксами, окончаниями (без терминов); значения фразеологических сочетаний. **Читают** и **разыгрывают** диалоги. **Создают** короткие монологические высказывания, **участвуют** **в общении** на уроке, **выполняют** правила речевого поведения.  ***Воспроизводят*** *названия и начертания изученных букв,* ***анализируют*** *слово с точки зрения его звукового состава,* ***выделяют*** *указанный звук и совместно* ***формулируют*** *задачу урока.* ***Рассматривают*** *образец буквы,* ***выделяют*** *её элементы,* ***сравнивают*** *их с указанными.* ***Определяют*** *начало письма буквы и**последовательность движения руки при её записи.* ***Тренируются*** *в написании изученной буквы,* ***комментируют*** *последовательность движения руки при письме.* ***Сравнивают*** *написанные буквы с образцом и* ***оценивают*** *их начертание.* ***Уточняют*** *«работу» буквы,* ***делают******вывод,******фиксируют*** *его в модели и «****озвучивать****» правило письма.* ***Анализируют*** *соединения новой буквы с предыдущей и последующими,* ***называют*** *вид соединения и* ***проверяют*** *выбранный способ соединения при записи слогов под диктовку.* ***Выбирают*** *правильные буквы гласных для ударных гласных звуков после мягких и твёрдых согласных (по правилу письма).* ***Пишут под диктовку*** *слоги с твёрдыми и мягкими согласными звуками,* ***конструируют*** *слова из записанных под диктовку слогов.* ***Пишут*** *под диктовку предложения, самостоятельно* ***составляя******схему*** *и* ***вписывая*** *в слоговые дуги буквы в случае их расхождения со звуками.* ***Списывают*** *слова в соответствии с памяткой списывания.* |
| **«Опасности письма» на месте безударных гласных (4 ч.)** | **Участвуют** в коллективной беседепо иллюстрации к сказке. **Анализируют** звуковой состав слов-омонимов, **моделируют** его, **сравнивают** модели. С помощью учителя **обозначают** звуки буквами. **Сравнивают** безударные гласные звуки и буквы на их месте, **моделируют** результаты наблюдений; **делают вывод** о наличии «опасности письма» на месте безударных гласных. **Моделируют** вывод в сводной таблице «Опасные при письме места». **Читают** слова, **сравнивают** звуки и буквы безударных гласных, **проверяют** правильность сделанного вывода. Словесно **оформляют** **вывод**, представленный в модели. **Понимают** и **выполняют** задания, предъявленные в модельном виде.  ***Наблюдают*** *за обозначением безударных гласных звуков буквами,* ***формулируют*** *с помощью учителя* ***вывод*** *о «недоверии» этим звукам при письме.* ***Определяют*** *по напечатанному слову нужную букву и* ***вписывают*** *её. По освоенному признаку* ***обнаруживают*** *опасные места в**напечатанных**словах.* ***Осознают*** *порядок действий при списывании,* ***выполняют*** *его.* ***Пишут*** *под диктовку, действуя по плану;* ***проверяют*** *написанное.* |
| **Буква й и обобщение: непарные по глухости-звонкости согласные звуки и их буквы (4 ч.)** | **Анализируют** звуковой состав слов, **выделяют** звук [й,], **определяют** его место в слове и **обозначают** буквой «й». **Читают** слова с буквой «й», **сравнивают** их по значению, **выявляют** противоположные по смыслу, **устанавливают** родственные связи слов. **Делают обобщение** о буквах непарных звонких согласных звуков. **Осмысливают** классификацию букв, представленную в модели (ленте букв); **строят** на основе модели **сообщение** о буквах. **Различают** изученные и неизученные буквы. **Контролируют** правильность и беглость чтения слов. **Готовятся** к чтению текстов, **читают**, **обсуждают** их содержание.  ***Наблюдают*** *за обозначением звука [й,] буквой й.* ***Анализируют*** *начертание буквы,* ***сравнивают*** *её с другими изученными буквами. Самостоятельно* ***пишут*** *слова с изученной буквой.* ***Формулируют*** *и* ***выполняют*** *задания, представленные графически.* ***Контролируют*** *процесс письма и*  ***оценивают*** *свою работу.* |
