

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия»

РЕКОМЕНДОВАНА

Методическим советом

Протокол № 2 от «24» августа 2015г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора МБОУ «Гимназия»

от « 24 » июня 2015г. № 235

Рабочая программа по изобразительному искусству  
на уровень начального общего образования (1-4 класс)  
УМК «Перспектива»

Черногорск, 2015г.

## 1. Пояснительная записка

Учебная программа составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённым приказом МО Н РФ от 06.10.2009г. № 373 (с последующими изменениями и дополнениями);

2. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Гимназия»;

3. Положение об учебной программе МБОУ «Гимназия», утвержденное приказом директора МБОУ «Гимназия» № 235 от 24.06.2015г.

В основу учебной программы по изобразительному искусству положена авторская программа, разработанная Т.Я.Шпикаловой (УМК «Перспектива»).

Рабочая программа разработана с учётом особенностей и традиций учреждения, предоставляющих большие возможности учащимся в раскрытии интеллектуальных и творческих возможностей личности. В настоящее время МБОУ «Гимназия» ориентирована на идеи личностно – ориентированного образования, конечной целью которого является формирование самобытного личностного образа, стремящейся к достойной человеческой жизни, взаимодействующей с людьми, природой, культурой, цивилизацией.

В процессе обучения детей в начальной школе решаются важнейшие задачи образования (формирование предметных и универсальных способов действий, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе; воспитание умения учиться – способности к самоорганизации с целью решения учебных задач; индивидуальный прогресс в основных сферах личностного развития – эмоциональной, познавательной, саморегуляции). Безусловно, каждый предмет имеет свою специфику. Очень важную роль в процессе развития и воспитания личности играет предмет «Изобразительное искусство», так как он нацелен на формирование образного мышления и творческого потенциала детей, на развитие у них эмоционально-ценностного отношения к миру.

Данный курс предназначен для обучения и эстетического развития младших школьников, воспитанию в них интерес к искусству, развивают зрительную память, умение замечать прекрасное в окружающем мире, формируют у детей нагляднообразное и логическое мышление, совершенствуют их речевые навыки и обеспечивают понимание основных законов изобразительного искусства. Учащиеся поэтапно осваивают начальные навыки изобразительной деятельности.

Теория искусства раскрывается с позиции возможности её последующего применения в творческих работах, которые могут быть выполнены различными материалами, на разных уровнях сложности, в группах или индивидуально.

**Основные цели:**

1. Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство.
2. Развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

В соответствии с поставленными целями в курсе решаются следующие **задачи:**

1. Развивать способности к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

2. Совершенствовать эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира.
3. Развивать способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.).
4. Помочь освоить первоначальные знания о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
5. Научить овладеть элементарной художественной грамотой; формировать художественный кругозор и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

## **2. Общая характеристика учебного предмета.**

Учебный материал в программе представлен блоками, отражающими деятельностный характер и коммуникативно-нравственную сущность художественного образования: «Виды художественной деятельности», «Азбука искусства», «Значимые темы искусства», «Опыт художественно-творческой деятельности». Специфика подобного деления на блоки состоит в том, что первый блок раскрывает содержание учебного материала, второй блок даёт инструментарий для его практической реализации, третий намечает духовно-нравственную эмоционально-ценностную направленность тематики заданий, четвёртый содержит виды и условия деятельности, в которых ребёнок может получить художественно-творческий опыт. Все блоки об одном и том же, но раскрывают разные стороны искусства: типологическую, языковую, ценностно-ориентационную, деятельностную. Они в разной мере присутствуют почти на каждом уроке. В комплексе все блоки направлены на решение задач начального художественного образования и воспитания.

Основные особенности учебного предмета «Изобразительное искусство»:

1) Сочетание иллюстративного материала с познавательным и с ориентированным на практические занятия в области овладения первичными навыками художественной и изобразительной деятельности.

2) Последовательность, единство и взаимосвязь теоретических и практических заданий.

Основной способ получения знаний – деятельностный подход.

В результате изучения предлагаемого курса у учащихся складывается представление о структуре изобразительного искусства и его месте в жизни современного человека, одновременно развивается эмоционально-образное восприятие мира и предметов искусства, возникает потребность в творческой деятельности и уверенность в своих силах, воспитывается эстетический вкус и понимание гармонии.

3) Творческая направленность заданий, их разнообразие, учёт индивидуальности ученика, дифференциация по уровням выполнения, опора на проектную деятельность.

На учебных занятиях реализуется принцип минимакса (ОС «Школа 2100»). Согласно этому принципу учебники содержат избыточные знания, которые учащиеся могут усвоить, а также избыточные задания, которые они могут выполнить по собственному желанию. В то же время важнейшие понятия и связи, входящие в минимум содержания (стандарт), должны усвоить все ученики.

4) Практическая значимость, жизненная востребованность результата деятельности.

Процесс обучения должен сводиться к выработке навыка истолкования своего опыта. Это достигается тем, что учащиеся в процессе обучения используют полученные знания во время выполнения конкретных практических и в то же

время творческих заданий. Это могут быть поздравительные открытки, календари, театральные спектакли, плакаты и панно для оформления класса. Решение проблемных творческих продуктивных задач – главный способ осмысления мира.

5) Воспитание в детях умения согласованно работать в коллективе.

Многие итоговые творческие задания могут быть выполнены только при условии разумно организованной работы группы учащихся, а возможно, и всего класса. В процессе выполнения этих работ каждый ребёнок учится осознавать важность своей роли в выполнении общего задания, уважать своих товарищей и продуктивно работать в группе.

### **3. Описание места учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане**

В учебном плане МБОУ «Гимназия» на изучение изобразительного искусства в каждом классе начальной школы отводится по 1 ч в неделю, всего 135 ч. (1 класс – 33 ч; во 2-4 класс - 34 ч.). Программа рассчитана на 4 года обучения.

