ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

**М. В. Маринина, А. С. Герасименко**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

**ПО ОРГАНИЗАЦИИ ТЬЮТОРСКОГО**

**СОПРОВОЖДЕНИЯ СТУДЕНТОВ**

Волгоград

«Колледж»

2015

**Содержание**

[Введение 5](#_Toc381775270)

[1. Модель тьюторского сопровождения студентов ГАОУ СПО «ВСПК». 7](#_Toc381775271)

[2. Кто может стать тьютором? 13](#_Toc381775272)

[3. Формы и методы тьюторского сопровождения. 20](#_Toc381775273)

[Список литературы 24](#_Toc381775274)

[*Приложение 1*ДИАГНОСТИКА СТИЛЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ 25](#_Toc381775275)

[*Приложение 2*ДИАГНОСТИКА КОММУНИКАТИВНО-ХАРАКТЕРОЛОГИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ ЛИЧНОСТИ (Л. И. УМАНСКИЙ, И. А. ФРЕНКЕЛЬ,
А. Н. ЛУТОШКИН, А. С. ЧЕРНЫШОВ И ДР.) 27](#_Toc381775276)

[*Приложение 3*Экспресс-диагностика характерологических особенностей личности (Н. Айзенк в модификации
Т. В. Матолиной) 30](#_Toc381775277)

[*Приложение 4*Определение личностно-характерологических акцентуаций
(К. Леонгард) 39](#_Toc381775278)

[*Приложение 5*ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПРЕОБЛАДАЮЩЕГО ТИПА ТЕМПЕРАМЕНТА (А.БЕЛОВ) 44](#_Toc381775279)

[*Приложение 6*Диагностика социально-психологической адаптации
(К. Роджерс, Р. Даймонд) 48](#_Toc381775280)

[*Приложение 7*МЕТОДИКА САМООЦЕНКИ ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ СОСТОЯНИЙ
(А. УЭССМАН И Д. РИКС) 52](#_Toc381775281)

[*Приложение 8*ИЗУЧЕНИЕ МОТИВАЦИОННОЙ СФЕРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ (М. В. МАТЮХИНА) 54](#_Toc381775282)

[*Приложение 9*МЕТОДИКА ДЛЯ ДИАГНОСТИКИ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ СТУДЕНТОВ
(А. А. РЕАН И В. А. ЯКУНИН, МОДИФИКАЦИЯ Н. Ц. БАДМАЕВОЙ) 56](#_Toc381775283)

[*Приложение 10*АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОБЗОР СТИЛЯ ОБУЧЕНИЯ (АОСО) РАЗРАБОТКА САМОСТОЯТЕЛЬНОГО МЕТОДА ОЦЕНКИ ВОСПРИЯТИЯ И ЗАПОМИНАНИЯ 58](#_Toc381775284)

[*Приложение 11*МЕТОДИКА «ТИП МЫШЛЕНИЯ» (МЕТОДИКА ОПРЕДЕЛЕНИЯ ТИПА МЫШЛЕНИЯ В МОДИФИКАЦИИ Г. В. РЕЗАПКИНОЙ) 65](#_Toc381775285)

[*Приложение 12*ТЕСТ «ПРЕДПОЧТИТЕЛЬНЫЕ ВИДЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» (Е. А. Климов) 67](#_Toc381775286)

[*Приложение 13*ДИАГНОСТИКА КОММУНИКАТИВНЫХ И ОРГАНИЗАТОРСКИХ СКЛОННОСТЕЙ (КОС-2) 71](#_Toc381775287)

[*Приложение 14*АНКЕТА 74](#_Toc381775288)

[*Приложение 15*ДИАГНОСТИКА ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ГОТОВНОСТИ К ВЫПОЛНЕНИЮ
РОЛИ ТЬЮТОРА 76](#_Toc381775289)

[*Приложение 16*ПРОГРАММА рабочих встреч участников опытно-экспериментальной площадки
по направлению «Технологии тьюторского сопровождения» 78](#_Toc381775290)

# Введение

Образовательное пространство ссуза предоставляет студенту множество разнородных образовательных предложений, которые необходимо осмыслить в рамках конкретного профессионального образования. В современных условиях для успешного освоения профессиональных компетенций студент должен быть самостоятельным, активным, иметь собственную жизненную позицию, стремиться и иметь способность инициативно, рефлексировать и прогнозировать результаты деятельности и отношений, его деятельность должна быть направлена на реализацию самовоспитания, самообразования, самооценки, самоанализа, саморазвития, самоопределения, самоидентификации, то есть обучающийся должен стать активным субъектом образовательного процесса, чтобы успешно использовать ресурсы колледжа.

Современными исследователями субъектная позиция личности определяется как активная, целенаправленная и конструктивная позиция человека в повседневной жизнедеятельности и перспективе его развития. В практической жизни подобная позиция характеризует человека как личность самостоятельную и творческую, выступающую инициатором собственной деятельности, а не пассивным исполнителем чужой воли. Проявления субъектности можно наблюдать в тех видах жизнедеятельности, в которых человек сам волен определять для себя значимость той или иной деятельности и выбирать самостоятельно и меру своей активности, и меру своего творчества при достижении намеченных для себя целей. Волеизъявления формулируются благодаря накопленному субъективному опыту, богатству личностно значимых целей, ценностей и сконструированной картине мира, в котором человек живет[[1]](#footnote-1).

Технологии тьюторского сопровождения позволяют помочь студенту сориентироваться в новых образовательных условиях, выбрать индивидуальный образовательный маршрут, организовать процесс самостоятельного обучения.

Тьютор – педагог, сопровождающий разработку и реализацию обучающимся индивидуальной образовательной программы педагог, который работает, непосредственно опираясь на принцип индивидуализации, сопровождая построение каждым учащимся своей индивидуальной образовательной программы.[[2]](#footnote-2)

Существуют различные определения позиции тьютора: «Тьюторская практика обеспечивает сопровождение процесса проектирования и построения с подопечным его образовательной программы» (Т. М. Ковалева.). Тьютор «в отличие от учителя (знающего конечную точку пути, путь и ведущего по нему), педагога (знающего путь и ведущего по нему), – это тот, «кто знает, как искать путь», предметом его заботы становится процесс «формирования знания о способе образования» (Н. В. Рыбалкина).

Тьюторская позиция заключена в сопровождении обучающегося в его индивидуальном движении, в помощи при его самоопределении и самореализации. Это специальная позиция, в рамках которой проводится определённая работа, не схожая ни с работой педагога в традиционном понимании, ни с работой воспитателя, ни с работой психолога, тогда как в деятельности всех участников педагогического процесса можно наблюдать знаковые признаки тьюторства.

Виды тьюторства различны по направленности предоставляемого сопровождения, способу взаимодействия участников образовательного процесса и роду деятельности вовлеченных: онлайн-тьюторство, стратегическое, тактическое, студенческое тьюторство, тьюторство группы, индивидуальное тьюторство, тьюторинг проблемных ситуаций, академическая подготовка, академическое, домашнее, частное тьюторство.[[3]](#footnote-3)

Данные методические рекомендации рассматривают особенности тьюторского сопровождения как один из наиболее эффективных способов формирования субъектной позиции обучающихся.

1. **Модель тьюторского сопровождения студентов ГАОУ СПО «ВСПК».**

Профессиональное педагогическое сообщество характеризуется сегодня многообразием позиций. Социальная ориентированность профессии, необходимость работать с процессами образования и развития, сопровождение обучающихся в поиске и освоении культуры, создание условий для развития у них техник понимания, мышления, действий, рефлексии усиливает многоплановость педагогического дела. В динамичном образовательном пространстве колледжа многообразие педагогических позиций проявляется в наличии директора, заместителей по отдельным направлениям, преподавателей, методистов, социальных работников, психологов, организаторов дополнительного образования… Сегодня к ним присоединяется тьютор.

**Ключевыми принципами** в разработке модели тьюторского сопровождения являются:

1. Создание условий для вовлечения обучающихся в развитие собственной активной позиции как субъекта не только образовательного процесса, но и процесса жизнедеятельности.
2. Помощь обучающимся в осуществлении ценностных выборов, личного самоопределения.
3. Учет потребностей и интересов студента в образовательном пространстве колледжа.

**Цели:**

* формирование субъектной позиции обучающегося;
* индивидуальное сопровождение студента от замысла его будущей профессиональной деятельности во всей полноте ее реализации, предполагающей высокий уровень мотивации, выбор специализации в рамках профессии, к оформлению образа конкретного специалиста;
* содействие студентам в выборе и реализации их индивидуальных образовательных траекторий в рамках образовательной среды колледжа;
* содействие в приобретении опыта осуществления эмоционально-ценностных отношений в форме личностных ориентаций.

**Задачи:**

* формирование и развитие готовности студента к использованию ресурсов образовательной среды;
* анализ образовательных и личностных запросов студента;
* установление контакта и взаимодействия со студентами в процессе обучения;
* поддержка и управление развитием студента;
* формирование общих и профессиональных компетенций;
* создание пространства для профессионального самоопределения студента.

Деятельность по организации тьюторского сопровождения можно представить в виде следующих этапов:

I этап – диагностический (продолжительность 6 месяцев);

II этап – мотивационный (продолжительность 6 месяцев);

III этап – реализационный (продолжительность 2 года для студентов, поступивших на базе 9 классов);

IV этап – аналитический (продолжительность 1 год).

Каждый из этапов направлен на решение конкретных задач тьюторской практики, которую схематично можно представить в виде последовательных процессов: «подготовка преподавателей к осуществлению тьюторских функций – осуществление тьюторского сопровождения студентов и подготовка их к реализации функций тьютора – осуществление студентами функций тьтютора в работе со студентами нового набора – обобщение педагогического опыта по тьюторскому сопровождению»

**I этап** предполагает проведение диагностических методик направленных на выявление заинтересованности преподавателей, будущих тьюторов к осуществлению тьюторского сопровождения студентов.

Целью **второго** **этапа** является ознакомление будущих тьюторов с принципами деятельности тьютора, особенностями проведения занятий с тьюторантами, вооружение будущих тьюторов различными методическими материалами, предназначение которых оказать помощь на первых этапах тьторского сопровождения.

**III этап предполагет разделение на периоды:**

* *диагностический;*
* *проектировочный.*

В течение *диагностического* периода происходит встреча тьютора с подопечным (студенты 1-го, затем 2-го курсов специальности «Преподавание в начальных классах»), выяснение образовательной ситуации. Здесь особенно значимо создание позитивной атмосферы, психологического комфорта, способствующего вхождению обучающегося в тьюторское взаимодействие, готовности продолжать сотрудничество.

Тьютор фиксирует первичный образовательный запрос студента, его интересы, склонности; демонстрирует значимость интереса и перспективы совместной работы в этом направлении; выясняет планы обучающегося и образ желаемого будущего.

В тьюторской практике накоплены специальные методы и приемы, помогающие тьютору на этом первом этапе: методика запуска работы с портфолио, анкетирование, тестирование, свободное интервью, определение имеющегося у тьюторанта начального объема знаний по теме заявленного интереса.

В целом же работа на данном этапе направлена, прежде всего, на развитие и стимулирование у тьюторанта мотивации к дальнейшей образовательной деятельности.

Следующий шаг – *проектирование* предстоящей работы. Организация сбора информации относительно зафиксированного познавательного интереса. Тьютор помогает выбрать ведущий образовательный стиль (модуль) и спланировать его освоение. Собирается портфолио, предназначенный для дальнейшего совместного анализа тьютором и студентом.

Эти материалы, структурированные тьюторантом в процессе его индивидуального поиска и расположенные в определенном порядке, дают тьютору реальное представление о том, каковы познавательные интересы каждого студента. Их направленность часто оказывается выходящей за рамки программы. К этой информации тьютор, и студент будут еще не раз возвращаться: сопоставлять и сравнивать намеченные планы и их реализацию; анализировать время, посвященное тому или иному проекту или исследованию; намечать перспективы.