| **Буквы парных по глухости-звонкости согласных звуков: З з – С с, Б б – П п, Г г – К к, Д д – Т т, В в – Ф ф, Ж ж – Ш ш**  **(18 ч.)** | **Систематизируют** (на основе модели) информацию о буквах и обозначаемых ими звуках. **Анализируют** звуковой состав **слов. Сравнивают** пары согласных звуков, **выделяют** парные по глухости-звонкости, **осознают** понятие «парные» звуки, **опознают** их буквы, **выявляют** неизученные, **формулируют** учебную задачу урока. **Классифицируют, группируют** буквы парных или непарных по глухости-звонкости согласных. **Читают** слова с изученными буквами, **выявляют** те, значение которых не совсем понятно, **формулируют** вопросы о них, **находят** **информацию** на страницах букваря. Правильно **произносят**, **составляют**, **преобразовывают** слова, в том числе путём замены одной буквы; **обсуждают** смыслоразличительную роль звука и буквы на его месте. **Группируют** слова по различным признакам. **Выражают** словами задания, представленные схематически, и **выполняют** их. **Конструируют** предложения, **выбирают** для них слова. **Обсуждают** тему текста (без терминов) и **отражают** её в заголовке; **находят** в тексте предложения с главной мыслью. Самостоятельно **готовятся** к чтению, **делят** для этого трудные слова на слоги, **используют** другие способы помощи. **Отвечают** **на вопросы** после текста, **контролируют** понимание читаемого. **Обнаруживают** в текстах «опасные места», **сравнивают** буквы безударных гласных, **осознают** смысл понятия «опасное при письме место». **Контролируют** и **оценивают** правильность и беглость своего чтения, **наблюдают** за нормами культуры речи, **соблюдают** их. **Обобщают** сведения о буквах на основе модели, **формулируют** их. **Выполняют** **правила** общения на уроке.  ***Анализируют*** *новые буквы с точки зрения составляющих их элементов,* ***выделяют*** *и* ***называют*** *эти элементы.* ***Определяют*** *начало письма букв и* ***выполняют*** *необходимые при письме действия.* ***Регулируют*** *процесс письма, и* ***оценивают*** *результат.* ***Списывают*** *и* ***пишут*** *под диктовку в соответствии с памятками,* ***регулируют*** *свои действия, в том числе* ***проверяют*** *написанное.* |
| **«Опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных (на конце слова) (2 ч.)** | **Слушают** орфоэпическое чтение, **выделяют** и **называют** гласные звуки. **Сравнивают** два вида чтения: «как написано», «как говорим», **выявляют** случаи совпадения и различия звуков и букв. **Проводят** аналогию с согласными звуками и их буквами. **Выделяют** и **сравнивают** согласные звуки, парные по глухости-звонкости, на конце слова; **сравнивают** буквы на их месте; **моделируют** результаты наблюдений; **делают вывод** о наличии «опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных на конце слова. **Дополняют** информацию в таблице, **моделируют** в ней новый вывод. **Читают** слова, **сравнивают** звуки и буквы на конце слова, **проверяют** правильность сделанного вывода. **Читают** предложения, тексты, **понимают** и **выполняют** задания, представленные в графической форме.  ***Наблюдают*** *за обозначением парных по глухости-звонкости согласных звуков на конце слов буквами,* ***формулируют*** *с помощью учителя* ***вывод*** *о наличии «опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных звуков на конце слова.* ***Находят*** *в словах эти «опасные места».* ***Вписывают*** *пропущенные буквы с опорой на напечатанное слово,* ***списывают*** *и* ***пишут*** *под диктовку,* ***регулируя*** *свои действия;* ***контролируют*** *процесс и результат письма,* ***оценивают*** *его.* |