### **4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»**

Представленная учебная программа обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **1 класс**

#### **Личностные результаты.**

##### **Учащиеся научатся:**

- положительно относиться к урокам изобразительного искусства.

##### **Учащиеся получают возможность для формирования:**

- познавательной мотивации к изобразительному искусству;
- чувства уважения к народным художественным традициям России и хакасского народа;
- внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

#### **Регулятивные УУД.**

##### **Учащиеся научатся:**

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу;

##### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- понимать цель выполняемых действий;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

#### **Познавательные УУД.**

##### **Учащиеся научатся:**

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;

- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки;
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников, в том числе и *хакасских художников*;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов, в том числе и *хакасских мастеров* по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

**Коммуникативные УУД.**

**Учащиеся научатся:**

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

**Предметные результаты:**

- знать некоторые жанры (пейзаж, натюрморт) и виды (графика, живопись, декоративно-прикладное искусство) произведений изобразительного искусства;
- отдельные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, каргопольская игрушка);
- ведущие художественные музеи России (Третьяковская галерея);
- различать теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно – прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению)

**2 класс**

**Личностные результаты.**

**Учащиеся научатся:**

- положительно относиться к урокам изобразительного искусства.

**Учащиеся получают возможность для формирования:**

- познавательной мотивации к изобразительному искусству;
- чувства уважения к народным художественным традициям России и народов, населяющих Республику Хакасия;

- *внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;*
- *эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.*

### **Регулятивные УУД.**

#### **Учащиеся научатся:**

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- *понимать цель выполняемых действий;*
- *адекватно оценивать правильность выполнения задания;*
- *анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;*
- *решать творческую задачу, используя известные средства;*
- *включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).*

### **Познавательные УУД.**

#### **Учащиеся научатся:**

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки,
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- *осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;*
- *различать формы в объектах дизайна и архитектуры;*
- *сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;*
- *характеризовать персонажей произведения искусства;*
- *группировать произведения народных промыслов, в том числе и **народов населяющих территория Республики Хакасия**, по их характерным особенностям;*
- *конструировать объекты дизайна.*

### **Коммуникативные УУД.**

#### **Учащиеся научатся:**

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- *выразить собственное эмоциональное отношение к изображаемому;*
- *быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;*
- *договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;*
- *строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).*

## **Предметные результаты:**

- понимать значение искусства в жизни человека и общества;
- характеризовать художественные образы, представленные в произведениях искусства;
- уметь различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику;
- иметь представление о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;
- уметь различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- уметь использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности.

## **3 класс**

### **Личностные результаты.**

#### **Учащиеся научатся:**

- положительно относиться к урокам изобразительного искусства.

#### **Учащиеся получают возможность для формирования:**

- познавательной мотивации к изобразительному искусству;
- чувства уважения к народным художественным традициям России и традициям хакасского народа;
- внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

#### **Регулятивные УУД.**

#### **Учащиеся научатся:**

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу;
- понимать цель выполняемых действий;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- решать творческую задачу, используя известные средства;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

#### **Познавательные УУД.**

#### **Учащиеся научатся:**

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки;
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных

заданий, используя справочные материалы учебника;

- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов, в том числе и народов, проживающих в Республике Хакасия, по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

### **Коммуникативные УУД.**

#### **Учащиеся научатся:**

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.
- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- выражать своё отношение к рассматриваемому произведению искусства (понравилась картина или нет, что конкретно понравилось, какие чувства вызывает картина);
- чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;
- выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивать размером, цветом главное в рисунке;
- соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);
- чувствовать и определять холодные и тёплые цвета;
- выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;
- использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;
- творчески применять простейшие приёмы народной росписи; цветные круги и овалы, обработанные тёмными и белыми штрихами, дужками, точками в изображении декоративных ягод, трав;
- использовать силуэт и светлотный контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции;
- расписывать готовые изделия согласно эскизу;
- применять навыки декоративного оформления в аппликациях, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек на уроках труда;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно – прикладного искусства).

#### **Предметные результаты:**



– в *познавательной* сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

– в *ценностно-эстетической* сфере – умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;

– в *коммуникативной* сфере – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

– в *трудовой* сфере – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

#### 4 класс

##### **Личностные результаты:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации
- на содержательные моменты школьной действительности и принятия образа «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к учебному материалу и способам решения новой задачи;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- осознание смысла и нравственного содержания собственных поступков и поступков других людей;
- знание основных моральных норм и проекция этих норм на собственные поступки;
- эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной материальной культурой.

##### **Учащийся получит возможность научиться:**

- *осознание себя как гражданина России;*
- *ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в т. ч. на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей.*

##### **Регулятивные УУД:**

- принимать и сохранять учебную задачу;

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в т.ч. во внутреннем плане;
- следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок;
- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее и поисковое;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изучаемых объектов по заданным критериям;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своих действий.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- *адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;*
- *различать способ и результат действия;*
- *воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты.*

**Познавательный УУД:**

- владеть рядом общих приемов решения задач;
- обобщать, самостоятельно выделяя ряд или класс объектов;
- подводить анализируемые объекты под понятие на основе выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- работать с информацией, представленной в форме текста, схемы, чертежа;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения об объекте, его строении, свойствах, связях.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- *осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников, в открытом информационном пространстве;*
- *использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;*
- *ориентироваться на разнообразие способов решения задач*

**Коммуникативные УУД:**

- задавать вопросы;
- строить понятные для партнера высказывания;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации при сотрудничестве;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в т.ч. не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

**Учащийся получит возможность научиться:**

- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации, используя в т. ч. средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач.

#### **Предметные результаты:**

##### **Учащийся научится:**

- эмоционально и эстетически воспринимать художественные фотографии и репродукции картин, сравнивать их, находить сходство и различие, воспринимать и выражать свое отношение к шедеврам русского и мирового искусства;
- группировать и соотносить произведения разных видов искусств по характеру, эмоциональному состоянию;
- владеть графитными и живописными материалами в достаточном разнообразии для своего возраста;
- осознавать, что архитектура и декоративно прикладные искусства во все времена украшали жизнь человека;
- называть ведущие художественные музеи России.