Наставник проводит консультации, оказывает необходимую помощь в формулировании вопросов, сужении или расширении темы. Его задача на данном этапе – поддержать самостоятельность мышления студента, активность, стремление отыскать собственный оригинальный способ решения поставленной задачи. Здесь развивается содержательно-деятельностный компонент познавательного интереса.

По окончании третьего этапа тьюторант осуществляет реальный поиск (проект, исследование) и затем представляет полученные им результаты этого поиска (проекта, исследования).

**IV этап** в течение данного этапа преподаватель-тьютор, переходит к роли тьютора-модератора, а студенты-тьюторанты (3-го курса), выступают в качестве студентов-тьюторов для студентов 1-го курса.

Преподаватель, выполнявший роль тьютора на первом, втором и третьем этапе, переходит на 4-м этапе к решению основной задачи: консультированию студентов-тьюторов по организации тьюторского сопровождения тьюторантов. В этой ситуации он выступает по отношению к своим подопечным не столько в роли тьютора-наставника, сколько в роли тьютора-модератора. *Функция модератора* – помочь тьютору «раскрепоститься», выявить скрытые возможности и сформировать умения в области педагогической деятельности.

Данный этап также можно разделить на два периода:

* собственно *реализация* образовательного поиска и демонстрирование найденных сведений, полученных результатов. Предполагается, что на втором этапе тьюторского сопровождения у студентов-тьюторантов сформировались необходимые качества, позволяющие студенту-тьюторанту осуществлять роль тьютора. Тьютор-модератор не вмешивается в процесс тьюторского сопровождения студентов студентами и консультации проводит «по требованию»;
* *аналитический период* (условно завершающий) направлен на самоанализ студентом-тьютором пройденного пути, достигнутых результатов. Это способствует развитию самооценки, умению рефлексировать собственные и чужие способы действия, понимать происходящие в себе и в окружающих изменения. Удачен ли был опыт тьюторского сопровождения? Как студент оценивает эффективность тьюторства для выбранной профессиональной деятельности.

На отдельной встрече студентов-тьюторов и тьюторов-модераторов организуется тьюторская консультация по итогам представления результатов – презентации. Анализируются трудности, возникшие во время сопровождения, проводится групповая рефлексия с целью получения каждым выступающим обратной связи с аудиторией.

Таким образом, в целом аналитический (рефлексивный) этап направлен на рефлексию тьюторантом с помощью тьютора своего пройденного пути, достигнутых на данном этапе результатов. Этот этап способствует развитию адекватной самооценки, умению анализировать как собственные способы действия, так и способы действия окружающих, понимать происходящие в себе и в окружающих изменения:

– Удачно ли был сформулирован сам вопрос?

– Насколько полным и корректным оказался найденный ответ?

– Какие возможны дальнейшие перспективы развития этого действия?

Таким образом, определяются перспективы продолжения поиска по той же теме или аргументируется смена соответствующего интереса на новый.

**Необходимыми условиями тьюторского сопровождения являются:**

1. эффективное функционирование службы психологического консультирования и тьюторского сопровождения;
2. создание системы премирования преподавателей осуществляющих роль тьютора;
3. создание системы поощрения студентов выступающих в роли тьютора.

**Ключевыми точками ответственности тьютора в образовательном процессе должны стать:**

* сопровождение адаптации первокурсника к условиям обучения в колледже;
* формирование у студентов представлений о профессиональной карьере, профессиональном росте, личной и социальной ответственности, формирование понимания значимости осваиваемой профессии / специальности и развитие учебной мотивации;
* обеспечение личного участия студента в конструировании индивидуальной образовательной программы;
* создание условий для максимального использования имеющихся и привлечения потенциально возможных ресурсов, создание дополнительных ресурсов для обеспечения образовательных потребностей студентов;
* сопровождение самостоятельной работы при освоении ОПОП профессии / специальности;
* создание условий для освоения профессиональных и общих компетенций при прохождении учебной, производственной практики;
* курирование учебных исследований, проектов, участия студентов в олимпиадах и конкурсах профмастерства;
* помощь в выстраивании концепции портфолио студентов и фиксации его достижений (результатов) в портфолио.

*Деятельность тьютора предполагает наличие у него специфических знаний и умений.* Тьютор должен уметь организовывать персональное сопровождение студентов в образовательном пространстве; создавать условия для складывания и реализации индивидуальной образовательной траектории студента, координировать поиск информации обучающимися для самообразования; совместно со студентом распределять и оценивать имеющиеся у него ресурсы всех видов для реализации поставленных целей; оказывать помощь студенту в осознанном выборе стратегии образования, осуществлять мониторинг динамики процесса становления выбора студентом пути своего профессионального развития.

**Блок-схемы работы тьютора со студентами**

**БЛОК-СХЕМА**

**работы тьютора с новым набором студентов(диагностический)**

**сентябрь**

* набор студентов специальности ПНК для работы с тьютором (1 тьютор, 5 студентов);
* закрепление тьюторов за тьюторантами;
* первичная диагностика области интересов тьюторантов

**октябрь**

* фиксация первичного образовательного запроса студента;
* диагностика образовательных потребностей и образа желаемого будущего тьюторанта

**ноябрь**

* формирование индивидуальной образовательной траектории тьюторанта в образовательной среде колледжа;
* контроль выполнения рубежных аттестаций

**декабрь**

* проведение индивидуальных консультаций;
* подготовка к экзаменационной сессии;
* решение возникающих проблем

**январь**

* анализ достижений тьюторанта;
* уточнение образовательных интересов

**БЛОК-СХЕМА**

**работы тьютора со студентом в процессе**

**учебной деятельности(проектировочный)**

**февраль–июнь**

* фиксация информации относительно познавательного интереса;
* работа с тематическим портфолио;
* рефлексия пройденного этапа тьюторского сопровождения;
* формирование готовности тьюторанта к осуществлению тьюторской деятельности

**сентябрь–апрель**

* набор студентов специальности ПНК для работы с тьютором (1 тьютор, 5 студентов);
* закрепление тьюторов за тьюторантами, тьюторов за тьюторами-модераторами;
* тьюторы реализуют диагностический этап работы;
* тьюторы-модераторы консультируют тьюторов по проводимой работе

**май–июнь**

**Тьюторы-модераторы, тьюторы, тьюторанты(реализационный)**

**Аналитический этап**

* рефлексия тьюторантом с помощью тьютора, тьютором с помощью модератора своего пройденного пути, достигнутых на данном этапе результатов. Этот этап способствует развитию адекватной самооценки, умению анализировать как собственные способы действия, так и способы действия окружающих, понимать происходящие в себе и в окружающих изменения

**Документация тьютора:**

* портфолио студента;
* методический портфель тьютора.

Портфолио, которое ведет студент на протяжении нескольких лет, накапливая материал, структурируя и видоизменяя его, помогает ему самому отслеживать этапы своей образовательной траектории и является для него эффективным инструментом самооценки. В контексте экспериментальной работы целесообразно уточнить, что в период учебы студент ведет **одно общее** портфолио, которое включает в себя несколько разделов (не обязательно, чтобы портфолио было только на бумажном носителе):

1. Раздел познавательных интересов – информация, выходящая за рамки образовательной программы и представляющая больший интерес для тьютора, чем для преподавателей.
2. Раздел результатов освоения программы – материалы, необходимые для подготовки и сдачи квалификационного экзамена.
3. Раздел дополнительного образования – материалы, накопленные в процессе прохождения обучения по дополнительной специальности.

Таким образом, в портфолио тьюторанта входят следующие документы и виды выполненных работ:

|  |
| --- |
| Раздел познавательных интересов:* список образовательных ресурсов и возможных информационных источников;
* рецензии на ранее прочитанное и увиденное, связанное с областью данного интереса;
* фотографии, иллюстрации и т. п.;
* разработанные планы, графики, схемы;
* списки необходимого, по мнению тьюторанта, оборудования для проведения будущего проекта, исследования, творческой работы, образовательной экспедиции и т. п.;
* любые материалы, которые сам тьюторант считает необходимым разместить с их кратким письменным обоснованием.
 |
| Раздел результатов освоения программы:* эссе, творческие работы, реферативные работы выполненные в процессе обучения по специальности;
* письменные работы, выполненные в период практики (учебной, производственной), составленные документы, копии характеристик;
* оригиналы или копии творческих работ тьюторанта;
* отзывы и рецензии преподавателей, внешних экспертов, работающих в представляемой области интереса;
* выписки из журнала успеваемости;
* сопроводительное письмо тьютора: оценка работы и описание перспектив возможного дальнейшего развития;
* резюме самого тьюторанта: краткое описание наиболее важных с его точки зрения результатов, достигнутых в этой работе.
 |
| Раздел дополнительного образования:* документы, подтверждающие освоение программы дополнительного образования.
 |

Тьютор, помогая студенту организовывать работу по сбору и анализу материалов его портфолио, одновременно ведет и собственный методический портфель, где записывает свои размышления о тьюторанте, фиксирует применяемые на каждом из этапов педагогические технологии и их эффективность.

В методический портфель тьютора могут входить:

1. Различные виды диагностик, психологические тесты.
2. Анализ и описание собственного тьюторского опыта.
3. Иные документы, которые тьютор посчитает необходимыми в своей работе.
4. **Кто может стать тьютором?**

**Основные компетенции тьютора.**

### Профессиональность тьютора; оцениваются следующие характеристики:

### уровень профессиональных знаний, умений или навыков;

### способности к выполнению деятельности тьютора;

### желание или настрой на выполнение деятельности.

### Рост профессиональности тьютора рассматривают как расширение области знаний, навыков, способностей и профессиональных намерений тьютора. Рост компетентности проявляется в расширении знаний, оттачивании навыков деятельности, развитии способностей, усилении настроя на деятельность.

### В деятельности тьютора хорошие навыки и способности значат больше теоретических познаний. Это связано с несколькими обстоятельствами:

### деятельность тьютора осуществляется в реальном времени и связана с людьми. Это требует быстрых решений без промедления, без рассуждений, обусловленных устойчивыми навыками;

### тьютор – больше организатор образовательной, мыслительной и других видов деятельности обучающихся, чем теоретик-консультант. Эта роль требует больше хороших навыков, чем знаний.

### Основные отличия между требованиями к компетентности тьютора и обычного преподавателя:

### от тьютора требуется в большей степени управление активностью обучающихся, чем своей;

### тьютор должен изменять свое поведение в зависимости от потребностей обучающихся;

### у тьютора существуют особые области компетентности, которых нет у традиционного преподавателя (например, осуществление целеполагания вместе с обучающимися и др.);

### от тьютора требуется проявление многих высоких личностных качеств, что обусловлено, прежде всего, особыми взаимоотношениями между тьютором и обучающимися;

### для тьютора очень важным является владение техниками конструктивного общения: умение говорить на языке партнера, подчеркивание значимости партнера, проявление уважения к нему, подчеркивание общности, проявление интереса к проблемам партнера. Именно владение техниками конструктивного общения позволяет выйти на субъект-субъектное взаимодействие всех участников образовательного процесса.

Поскольку деятельность тьютора сосредоточена в психологическом пространстве человеческих отношений, ему неизбежно придется осваивать психологические техники, учиться чувствовать себя комфортно и находить пути в одном из самых запутанных лабиринтов – лабиринте человеческих отношений. От умения тьютора устанавливать отношения и оказывать влияние на обучающихся зависит многое, а главное – результат обучения и его качество.

**Функции и содержание работы тьютора.**

### Выделяют следующие функции, которые тьютор должен исполнять:

### управленческая функция;

### диагностическая функция;

### функция целеполагания;

### мотивационная функция;

### функция планирования;

### коммуникативная функция;

### функция контроля;

### функция рефлексии;

### методическая функция.

### В отличие от деятельности традиционного педагога, деятельность тьютора гораздо больше связана с целенаправленным развитием познавательной самостоятельности обучающихся. Это обстоятельство требует освоения управленческой функции, которая включает следующие конкретные действия:

### определение цели собственной деятельности и деятельности обучающихся;

### наблюдение за ходом деятельности обучающихся;

### оценку соответствия хода познавательной деятельности обучающихся желаемому облику этой деятельности;

### оценку результатов взаимодействия тьютор–обучающийся и учебного процесса в целом;

### разработку решений по изменению деятельности обучающихся;

### реализацию решений по изменению и стимулированию познавательной деятельности обучающихся;

### корректировку собственной деятельности, а также деятельности обучающихся путем осуществления необходимых регулятивных действий, способных изменить ситуацию, ликвидировать нежелательные отклонения от направления обучения.