| **Правописание ударных сочетаний «жи–ши» (2 ч.)** | **Сравнивают** звучание ударных слогов в словах типа «мыла»**, «**шила», **выявляют** сходство гласных звуков; **выбирают** буквы для их обозначения и **объясняют** различие букв. **Читают** слова с ударными сочетаниями «жи–ши», **проводят аналогию** между ними. **Наблюдают** за звучанием и написанием сочетания «жи», **распространяют** правило обозначения ударного гласного звука [ы] в сочетании «ши» на сочетание «жи», **обобщают** сведения и **формулируют** правило правописания ударных сочетаний «жи–ши». **Моделируют** это правило и **дополняют** сводную таблицу «Опасные при письме места» новой моделью. **Конструируют** предложения, **определяют** в них порядок слов, **контролируют** ясность выражения мысли. **Читают** текст, **обсуждают** смысл, **находят** в словах «опасные сочетания».  ***Распространяют*** *правило обозначения ударного гласного звука [ы] в сочетании «ши» на сочетание «жи»,* ***обобщают*** *сведения и* ***формулируют*** *правило правописания ударных сочетаний «жи–ши».* ***Вписывают*** *в слова сочетания «жи–ши» на основе изученного правила.* ***Списывают*** *и* ***пишут*** *под диктовку,* ***регулируя*** *свои действия в соответствии с принятой технологией.* ***Контролируют*** *и* ***оценивают*** *каллиграфическую сторону письма.* |
| **Закрепление сведений об «опасностях письма»**  **(6 ч.)** | По условным обозначениям **формулируют** тему и задачи урока, **выполняют** задания, представленные в словесной и модельной формах. **Группируют** слова по указанным признакам. **Читают** пары слов, **сравнивают** последние согласные звуки и буквы на их месте; **пополняют** информацию об «опасностях письма» на месте мягких согласных, парных по глухости-звонкости, на конце слова. **Систематизируют** (на основе модели) информацию о буквах, **объясняют** их группировку. **Контролируют** и **оценивают** правильность и беглость чтения слов. **Читают** тексты, **находят** в них ответы на заданные вопросы. **Разыгрывают** диалоги. **Участвуют** **в** **обсуждении** прочитанного, **соблюдают** **правила** общения.  ***Характеризуют*** *в словах звуки на месте ударных сочетаний «жи–ши»,* ***повторяют*** *правило написания сочетаний «жи–ши» в ударных слогах и* ***комментируют*** *его использование при обведении слов по серому шрифту,* ***находят*** *и другие «опасные места».* ***Распространяют******вывод*** *о «недоверии» твёрдым согласным, парным по глухости-звонкости, на конце слова на мягкие согласные.* ***Действуют*** *по намеченному плану при списывании и письме под диктовку.* ***Контролируют*** *и* ***оценивают*** *каллиграфическую сторону письма.* |
| ***Резервные уроки (8 ч.)*** | *Упражнение в чтении и письме* |
| **«Опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных (перед согласными)**  **(4 ч.)** | **Рассказывают** о звуках и буквах по опорным моделям, **воспроизводят** правила чтения, **тренируются** в их использовании. **Выполняют** задания, представленные в графической форме. **Сравнивают** звуки и буквы в словах, **выявляют** их совпадение и расхождение, **подтверждают** **вывод** о наличии «опасных при письме мест»; по освоенным признакам **обнаруживают** такие места в словах. **Читают** тексты, **наблюдают** за их построением и использованием слов.  **Наблюдают** за обозначением парных по глухости-звонкости согласных звуков перед буквами согласных, **распространяют** сделанный вывод о наличии «опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных на конце слова на положение перед другим согласным. **Моделируют** вывод и **дополняют** им сводную таблицу «Опасные при письме места». **Рассказывают** об «опасностях письма» по таблице, **находят** их в отдельных словах и текстах. **Читают**, **контролируют** правильность, беглость чтения, понимание смысла. **Создают** предложения по картинке. **Соблюдают** **правила** общения.  ***Определяют*** *тему урока по схеме,* ***повторяют*** *признаки «опасных при письме мест» для согласных,* ***наблюдают*** *за обозначением буквами согласных звуков, парных по глухости-звонкости, в середине слова перед другими парными,* ***делают******вывод*** *о новой «опасности письма».* ***Определяют*** *по напечатанному слову нужную букву,* ***вписывают*** *её и* ***обводят*** *слова по серому шрифту. По освоенному признаку* ***обнаруживают «****опасные места» в**напечатанных**словах.* ***Списывают*** *и* ***пишут*** *под диктовку,* ***регулируя*** *свои действия,* ***проверяют*** *и* ***оценивают*** *написанное.* |
| **Буквы непарных по глухости-звонкости глухих согласных звуков: Х х, Ц ц, Ч ч, Щ щ**  **(14 ч.)** | **Анализируют** звучащую речь, **выявляют** звуки по указанным признакам. **Вычленяют** из слов непарные по глухости-звонкости согласные звуки, **слушают** информацию об обозначении этих звуков буквами, **запоминают** их начертания и названия. **Классифицируют** буквы парных и непарных по глухости-звонкости согласных, **читают** с ними слова, **составляют** и выразительно **произносят** предложения. **Читают** тексты, **объясняют** значения слов, **наблюдают** за их строением, родственными связями; самостоятельно **готовятся** к чтению трудных по структуре слов; **осознают** связь между строением и значением слова. **Проверяют** правильность и беглость своего чтения. **Читают** тексты, **выделяют** в них главные сведения, **понимают** смысл знаков препинания, **отражают** его в интонации. **Участвуют** в коллективной беседе по прочитанному, **соблюдают** **правила** общения.  ***Анализируют*** *буквы,* ***выделяют*** *в них знакомые элементы,* ***сравнивают*** *названные элементы с указанными в прописи.* ***Определяют*** *начало письма буквы и последовательность движения руки при их записи.* ***Обводят*** *буквы по серому шрифту,* ***планируют*** *движение руки при написании буквы и* ***пишут*** *их самостоятельно.* ***Сравнивают*** *написанные буквы с образцом и* ***оценивают*** *их начертание.* ***Используют*** *разные способы соединения изучаемой буквы с другими, сознательно* ***выбирают*** *способ соединения.* ***Вписывают*** *в слова пропущенные буквы.* ***Списывают*** *и* ***пишут под диктовку****,* ***регулируют*** *при этом свои действия.* ***Оценивают*** *выполнение работы с точки зрения каллиграфии.* |
| **Правописание сочетаний «ча–ща, чу–щу» (6 ч.)** | **Читают** название урока и **предполагают** наличие новых сведений. На основе модели **воспроизводят** правила чтения и письма прямых слогов. **Сравнивают** согласные звуки, произносимые при чтении перед буквами «а–я», «у–-ю»; **осознают** и **формулируют** правила чтения и письма таких слов. **Наблюдают** за выбором букв ударных гласных после букв мягких согласных [ч,] и [щ,], **выявляют** отклонения от общего правила. **Формулируют** особое правило написания ударных сочетаний«ча–ща», «чу–щу», **проверяют** «открытое» правило по букварю, **моделируют** его и **включают** в сводную таблицу. **Находят** при чтенииударные сочетания «ча–ща», «чу–щу», а также «жи–ши» как «опасные места», **объясняют** в них выбор букв.  **Обобщают** сведения об «опасностях письма», **строят** сообщения о них на основе моделей в сводной таблице; **находят** известные «опасные места» в отдельных словах, предложениях и текстах. **Читают** тексты, **осмысливают** их по вопросам; **выполняют** на их основе задания, представленные в словесной и модельной форме.  ***Определяют*** *тему урока по словесной и модельной информации,* ***повторяют*** *изученное правило написания ударных сочетаний «жи–ши» и применять его.* ***Выделяют*** *ударные гласные звуки в сочетаниях «ча–ща», «чу–щу», по напечатанным словам* ***узнают*** *буквы для их обозначения,* ***дополняют******вывод*** *об «опасностях письма» для ударных гласных звуков в особых сочетаниях и* ***фиксируют*** *его.* ***Уточняют******способ******действия*** *при письме слов с «опасными» сочетаниями и* ***пользуются*** *им.* ***Сравнивают*** *способ действия при выборе букв гласных в ударных сочетаниях «жи–ши», «ча–ща», «чу–щу» со способом действия при письме других сочетаний.* ***Выбирают*** *и* ***вписывают*** *нужные сочетания,* ***обводят*** *слова по серому шрифту.* ***Обобщают*** *полученные сведения,* ***пишут*** *слова и предложения,* ***выполняя*** *необходимые действия, применяя освоенные правила.* |
| **Новая «работа» знакомых букв**  **Е е, Ё ё, Ю ю, Я я (12 ч.)** | **Наблюдают** за названиями букв «е, ё, ю, я», за «превращением» слов при изменении позиции этих букв, **осознают** учебную задачу урока. **Выделяют** звук [й,] в словах, **определяют** его место и **обозначают** соответствующими буквами. **Наблюдают**, **сравнивают** и **делают** **обобщение** о второй «работе» букв «е, ё, ю, я». **Рассказывают** по модели правила чтения. **Читают** слова с буквами «е, ё, ю, я» в разных позициях. **Сравнивают** использование букв «й» и «е, ё, ю, я» для обозначения звука [й,]. На основе моделей **обобщают** знания о звуках и буквах, о способах обозначения твёрдости и мягкости согласных, звука [й,]; с опорой на модели **строят** связные **высказывания**. Выразительно **читают** предложения, **разыгрывают** диалоги, **сравнивают** слова по значению, звуковому составу и строению, **находят** «лишнее», **объясняют** различия слов. **Читают** тексты, **выявляют** их смысл, **восстанавливают** последовательность предложений, **озаглавливают** с учётом темы, главной мысли (без терминов); **контролируют** правильность и беглость чтения. **Участвуют** **в** коллективном **обсуждении** прочитанного, **соблюдают** **правила** общения.  ***Анализируют*** *слово с точки зрения его звукового состава,* ***выделяют*** *указанные звуки и совместно* ***формулируют*** *задачу урока.* ***Рассматривают*** *образец буквы,* ***выделяют*** *её элементы,* ***сравнивают*** *их с указанными.* ***Определяют*** *начало письма буквы и**последовательность движения руки при её записи.* ***Тренируются*** *в написании изученной буквы,* ***комментируют*** *последовательность движения руки при её письме.* ***Сравнивают*** *написанные буквы с образцом и* ***оценивают*** *их начертание.* ***Анализируют*** *соединение новой буквы с последующими,* ***называют*** *вид соединения и* ***используют*** *разные виды соединения при письме слов.* ***Сравнивают*** *«работу» заглавной и строчной букв,* ***уточняют*** *способ действия при выборе букв для обозначения гласных звуков вместе со звуком [й,].* ***Проводят******рассуждение*** *при выборе буквы,* ***обводят*** *слова по серому шрифту и* ***вписывают*** *нужную букву.* ***Выделяют*** *звук [й,] в словах,* ***определяют*** *его место и* ***обозначают*** *соответствующими буквами.* ***Списывают*** *и* ***пишут******под******диктовку****,* ***регулируют*** *при этом свои действия.* ***Оценивают*** *выполнение работы с точки зрения каллиграфии.* |
