**Приложение 19.1**

**Карточка – помощница к редактированию текста изложения «Воробей на часах»**

**(3 класс)**

 (для учащегося «группы риска»)

1. При редактировании используй данные таблицы:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Заголовок части | Герои | С каких слов начинаем.. | Ключевые слова | Количество предложений |
| 1.Старый воробей охраняет малышей(используй предложение в тексте) | воробьята (молодые воробьи) и старый воробей (часовой) | В саду….. | прыгали….уселся…… и охранял…. | 2 предложения |
| 2. Появился ястреб. | ястреб и воробей | Вот….. | лютый….тихо, без шума……увидал…. и следит….. | 4 предложения |
| 3. Тревога! | ястреб, воробей, воробьята | Всё….. | ближе…..как? зачирикал….скрылись где? | 3 предложения |
| 4. Снова часовой сторожит птенцов (этим предложением заканчиваем текст) | ястреб, воробей, воробьята | Улетел….. | (Как?) прыгают….смотри план | 3 предложения |

2. Иди по ключевым словам и строй предложения. Первое предложение части начинай с указанного в графе 3 слова.

3. Проверь, действия всех ли героев части отражены в предложениях части.

4. Проверь, сколько получилось предложений, показаны ли границы предложений.

5. Чтобы не было повторов, используй синонимы и местоимения:

молодые воробьи, воробьята, малыши, птенцы, они

старый воробей, воробей, часовой, он

ястреб – враг, злодей, он

5. Перечитай текст и проверь.

**Инструкция к редактированию изложения по тексту В. Пескова «Заветная поляна»**

**1**. Перечитай «тропинку». Опираясь на «тропинку», рисуй в воображении картины, описанные в тексте.

**2.** Работай по частям. Начинай с первой части.

Вопросы-помощники к 1-ой части:

-Где находится любимое место писателя В.Пескова?

- Чем заветная поляна привлекает писателя?

Используя «тропинку», построй 2 предложения:

У писателя….

Это заветная поляна с …

**3.** Вопросы-помощники ко 2-ой части:

-Чем привлекает поляна ранней осенью?

Смотри на ключевые слова и строй предложения. Предложений должно быть шесть.

1.Хороша … … … … .

2.-Куда прилетают дрозды? (На … прилетают…).

3. Схема третьего предложения: где? что делают? кто?

4.Сюда … даже … .

5.Почему … здесь …?

6. Вскоре … … .

**4.** Расскажи, как лоси лакомились яблочками.

Вопросы-помощники к 3-ей части:

-Где был забытый сад? – Что услышал Песков однажды? (аппетитный хруст). –Кого увидел писатель? Что делал один лось? Что делал другой? Как он это делал? «Тропинка» и картинка помогут построить предложения. Предложений должно быть 7.

1.За …

2. Там …

3. Однажды …

4. Пошёл … и … кого?

5. Один …

6. Другой брал

7. Он … какие? что? и стал на …

**5.** Опиши картину, которую запомнил писатель.

Так писатель и … что? … . ( на картине 3 объекта: бурьян, рябина с …, лоси какие?). Смотри на «тропинку» и строй предложения. Их должно быть 2.