### Управлять деятельностью означает следующее:

### изменять людей – исполнителей деятельности;

### изменять цели деятельности;

### изменять процессы деятельности;

### изменять отношения между людьми, целями и процессами деятельности.

### В образовательной деятельности все это приобретает особое значение, поскольку здесь люди – познающие субъекты, цели – желаемые уровни знаний, умений, способностей. Данные объекты управления объединяют в две большие группы:

### управление мыслительной деятельностью обучающихся;

### управление познавательной деятельностью обучающихся.

### Диагностическая функция связана с участием тьютора в реализации одного из важнейших, пронизывающих всю его работу действия – анализа. Диагностическая функция позволяет взвешенно оценить происходящее, положительные и негативные стороны деятельности обучающихся.

### В работе тьютора эта функция проявляется в следующих действиях:

### изучение исходных данных об обучающихся;

### определение индивидуальных особенностей обучающихся (стиль обучения, доминирующий тип мышления, уровень развитости способностей и др.);

### определение установок обучающихся на обучение, их потребностей, мотивов, ожиданий, опасений и причин, их вызывающих;

### определение и анализ опыта, знаний и умений обучающихся по содержанию курса, а также успешного или неуспешного предыдущего опыта обучения;

### диагностика степени усвоения обучающимися содержания изучаемого курса.

### Функция целеполагания составляет основу работы тьютора. Тьютор должен устанавливать и формулировать разнообразные цели, например, долгосрочные и краткосрочные цели образования и обучения. Первые относятся ко всему периоду обучения, вторые – к конкретному элементу учебного процесса. Это цели конкретных упражнений с обучающимися, цели того или иного собственного действия. Это учебные и организационные цели.

### Для реализации функции целеполагания тьютору требуется решить следующие задачи:

### анализ целей модели обучения;

### определение содержания и специфики деятельности обучающихся;

### выделение типовых (наиболее часто встречающихся) задач, которые должны решать обучающиеся;

### определение наиболее типичных, связанных с личностными качествами затруднений и проблем, с которыми сталкивается в своей деятельности обучающийся;

### формулирование предполагаемых результатов деятельности обучающихся (что они должны знать, уметь, чем должны владеть и какими должны быть);

### согласование целей, определенных Вами, с целями обучающихся;

### согласование целей с возможностями обучающихся по их достижению.

### Мотивационная функция тьютора состоит в создании и поддержании включенности обучающихся в обучение и эффективное продвижение в курсе. Для осуществления этой функции необходимо уметь решать такие задачи:

### выяснять исходные ожидания обучающихся от обучения, индивидуальные потребности и мотивы;

### формировать установки на продуктивную, главным образом самостоятельную, деятельность;

### создавать атмосферу заинтересованности, доверия и поддержки;

### стимулировать учебную мотивацию различными интерактивными методами обучения.

### Функция планирования заключается в упорядочении действий обучающихся и своих в соответствии с задуманной целью. В какой-то мере эта функция напоминает построение стратегии достижения цели, но только планирование более детализировано, более конкретно.

### Эффективное планирование в образовательном процессе основывается на умении:

### формировать учебные цели на основе четырехступенчатой модели развития специалиста (что он должен знать, уметь, чем должен владеть и кем должен быть) и с учетом анализа результатов предварительной диагностики (потребностей обучающихся, их исходного уровня подготовки, профессионального опыта и др.);

### формировать стратегии и тактики собственной деятельности с обучающимися;

### определять последовательность действий в соответствии с поставленными целями и ожидаемыми результатами;

### распределять время занятий с учетом целей, содержания и технологий обучения.

### Не последней функцией тьютора является установление коммуникаций. Данная функция особенно важна на первых этапах взаимодействия тьютора с обучающимися, при установлении взаимоотношений между тьютором и обучающимися. Выделяют следующие требования:

### быть открытым и доступным для обучающихся;

### понимать и реализовывать в своей деятельности тезис: «Все обучающиеся одинаковые, все обучающиеся разные»;

### устанавливать между собой и обучающимися доброжелательные и партнерские взаимоотношения.

### Функция контроля. Никакое обучение, ни при каких условиях не может обойтись без обратной связи, без контроля выполнения работы, направленной на достижение намеченных целей. В широком смысле к функции контроля относят также коррекцию и оценку. Тьютор должен помнить, что успешность выполнения этой функции закладывается и обеспечивается задолго до контроля, как такового, – в процессе планирования, так как именно на этом этапе формируются цели, критерии и показатели их достижения.

### Рассмотрим, что должен выполнять тьютор в своей дельности с позиции функции контроля:

### анализировать задания обучающихся, определяя степень успешности обучения и образования;

### оценивать качество выполненных заданий;

### корректировать деятельность обучающихся в соответствии с результатами проверки заданий (ошибками и затруднениями обучающихся);

### вести мониторинг заданий.

### Роль функции рефлексии в деятельности тьютора, как и любого специалиста, обучающего других людей, незаменима. Рефлексия является смысловым центром личности и механизмом развития человека. Поэтому и тьютор, реализуя эту функцию, имеет возможность индивидуально и профессионально развиваться. Что становится объектом рефлексии, объектом мыслительного отражения тьютора? С одной стороны, рефлексия может быть направлена на цели и содержание курса, на технологии его воплощения в учебном процессе, на достигнутые результаты (их соответствие целям, меры этого соответствия и др.), на характер и средства коммуникации, на стиль общения и т. п. С другой стороны, предметом рефлексии становятся способы организации собственной деятельности, общения и мышления тьютора, его самоизменения. Следовательно, функция рефлексии реализуется в таких задачах деятельности как:

### организация анализа возможностей тьютора;

### организация рефлексии собственной деятельности и общения тьютора на предмет выявления его индивидуальных особенностей (идеи и принципы, которыми тьютор руководствуется в работе, предпочитаемый стиль обучения и др.), его затруднений, ошибок и достижений;

### создание в деятельности обучающихся «поводов» для рефлексии – проблемных ситуаций;

### организация рефлексии деятельности обучающихся с целью анализа их деятельности, понимания места «проблемных точек» (затруднений), вызвавших их причин и версий устранения затруднений, а также понимания того, что необходимо знать и уметь самому обучающемуся.

### Методическая функция тьютора относится к числу важных функций.

### К действиям составляющих данную функцию относятся:

### создание необходимых средств для организации учебного процесса (специальных заданий, комплектов вопросов, набора конкретных ситуаций, иллюстративного материала и др.);

### разработка различных контрольно-диагностических методик: перечня контрольных вопросов, анкет, опросных листов, информационных карт, тестовых материалов и др.;

### анализ и описание собственного тьюторского опыта;

### внедрение в собственную деятельность эффективного опыта других тьюторов.

### Широкое поле деятельности тьютора позволят проявлять себя с самых разных сторон. Большинство из рассмотренных функций приходится выполнять всем тьюторам. Однако на разных этапах обучения совокупность доминирующих функций тьютора изменяется.

**Психолого-педагогическая диагностика в работе тьютора.**

### Диагностическая функция связана с участием тьютора в реализации одного из важнейших, пронизывающих всю его работу действия – анализа.

### Под аналитической деятельностью тьютора понимают, синоним его мыслительной, интеллектуальной деятельности по переработке профессионально значимой информации. Анализ понимается как проникновение в суть дела, как действие, раскрывающее причины учебных событий, результатом которого является диагноз – оценка действительного состояния учебной деятельности обучающихся. Диагностическая функция позволяет взвешенно оценить происходящее, положительные и негативные стороны деятельности обучающихся.

### В работе тьютора эта функция проявляется в следующих действиях:

### изучение исходных данных об обучающихся;

### определение индивидуальных особенностей обучающихся (стиль обучения, доминирующий тип мышления, уровень развитости способностей и др.);

### определение установок обучающихся на обучение, их потребностей, мотивов, ожиданий, опасений и причин, их вызывающих;

### определение и анализ опыта, знаний и умений обучающихся по содержанию курса, а также успешного или неуспешного предыдущего опыта обучения;

### диагностика степени усвоения обучающимися содержания изучаемого курса.

**В своей работе тьютор может использовать следующие диагностические методики:**

***На начальном этапе:***

1. **АНКЕТА «ДИАГНОСТИКА СТИЛЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ» (Приложение 1).**

Стиль деятельности обучающихся формируется как сумма разнонаправленных векторов, учитывая которые тьютор может более эффективно планировать работу с обучающимся. В анкете, предлагаемой для заполнения обучающимися в начале цикла обучения, предусмотрены несколько аспектов предпочитаемой деятельности: устная и письменная форма, теоретические и практические занятия, деятельность самостоятельная или под непосредственным руководством.

1. **ДИАГНОСТИКА КОММУНИКАТИВНО-ХАРАКТЕРОЛОГИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ ЛИЧНОСТИ (Л. И. УМАНСКИЙ, И. А. ФРЕНКЕЛЬ, А. Н. ЛУТОШКИН, А. С. ЧЕРНЫШОВ И ДР.) (Приложение 2).**

Данная методика предназначена для определения базовых особенностей личности в процессе межличностных отношений, их диагностика может осуществляться в формах самооценки, экспертных оценках или в их сочетаниях.

1. **Экспресс-диагностика характерологических особенностей личности (Н. Айзенк в модификации Т. В. Матолиной) (Приложение 3).**

Данная методика рассчитана на контингент испытуемых в возрасте от 12 до 17 лет. Может использоваться на начальном этапе при знакомстве с вновь поступившими студентами, в целях коррекции взаимоотношений в системах «студент – тьютор» а также в дальнейшем, при отборе их на роль тьютора в целях достижения оптимального делового и сотрудничества (соответствие типу профессии «человек – человек»).

1. **Определение личностно-характерологических акцентуаций (К. ЛЕОНГАРД)** (**Приложение 4).**

Этот тест предназначен для выявления типа акцентуации характера, то есть определенного направления характера. Акцентуации рассматриваются как крайний вариант нормы, в чем состоит их главное отличие от психопатий – патологических расстройств личности.

1. **ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПРЕОБЛАДАЮЩЕГО ТИПА ТЕМПЕРАМЕНТА (А. БЕЛОВ) (Приложение 5).**

Данная методика служит для определения преобладающего типа темперамента и выявления представленности в нем свойств других типов.

***На этапе диагностики адаптации:***

1. **Диагностика социально-психологической адаптации (К. Роджерс, Р. Даймонд)** (вариант, адаптированный Т. В. Снегиревой**) (Приложение 6).**

Направлена на изучение особенностей социально-психологической адаптации и связанных с этим черт личности.

1. **МЕТОДИКА САМООЦЕНКИ ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ СОСТОЯНИЙ (А. УЭССМАН И Д. РИКС)** **(Приложение 7).**

Предназначена для оценки настроения (в определенной мере также эмоционального состояния в целом) путем исследования ответов, опосредованно отражающих это состояние.

***Для определения индивидуальных особенностей обучающихся:***

1. **ИЗУЧЕНИЕ МОТИВАЦИОННОЙ СФЕРЫ оБУЧАЮЩИХСЯ (М. В. МАТЮХИНА) (Приложение 8).**

Методика позволяет выявить ведущие, доминирующие мотивы в мотивационной сфере учащихся. Все мотивы, обозначенные в данной методике, можно разделить на:

* широкие социальные (мотивы долга и ответственности, самоопределения и самосовершенствования);
* узколичностные (благополучия и престижа);
* учебно-познавательные (связанные с содержанием и процессом учения), мотивы избегания неприятностей.
1. **МЕТОДИКА ДЛЯ ДИАГНОСТИКИ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ СТУДЕНТОВ (А. А. РЕАН И В. А. ЯКУНИН, МОДИФИКАЦИЯ Н. Ц. БАДМАЕВОЙ) (Приложение 9).**

Методика разработана на основе опросника А. А. Реана и В. А. Якунина. К 16 утверждениям вышеназванного опросника добавлены утверждения, характеризующие мотивы учения, выделенные В. Г. Леонтьевым, а также утверждения, характеризующие мотивы учения, полученные Н. Ц. Бадмаевой в результате опроса студентов и школьников. Это коммуникативные, профессиональные, учебно-познавательные, широкие социальные мотивы, а также мотивы творческой самореализации, избегания неудачи и престижа.