| **Разделительные знаки – ь и ъ (8 ч.)** | **Читают** слова с буквами «е, ю..» в разных позициях, **воспроизводят** сведения об их «работе». По модели в букваре **уточняют** особенность буквы «ь». **Ставят** «**опыт**»: **пробуют** **прочитать** слово с отсутствующим разделительным знаком. **Слушают** информацию учителя о второй «работе» буквы «ь». **Распространяют** сведения о роли разделительного «ь» на «ъ». **Анализируют** слова со звуком [й,], **сравнивают** способы его обозначения. **Наблюдают** за использованием разделительных «ь» и «ъ»; **подтверждают** **вывод** об их «работе». **Читают** слова с разделительными знаками. **Сравнивают** две функции («работы») мягкого знака.  **Читают** тексты, **обсуждают** их, **находят** в них ответы на вопросы. На основе моделей **систематизируют** сведения об «опасных местах», **словесно** **оформляют** их. **Обнаруживают** «опасные при письме места» в читаемых текстах.  ***Проводят*** *частичный звуковой анализ слов,* ***называют*** *указанные звуки и* ***осознают*** *задачу урока.* ***Анализируют*** *образец буквы,* ***выделяют*** *её элементы,* ***сравнивают*** *их с указанными.* ***Определяют*** *начало письма буквы и**последовательность движения руки при её записи.* ***Тренируются*** *в написании изученной буквы,* ***комментируют*** *последовательность движения руки при её письме.* ***Сравнивают*** *написанные буквы с образцом и* ***оценивают*** *их начертание.* ***Анализируют*** *соединение новой буквы с последующими,* ***называют*** *вид соединения и* ***используют*** *разные виды соединения при письме слов.* ***Выделяют*** *в словах звук [й,],* ***определяют*** *его место,* ***выбирают*** *нужную букву,* ***обводят*** *слова по серому шрифту,* ***вписывают*** *буквы «е, ё, ю, я, и».* ***Обобщают*** *сведения об «опасных при письме местах»,* ***обнаруживают*** *«опасные места» в зрительно воспринимаемых текстах.* ***Пишут******под******диктовку****,* ***применяя*** *изученные правила.* ***Списывают*** *предложения,* ***выполняя*** *всю последовательность действий и* ***объясняя*** *применение изученных правил.* |
| ***Резервные уроки (5 ч.)*** | *Упражнение в чтении и письме* |
| **Завершающий период (7 ч.)** | |
| **Алфавит (2 ч.)** | **Читают** текст, **находят** в нём новое слово (алфавит), **узнают** по тексту его значение. **Называют** буквы в алфавитном порядке; **выясняют** количество букв алфавита. **Читают** стихотворные отрывки о буквах, **опознают** их, **добавляют** пропущенные, **определяют** их место в алфавитном ряду.  ***Обсуждают*** *тему урока по заголовку в прописи,* ***группируют*** *буквы как буквы гласных и согласных звуков,* ***записывают*** *слова под диктовку и* ***определяют*** *их алфавитный порядок.* ***Соотносят*** *записанные слова и предложения с рисунками,* ***находят*** *в записях «опасные места».* ***Применяют*** *изученные правила,* ***выбирают*** *и* ***вписывают*** *буквы.* ***Списывают*** *и* ***пишут******под******диктовку****,* ***регулируют*** *при этом свои действия.* ***Оценивают*** *выполнение работы с точки зрения каллиграфии и правильности письма.* |
| **Как хорошо уметь читать! (2 ч.)** | **Читают** авторские тексты, **узнают** авторов, книги; **показывают** с помощью средств выразительности своё отношение к читаемому. **Рассматривают** обложки детских книг, **предполагают** темы книг; **соотносят** отрывки из произведений с обложками книг. **Обсуждают** прочитанное, **рассказывают** одноклассникам о своих любимых книгах, **слушают** рассказы других.  ***Осознают*** *тему урока по её названию в прописи,* ***обсуждают****, чему учились и чему научились,* ***выполняют*** *задания и* ***проверяют*** *умения,* ***оценивают*** *собственные достижения* |
| ***Резервные уроки (3 ч.)*** | *Упражнение в чтении и письме.* |

**7.1** Проверка техники чтения осуществляется в конце периода обучения грамоте (в марте).

**7.2** Формы текущего контроля в период обучения грамоте

В 1 классе проводятся 3 контрольно-диагностических задания (КДЗ).