##### **Учащийся получит возможность научиться:**

- понимать содержание и выразительные средства художественных произведений;
- принимать условность и субъективность художественного образа;
- сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусства, и объяснять разницу;
- выражать в беседе свое отношение к произведению изобразительного искусства.

#### **5. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»**

Основное содержание программы представлено следующими разделами:

Название раздела	Количество часов			
	1 класс 1 час в неделю, 33 ч. в год	2 класс 1 час в неделю, 34 ч. в год	3 класс 1 час в неделю, 34 ч. в год	4 класс 1 час в неделю, 34 ч. в год
Восхитись красотой нарядной осени	8	11		
Любуйся узорами красавицы зимы	8	12		
Весна – красна! Что ты нам принесла		5		
В гостях у солнечного лета		5		
Радуйся многоцветью весны и лета	16			
Мир красоты			17	
Русский народный костюм			16	
Природные и рукотворные формы				17
Народный промысел				16
<b>Образовательный модуль</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

Формирование у учащихся целостной картины мира достигается наличием внутрипредметных содержательных линий и **межпредметными связями**.

**Межпредметные связи:**

-с уроками **музыки**: знакомство с музыкальными произведениями на тексты отдельных произведений, составление музыкального интонационного рисунка и сравнение его с интонационным рисунком произведения музыкальные образы героев произведений;

-с уроками **окружающего мира**: рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций.

-с уроками **литературного чтения**: работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии. Продуктивная деятельность учащихся на уроках изобразительного искусства создает уникальную основу для самореализации личности. Благодаря включению в элементарную проектную деятельность учащиеся могут применить свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или за авторство оригинальной творческой идеи, воплощенной в материальный продукт). Именно так закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создает предпосылки для более успешной социализации.

-с уроками **русского языка**: развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов; описание рисунков)

***Использование этнокультурного компонента на уроках изобразительного искусства.***

Народное искусство это уникальный мир духовных ценностей. Чем больше утрачивает современный человек связь с народными корнями и культурой своего народа, тем явственнее становится его духовное обнищание. И главное сегодня для школы воспитать через искусство интерес и уважение к культуре иных, непохожих народов и радость познания их культуры и искусства. Но всё это, естественно, должно идти с опорой на свою родную культуру, через глубокое её проживание. Восхищение народным искусством – шаг к любви. Любви к Отечеству, к Родине, к малой родине (***Республике Хакасия, городу Черногорску***). К стремлению беречь и приумножать лучшие традиции, ценности своего народа, народов населяющих ***Республику Хакасия***, своей национальной культуры. Человек, не знающий родной язык, историю, культуру, отчужден от своей нации.

Курс «Изобразительное искусство» направлен на формирование общей культуры учащегося начальной школы, на его духовно нравственное, социальное, личностное развитие, создание основы для самостоятельной организации учебно-познавательной и художественно творческой деятельности.

**6. Тематическое планирование по «Изобразительному искусству» на уровень начального общего образования  
(1-4 класс)**

**1 класс (33ч)**

№ п/п	Содержание (с учётом национального (Н), регионального (Р), этнокультурного содержания (ЭК))	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Планируемые результаты обучения
<b>Восхитись красотой нарядной осени (9 ч)</b>			
<b>1</b>	<p>Особенности художественного творчества И. И. Левитана. Жанры изобразительного искусства. Земля-кормилица. Щедра осенью земля-матушка. Рисование травного орнамента хохломы. Рисование с натуры ветки рябины. Осенний пейзаж. Рисование травного орнамента хохломы</p>	<p>Овладеть понятиями по теме. Различать своеобразие художественных средств и приёмов разных видов искусства. Владеть техникой рисования красками, правилами работы с художественными материалами. Различать своеобразие художественных средств и приёмов разных видов искусства при воплощении осенних мотивов, сверять свои действия с памяткой. Владеть техникой рисования красками, правилами работы и обращения с художественными материалами.</p>	<p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понимать назначения условных обозначений и свободное ориентирование в них;</li> <li>– уметь пользоваться знаками, символами, приведенными в учебнике, тетради;</li> <li>– формулировать ответы на вопросы учителя;</li> <li>– выполнять работы согласно памятке и правилам работы на уроке ИЗО и обращения с художественными материалами;</li> <li>– осуществлять выбор предметов потребления, материалов и произведений искусства для организации собственной деятельности и анализа</li> <li>– осуществлять поиск необходимой информации (из материалов учебника, творческой тетради, по воспроизведению в памяти примеров из личного практического опыта), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления об осени, изображения образа осени в творчестве поэтов, писателей, художников, народных мастеров и ее осмысление.</li> </ul> <p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике;</li> <li>– самостоятельно организовывать свое рабочее место; ориентироваться в учебнике и творческой тетради принимать</li> </ul>

			<p>учебную задачу;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– адекватно воспринимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа и отзыв о готовом рисунке; планировать алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность, удобство, рациональность и безопасность в размещении и применении необходимых на уроке принадлежностей и материалов.</li></ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– уметь строить понятное монологическое высказывание;</li><li>– обмениваться мнениями в паре, понимать позицию партнера, согласовывать свои действия с партнером;</li><li>– активно слушать одноклассников, учителя;</li><li>– вступать в коллективное учебное сотрудничество, принимая его условия и правила, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать их;</li><li>– уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы.</li></ul> <p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– эстетически воспринимать чудесный мир сказок, произведения искусства,</li><li>– проявлять к ним познавательный интерес;</li><li>– обладать способностью к творческому развитию; расширяют свой внутренний мир;</li><li>– эстетически видеть красоту осенней природы в произведениях искусства и в окружающем мире.</li></ul> <p><b>Предметные результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– различать теплые и холодные цвета;</li><li>– использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);</li><li>– применять основные средства художественной выразительности в рисунке (с натуры, по памяти и воображению)</li></ul>
--	--	--	--