1. **Аналитический обзор стиля обучения (АОСО) (Л. Ре-бекка) (Приложение 10).**

Программа АОСО разработана с целью анализа оценки вашего стиля обучения. Рассматривая однообразные индивидуальные способы восприятия и запоминания, АОСО предлагает ключ к разработке наиболее предпочтительного для вас стиля работы и обучения.

1. **МЕТОДИКА «ТИП МЫШЛЕНИЯ» (МЕТОДИКА ОПРЕДЕЛЕНИЯ ТИПА МЫШЛЕНИЯ В МОДИФИКАЦИИ Г. В. РЕЗАПКИНОЙ) (Приложение 11).**

Предназначена для диагностики типа мышления респондента:

* предметно-действенное;
* абстрактно-символическое;
* словесно-логическое;
* наглядно-образное;
* креативность (творческое).

***На заключительном этапе:***

1. **ТЕСТ «ПРЕДПОЧТИТЕЛЬНЫЕ ВИДЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» (Е. А. Климов)** **(Приложение 12).**

Методика предназначена для отбора на различные типы профессий в соответствии с классификацией типов профессий Е. А. Климова. Можно использовать при профориентации подростков и взрослых.

1. **ДИАГНОСТИКА КОММУНИКАТИВНЫХ И ОРГАНИЗАТОРСКИХ СКЛОННОСТЕЙ (КОС-2) (Приложение 13).**

Предназначена для диагностики и оценки коммуникативных и организаторских склонностей (способностей) личности.

Студенту, будущему тьютору, может быть предложено заполнить анкету, для выявления склонностей и желания быть тьютором. **(Приложение 14)**, а также тест для диагностики психологической готовности к выполнению роли тьютора **(Приложение 15)**.

**Набор этических правил тьютора.**

**Этическая система тьютора –** принятые тьютором и ставшие личностной ценностью правила, обусловливающие его согласие с собственным внутренним миром, поддержание гармоничных отношений с обучающимися и другими субъектами образовательной деятельности и достижение успеха в общей деятельности.

Основу этических норм тьютора составляют основные общечеловеческие ценности и принципы: человечность, справедливость, профессионализм, ответственность, терпимость, демократичность, партнерство и солидарность.

К числу нравственно-этических принципов работы тьютора относятся нравственная приоритетность и неманипулятивность оказания содействия.

Тьютор *должен быть*:

* корректным в общении с тьюторантами, независимо от его личного отношения к ним;
* сдержанным перед обучающимися в публичной критике учебных материалов, которые он помогает им осваивать;
* понимающим и учитывающим мнение тьюторантов;
* способным к рефлексии деятельности в образовательном процессе;
* способным к непрерывному самообучению;
* открытым людям;
* презентабельным;
* культурным.

Тьютор *не должен*:

* допускать критику своих коллег-тьюторов перед обучающимися;
* демонстрировать свою первостепенную роль в обучении;
* устанавливать цели без согласования с обучающимися;
* оставлять без внимания вопросы тьюторанта, даже если на них нельзя ответить немедленно;
* упрекать обучающихся за невыполненные задания;
* навязывать свое понимание вопросов как единственно верное;
* препятствовать коммуникации между обучающимися;
* принижать авторитет обучающихся.

Во взаимоотношениях с тьюторантами тьютор руководствуется *принципами*:

* равенства (тьютор и тьюторант – два равноправных субъекта образовательного процесса);
* диалогизма (учебно-воспитательный процесс – это целостный процесс, выстроенный на диалоге двух заинтересованных сторон);
* свободы (предоставление тьюторантам свободы выбора);
* соразвития (гармонизация внешнего и внутреннего «Я»);
* принятия (каждый воспринимается другим таким, какой он есть).
1. **Формы и методы тьюторского сопровождения.**

Тьюторское сопровождение (при реализации его в любой организационной форме) всегда носит индивидуальный адресный характер, поэтому при его осуществлении и выборе соответствующей формы, адекватной взаимодействию с конкретным тьюторантом, должны обязательно соблюдаться гибкость и вариативность.

Основными формами тьюторского сопровождения исторически являются различного вида индивидуальные и групповые тьюторские консультации.

***Индивидуальная тьюторская консультация (беседа)*** является индивидуальной организационной формой тьюторского сопровождения и представляет собой обсуждение с тьютором значимых вопросов, связанных с личным развитием и образованием обучающихся.

Индивидуальные тьюторские беседы позволяют организовать процесс сопровождения более целенаправленно, эффективно, повысить активность каждого тьюторанта. Целью тьюторской беседы и является, прежде всего, активизация каждого школьника с учетом именно его способностей, особенностей его характера, навыков общения и т. д. на дальнейшую самостоятельную работу по формированию и реализации своей индивидуальной образовательной программы. Опираясь на вопросы, специально подобранные для встречи, тьютор и тьюторант совместно составляют рабочий план по реализации определенного шага индивидуальной образовательной программы. Для того чтобы тьюторская беседа прошла успешно, необходимо установить:

* диалогичные отношения.

Основу диалога составляет совместный поиск способа решения проблемы, в процессе которого участники диалога могут высказывать свои предположения и отстаивать на равных собственную точку зрения:

* эмоционально комфортные отношения.

Условия общения должны быть организованы так, чтобы участники чувствовали свою успешность и интеллектуальную самостоятельность.

В целом тьюторская беседа каждый раз должна иметь не только образовательный, но и эмоциональный эффект, чтобы в дальнейшем оказывалось возможным проводить все более глубокий анализ образовательной ситуации каждого школьника.

***Групповая тьюторская консультация.***

На этих занятиях, как и на индивидуальных тьюторских консультациях (беседах), тьютором или педагогом, осуществляющим тьюторскую деятельность, реализуется тьюторское сопровождение индивидуальных образовательных программ студентов с похожими познавательными интересами. В рамках таких групповых занятий (так же, как и на индивидуальных тьюторских консультациях) тьютор одновременно осуществляет несколько видов работы: *мотивационную*, *коммуникативную* и *рефлексивную*.

Тематику предстоящей тьюторской консультации желательно обсуждать вместе со всеми тьюторантами в группе. С одной стороны, это создает атмосферу доброжелательности, взаимопонимания и сотрудничества во время проведения самой консультации, а с другой, – побуждает тьюторов и школьников к совместному творческому поиску и обеспечивает продуктивность консультации.

***Тьюториал (учебный тьюторский семинар).***

Тьюториал предполагает активное групповое обучение, направленное на развитие мыслительных, коммуникативных и рефлексивных способностей обучающихся. Это открытое учебное занятие с применением методов интерактивного и интенсивного обучения, направленное на приобретение опыта использования модельных и нестандартных ситуаций в построении индивидуальных образовательных программ. Как правило,тьюториал применяется в сфере дистанционного образования. В учебно-воспитательном процессе школы тьюториалы могут быть официально представлены в учебном расписании. Тьюториал также имеет своей целью оживить и разнообразить процесс обучения, активизировать познавательную деятельность школьников, вызвать проявление творческих способностей, побудить к применению теоретических знаний на практике. В роли ведущих тьюториала выступают тьюторы или преподаватели, осуществляющие тьюторское сопровождение школьников. Они помогают активизировать процесс обучения; создают и поддерживают в группе атмосферу доверия, поддержки, заинтересованности; используют в работе личный опыт; осуществляют рефлексию работы группы и собственных действий, внедряя активные методы обучения: деловые и ролевые игры, групповые дискуссии, case-study, тренинги, метод «мозгового штурма» и т. д. Тьюториалы проводятся приблизительно раз в месяц в удобное время.

***Тренинг.***

В последнее время тренинги всё активнее применяются и преподавателями, и тьюторами как одна из эффективных форм организации тьюторского сопровождения.

В тренингах, так же, как и в тьюториалах, но только в гораздо более интенсивной форме, широко используются различные методы и техники активного обучения: деловые, ролевые и имитационные игры, разбор конкретных ситуаций и групповые дискуссии. В основе тренинга, как правило, лежит групповое взаимодействие, направленное на развитие каждого отдельного участника тренинга.

В тьюторской деятельности чаще используются коммуникативные, мотивационные тренинги. На начальном этапе работы со школьниками тьютором часто применяются социально-психологические тренинги, направленные на сплочение группы тьюторантов, выработку доверия, приобретения уверенности в себе, навыков сотрудничества и самоопределения.

***Образовательное событие.***

В отличие от воспитательного мероприятия, данная форма тьюторского сопровождения учащихся имеет сутью и целью развитие образовательной мотивации, построение и реализацию индивидуальныхобразовательных программ и проектов. Особенности ее организациии проведения следующие:

* образовательное событие соответствует культурному образцу («праздник», «экспедиция», «инициация», «карнавал», «аукцион» и т. д.);
* оно тесно связано с другими элементами и историей жизни сообщества, участников; имеет, с одной стороны, развернутый этап подготовки, с другой, – привлекательную перспективу;
* оно включает различные виды деятельности и позиции;
* кроме самих учеников, в нём принимают участие другие интересные, привлекательные, успешные люди («лидеры», «авторы», «эксперты» и т. п.);
* в ходе события возможна и уместна коммуникация, импровизация, проба.

Работа с событиями может вестись не только для одного тьюторанта, но и для группы. Работа с событиями строится по-разному в зависимости от того, организуют ли его сами тьюторанты и их педагоги.

**Методы (технологии) работы тьютора.**

**Технология модерации.**

Цели применения модерации – эффективное управление группой в процессе занятия, максимально полное вовлечение в образовательный процесс, поддержание высокой познавательной активности обучающихся на протяжении всего занятия.

Достижение эффективности и качества образовательного процесса при использовании технологии модерации обеспечивается организацией следующих ключевых процессов:

1 – эффективное взаимодействие (интеракция) участников;

2 – упорядоченный обмен информацией (коммуникация) между участниками;

3 – обеспечение наглядности хода и результатов образовательного процесса (визуализация);

4 – мотивация всех участников образовательного процесса;

5 – мониторинг образовательного процесса;

6 – рефлексия;

7 – анализ деятельности участников и оценка результатов.

Модерация направлена на активизацию аналитической и рефлексивной деятельности обучающихся, развитие исследовательских и проектировочных умений, развитие коммуникативных способностей и навыков работы в команде.

Данную технологию возможно применять при организации тьюториала:

Этапы занятия:

* инициация (начало занятия);
* вхождение или погружение в тему (сообщение целей);
* формирование ожиданий участников;
* интерактивная лекция (передача и объяснение информации);
* проработка содержания темы (групповая работа обучающихся);
* подведение итогов (рефлексия, оценка);
* эмоциональная разрядка (разминки).

**Технология активного слушания.**

Активное слушание (Эмпатическое слушание) – техника, применяемая в практике социально-психологического тренинга, психологического консультирования и психотерапии, позволяющая точнее понимать психологические состояния, чувства, мысли собеседника с помощью особых приемов участия в беседе, подразумевающих активное выражение собственных переживаний и соображений.

Выделяют следующие приемы активного слушания.

Пауза – это просто пауза. Она даёт собеседнику возможность подумать. После паузы собеседник может сказать что-то ещё, о чём промолчал бы без неё. Пауза так же даёт самому слушателю возможность отстраниться от себя (своих мыслей, оценок, [чувств](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D1%83%D0%B2%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE)), и сосредоточиться на собеседнике. Умение отстраняться от себя и переключаться на внутренний процесс собеседника – одно из главных и трудных условий активного слушания, создающее между собеседниками доверительный контакт.

