**  **

**Урок 2.**

**Раздел 1.** **«ПОПРЫГАТЬ, ПОИГРАТЬ...»**

**Тема:** ЛЮБИМЫЕ ИГРУШКИ(стихотворение А. Барто «Я выросла»)

**Цель:**

– научить понимать смысл стихотворения

**Задачи:**

– формируем сознательное, правильное чтение;

– формируем умение разъяснять заглавие текста;

– формируем умение отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

**Оборудование и дидактические материалы:**  портрет А.Л.Барто; выставка книг Барто;  видеоролик к стихотворению А.Барто «Я выросла», видео с голосом А.Л.Барто; интерактивное упражнение «Игрушки» (сервис LearningApps); нетбуки ; Wi-Fi; система контроля и мониторинга ProClass; игрушки: мишка, зайка, самолёт, кораблик, слон, бычок, барабан, флажок, грузовик, мяч; лошадка; интерактивная доска; рабочие тетради; презентация; видео «Заводные игрушки»; видео «Весёлая карусель» .

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Ход урока** | **Формирование УУД**  **ТОУУ**  **(технология оценивания учебных успехов)** |
| **Ι. Актуализация знаний** | **1 3 3**  – На прошлом уроке Петя учился вежливо здороваться. Кто его учил?  – Что не понравилось Катюше в Вовиных советах? (Вова советовал ни с кем не здороваться, никому не говорить вежливых слов и не отвечать на вопросы...)  – Чему она научила Петю? (Здороваться надо первыми, здоровайся со всеми учителями знакомыми и незнакомыми, если ты очень далеко, не надо кричать, а нужно подойти и поздороваться)  – Сегодня на уроке вместе с нашим новым другом Петей Зайцевым мы отправимся в ребячий мир, мир игр и игрушек.  – Я вас приглашаю на весёлую карусель.  Дети, передвигаясь по кругу, читают стихи А.Барто  – Вы узнали эти стихи? О чём они?  – Правильно, они об игрушках.  – Зачем нужны игрушки?  – Кому они нужны?  - В игрушки играют в детском саду. А кто знает, автора этих стихов?  - Давайте познакомимся с ней поближе. Я предлагаю посмотреть видеозапись, где Агния Барто беседует с мальчиком. Она очень часто встречалась с детьми, и они ей звонили и писали письма.  - И вы тоже выросли и пошли в 1 класс. Нужны ли вам сейчас игрушки?  - Почему?  - Сегодня мы вместе с нашими героями Вовой, Петей и Катей отправимся в мир игр и игрушек.  - Мы постараемся понять, о чём хотела сказать вам Агния Барто в своём стихотворении. | **Познавательные УУД:**  **1) развиваем** умения извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов;  **2)**представлять информацию в виде схемы;  **3**) выявлять сущность, особенности объектов;  **4)** на основе анализа объектов делать выводы;  **5)** обобщать и классифицировать по признакам;  **6)** ориентироваться на развороте учебника;  **7)** находить ответы на вопросы в иллюстрации. |
| **ΙΙ. Совместное открытие знаний** | **I.** Работа со стихотворением А. Барто «Я выросла». **1 7 1 2 2**  **1.** Работа с текстом до чтения.  1)  – Рассмотрите иллюстрацию.  – Можно ли, не читая, сразу сказать, о чём текст?  – Как называется это стихотворение? («Я выросла».)  – О ком это стихотворение? (О девочке*.*)  – Почему?   1. Работа в тетради для чтения (с. 1, задание I.1).   – Прочитайте столбики слов (сначала про себя, потом вслух).  – Как вы думаете, для чего мы учились читать эти слова? **1**  **2.** Работа с текстом во время чтения.  1) **Чтение с комментированием (хорошо читающие ребята) по предложениям. Каждый раз начинаем читать сначала.**  *Мне теперь не до игрушек,*  *Я учусь по букварю.*  – Почему герою этого стихотворения теперь не до игрушек?  – Можем ли мы определить, сколько лет девочке? (6 или 7.)  – Как произносит девочка слова об учебной книге? (Важно, гордо*.*)  – Прочитайте так.  *Соберу свои игрушки*  *И Серёже подарю.*  – Почему девочка решила подарить свои игрушки?  – А Серёжа старше или младше?  *Деревянную посуду*  *Я пока дарить не буду.*  – Почему А. Барто пишет «пока»?  *Заяц нужен мне самой –*  *Ничего, что он хромой.*  – Почему не хочет девочка дарить хромого зайца? Зачем ей этот заяц?  – Каким голосом, с какой интонацией нужно прочитать эти строчки? (Девочка размышляет, сомневается...)  *А медведь измазан слишком...*  – Может быть, ей и нужно отдать этого грязного медведя?  – Почему автор поставил многоточие после первой строки?  *Куклу жалко отдавать:*  – Почему куклу жалко?  *Он отдаст её мальчишкам*  *Или бросит под кровать.*  – Действительно из-за этого жаль отдавать?  – Каким голосом, тоном прочитаем эти строчки?    *Паровоз отдать Серёже?*  – Может, паровоз отдаст девочка Серёже? Как вы думаете?  – Если в куклы чаще играют девочки, то паровоз можно отдать.  *Он плохой, без колеса...*  – А если бы паровоз был хороший, с колёсами? Отдала бы?  – Какую интонацию выберем для чтения? (Сомнение, неуверенность.)  – Почему стоит многоточие?  – Ничего не отдаёт девочка. А почему? Читаем:  *И потом, мне нужно тоже*  *Поиграть хоть полчаса!