<b>Любуйся узорами красавицы зимы (8 ч.)</b>		
2	<p>Изображение по памяти фигуры человека. Изображение дома Деда Мороза. Герои сказок в произведениях художников и народных мастеров(ЭЖ). Изображение героев зимних сказок(ЭЖ). Основы изобразительного языка графики. Изображение зимнего пейзажа черной и белой линиями.</p>	<p>Выявлять художественные особенности формы и узоров. Рисовать кистью акварельными красками. Соблюдать последовательность в работе</p>
<p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– изображать по памяти фигуры человека;</li> <li>– рисовать дома Деда Мороза с использованием графических материалов;</li> <li>– анализировать произведения живописи;</li> <li>– определять признаки зимы в природе родного края;</li> <li>– обсуждать сюжеты картин;</li> <li>– изображать героев зимних сказок;</li> <li>– высказывать в устной форме мнение о произведениях искусства;</li> <li>– изображать зимний пейзаж черной и белой линиями с помощью графических материалов;</li> <li>– выделять основные черты изобразительного языка графики.</li> </ul> <p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принимать учебную задачу;</li> <li>– адекватно воспринимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер отзыва о готовом рисунке;</li> <li>– осознавать ответственность за выполнение учебных действий, заданий, практической работы.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы;</li> <li>– владеть образной речью;</li> <li>– уметь строить понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями;</li> <li>– активно слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество.</li> </ul> <p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– эстетически воспринимать чудесный мир сказок, произведения искусства,</li> </ul>		

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– проявлять к ним познавательный интерес;</li> <li>– обладать способностью к творческому развитию; расширяют свой внутренний мир;</li> <li>– эстетически видеть красоту зимней природы в произведениях искусства и в окружающем мире.</li> </ul> <p><b>Предметные результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знать некоторые жанры (пейзаж, натюрморт) и виды (графика, живопись, декоративно-прикладное искусство) произведений изобразительного искусства;</li> <li>— различать теплые и холодные цвета;</li> <li>— узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов</li> </ul>
<b>Радуйся многоцветью весны и лета (16ч.)</b>			
<b>3</b>	<p>Весенние цветы. Пейзаж. Теплые и холодные цвета. Государственная Третьяковская галерея. Использование мазков и линий. Жанры изобразительного искусства. Натюрморт с натуры. Натюрморт из овощей и фруктов. Основы изобразительного языка живописи. Какого цвета родная страна(ЭЖ)</p>	<p>Определять художественные средства, передающие признаки холодного дня, оголённые зимой кустарники и травы, простор и тишину. Уметь рассматривать пейзажи и находить в них соответствие главных признаков ранней весны.</p>	<p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выбирать творческие задачи (сюжетно-тематический рисунок);</li> <li>– анализировать и сравнивать произведения искусства, просматривать рисунки выдающихся художников, работавших в жанрах пейзажа и натюрморта;</li> <li>– формулировать проблемы (создание композиции), осуществление поиска путей ее решения;</li> <li>– объяснять понятий «пейзаж», «натюрморт»;</li> <li>– экспериментировать с кистью и красками: пятно, мазок, цветная линия;</li> <li>– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием художественно-поэтических произведений; демонстрация произведений Куинджи, Ван Гога, К. Моне; создание творческой работы по представлению;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь высказывать свое мнение;</li> <li>– выслушивать мнения своих товарищей;</li> <li>– уметь формулировать собственное мнение и позицию;</li> </ul>



			<p>– понимать возможность различных позиций; уметь: строить взаимоотношения в ученическом коллективе на общечеловеческих принципах – гуманизме, сотворчестве, сотрудничестве.</p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>– управлять своими эмоциями и учебными действиями; принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p>– планировать ее выполнение; адекватно воспринимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа и отзыва о готовом рисунке.</p> <p><b>Личностные:</b></p> <p>– сохранять уверенность в своих силах, способностях к художественно-творческой (изобразительной) деятельности;</p> <p>– сохранять уверенность в своих силах, способность к творческой деятельности характера героя, его поступков и отражение этого в рисунке;</p> <p>– эмоционально и эстетически воспринимать разнообразные по форме и цвету весенние садовые, полевые и лесные цветы.</p> <p><b>Предметные результаты:</b></p> <p>- знать некоторые жанры (пейзаж, натюрморт) и виды (графика, живопись, декоративно-прикладное искусство) произведений изобразительного искусства;</p> <p>- отдельные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, каргопольская игрушка);</p> <p>— ведущие художественные музеи России (Третьяковская галерея);</p> <p>— узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;</p> <p>— сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно – прикладного искусства);</p> <p>— применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению)</p>
--	--	--	--

## 2 класс (34 ч.)

№ п/п	Содержание (с учётом национального (Н), регионального (Р), этнокультурного содержания (ЭК))	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Планируемые результаты обучения
<b>В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная (11ч.)</b>			
1	<p>Лето в произведениях художников (ЭК). Осеннее многоцветье земли в живописи. Самоцветы земли и мастерство ювелиров. В мастерской мастера гончара. Природные и рукотворные формы в натюрморте. Красота природных форм в искусстве графики (ЭК). Разноцветные краски осени в сюжетной композиции и натюрморте. В мастерской мастера-игрушечника. Красный цвет в природе и искусстве. Оттенки красного цвета. Тайны белого и черного.</p>	<p>Образное содержание искусства. Отражение в произведениях изобразительных (пластических) искусств человеческих чувств, отношений к природе, человеку на примере произведений отечественных художников. Виды изобразительных (пластических) искусств: живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство (общее представление), их связь с жизнью. Жанры изобразительных искусств: портрет, пейзаж (на примере произведений А.К.Саврасова, И.Э.Грабаря, ); натюрморт и анималистический жанр (в произведениях русских и зарубежных художников – по выбору). Виды художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная). Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой, литературой,</p>	<p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач;</li> <li>– создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;</li> <li>– ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя; добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;</li> <li>– перерабатывать полученную информацию: <i>делать выводы</i> в результате совместной работы всего класса;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>– задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;</li> <li>– осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;</li> <li>– доносить свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;</li> <li>- <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.</li> </ul> <p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;</li> <li>– учиться высказывать своё предположение (версию) на</li> </ul>