Уточнение – это просьба уточнить или разъяснить что-либо из сказанного. В обычном общении мелкие недосказанности и неточности додумываются собеседниками друг за друга. Но когда обсуждаются сложные, эмоционально значимые темы, собеседники часто непроизвольно избегают явно поднимать болезненные вопросы. Уточнение позволяет сохранять понимание чувств и мыслей собеседника в такой ситуации.

Пересказ (парафраз) – это попытка слушателя кратко и своими словами повторить изложенное собеседником только что. При этом слушатель должен стараться выделять и подчеркивать главные на его взгляд идеи и акценты. Пересказ даёт собеседнику обратную связь, даёт возможность понять, как его слова звучат со стороны. В результате, собеседник либо получает подтверждение того, что он был понят, либо получает возможность скорректировать свои слова. Кроме того, пересказ может использоваться как способ подведения итогов, в том числе промежуточных.

Развитие мысли – попытка слушателя подхватить и продвинуть далее ход основной мысли собеседника.

Сообщение о восприятии – слушатель сообщает собеседнику своё впечатление от собеседника, сформировавшееся в ходе общения. Например, «Эта тема очень важна для вас».

Сообщение о восприятии себя – слушатель сообщает собеседнику об изменениях в своём собственном состоянии в результате слушания. Например, «Мне очень больно это слышать».

Замечания о ходе беседы – попытка слушателя сообщить о том, как, на его взгляд, можно осмыслить беседу в целом. Например, «Похоже, мы достигли общего понимания проблемы».

**Технология кейс-стади (Case study).**

Кейс метод (Case study) – метод анализа ситуаций, метод ситуационного обучения.

Кейс-метод – практически-проблемный метод.

Суть кейс-метода (Case study) в том, что обучающимся предлагают осмыслить реальную жизненную ситуацию, описание которой одновременно отражает не только какую-либо практическую проблему, но и актуализирует определенный комплекс знаний, который необходимо усвоить при разрешении данной проблемы.

Кейс – это описание реальной ситуации, произошедшей в той или иной сфере деятельности, предложенной для того, чтобы спровоцировать дискуссию в учебной аудитории, «сподвигнуть» обучающихся к обсуждению и анализу ситуации, и принятию решения.

Материалами для создания кейса могут быть: проблемные реальные ситуации, интересные исторические факты, литературные источники и др.

Виды представления CASE:

* печатный CASE;
* мультимедиа CASE;
* видео CASE.

В тьюторской деятельности данный метод выполняет следующие функции:

* мотивирующую;
* иллюстративную;
* аргументирующую;
* создание поля рефлексии.

Особенности применения:

* метод предназначен не для получения знания по точным наукам, а по тем дисциплинам, истина в которых плюралистична. то есть нет однозначного ответа на познавательный вопрос, а есть несколько ответов, которые могут соперничать по степени истинности;
* акцент образования здесь переносится не на овладение готовым знанием, а на его выработку, на сотворчество субъектов процесса обучения;
* несомненным достоинством метода является не только получение знаний и формирование практических навыков, но и развитие системы ценностей, жизненных установок, своеобразного мироощущения и миропреобразования;
* высокий уровень эмоциональности, мотивированности, творческой конкуренции в процессе работы над кейсом.

# Список литературы

1. Бадмаева, Н. Ц. Влияние мотивационного фактора на развитие умственных способностей: монография. – Улан-Удэ, 2004.
2. Варганова, И. В. Особенности становления субъектной позиции в процессе профессионального образования [Текст] / И. В. Варганова // Среднее профессиональное образование. – 2007. – № 9. – С. 66–67.
3. Елисеев, О. П. Практикум по психологии личности. – СПб., 2001.
4. Емельянова, И. Е. Тьюторство как особая форма сопровождения будущих учителей в процессе педагогической практики [Текст] / И. Е. Емельянова // Среднее профессиональное образование. – 2008. – № 9. – С. 44–46.
5. Ковалева, Т. М. Гуманитарные технологии и тьюторская практика // Открытое образование и региональное развитие: образование как сфера интересов инновационных сообществ. Материалы 6 Всероссийской научно-практической тьюторской конференции. – Томск, 2002. – 0,2 п. л.
6. Ковалева, Т. М. Инновационная школа: аксиомы и гипотезы. – М. – Воронеж, 2003.
7. Ковалева, Т. М. К вопросу о тьюторском сопровождении как образовательной технологии // Основные тенденции развития современного образования: Материалы международной научно-практической конференции. – М., ИТОиП РАО, 2002.
8. Ковалева, Т. М. Тьюторское сопровождение как управленческая технология // Технологии открытого образования. – М: АПКиПРО, 2002.
9. Методические рекомендации по вопросам реализации федерального государственного образовательного стандарта общего образования в части индивидуализации образования. / Авторский коллектив кафедры воспитания и дополнительного образования детей и взрослых ГОУ ДПО «Волгоградская государственная академия повышения квалификации и переподготовки работников образования». – Волгоград, 2011.
10. Резапкина, Г. В. Отбор в профильные классы. – М.: Генезис, 2005.
11. Рыбалкина, Н. В. Идея тьюторства – идея педагогического поиска // Тьюторство: идея и идеология: материалы 1-й Межрегиональной тьюторской конференции. – Томск, 1996. – С. 15–30.
12. Смолева, Т. О. Субъектная позиция педагогов в период их профессионального становления [Текст] / Т. О. Смолева // Среднее профессиональное образование. – 2010. – № 2. – С. 44–48.
13. Сонин, В. А. Психодиагностическое познание профессиональной деятельности. – СПб., 2004. – С. 94–96.
14. Тьюторство: концепции, технологии, опыт. Юбилейный сборник, посвященный 10-летию тьюторских конференций. 1996–2005. – Томск: Типография «М-Принт», 2005. – 296 с.
15. Университетское образование в Великобритании. – М., 1976.
16. Унт, И. Э. Индивидуализация и дифференциация обучения. – М.: Педагогика, 1990. – 192 с.
17. Щедровицкий, Г. П. Избранные труды. – М: Школа культурной политики, 1995.
18. Фетискин, Н. П., Козлов, В. В., Мануйлов, Г. М. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп. – М., 2002.
19. Якиманская, И. С. Технология личностно-ориентированного образования. – М.: Сентябрь, 2000.

**ПРИЛОЖЕНИЯ**

# *Приложение 1*

# ДИАГНОСТИКА СТИЛЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Стиль деятельности обучающихся в классе формируется как сумма разнонаправленных векторов, учитывая которые педагог может более эффективно вести занятие, проводить закрепление и обобщение знаний. В анкете, предлагаемой для заполнения обучающимися в начале цикла обучения, предусмотрены несколько аспектов предпочитаемой деятельности: устная и письменная форма, теоретические и практические занятия, деятельность самостоятельная или под непосредственным руководством педагога. Общих схем выбора типов учебной деятельности на уроках следует избегать: то, что хорошо для одной группы/обучающегося, то неприемлемо для другого. Всегда стоит делать выбор, исходя из конкретной ситуации. Если в учебной группе есть устойчивый лидер, педагогу необходимо уравновешивать предпочитаемые стили учебной деятельности лидера и возможности группы: сильный ученик возьмет основные действия на себя, учебный процесс потеряет эффективность для части ребят. Индивидуализация заданий, уход от общефронтальной или командной к индивидуальной форме опроса и освоения нового материала – часто является необходимым действием для повышения интереса к учебе и качеству обучения.

АНКЕТА

*Задание 1*

Преподаватель предложил выбрать ту форму выполнения задания, которая вам нравится больше всего, что вы предпочтете?

* 1. ответы на сложные вопросы, которые предполагают рассуждения;
	2. решение задач;
	3. в письменном виде;
	4. в устном виде;
	5. демонстрация (ролевая игра);
	6. с фиксированным сроком выполнения;
	7. с неограниченным сроком выполнения.

*Задание 2*

Какие типы заданий на уроках математики вы бы выполняли охотнее?

1. рассчеты по формулам;
2. доказательство теорем;
3. индивидуальная работа;
4. работа в группе;
5. мозговой штурм;
6. письменные задания;
7. устные задания;
8. решение конкретных практических задач.

*Задание 3*

На уроках по естественнонаучному циклу (химии, физики, биологии) для вас наиболее оптимальными являются следующие формы работ:

* 1. «мозговой штурм» (совместное обсуждение проблемы);
	2. выделение главного в вопросе, задании;
	3. прогнозирование результатов исследования;
	4. проведение (или наблюдение) эксперимента и формулировка выводов на его основе;
	5. экспериментальные занятия;
	6. доклад, сообщение о научных достижениях;
	7. чтение дополнительной литературы, книг, работа с учебником;
	8. слушание изложения материала учителем или товарищами.

*Задание 4*

При изучении литературы, истории, русского языка вы предпочитаете:

* 1. написание сочинений;
	2. задания на правописание;
	3. анализ текста;
	4. разбор слов;
	5. задание на поиск ошибок;
	6. самостоятельное чтение художественной, научной литературы;
	7. прослушивание художественного текста, объяснения;
	8. чтение текста по ролям.

*Задание 5*

При изучении иностранного языка вам более всего нравится:

* 1. ролевые игры;
	2. проверка на уроке;
	3. проверка после уроков;
	4. деятельность, требующая быстрой реакции;
	5. мозговой штурм;
	6. работа в малых группах;
	7. деятельность, требующая отсроченной реакции;
	8. чтение журналов;
	9. чтение с доски;
	10. диалоговый режим работы;
	11. просмотр видеоматериалов;
	12. прослушивание аудиокассет;
	13. игры, соревнования;
	14. работа в группах с переменным составом;
	15. работа с магнитофоном и учителем.

# *Приложение 2*

# ДИАГНОСТИКА КОММУНИКАТИВНО-ХАРАКТЕРОЛОГИЧЕСКИХОСОБЕННОСТЕЙ ЛИЧНОСТИ (Л. И. УМАНСКИЙ, И. А. ФРЕНКЕЛЬ,А. Н. ЛУТОШКИН, А. С. ЧЕРНЫШОВ И ДР.)

Шкалы: направленность личности, интеллектуальные черты характера, волевые черты характера, эмоциональные черты характера, отношение к деятельности, отношение к другим людям, отношение к самому себе.

**НАЗНАЧЕНИЕ ТЕСТА**

Данная методика предназначена для определения базовых особенностей личности в процессе межличностных отношений, их диагностика может осуществляться в формах самооценки, экспертных оценках или в их сочетаниях.

Инструкция к тесту.

Черты характера оцениваются по пятибалльной системе. В данной схеме оценки обозначаются 5, 4, 3, 2, 1. В графе напротив соответствующей оценки, которую дает сам испытуемый или эксперт, ставится крестик.

Баллы соответствуют следующим уровням проявления данной черты:

* + 5 – черта проявляется постоянно, зримо, характерно, ярко выражено, типично для личности;
	+ 4 – чаще проявляется, чем не проявляется;
	+ 3 – не выражена достаточно определенно, как правило, не проявляется;
	+ 2 – противоположная черта личности проявляется чаще, чем данная; эта противоположная черта выражена заметнее;
	+ 1 – ярко выражена противоположная черта, она проявляется активно, зримо, типично.

Кроме этого, желательно охарактеризовать оцениваемое качество с точки зрения не только того, в какой степени обладает этим качеством данная личность, но и старается ли она это качество активно «навязать» другим.

* + В графе «а» ставится плюс (+), если характеризуемая личность активно переносит это свое качество на других, знак минус (–) ставится тогда, когда это качество не переносится на других и является сугубо личным свойством, знаком равенства (=) обозначается тот случай, когда не выражено ни то, ни другое.
	+ В графе «б» отмечаются изменения данного качества, которые произошли за последнее время: усиление этого качества отмечается знаком плюс (+), ослабление – знаком минус (–), а знаком равенства (=) обозначается отсутствие тенденции развития как в сторону «+», так и «–».
	+ В графе «в» отмечается тенденция к изменению этого качества в дальнейшем: тенденция усиления обозначается «+», ослабления «–», а знаком равенства «=» обозначается отсутствие тенденции развития как в сторону «+», так и в сторону «–».