*  – Как нужно прочитать эти строчки? (Твёрдо, уверенно.)  *Мне теперь не до игрушек –*  *Я учусь по букварю...*  – Как вы думаете, подарит девочка хоть что-нибудь Серёже? Почему?  *Но я, кажется, Серёже*  *Ничего не подарю.*  – Почему автор употребила слово «кажется»? (И хочется подарить, потому что уже взрослая ученица, и самой ещё нужно поиграть!)  – С каким чувством прочитаем эти строки? (с чувством сомнения, неуверенности)  – Когда читаешь стихотворение или другое произведение, очень важно внимательно вчитываться в каждую строчку, думать над ней.  – Именно это мы сейчас учились делать.  **Физкультминутка «Заводные игрушки»**  2) **Повторное чтение стихотворения А. Барто «Я выросла» (про себя).**  *Вопросы после чтения:*  *-* Петя прочитал это стихотворение и не понял, почему девочка не подарила игрушки своему младшему брату. Как бы вы ему это объяснили?  ( – Выросла ли девочка? Почему?  – Смогли ли вы расстаться со своими игрушками? Почему?)  – Как вы думаете, можно ли назвать эту девочку жадной?  (Варианты ответов: «Да, можно, потому что…» или «Нет, нельзя, потому что…».)  – Как мы называем человека, который никому и ничего не даёт?  (Жадным*.*)  – Можно ли нашу героиню назвать жадной девочкой? Почему?  – А какая она?  3) **Работа в тетради (с. 1, задание II.2).**  – Прочитайте задание.  – Что нужно сделать в этом задании?  – Прочитайте слово, написанное в центре.  – Прочитайте столбик слов слева.  – Прочитайте слова справа.  – Возьмите карандаш и соедините стрелками слова, которые наиболее точно говорят о девочке.  Проверка с самооценкой по алгоритму.  **3.** Работа с текстом после чтения. **1 7 1 2 2**  1) – Почему же девочка не отдала свои игрушки?  2) Работа в тетради (II.3). **3**  **–** Прочитайте вопрос задания № 3.  – Как бы вы сами ответили на этот вопрос?  – Прочитайте предложения.  – Обведите правильные ответы в кружок. ( «б» и «г».)  Проверка с самооценкой по алгоритму.  3)Работа с нетбуками  - Откройте нетбуки и по ссылке выйдите на задание. Вспомните какие игрушки хотела подарить девочка Серёже. Выделите цветом.  4) Работа в учебнике. **1 7 1 2 2**  а) – Вернёмся к учебнику.  – Посмотрите внимательно на иллюстрацию художника.  – Все ли игрушки, о которых говорится в стихотворении, нарисовал художник?  б) Выразительное чтение детей (2–3 человека).  – Послушайте, как это стихотворение прочитала известная актриса Клара Румянова.  — А теперь попробуйте сами выразительно прочитать стихотворение «Я выросла» | **Регулятивные УУД:**  **1)** развиваем умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника;  **2)** оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;  **3)** прогнозировать предстоящую работу (составлять план);  **4)** осуществлять познавательную и личностную рефлексию.  **Коммуникативные УУД:**  **1)** развиваем умение слушать и понимать других;  **2)** строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;  **3)** оформлять свои мысли в устной форме;  **4)** умение работать в паре.  **Личностные результаты:**  **1)** развиваем умения выказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции;  **2)** оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией;  **3)** формируем мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.  Духовно-нравственное развитие и воспитание:  1) воспитание нравственного чувства, этического сознания и готовности совершать позитивные поступки, в том числе речевые;  2) гражданско-патриотическое воспитание;  3) воспитание трудолюбия, способности к познанию;  4) воспитание здорового образа жизни;  5) экологическое воспитание;  6) эстетическое воспитание.  **ТОУУ**  **ТОУУ** |
| **ΙΙΙ. Итог** | – Вернёмся к названию стихотворения.  – Какую цель ставила Агния Барто, когда писала для детей это стихотворение? ( Если ты считаешь, что ты вырос, то должен быть самостоятельным, старательным, бережливым, добрым, вежливым….)  – Как вы считаете, выросла ли девочка? Правильно названо стихотворение?  – Почему?  – Какой она должна быть, если она действительно выросла?  – Может быть кто- то из вас увидел в этой девочке себя?  **Рефлексия**  – Как вы поняли смысл стихотворения «Я выросла»?  – Всё поняли, что хотела сказать Агния Барто детям, то вы поднялись на самую верхнюю ступеньку знаний (С)  – Если смысл стихотворения вам не совсем понятен, то вы поднялись на вторую ступеньку (В)  – Если вы ничего не поняли, то вы на ступеньке (А) | **ТОУУ** |
| **ΙV. Домашнее задание (по желанию)** | – Прочитайте выразительно родителям, младшим братьям и сёстрам это стихотворение.  – Кто хочет, может выучить наизусть, нарисовать иллюстрацию.  – Нарисовать свою любимую игрушку и написать небольшой рассказ:   1. Как появилась игрушка? 2. Почему она самая любимая? 3. Как вы с ней играете? |  |