		<p>театром, кино.          Богатство и разнообразие художественной культуры России (образы архитектуры, живописи, декоративно-прикладного народного искусства) и мира (образы архитектуры и живописи). Патриотическая тема в произведениях отечественных художников (на примере произведений В.М.Васнецова, А.А.Дейнеки.).          Расширение кругозора: знакомство с ведущими художественными музеями России: Государственной Третьяковской галерей, Русским музеем, Эрмитажем, Музеем изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.</p>	<p>основе работы с иллюстрацией учебника;          – учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника.  <b>Личностные:</b>          – самостоятельно <i>определять</i> и <i>объяснять</i> свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);          – иметь учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.  <b>Предметные результаты:</b>          – понимать значение искусства в жизни человека и общества;          – иметь представление о художественных музеях своего региона;          – уметь использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности.</p>
<b>В гостях у чародейки – зимы ( 12ч )</b>			
2	<p>В мастерской мастера Гжели. Фантазии волшебным гжельским мазком. Маска, ты кто? Цвета радуги в новогодней елке. Храмы Древней Руси. Какого цвета снег. Зимняя прогулка. Русский изразец в архитектуре. Изразцовая русская</p>	<p>Основы изобразительного языка искусства: рисунок, цвет, композиция, объем, пропорции. Элементарные основы рисунка (характер линии, штриха; соотношение черного и белого, композиция); живописи (основные и составные, теплые и холодные цвета, изменение характера цвета); скульптуры (объем, ритм, фактура); архитектуры (объем, соотношение частей, ритм, силуэт); декоративно-</p>	<p><b>Познавательные:</b>          – уметь самостоятельно компоновать сюжетный рисунок, последовательно вести линейный рисунок на тему;          – уметь изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет;          – знать правила работы с гуашевыми красками; название главных и составных цветов;          – уметь выполнять декоративные цепочки; рисовать узоры и декоративные элементы по образцам;          – знать приём выполнения узора на предметах декоративно – прикладного искусства.  <b>Коммуникативные:</b></p>

	<p>печь (Н). Удаль богатырская. Образ русской женщины в искусстве. Русская веселая Масленица</p>	<p>прикладного искусства (обобщение, роль ритма и цвета) на примерах произведений отечественных и зарубежных художников. Расширение кругозора: восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства на основе представлений о языке изобразительных (пластических) искусств</p>	<p>– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; <b>Регулятивные:</b> – планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; – вносить необходимые коррективы в действие после его завершения. <b>Личностные:</b> – оценивать себя на основе критериев успешности учебной деятельности; – интересоваться учебным материалом. <b>Предметные результаты:</b> — уметь различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; — иметь представление о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона; — уметь различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу.</p>
--	--	--	--

**Весна- красна! Что ты нам принесла? (11 ч.)**

<p><b>3</b></p>	<p>Натюрморт из предметов старинного быта. Сказки А.С.Пушкина в творчестве художников Палеха. Космические фантазии. Цвет и настроение в искусстве. Весна разноцветная. Герои – защитники</p>	<p>Практический опыт постижения художественного языка изобразительного искусства в процессе восприятия произведений искусства и в собственной художественно-творческой деятельности. Работа в различных видах изобразительной (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладной (орнаменты, росписи, эскизы оформления изделий).</p>	<p><b>Познавательные:</b> – уметь объяснять, чем обусловлен выбор мастером материала, формы и декоративного украшения предмета; – уметь самостоятельно компоновать сюжетный рисунок, последовательно вести линейный рисунок на тему; – уметь изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет. <b>Регулятивные:</b> – адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей <b>Коммуникативные:</b></p>
-----------------	--	--	---

	<p>Отечества(ЭЖ). Печатный пряник с ярмарки. Таратушки, таратушки, очень славные игрушки. Братья наши меньшие. Цветы в природе и искусстве. Наши достижения. Проект «Доброе дело само себя хвалит»</p>	<p>Первичные навыки рисования с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, животные, человек). Роль изобразительных (пластических) искусств в организации материального окружения человека (вторая природа), его повседневной жизни (архитектура зданий, планировка парков, дизайн одежды, посуды, игрушек). Знакомство с произведениями народных художественных промыслов России (основные центры) с учетом местных условий, их связь с традиционной жизнью народа. Восприятие, эмоциональная оценка изделий народного искусства и выполнение работ по мотивам произведений художественных промыслов.</p>	<p>– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. <b>Личностные:</b> – самостоятельно <i>определять</i> и <i>объяснять</i> свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей); – интересоваться новым учебным материалом и способами решения новой задачи. <b>Предметные результаты:</b> – понимать значение искусства в жизни человека и общества; – характеризовать художественные образы, представленные в произведениях искусства; – уметь различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; – иметь представление о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона; – уметь различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; – уметь использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности.</p>
--	--	---	---

### 3 класс (34 ч.)

№ п/п	Содержание (с учетом национального (Н), регионального (Р), этнокультурного содержания (ЭЖ))	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Планируемые результаты обучения
-------	---	---	---------------------------------