**ТЕСТ**

*Черты характера, выражающие направленность личности 5 4 3 2 1 а б в*

1. Принципиальность или беспринципность.
2. Коллективизм или индивидуализм.
3. Правдивость или лживость.
4. Общественная или эгоистическая направленность.
5. Трудолюбие или леность.
6. Бескорыстие или корыстолюбие.
7. Скромность или нескромность.
8. Справедливость или несправедливость в отношении:
	* к сверстникам;
	* к младшим;
	* к старшим.
9. Отзывчивость или черствость.
10. Прямота или лицемерие.

Общий балл (Σ)

Средний балл (М) М = Σ/n; (n – количество качеств);

*Интеллектуальные черты характера 5 4 3 2 1 а б в*

1. Наблюдательность или ненаблюдательность.
2. Практическая направленность ума, умение применять знания к практическим задачам или непрактичность ума при наличии знаний.
3. Любознательный или нелюбознательный.

Общий балл (Σ)

Средний балл (М) М = Σ/*n*; (*n* – количество качеств);

*Волевые черты характера 5 4 3 2 1 а б в*

1. Уверенность или неуверенность в своих силах и возможностях.
2. Дисциплинированность или недисциплинированность.
3. Осознанная дисциплинированность или простое послушание.
4. Инициативность (предприимчивость) или только исполнительность.
5. Личная организованность или неорганизованность.
6. Самостоятельность или внушаемость.
7. Собранность или несобранность (разболтанность).
8. Самообладание, выдержка или невыдержанность.
9. Смелость или трусость.
10. Настойчивость в достижении поставленных целей или неспособность доводить начатое дело до конца.
11. Настойчивость или упрямство.
12. Личная активность или пассивность.

Общий балл (Σ)

Средний балл (М) М = Σ/*n*; (*n* – количество качеств);

*Эмоциональные черты характера 5 4 3 2 1 а б в*

1. Веселость или угрюмость.
2. Смешливость или плаксивость.
3. Бодрость или вялость.
4. Раздражительность или невозмутимость.

Общий балл (Σ)

Средний балл (М) М = Σ/*n*; (*n* – количество качеств);

*Черты характера, выражающие отношение к деятельности 5 4 3 2 1 а б в*

1. Добросовестность или недобросовестность в отношении:
	* к трудовой деятельности;
	* к учебной деятельности;
	* к игровой деятельности;
	* к общественной деятельности;
	* к спортивной деятельности.
2. Работоспособность или неработоспособность.

Общий балл (Σ)

Средний балл (М) М = Σ/*n*; (*n* – количество качеств);

*Черты характера, выражающие отношение к другим людям 5 4 3 2 1 а б в*

1. Коллективизм или индивидуализм.
2. Замкнутость или общительность.
3. Тактичность или бестактность.
4. Чуткость или черствость.

Общий балл (Σ).

Средний балл (М) М = Σ/*n*; (*n* – количество качеств).

*Черты характера, выражающие отношение к самому себе 5 4 3 2 1 а б в*

1. Критическое отношение к своим силам или излишняя самоуверенность.
2. Уверенность или неуверенность.
3. Требовательность или нетребовательность к себе.
4. Самокритичность или несамокритичность.

Общий балл (Σ).

Средний балл (М) М = Σ/*n*; (*n* – количество качеств);

**ОБРАБОТКА И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ТЕСТА**

Обобщение результатов исследования производится либо на основе самооценки, либо путем сопоставления независимых экспертных оценок по каждому из «блоков» исследуемых личностных качеств. Завершающим этапом обработки может служить составление личностного профиля на основе предложенной формы.

О степени проявления тех или иных качеств можно судить по усредненным значениям в соответствии с содержательной характеристикой каждого балла, приведенной в инструктивной части.

1. Профиль коммуникативно-характерологических особенностей личности.
2. Исследуемые личностные особенности.
3. Степень проявления особенностей (в баллах) 5 4 3 2 1.
4. Направленность личности.
5. Интеллектуальные черты характера.
6. Волевые черты характера.
7. Эмоциональные черты характера.
8. Отношение к деятельности.
9. Отношение к другим людям.
10. Отношение к самому себе.

# *Приложение 3*

# Экспресс-диагностика характерологических особенностейличности (Н. Айзенк в модификации Т. В. Матолиной)

**Шкалы:** экстраверсия, нейротизм.

**Назначение теста**

Данная методика рассчитана на контингент испытуемых в возрасте от 12 до 17 лет. Соответственно может использоваться:

* + при формировании коллективов школьных классов;
	+ при знакомстве преподавателя или воспитателя с вновь поступившими в класс или группу подростками;
	+ в деятельности работников службы занятности и отделов кадров при приеме работу подростков;
	+ в профессиональном отборе молодежи на различные типы профессий (в частности, на профессии типа «человек – человек»);
	+ в профподборе производственных групп в целях достижения оптимального делового и социального сотрудничества;
	+ в спортивной практике при подборе команд;
	+ в педагогической практике в целях коррекции взаимоотношений в системах «ученик – учитель» и «ученик – класс».

**Тест**

1. Любишь ли ты шум и суету вокруг себя?

2. Часто ли ты нуждаешься в друзьях, которые могли бы тебя поддержать?

3. Ты всегда находишь быстрый ответ, когда тебя о чем-нибудь просят?

4. Бывает ли так, что ты раздражен чем-нибудь?

5. Часто ли у тебя меняется настроение?

6. Верно ли, что тебе легче и приятнее с книгами, чем с ребятами?

7. Часто ли тебе мешают уснуть разные мысли?

8. Ты всегда делаешь так, как тебе говорят?

9. Любишь ли ты подшучивать над кем-нибудь?

10. Ты когда-нибудь чувствовал себя несчастным, хотя для этого не было настоящей причины?

11. Можешь ли ты сказать о себе, что ты веселый, живой человек?

12. Ты когда-нибудь нарушал правила поведения в школе?

13. Верно ли, что ты часто раздражен чем-нибудь?

14. Нравится ли тебе все делать в быстром темпе? (Если же наоборот, ты склонен к неторопливости, ответь «нет».)

15. Ты переживаешь из-за всяких страшных событий, которые чуть было не произошли, хотя все кончилось хорошо?

16. Ты можешь доверить любую тайну?

17. Можешь ли ты без особого труда внести оживление в скучную компанию сверстников?

18. Бывает ли так, что у тебя без всякой причины (физические нагрузки) сильно бьется сердце?

19. Делаешь ли ты обычно первый шаг для того, чтобы подружиться с кем-нибудь?

20. Ты когда-нибудь говорил неправду?

21. Ты легко расстраиваешься, когда критикуют тебя и твою работу?

22. Ты часто шутишь и рассказываешь смешные истории своим друзьям?

23. Ты часто чувствуешь себя усталым?

24. Ты всегда сначала делаешь уроки, а все остальное потом?

25. Ты обычно весел и всем доволен?

26. Обидчив ли ты?

27. Ты очень любишь общаться с другими ребятами?

28. Всегда ли ты выполняешь просьбы родных о помощи по хозяйству?

29. У тебя бывают головокружения?

30. Бывает ли так, что твои действия и поступки ставят других людей в неловкое положение?

31. Ты часто чувствуешь, что тебе что-нибудь надоело?

32. Любишь ли ты иногда похвастаться?

33. Ты чаще всего сидишь и молчишь, когда попадаешь в общество незнакомых людей?

34. Волнуешься ли ты иногда так, что не можешь усидеть на месте?

35. Ты обычно быстро принимаешь решения?

36. Ты никогда не шумишь в классе, даже когда нет учителя?

37. Тебе часто снятся страшные сны?

38. Можешь ли ты дать волю чувствам и повеселиться в обществе друзей?

39. Тебя легко огорчить?

40. Случалось ли тебе плохо говорить о ком-нибудь?

41. Верно ли, что ты обычно говоришь и действуешь быстро, не особенно обдумывая?

42. Если ты оказываешься в глупом положении, то потом долго переживаешь?

43. Тебе очень нравятся шумные и веселые игры?

44. Ты всегда ешь то, что тебе подают?

45. Тебе трудно ответить «нет», когда тебя о чем-нибудь просят?

46. Ты любишь часто ходить в гости?

47. Бывают ли такие моменты, когда тебе не хочется жить?

48. Был ли ты когда-нибудь груб с родителями?

49. Считают ли тебя ребята веселым и живым человеком?

50. Ты часто отвлекаешься, когда делаешь уроки?

51. Ты чаще сидишь и смотришь, чем принимаешь активное участие в общем веселье?

52. Тебе обычно бывает трудно уснуть из-за разных мыслей?

53. Бываешь ли ты совершенно уверен, что сможешь справиться с делом, которое должен выполнить?

54. Бывает ли, что ты чувствуешь себя одиноким?

55. Ты стесняешься заговорить первым с новыми людьми?

56. Ты часто спохватываешься, когда уже поздно что-нибудь исправить?

57. Когда кто-нибудь из ребят кричит на тебя, ты тоже кричишь в ответ?

58. Бывает ли так, что иногда ты чувствуешь себя веселым или печальным без всякой причины?

59. Ты считаешь, что трудно получить настоящее удовольствие от оживленной компании сверстников?

60. Тебе часто приходится волноваться из-за того, что ты сделал что-нибудь не подумав?

**Обработка и интерпретация результатов теста**

**Ключ к тесту.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Шкалы | Ответ «Да» | Ответ «Нет» |
| Экстраверсия (Э) | 1, 3, 9, 11, 14, 17, 19, 22, 25, 27, 30, 35, 38, 41, 43, 46, 49, 53, 57 | 6, 33, 51, 55, 59 |
| Нейротизм (Н) | 2, 5, 7, 10, 13, 15, 18, 21, 23, 26, 29, 31, 34, 37, 39, 42, 45, 47, 50, 52, 54, 56, 58, 60 |  |
| «Ложь» | 8, 16, 24, 28, 36, 44 | 4, 12, 20, 32, 40, 48 |

Нормативы для подростков 12–17 лет:

* + экстраверсия (Э) – 11–14 баллов,
	+ «ложь» – 4–5 баллов,
	+ нейротизм (Н) – 10–15 баллов.

**Таблица психологических типов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | Данные по тесту Айзенка | **№****п/п** | Данные по тесту Айзенка |
| Э в баллах | Н в баллах | Э в баллах | Н в баллах |
| **1.** | 0–4 | 0–4 | **17.** | 16–20 | 4–8 |
| **2.** | 20–24 | 0–4 | **18.** | 4–8 | 16–20 |
| **3.** | 20-24 | 20-24 | **19.** | 4–8 | 4–8 |
| **4.** | 0–4 | 20–24 | **20.** | 16–20 | 16–20 |
| **5.** | 0–4 | 4–8 | **21.** | 12–16 | 8–12 |
| **6.** | 0–4 | 16–20 | **22.** | 8–12 | 8–12 |
| **7.** | 0–4 | 8–16 | **23.** | 16–20 | 8–12 |
| **8.** | 4–8 | 0–4 | **24.** | 12–16 | 4–8 |
| **9.** | 8–16 | 0–4 | **25.** | 8–12 | 4–8 |
| **10.** | 16–20 | 0–4 | **26.** | 4–8 | 8–12 |
| **11.** | 20–24 | 4–8 | **27.** | 4–8 | 12–16 |
| **12.** | 20–24 | 8–16 | **28.** | 8–12 | 16–20 |
| **13.** | 20–24 | 16–20 | **29.** | 12–16 | 16–20 |
| **14.** | 16–20 | 20–24 | **30.** | 16–20 | 12–16 |
| **15.** | 8–16 | 20–24 | **31.** | 8–12 | 12–16 |
| **16.** | 4–8 | 20–24 | **32.** | 12–16 | 12–16 |

**Интерпретация психологических типов.**

* + **Тип № 1**. *Э: 0–4; Н: 0–4.*

*Характерологические проявления*. Безмятежный, мирный, невозмутимый. В группе скромен. Дружбу не навязывает, но и не отвергает, если ему предложат. Склонен к упрямству, если ощущает свою правоту. Не смешлив. Речь спокойная. Терпелив. Хладнокровен.

