|  |  |
| --- | --- |
| Мастер класс | |
| Заставка программы «Устами младенца» (видео) | Здравствуйте, уважаемые коллеги. Я рада вас приветствовать на мастер-классе. |
| Включить видео | Внимание на экран. |
| Остановить и перейти на презентацию. Слайд 1. | О чем говорили дети? |
| Клик, чтобы появился заголовок МК | Действительно, дети говорили об оценке. А какое бывает оценивание? Да, качественная и количественные оценки присущи традиционной системе оценивания. А новая образовательная стратегия выражается лозунгом, сформулированным английской системой образования: «Возьми в свои руки контроль над своим обучением». Как же быть? На помощь учителю приходить технология ФО. И тема моего мастер класса: Формирующее оценивание – оценивание для обучения. |
| Кто помнит, что такое ФО? |
| Слайд 2 | ***Формирующее оценивание - это оценивание, которое нацелено на определение ИНДИВИДУАЛЬНЫХ достижений каждого обучающегося и не предполагает как СРАВНЕНИЯ результатов, продемонстрированных разными учащимися, так и АДМИНИСТРАТИВНЫХ выводов по результатам обучения.*** |
| Слайд 3 | В чем же преимущества ФО. Голуб Галина Борисовна и Ирина Самуиловна Фишман в своей книге «Формирующая оценка образовательных результатов учащихся» сравнивают детей с цветами (точнее растениями): «Если представить учеников в образе растений, то внешнее(суммирующее) оценивание растений есть процесс простого измерения их роста.Результаты измерений могут быть интересны для сравнения и анализа, но сами посебе они не влияют на рост растений. Внутреннее (формирующее) оценивание,наоборот, сродни подкормке и поливу растений, являя собой то, что напрямуювлияет на их рост». |
| Слайд 4 | Получается, что ФО   * Центрировано на ученике. * Направляется учителем * Осуществляется непрерывно * Формирует учебный процесс |
| Слайд 5 | Т.е. фактически ФО помогает уйти от |
| Слайд 6 | Давайте вместе разберемся, как сделать процесс оценивания формирующим.  Я как учитель сажусь готовиться к урокам. И здесь мне помогает данный алгоритм.  Сначала я ставлю цель урока. Допустим. Тема урока «Порядок действий в выражениях со скобками» 4 класс. Цель урока: создать условия для усвоения алгоритма расстановки порядка действий в выражениях со скобками. Затем я перевожу эту цель в измеряемый результат, т.е. определяю, что должны дети знать и уметь, чтобы я могла это оценить. Знать они должны алгоритм расстановки порядка действий в выражениях со скобками и уметь его применять. Далее определяю уровень достижения результатов. Т.е. на первом уроке дети должны знать алгоритм и применять его на простых примерах (1 действие в скобках, 1 умножение и 1 вычитание), на втором уроке дети должны знать алгоритм наизусть и применять самостоятельно в простых примерах и пробовать перенести имеющиеся данные на более сложные варианты задания и т.д. Далее выбираю технику оценивания. Например: «Опросник». Он лежит перед вами. Прочитайте первый вопрос. Если ребенок ставит +, то он должен в третьем столбце написать знаково-символьный алгоритм определения порядка действий. Прочитайте второй вопрос. Если ученик ставит там +, то даю ему соответствующий пример, в котором он должен расставить порядок действий. Если порядок расставлен правильно, то, значит, цель достигнута и можно переходить к следующим заданиям (например более трудным случаям ), если же ставит -, то делаю для себя вывод и корректирую свою работу. |
|  | На самом деле техник ФО очень много. Еще одна: «Контрольный лист», который лежит перед вами. Данный контрольный лист для самооценки умения работать в группе для учеников младших классов. Посмотрите на него. Оцените себя, пожалуйста.  Кроме групповой работы каждый учитель активное обучает, согласно новым стандартам, исследовательской и проектной деятельности. А защита проекта не возможна без использования мультимедийной презентации. И уметь ученикам самостоятельно оценить ее качество несомненно важно, поэтому я вам предлагаю попробовать самим составить контрольный лист оценивания мультимедийной презентации для младших школьников. |
| Переключить на презентацию, слайд 7. | Итак, какой опросник получился у фокус-группы.(Зачитывают)  А я вам приготовила эталон. Сравните свою работу с эталоном. Это в свою очередь еще одна методика ФО – «Сравнение с эталоном |
| Слайд 8 | А подобные контрольные листы вы сможете найти в библиотеке оценивания Intel– обучение для будущего. Где все оценочные листы разбиты на 4 группы: продукты, процессы, презентации, мышление. Воспользоваться можно как готовым листом, так и отредактировать для конкретного случая. |
| Включить видео про Болховитину Л. И. | Учителя нашей школы активно используют технологию ФО в своей работе. Посмотрите, как мастерски это делает учитель высшей квалификационной категории, отличник народного просвещения Болховитина Л. И. |
| Слайд 9 (включить перезентацию | А вот и сам алгоритм. |
|  | Как вы смогли убедиться, технология ФО помогает учителю планировать результаты, проектировать процесс обучения, а также помогает диагностировать и корректировать результаты. |
| Включить голосование (помочь его провести) | Итак, мы сегодня с вами говорили о ФО. Тема моего МК была: ФО – оценивание для обучения. Попробуйте и вы сами себя оценить. Возьмите в руки пульты и ответьте на три вопроса. Если да, нажимаете букву А, нет – В.  А общий результат я вывешу на доске с использованием смайлика (Это в свою очередь знаково-символьная методика ФО)  А общий результат я отмечу на «Волшебной линеечке», автором которой является Галина АлександровнаЦукерман.  Третий вопрос отмечу на лесенке успеха, автором которой является Людмила ГеоргиевнаПетерсон. |
| Переключить на видео «Устами младенца 2» | Посмотрите, вы теперь не только знаете, но еще и умеете использовать технологию ФО. Я этому очень рада. А закончить я бы хотела следующими словами: креативность, самостоятельность, инициативность, умение решать проблемы, грамотность, коммуникабельность и другие качества 21 века безусловно необходимы нашим ученикам. И наша задача, идя в ногу со временем, использовать такие методы и формы обучения современного 21 века, чтобы при оценивании наших учеников мы бы слышали вот такие слова. |