**Осень. «Как прекрасен этот мир, посмотри... ( 11 ч.)**

<p><b>1</b></p>	<p>Осенний вернисаж. Земля одна, а цветы на ней разные. Натюрморт. В жостовском подносе все цветы России. О чём может рассказать русский расписной поднос. Каждый художник урожай своей земли хвалит <b>(Н)</b>. Лети, лети, бумажный змей. Орнамент народов мира <b>(ЭЖ)</b>. Чуден свет - мудры люди, дивны дела их. Лоскутная мозаика. Живописные просторы Родины. Пейзаж <b>(ЭЖ)</b>. Родные края в росписи гжельской майолики. В мире народного зодчества. «Двор, что город, изба, что терем», «То ли терем, то ли царёв дворец». Каждая птица своим пером красуется. <b>(Н)</b></p>	<p>Наблюдать осенние цветы в природе. Сравнить натюрморты живописцев и графиков. Рисовать композицию натюрморта. Подбирать цветовую палитру согласно замыслу.</p>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике;</li><li>– принимать учебную задачу;</li><li>– планировать алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность, удобство, рациональность и безопасность в размещении и применении необходимых на уроке изобразительного искусства принадлежностей и материалов.</li></ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– высказывать в устной форме мнение об осенних цветах;</li><li>– составлять описания разных цветов;</li><li>– приводить примеры изображения русской осени, осенних цветов в поэзии, живописи, графике;</li><li>– формулировать ответы на вопросы учителя;</li><li>– осуществлять поиск существенной информации, дополняющей и расширяющей имеющиеся представления об осени, осенних цветах и ее осмысление.</li></ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– уметь строить понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями, слушать одноклассников, учителя;</li><li>– вступать в коллективное учебное сотрудничество, принимая его условия и правила;</li><li>– выразительно читать стихотворения о цветах (по желанию), использовать образную речь.</li></ul> <p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– воспринимать окружающий мир и произведения искусства;</li><li>– выражать в творческой работе свое отношение к природе, выбирая художественные приемы рисования кистью.</li></ul> <p><b>Предметные результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– понимание значения искусства в жизни человека и общества;</li></ul>
-----------------	---	---	--

			<p>восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;</li> <li>-осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности;</li> <li>–умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных</li> </ul>
<b>Зима. «Как прекрасен этот мир, посмотри... ( 10 ч.)</b>			
<b>2</b>	<p>Зимний вернисаж. Каждая изба удивительных вещей полна. Зима не лето, в шубу одета. Орнамент народов мира(ЭЖ). Зима за морозы, а мы за праздники (Н). Всякая красота фантазии да умения требует. В каждом посаде в своём наряде. Русский народный костюм (Н). Жизнь костюма в театре. Сценический костюм героя.</p>	<p>Рассматривать натюрморты из предметов быта. Рисовать с натуры натюрморт из старинных и современных предметов быта. Рассматривать произведения декоративно-прикладного и народного искусства- одежду коренных народов Севера. Составление коллажа. Знать элементы праздничных женских костюмов из разных регионов России. Создавать свой эскиз сценического костюма для театрального действия.</p>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– контролировать (в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона), корректировать свои действия в соответствии с выявленными отклонениями; адекватно оценивать результаты своего труда.</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– эмоционально реагировать на цвет и форму предметов в натюрморте,</li> <li>– преобразовывать модель с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область (выявление формы и цвета предметов);</li> <li>– осуществлять анализ объектов при выполнении натурной постановки предметов;</li> <li>– устанавливать аналогии при выяснении цвета натуры и для подбора оттенков красок при рисовании натюрморта;</li> <li>– осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о способах получения разных оттенков цвета, достижения декоративности в рисунке;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– высказывать в устной форме мнение об особенностях и признаках зимней поры;</li> <li>– составлять описания зимних пейзажей;</li> <li>– формулировать ответы на вопросы учителя; использование образной речи при описании зимних пейзажей;</li> <li>– уметь самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения познавательной задачи</li> <li>– стремление к расширению своей познавательной сферы;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь строить понятные речевые высказывания, использовать образную речь при описании рукотворных форм в натюрморте;</li> <li>– участвовать в обсуждении традиций старинного обычая – чаепития за самоваром, изображения самовара и других предметов быденной жизни в натюрмортах разных художников;</li> <li>– отстаивать свою точку зрения, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы;</li> <li>– выразительно пользоваться языком изобразительного искусства; оформить свою мысль в устной и живописной форме.</li> </ul> <p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– эмоционально воспринимать мир старинных вещей, окружающих человека испокон веку;</li> <li>– проявлять интерес к предмету,</li> <li>– эстетически воспринимать окружающий мир, произведения декоративно-прикладного искусства;</li> <li>– понимать значение красоты природы и произведений художников, народных мастеров для человека и принимают его.</li> </ul> <p><b>Предметные результаты:</b></p> <p>–восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; - умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их</p>
--	--	--	---