*Путь коррекции*. Воспитателей беспокоят мало, а значит, всегда страдают от невнимания педагогов, тренеров, начальников. Главное в подходе – повысить самооценку, привлекая внимание группы к данному человеку. Желательно, чтобы у индивида была возможность выбора темпа работы. Необходимо подчеркивать ценность таких качеств, как скромность, хладнокровие.

* + **Тип № 2**. *Э: 20–24; Н: 0–4.*

*Характерологические проявления*. Радостный, общительный, разговорчивый. Любит быть на виду. Оптимист, верит в успех. Легко прощает обиды, превращает конфликты в шутку. Впечатлителен, любит новизну. Пользуется общей любовью. Однако поверхностен, беспечен, прихотлив. Артистичен. Не умеет добиваться результата (увлекается, но быстро остывает).

*Пути коррекции*. Воспитателей беспокоят мало, а значит, всегда страдают от невнимания педагогов, тренеров, начальников. Главное в подходе – повысить самооценку, привлекая внимание группы к данному человеку. Желательно, чтобы у индивида была возможность выбора темпа работы. Необходимо подчеркивать ценность таких качеств, как скромность, хладнокровие.

* + **Тип № 3**. *Э: 20–24; Н: 20–24.*

*Характерологические проявления*. Активный, имеет хорошо развитые бойцовские качества. Насмешлив. Стремится общаться со всеми на равных. Очень честолюбив. В случае несогласия с позицией более старшего принимает активную противоборствующую позицию. Не выносит безразличия к себе.

*Пути коррекции*. Основная тактика – подчеркнутое уважение. Взаимоотношения следует строить на убеждении, спокойном, доброжелательном тоне общения. При аффективном поведении возможна ироническая реакция. Не следует выяснять отношения в момент конфликта. Лучше обсудить проблемы позже, в спокойной ситуации. При этом желательно акцентировать внимание на проблеме и на возможности решить ее без особого эмоционального напряжения. Подросткам данного типа необходимо дать возможность проявить организаторские способности, а также реализовать энергетический потенциал (спортивные достижения и т. п.).

* + **Тип № 4**. *Э: 0–4; Н: 20–24*.

*Характерологические проявления*. Тип неспокойный, настороженный, неуверенный в себе. Ищет опеки. Необщителен, поэтому имеет смещенные оценки и самооценки. Высокоранимый. Адаптация идет длительное время, поэтому действия замедленны. Не любит активный образ жизни. Созерцатель. Часто бывает склонен к философии. Легко драматизирует ситуацию.

*Пути коррекции.* Стремиться поддержать. Оградить от насмешек. Выделять положительные стороны (вдумчивость, склонность к монотонной деятельности). Подобрать деятельность, не требующую активного общения, строгой временной регламентации, а также не включенную в жесткую систему субординации. Активизировать интерес к окружающим. Исподволь сводить с людьми доброжелательно-энергичными.

* + **Тип № 5.** *Э: 0–4; Н: 4–8.*

*Характерологические проявления*. Созерцателен, спокоен. Имеет низкий уровень заинтересованности в реальной жизни, а значит, и низкие достижения. Направлен на внутренние выдуманные или вычитанные коллизии. Послушно-безразличен.

*Пути коррекции*. Остро нуждается в повышении самооценки, это разрушает безразличие и повышает уровень притязаний, а, следовательно, качество работы или учебы. Желательно найти сильные стороны (способности, задатки), чтобы как-то увлечь работой.

* + **Тип № 6.** *Э: 0–4; Н: 16–20.*

*Характерологические проявления.* Сдержанный, робкий, чувствительный, стесняется в незнакомой ситуации. Неуверенный, мечтательный. Любит философствовать, не любит многолюдья. Склонен к сомнениям. Мало верит в свои силы. В целом уравновешен. Не склонен паниковать и драматизировать ситуацию. Тревожный. Часто пребывает в нерешительности, склонен к фантазиям.

*Пути коррекции*. Стараться поддерживать, опекать, подчеркивать перед группой положительные качества и проявления (серьезность, воспитанность, чуткость). Можно увлечь идеей (например, помощи кому-то более слабому). Это повысит самооценку, даст повод к более оптимистическому ощущению жизни.

* + **Тип № 7**. *Э: 0–4; Н: 8–16.*

*Характерологические проявления*. Человек скромный, активный, направленный на дело. Справедливый, преданный друг. Очень хороший, умелый помощник, но плохой организатор. Застенчив. Предпочитает оставаться в тени. В компаниях, как правило, не состоит. Дружит вдвоем. Взаимоотношениям придает большое значение. Иногда скучновато-морализирующий.

*Пути коррекции*. В деятельности желательно предоставить свободный режим; поощрять, это активизирует инициативу. Постараться помочь раскрепоститься, чтобы действовал самостоятельно, а не по указке (по природе подчиняем). Избегать публичной критики. Внушать уверенность в своих силах и правах. Не допускать слепой веры в чей-либо авторитет.

* + **Тип № 8**. *Э: 4–8; Н: 0–4.*

*Характерологические проявления*. Человек спокойный, склонный к общению в компаниях. Эстетически одаренный. Скорее созерцатель, чем деятель. Уравновешенный. Безразличен к успехам. Любит жить «как все». Во взаимоотношениях ровен, но глубоко переживать не умеет. Легко избегает конфликтов.

*Пути коррекции*. Главная задача – активизировать потребность к деятельности. Найти занятие, способное заинтересовать его (скорее это нечто, связанное с художественными проявлениями). Поощрять успехи. Желательно чаще общаться с подростком, обращая внимание на развитие социального интеллекта.

* + **Тип № 9**. *Э: 8–16; Н: 0–4.*

*Характерологические проявления.* Активный, жизнерадостный. Общительный. В общении неразборчив. Легко попадает в асоциальные группировки вследствие плохой сопротивляемости дезорганизующим условиям. Склонен к новизне, любознательный. Социальный интеллект развит слабо. Не развито умение выносить адекватные оценки и самооценки. Часто не имеет твердых принципиальных установок. Энергичен. Доверчив.

*Пути коррекции*. Режим желателен более жесткий, мобилизующий. Установить доброжелательные отношения, но подросток должен чувствовать, что за ним наблюдают. Стремиться направлять энергию на полезное дело (например, увлечь глобальной идеей достичь чего-то – поступить в вуз и т. п.). Однако в этом случае необходимо распланировать предстоящую работу, фиксировать сроки и объемы и жестко контролировать выполнение. Подростка данного типа желательно ввести в состав группы или бригады с сильным лидером и позитивными установками.

* + **Тип № 10**. *Э: 16–20; Н: 0–4.*

*Характерологические проявления*. Артистичен. Любит рассказывать. Недостаточно настойчив. Общителен. Неглубок. Уравновешен.

*Пути коррекции*. Поддерживать усилия, направленные на достижение интересных целей (у самого хватает инициативы выбрать какое-то занятие или цель, но не хватает упорства). Поощрять артистизм, но не допускать до клоунства.

* + **Тип № 11**. *Э: 20–24; Н: 4–8.*

*Характерологические проявления.* Активный, общительный, благородный, честолюбивый. Легко соглашается на рискованные развлечения. Не всегда разборчив в друзьях, в средствах достижения цели. Благороден. Часто бывает эгоистичен. Обаятелен. Имеет организаторские склонности.

*Пути коррекции*. Поощрять и развивать организаторские склонности. Может быть лидером, но нуждается в контроле. Удерживать от зазнайства. Лидерское положение в коллективе легко выправляет разболтанность, лень. Любит быть «на коне». В случае необходимости можно допускать коллективную критику.

* + **Тип № 12**. *Э: 20–24; Н: 8–16.*

*Характерологические проявления*. Легко подчиняется дисциплине. Обладает чувством собственного достоинства. Организатор. Склонен к искусству, спорту. Активен. Влюбчив. Легко увлекается людьми и событиями. Впечатлителен.

*Пути коррекции.* Лидер по натуре, как в эмоциональной, так и в деловой сфере. Необходимо поддерживать лидерские усилия, помогать, направлять в деловом и личностном плане.

* + **Тип № 13.** *Э: 20–24; Н: 16–20.*

*Характерологические проявления*. Сложный тип. Тщеславен. Энергичен. Жизнерадостен. Как правило, не имеет высокой духовной направленности. Погружен в житейские радости. Во главу угла ставит бытовые потребности. Преклоняется перед подвижностью. Всеми силами стремится достичь удачи, успеха, выгоды. Презирает неудачников. Общительный, демонстративный. Жестко выдвигает свои требования.

*Пути коррекции*. Цель старшего – держать подростка «в рамках», так как тот склонен зазнаваться, подчинять себе окружающих. Действовать лучше спокойно и твердо. Выделять других, подчеркивая их положительные личностные качества. Можно предложить роль организатора, при этом требовать выполнения обязанностей. Желательно эстетическое воспитание.

* + **Тип № 14.** *Э: 16–20; Н: 20–24.*

*Характерологические проявления.* Властный, мнительный, подозрительный, педантичный. Всегда стремится к первенству. Мелочный. Наслаждается любым проявлением превосходства. Язвительно-желчен. Склонен к насмешке над более слабыми. Мстителен, пренебрежителен, деспотичен. Легко утомляется.

*Пути коррекции*. Нельзя относиться равнодушно. Можно относиться дружелюбно, можно – с иронией. Нужно дать возможность занять лидерское положение, однако при этом следует выбрать пост, на котором он больше внимания уделял бы бумагам, чем людям. Поощрять волю и упорство. При этом подростку желательно воспитывать в себе позитивное эмоциональное отношение к окружающим и позитивные установки.

* + **Тип № 15**. *Э: 8–16; Н: 20–24.*

*Характерологические проявления*. Вечно недовольный, ворчливый, склонный к придиркам. Мелочно-требовательный. К язвительности не склонен. Легко обижается по пустякам. Часто бывает хмурым, раздражительным. Завистлив. В делах неуверенный. В отношениях – подчиненный. Перед трудностями пасует. В группе, классе держится в стороне. Злопамятен. Друзей не имеет. Сверстниками командует. Голос тихий, резкий.

*Пути коррекции*. Желательно наладить хотя бы минимальные взаимоотношения. Это легче сделать, основываясь на мнительности данного человека. Можно интересоваться его самочувствием, успехами в доверительной беседе. В качестве общественной нагрузки, позволяющей иметь опору во взаимоотношениях, можно дать канцелярскую работу (педантические свойства позволят делать ее хорошо). Поощрить за исполнительность при всем коллективе, что позволит как-то наладить отношения со сверстниками. Подростки такого типа требуют постоянного внимания и индивидуального взаимодействия.

* + **Тип № 16**. *Э: 4–8; Н: 20–24.*

*Характерологические проявления.* Высокочувствительный тип, недоверчивый, затаенно-страстный, молчаливый, замкнуто-обидчивый. Самолюбивый, независимый, отличается критическим складом ума. Пессимист. Склонен к обобщенному мышлению. Часто бывает не уверен в себе.

*Пути коррекции.* В подходе желательны оберегающий режим, поощрения при одноклассниках, доброжелательность, уважительность. Следует поддерживать справедливые критические суждения, но избегать развития у подростка морализирования и критиканства.

* + **Тип № 17**. *Э: 16–20; Н: 4–8.*

*Характерологические проявления*. Очень эмоционален. Восторженный, жизнерадостный, общительный, влюбчивый. В контактах неразборчив, дружески настроен ко всем. Непостоянен, наивен, ребячлив, нежен. Пользуется симпатией окружающих. Фантазер. Не стремится к лидерству, предпочитая интимно-дружеские связи.

*Пути коррекции*. Поддерживать положительный настрой. Желательно развивать эстетические склонности, поддерживать увлечения (поощрять, интересоваться, предлагать выступить перед классом, группой). Обратить внимание на выработку волевых качеств (настойчивости, уровня притязаний).

* + **Тип №18**. *Э: 4–8; Н: 16–20.*

*Характерологические проявления*. Эмпатичный. Очень жалостливый, склонный поддерживать слабых, предпочитает интимно-дружеские контакты. Настроение чаще бывает спокойное, пониженное. Скромный. Застенчив. Не уверен в себе. Созерцатель. Легко становится настороженным и подозрительным в неблагоприятных условиях.