1. **Планируемые предметные результаты на конец обучения грамоте**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ученик научится:** | **Ученик получит возможность научиться:** |
| **В области речи, речевой деятельности:** | |
| – читать правильно и плавно по слогам, в простых случаях целыми словами, понимать читаемое (приблизительный темп чтения вслух – 25 слов в минуту);  – по заданию учителя, выделяя слоги, готовиться к чтению слов, трудных по слоговой структуре;  – спрашивать о значении незнакомых слов;  — соблюдать основные правила общения на уроке, пользоваться типовыми этикетными формулами (в ситуациях приветствия, извинения, просьбы, благодарности);  – понимать вопросы и задания, инструкции учителя, адекватно реагировать на них;  – под руководством учителя создавать короткие устные высказывания на основе различных источников, в том числе деловые на основе моделей букваря | – читать правильно и плавно целыми словами, в трудных случаях по слогам, в темпе, близком к темпу устной речи;  – понимать читаемое преимущественно по ходу чтения;  – самостоятельно готовиться к чтению слов, трудных по слоговой структуре;  – при повторном чтении использовать некоторые средства создания выразительности, в частности окраску голоса (интонацию), мимику;  – под руководством учителя выбирать заголовок текста с учётом его темы или главной мысли (без терминов), восстанавливать нарушенную последовательность предложений;  – участвовать в коллективном устном общении, вступать в диалог, соблюдая при этом основные правила речевого поведения: слушать говорящего, смотреть на него, обращаться к собеседнику по имени (имени и отчеству) и т. п.;  – строить небольшие монологические высказывания на основе картинок букваря, собственных впечатлений |
| **В области освоения языка (фонетики, графики, грамматики):** | |
| - слышать интонацию конца предложения, определять количество произнесённых предложений; выделять из предложения слова, определять их количество;  – разграничивать звуки и буквы, правильно называть их;  – различать звуки гласные и согласные, гласные ударные и безударные, согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие; слышать наличие в слове звука [й’];  – выделять и характеризовать отдельные звуки слова, определять их последовательность, обозначать звуковой состав слова в виде модели;  – выделять слоги, различать ударные и безударные;  – различать буквы гласных, обозначающие твёрдость или мягкость согласных; различать позиции, когда буквы *е, ё, ю, я* обозначают два звука или один | *-* выделять из потока устной речи отдельные предложения, различать интонацию, с которой каждое произносится, определять нужный знак препинания для её обозначения;  – различать парные и непарные по глухости-звонкости согласные, для парных – определять их место в слове (на конце, перед гласным, перед другим парным) |
| **В области письма (каллиграфии, графики, орфографии):** | |
| – соблюдать правила посадки, положения тетради, ручки в руке;  – правильно, аккуратно, разборчиво и по возможности *красиво* писать буквы и оформлять их соединение; сравнивать с образцом и оценивать каллиграфическую сторону своей записи;  – осознанно обозначать при письме твёрдость и мягкость согласных, а также звук [й’];  – обнаруживать по освоенным признакам имеющиеся в слове, в предложении «опасные при письме места»;  – применять при письме правила оформления границ предложений, раздельного написания слов, а также написания букв гласных в ударных слогах *жи–ши, ча–ща, чу–щу*;  – различать два вида чтения: «как говорим» (орфоэпическое) и «как написано» (орфографическое);  – под руководством учителя писать под диктовку и списывать с печатного текста слова и короткие предложения (по освоенной технологии), проверять написанное | – при письме букв выбирать их соединение с учётом начертания следующей буквы;  – в целом оценивать качество своего письма;  – различать буквы твёрдых или мягких согласных и буквы, указывающие на их твёрдость или мягкость;  – применять освоенные правила переноса слов;  – самостоятельно действовать при списывании и письме под диктовку по освоенной технологии, проверять написанное |

**8.1 Средства оценки планируемых результатов курса «Обучение грамотe»**

Текущий контроль в течение первого класса осуществляется на безотметочно-содержательной основе без фиксации достижений в виде отметок или каких-либо других знаков в классном журнале. Первична самооценка. На основе критериального подхода первоклассники получают от одноклассников и учителя рекомендации по улучшению результата. Результаты фиксируют в Листах достижений.