			<p>специфику;</p> <p>–осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности;</p> <p>-проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов.</p>
<b>Весна . «Как прекрасен этот мир, посмотри... ( 5 ч.)</b>			
<b>3</b>	<p>Весенний вернисаж. Дорогие, любимые, родные (женский портрет). Широкая Масленица. Мудрость и красота народной игрушки(ЭЖ). Герои сказки глазами художника.</p>	<p>Знать различия соотношения частей лица человека в разных позициях. Знать технику текстильного коллажа. Уметь расписывать силуэт народной игрушки. Понимать сюжетную композицию: композиционный центр и цвет.</p>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— планировать алгоритм действий по организации своего рабочего места;</li> <li>— контролировать свои действия во время творческой практической деятельности,</li> <li>— вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия (в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта).</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи;</li> <li>– стремиться к расширению своей познавательной сферы;</li> <li>– осуществлять поиск информации в разных источниках о способах достижения выразительности рисунка, ее осмысление.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь использовать образную речь при описании внешности, качеств мам, бабушек, выразительно читать стихотворения о мамах, бабушках, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать их;</li> <li>– вести дискуссию, диалог, слышать и понимать позицию собеседника.</li> </ul> <p><b>Личностные:</b></p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– иметь мотивацию учебной и творческой деятельности,</li> <li>– испытывать нежные, трогательные чувства по отношению к самому близкому человеку – матери.</li> </ul> <p><b>Предметные результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику;</li> <li>-сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;</li> <li>– умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного);</li> <li>- проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;</li> <li>– умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;</li> <li>– моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).</li> </ul>
<b>Лето. «Как прекрасен этот мир, посмотри... ( 8 ч.)</b>			
<b>4</b>	Летний вернисаж. Водные просторы России (морской пейзаж) (Р). Цветы России на павлопосадских платках и шалях, узоры на паго и национальных костюмах хакасского народа (ЭК) Всяк на свой манер. В весеннем небе – салют Победы!	Объяснять значения понятий: марина, художник-маринист. Научиться использовать приёмы передачи пространства ( уровень зрения, линия горизонта, ритм, цвет) в маринах. Иметь представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека. Учиться передавать оттенки цвета для передачи салюта. Выделять на фоне неба контуры зданий города, памятных мест. Составлять эскизы герба своего	<p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– контролировать процесс создания рисунка на всех этапах работы согласно ранее составленному плану;</li> <li>– организовывать свое рабочее место с учетом правил безопасности, удобства и функциональности.</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выявлять с помощью сравнения особенностей изображения пейзажа;</li> <li>– осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера, приемами вариации и импровизации узоров при выполнении творческой работы;</li> <li>– осуществлять поиск существенной информации (из материалов учебника, творческой тетради, по воспроизведению в памяти примеров из личного практического опыта), дополняющей и</li> </ul>

	<p>Гербы городов Золотого кольца России, герб г. Черногорска (Р). Сиреневые перезвоны (натюрморт). У всякого мастера свои затеи (орнамент). Наши достижения.</p>	<p>города. Различать оттенки цветов и формы мелких цветов, образующих кисти сирени.</p>	<p>расширяющей имеющиеся представления о творчестве художников-керамистов.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь активно слушать одноклассников, учителя, участвовать в коллективном обсуждении, отстаивать свою точку зрения.</li> </ul> <p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– эмоционально воспринимать произведения мастеров гжельской майолики;</li> <li>– видеть красоту реальной действительности путем наблюдения природы;</li> <li>– понимать значение красоты природы и произведений поэтов, художников, народных мастеров для человека и принимают его.</li> </ul> <p><b>Предметные результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику;</li> <li>-сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;</li> <li>– умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношений к природе, человеку, обществу;</li> <li>-осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного);</li> <li>– способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;</li> <li>– умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).</li> </ul>
--	--	---	--

4 класс (34 ч.)

№ п/п	Содержание (с учётом национального (Н), регионального (Р), этнокультурного содержания (ЭК))	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Планируемые результаты обучения
<b>Восхитись вечно живым миром красоты (11 ч.)</b>			
1	<p>Целый мир от красоты (пейзаж). Древо жизни-символ мировоззрения. Мой край родной. Моя земля (пейзаж) (ЭК). Птица – символ света, счастья и добра (декоративная композиция) (Р). Конь-символ солнца, плодородия и добра (декоративная композиция). Связь поколений в традициях Городца (декоративная композиция). Знатна Русская земля мастерами и талантами (портрет). Вольный ветер-дыхание земли (пейзаж). Движение-жизни течение. Осенние метаморфозы (пейзаж).</p>	<p>Сопоставлять изображение мира в орнаменте узора прялки. Выполнять зарисовки и наброски деревьев с натуры, по памяти, выражая в работе своё отношение к природе. Сопоставлять образы птиц в разных видах народного творчества. Выполнять кистью свой вариант росписи птиц с использованием приёмов городецкой росписи. Различать графические выразительные средства для передачи планов пейзажа.</p>	<p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– иметь представление о том, что такое народный декоративный орнамент,</li> <li>– уметь создавать свой орнамент, используя элементы орнамента конкретного региона (народности);</li> <li>– создавать коллективную композицию на тему; интерес к искусству разных стран и народов.;</li> <li>– понимать связи народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и особенностями регионам;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь высказывать свое мнение;</li> <li>– выслушивать мнения своих товарищей;</li> <li>– уметь формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>– понимать возможность различных позиций;</li> <li>– уметь строить взаимоотношения в ученическом коллективе на общечеловеческих принципах – гуманизме, сотворчестве, сотрудничестве.</li> </ul> <p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– контролировать (в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона),</li> <li>– корректировать свои действия в соответствии с выявленными отклонениями;</li> <li>– адекватно оценивать результаты своего труда.</li> </ul> <p><b>Личностные:</b></p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– эмоционально воспринимать мир старинных вещей, окружающих человека испокон веку;</li> <li>– проявлять интерес к предмету,</li> <li>– эстетически воспринимать окружающий мир, произведения декоративно-прикладного искусства;</li> <li>– понимать значение красоты природы и произведений художников, народных мастеров для человека и принимают его.</li> </ul> <p><b>Предметные результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– эмоционально и эстетически воспринимать художественные фотографии и репродукции картин, сравнивать их, находить сходство и различие, воспринимать и выражать свое отношение к шедеврам русского и мирового искусства;</li> <li>– группировать и соотносить произведения разных видов искусств по характеру, эмоциональному состоянию;</li> <li>– владеть графитными и живописными материалами в достаточном разнообразии для своего возраста</li> </ul>
<b>Любуйся ритмами в жизни природы и человека (14 ч.)</b>			
<b>2</b>	<p>Родословное древо жизни, историческая память, связь поколений (групповой портрет)(Р). Двенадцать братьев друг за другом бродят. Новогоднее настроение. Твои новогодние поздравления (Р). Проектирование открытки. Зимние фантазии. Зимние картины (ЭЖ). Ожившие</p>	<p>Представлять Родословное древо своей семьи и гордиться своими близкими. Выполнять поисковые эскизы композиции иллюстрации к сказе С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев». Знакомиться с традиционной русской одеждой Называть средства и приёмы передачи праздничного настроения в картинах. Выразить в своей работе эмоционально-ценностное отношение к празднику. Изготовить проект открытки с</p>	<p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способность сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой (с одного искусства на другое).;</li> <li>– накапливать знания и развивать представления об искусстве и его истории.;</li> <li>– уметь слушать собеседника и вести диалог ;</li> <li>– осваивать выразительные особенности языка разных искусств;</li> <li>– интересоваться различными видами искусства;</li> <li>– уметь применять основные средства художественной выразительности в иллюстрациях к произведениям литературы;</li> <li>– различать основные и составные, тёплые и холодные цвета.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь высказывать свое мнение; выслушивать мнения своих</li> </ul>

	<p>вещи. Выразительность форм предметов. Русское поле- Бородино (портрет), батальный жанр. «Недаром помнит вся Россия про день Бородина...». Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома (Н). Народная расписная картина- лубок.</p>	<p>использованием элементов симметричного вырезывания, выполнение рисунка отпечатка и разноцветного фона.</p>	<p>товарищей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>– понимать возможность различных позиций;</li> <li>– уметь строить взаимоотношения в ученическом коллективе на общечеловеческих принципах – гуманизме, сотворчестве, сотрудничестве.</li> </ul> <p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– контролировать (в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона),</li> <li>– корректировать свои действия в соответствии с выявленными отклонениями;</li> <li>– адекватно оценивать результаты своего труда.</li> </ul> <p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– эмоционально воспринимать мир старинных вещей, окружающих человека испокон веку;</li> <li>– проявлять интерес к предмету,</li> <li>– эстетически воспринимать окружающий мир, произведения декоративно-прикладного искусства;</li> <li>– понимать значение красоты природы и произведений художников, народных мастеров для человека и принимают его.</li> </ul> <p><b>Предметные результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осознавать, что архитектура и декоративно прикладные искусства во все времена украшали жизнь человека;</li> <li>– называть ведущие художественные музеи России.</li> <li>– понимать содержание и выразительные средства художественных произведений;</li> <li>– принимать условность и субъективность художественного образа;</li> <li>– сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусства, и объяснять разницу;</li> <li>– выражать в беседе свое отношение к произведению изобразительного искусства.</li> </ul>
--	---	---	--

**Восхитись созидательными силами природы и человека ( 9 ч.)**

<b>3</b>	Вода - живительная стихия. Повернись к мировоззрению. Русский мотив (пейзаж). Всенародный праздник – День Победы ( <b>Н</b> ). «Медаль за бой, за труд из одного металла льют». Орнаментальный образ в веках( <b>ЭЖ</b> ). Орнамент народов мира.	Называть художественные средства выразительности в плакате. Выполнять эскизы плаката. Коллаж плаката. Выполнять эскиз памятника. Плакетка. Находить отличия в орнаментах России, Италии, Франции, Турции.	<b>Познавательные:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– знать термины «эмблема», «символ»;</li><li>– уметь передавать конструктивно-анатомическое строение человека,</li><li>– различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;</li><li>– знать приём штриховки, передачи светотени «по форме»;</li><li>– уметь рисовать предметы несложной формы, использовать различную штриховку для выявления объёма;</li><li>– уметь применять основные средства художественной выразительности в иллюстрациях к произведениям литературы, передавать формы, цвета, изображаемых объектов.</li></ul> <b>Регулятивные:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– контролировать (в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона),</li><li>– корректировать свои действия в соответствии с выявленными отклонениями;</li><li>– адекватно оценивать результаты своего труда.</li></ul> <b>Личностные:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– эмоционально воспринимать мир старинных вещей, окружающих человека испокон веку;</li><li>– проявлять интерес к предмету, эстетически воспринимать окружающий мир, произведения декоративно-прикладного искусства;</li><li>– понимать значение красоты природы и произведений художников, народных мастеров для человека и принимают его.</li></ul> <b>Предметные результаты:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– эмоционально и эстетически воспринимать художественные фотографии и репродукции картин, сравнивать их, находить сходство и различие, воспринимать и выражать свое отношение к шедеврам русского и мирового искусства;</li></ul>
----------	---	---	---

			<ul style="list-style-type: none"><li>– группировать и соотносить произведения разных видов искусств по характеру, эмоциональному состоянию;</li><li>– владеть графитными и живописными материалами в достаточном разнообразии для своего возраста;</li><li>– осознавать, что архитектура и декоративно прикладные искусства во все времена украшали жизнь человека;</li><li>– называть ведущие художественные музеи России.</li><li>– понимать содержание и выразительные средства художественных произведений;</li><li>– принимать условность и субъективность художественного образа;</li><li>– сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусства, и объяснять разницу;</li><li>– выражать в беседе свое отношение к произведению изобразительного искусства.</li></ul>
--	--	--	--



## **7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности**

На учебных занятиях используется **УМК**, включенный в федеральный перечень учебников:

1. Шпикалова Т. Я. Изобразительное искусство. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М., Просвещение.
2. Шпикалова Т. Я. Изобразительное искусство. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М., Просвещение.
3. Шпикалова Т. Я. Изобразительное искусство. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М., Просвещение.
4. Шпикалова Т. Я. Изобразительное искусство. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М., Просвещение.
5. Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В., Макарова Н. Р. и др. Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 1 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. – М., Просвещение.

### **Технические средства обучения:**

- классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок;
- мультимедийный проектор;
- экспозиционный экран;
- компьютер;
- принтер лазерный.

### **Специфическое оборудование:**

- репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы;
- портреты русских и зарубежных художников;
- таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента;
- таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта;
- схемы рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека;
- таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно прикладному искусству;
- открытки и календари с репродукциями художников, фотокалендари с изображением пейзажей, художественные фото календари с изображением цветов и натюрмортов; животных и птиц; насекомых;
- стеллажи для хранения художественных материалов, бумаги и детских работ, книг, таблиц;
- разнообразные художественные материалы и атрибуты для художественного творчества.