1. **Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование объектов и средств материально- технического обеспечения | Примечания |
| **Рабочая программа**  Рабочая программа по предмету «Русский язык»  авторов М.С.Соловейчик и Н.С.Кузьменко (ФГОС,  Программы общеобразовательных учреждений. П78  Русский язык: программа 1-4 классы. – Смоленск:  «Ассоциация ХХIв.,2013). | В программе определены цели начального курса литературного чтения; рассмотрены подходы к структурированию учебного материала и к организации деятельности учащихся; представлены результаты изучения предмета, основное содержание курса, тематическое планирование с характеристикой основных видов деятельности учащихся; описано материально- техническое обеспечение. |
| **Учебники и пособия для учащихся**  • Соловейчик М. С., Н. М. Бетенькова, Кузьменко Н. С. Курлыгина О. Е. Букварь «Мой первый учебник». В 2 ч. – 2011 и послед.  • Кузьменко Н. С., Бетенькова Н. М. Прописи «Хочу хорошо писать» в 4 ч. – 2011 и послед.  • Соловейчик М. С. и др. Учусь быть читателем: Книга для чтения в период обучения грамоте. – 2010 и послед. | Текстовый материал учебников способствует духовно- нравственному развитию младших школьников, осознанию ими важнейших нравственно- этических понятий (дружба, доброта, взаимопонимание, уважение к старшим, любовь к родителям).  Многие задания ориентированы на коммуникативное взаимодействие учащихся, на развитие у них способности к сотрудничеству при чтении и обсуждении литературных произведений.  В пособиях рассматриваются требования к обучению творческому чтению и подходы к формированию читательской активности младших школьников. |
| **Методические пособия**  Соловейчик М. С., Кузьменко Н. С., Бетенькова Н. М., Курлыгина О. Е. Поурочные методические рекомендации к букварю «Мой первый учебник» и прописям «Хочу хорошо  писать» – 2011 и послед. | В пособиях рассматриваются теоретические основы обучения чтению, основные положения программы курса «Обучение грамоте» в начальной школе, даются общие рекомендации по организации уроков и поурочные разработки к учебникам |
| **Цифровые образовательные ресурсы** | |
| **Название ресурса** | **Издатель** |
| Набор ЦОР к учебникам УМК «Перспектива» | В сети Интернет, в Единой коллекции цифровых ресурсов на сайте http://school-collektion.edu.ru |
| Литературный иллюстрированный журнал «Кукумбер» | <http://www.bibliotek.ru>  BIBLIO ГИД  http://www.kukumber.ru |
| Литературный журнал для детей и взрослых «Литературные лампасы» | http://www.epampa,narod.ru |
| Сайт Российской государственной детской библиотеки | <http://www.rgdb.ru> |
| Яндекс-каталог детских журналов | <http://yaca.yandex.ru/yca/>  cat/Private\_Life/Family/  Children/Magazines/ |
| Сайт «Твори, обучаясь!» | http://www.slovotvorhestvo.ru |