*Пути коррекции*. Рекомендуется наладить щадяще-развивающий режим. Контролировать исподволь, относиться спокойно, доброжелательно. Помогать в трудных ситуациях, которыми в данном случае являются достижение цели, формирование активной позиции, налаживание контактов (со сверстниками и взрослыми). Исключить публичное обсуждение, если возможны негативные оценки.

* + **Тип №19**. *Э: 4–8; Н: 4-8.*

*Характерологические проявления*. Спокойный тип. Молчаливый, рассудительный. Замедленно-деятельный, очень последовательный, самостоятельный, независимый, кропотливый. Беспристрастный, скромный, малоэмоциональный. Иногда бывает отвлечен от реальности.

*Пути коррекции*. У подростков данного типа надо постараться повысить самооценку, развить систему притязаний, раскрыть склонности и способности. Заинтересовать чем-то можно, дав какую-либо работу с высокой личной ответственностью (деятельность должна быть связана больше с бумагами, чем с людьми). Подростки такого типа нуждаются в советах по разным вопросам, но выраженных в деликатной форме.

* + **Тип № 20**. *Э: 16–20; Н: 16–20.*

*Характерологические проявления.* Очень демонстративен, не умеет сопереживать. Эмоционально беден. Любит противопоставлять себя коллективу. Очень напорист в достижении значимых для себя ценностей. Ценит престиж. Часто бывает фальшив. Практичен.

*Пути коррекции.* Режим взаимодействия мягкий, терпимый, чтобы не обострять негативные качества. Вовлечь в спортивные или технические занятия, чтобы подростки могли перевести энергетику в позитивное русло, а потребность в борьбе за первенство – в приемлемую форму. Желательно эстетическое воспитание. Необходимо вовлекать в позитивные социальные группы с сильным влиятельным лидером.

* + **Тип № 21**. *Э: 12–16; Н: 8–12.*

*Характерологические проявления*. Очень энергичен, жизнерадостен. Любимец публики. Считается, что подростки такого типа счастливцы. Действительно, они часто очень одарены, легко учатся, артистичны, неутомимы. Однако наличие этих качеств часто имеет негативные результаты. Подростки (молодые люди) с детства привыкают, что им все доступно. В результате не учатся серьезно работать над достижением цели. Легко все бросают, часто прерывают дружбу. Поверхностны. Имеют довольно низкий социальный интеллект.

*Пути коррекции*. Требуют доброжелательного отношения. В коллективе не стоит выбирать на лидерские должности (лучше почаще предлагать разовые поручения организаторского типа). Строго требовать выполнения поручений. Желательно вместе с подростком найти какую-то значимую цель (например, овладеть иностранным языком), разбить на периоды срок исполнения, расписать по времени задачи и контролировать выполнение. Это, с одной стороны, поможет добиться поставленной цели, а с другой стороны, приучит к упорядоченной работе.

* + **Тип № 22.** *Э: 8–12; Н: 8–12*.

*Характерологические проявления*. Очень пассивно-безразличный. Уверен в себе. В отношении к окружающим жестко требователен. Злопамятен. Часто проявляет пассивное упрямство. Очень педантичен, мелочен. Рассудителен, хладнокровен. К чужому мнению относится безразлично. Ригиден, предпочитает привычные дела и монотонность быта. Интонации речи маловыразительны. Малоэстетичен.

*Пути коррекции*. Создать у подростка ощущение, что он интересен воспитателю (тренеру и т. д.). Следует интересоваться мелочами быта, самочувствия. Среди общественных поручений желательно выбрать что-то, требующее аккуратного исполнения (ведение журнала или табеля, учет чего-то и т. п.). Необходимо хвалить за исполнительность. Помогать в выборе занятий (желательно индивидуальные, а не групповые виды спорта или художественной самодеятельности).

* + **Тип № 23**. *Э: 16–20; Н: 8–12.*

*Характерологические проявления*. Общительный, активный, инициативный, увлекающийся. При этом умеет управлять собой. Умеет добиваться намеченной цели. Честолюбив. Любит лидировать и умеет быть организатором. Пользуется доверием и искренним уважением окружающих. Характер легкий. Эстетичен, ровно оживлен.

*Пути коррекции*. Создать возможность для лидерства. Помогать в решении групповых и индивидуальных задач. Следить за тем, чтобы нагрузка (учебная, производственная и общественная) была в разумных пределах.

* + **Тип № 24**. *Э: 12–16; Н: 4–8.*

*Характерологические проявления*. Активный, уравновешенный тип. Энергичен. Среднеобщителен. Привязчив к немногочисленным друзьям. Упорядочен. Умеет ставить перед собой задачи и добиваться решений. Не склонен к соперничеству. Иногда обидчив.

*Пути коррекции*. Предпочитает спокойное доверительное отношение окружающих. Желательно отлаживание четких деловых контактов.

* + **Тип № 25.** *Э: 8–12; Н: 4–8.*

*Характерологические проявления*. Активный, иногда взрывчатый, иногда беспечно-веселый. Часто бывает спокойно-безразличен. Инициативы почти не проявляет, действует по указке. Пассивен в социальных контактах. К глубоким эмоциональным переживаниям не расположен. Склонен к монотонной кропотливой работе.

*Пути коррекции*. Желательно спокойно-деловое отношение. Лучше находить и рекомендовать индивидуальные занятия. Такие люди хорошо справляются с административной работой.

* + **Тип № 26**. *Э: 4–8; Н: 8–12.*

*Характерологические проявления.* Спокоен, уравновешен, терпелив, педантичен. Честолюбив. Целеустремлен. Имеет твердые принципы. Временами обидчив.

*Пути коррекции*. Такие люди любят доверительные отношения, спокойный темп работы. Не склонны к панибратству. Желательно поощрять при классе (группе) за аккуратность, исполнительность. Работать над повышением уверенности в своих действиях.

* + **Тип № 27**. *Э: 4–8; Н: 12–16.*

*Характерологические проявления*. Уравновешенно-меланхоличный. Тонко чувствующий. Привязчивый; ценит доверительно-интимные отношения, спокойный. Ценит юмор. В целом – оптимист. Иногда паникует, иногда впадает в депрессии. Однако чаще спокойно-задумчив.

*Пути коррекции*. Создать обстановку активно-спокойной деятельности. Желательно избегать жесткой регламентации. Рекомендовать эстетические и литературные понятия.

* + **Тип № 28**. *Э: 8–12; Н: 16–20.*

*Характерологические проявления*. Меланхоличный, честолюбивый, упорный, серьезный. Иногда склонен к уныло-тревожному настроению. Дружит с немногочисленным кругом людей. Необидчив, но иногда мнителен. Самостоятелен в решениях относительно принципиальных вопросов, но зависим от близких в эмоциональной жизни.

*Пути коррекции*. Рекомендуется направлять усилия на повышение самооценки, укреплять уверенность в себе.

* + **Тип № 29**. *Э: 12–16; Н: 16–20*.

*Характерологические проявления*. Жестко требователен к окружающим: упрям, горд, очень честолюбив. Энергичен, общителен, часто пребывает в боевитом настроении. Неудачи скрывает. Любит быть на виду. Хладнокровен.

*Пути коррекции*. Взаимоотношения строить на основе уважения, высокой требовательности. Можно посмеиваться над недостатками, если подросток заносчив.

* + **Тип № 30**. *Э: 16–20; Н: 12–16*.

*Характерологические проявления*. Гордый, стремится к первенству, злопамятен. Стремится к лидерству во всем. Энергичен, упорен. Спокойный, расчетливый. Любит риск, непреклонен в достижениях. Не лишен артистизма, хотя и суховат.

*Пути коррекции.* Не допускать зазнайства. Поддерживать в позитивных усилиях. Помогать в лидерстве, не допускать командный стиль отношений. Нейтрализовать озлобленность. Развивать социальный интеллект.

* + **Тип № 31**. *Э: 8–12; Н: 12–16.*

*Характерологические проявления.* Застенчив, не завистлив, стремится к самостоятельности, привязчив. Доброжелателен. С близкими людьми проявляет наблюдательность, чувство юмора. Склонен к глубоким доверительным отношениям. Избегает ситуаций риска, опасности. Не выносит навязанный темп. Иногда склонен к быстрым решениям. Часто раскаивается в своих поступках. В неудачах обвиняет только себя.

*Пути коррекции*. Обеспечить спокойную, доброжелательную обстановку. Стараться вовлекать в активное решение деловых вопросов. Поощрять социальную активность, вовлекать в участие в каких-либо мероприятиях (семинарах, конференциях и т. п.).

* + **Тип № 32.** *Э: 12–16; Н: 12–16.*

*Характерологические проявления*. Честолюбив, неудачи не снижают уверенности в себе. Заносчив. Злопамятен. Энергичен. Упорен. Целеустремлен. Склонен к конфликтности. Не уступает, даже если не прав. Мук совести не испытывает. В общении не склонен к сопереживанию. Ценит только информативность. Эмоционально ограниченный тип.

*Пути коррекции*. Не поддерживать в конфликтных ситуациях. Воздействовать через честолюбие. Отношения поддерживать ровные, пытаясь исподволь развивать социальный интеллект.

# *Приложение 4*

# Определение личностно-характерологических акцентуаций(К. Леонгард)

**Шкалы:** гипертимность, ригидность, эмотивность, педантичность, тревожность, циклотимность, демонстративность, возбудимость, дистимность, экзальтированность.

**Назначение теста**

Модификация данной методики, выполненная С. Шмишеком Методика изучения акцентуаций личности К. Леонгарда (модификация С. Шмишека) отличается от оригинальной только формулировкой вопросов стимульного материала. Ключи, шкалы, обработка и принципы интерпретации результатов совпадают по сути.

Методика предназначена для выявления различных уровней акцентуированности личности. Акцентуации рассматриваются как крайние варианты нормы, а не патологии. Леонгард полагал, что акцентуированные люди не являются ненормальными. Более того, отмечал он, человек без намека на акцентуацию не склонен развиваться как в отрицательном, так, видимо, и в социально-позитивном направлении. По мнению Леонгарда, акцентуированным личностям присуща готовность к особенному, то есть как социально-положительному, так и социально-отрицательному поведению.

По данным К. Леонгарда, доля акцентуированных личностей составляет примерно 50 % взрослого населения. В силу этого данная методика может быть использована в самых разных психодиагностических и психокоррекционных целях.

**Инструкция к тесту.**

Вам будут предложены утверждения, касающиеся некоторых особенностей вашего характера и поведения. Если вы согласны с утверждением, рядом с его номером поставьте знак «+», если нет – знак «–». Над вопросами долго не задумывайтесь, правильных и неправильных ответов нет.

**Тест**

1. У вас чаще бывает веселое и беззаботное настроение.
2. Вы чувствительны к оскорблениям.
3. Бывает ли, что у вас навертываются на глаза слезы в кино, театре, в беседе?
4. Сделав что-то, вы сомневаетесь, все ли сделано правильно, и не успокаиваетесь до тех пор, пока не убедитесь еще раз в том, что все сделано правильно.
5. В детстве вы были таким же смелым и отчаянным, как все ваши сверстники?
6. Часто ли у вас резко меняется настроение от состояния безграничного ликования до отвращения к жизни, к себе?
7. Являетесь ли вы центром внимания в обществе, в компании?
8. Бывает ли, что вы без причины пребываете в таком ворчливом настроении, что с вами лучше не разговаривать?
9. Вы серьезный человек?
10. Способны ли вы восторгаться, восхищаться чем-нибудь?
11. Предприимчивы ли вы?
12. Вы быстро забываете, если вас кто-нибудь обидел?
13. Мягкосердечны ли вы?
14. Опуская письмо в почтовый ящик, проверяете ли вы, проводя рукой по щели ящика, что письмо полностью упало в него?
15. Стремитесь ли вы всегда считаться одним из лучших работников?
16. Бывало ли вам страшно в детстве во время грозы или при встрече с незнакомой собакой (а может, такое чувство бывает и теперь?)
17. Зависит ли ваше настроение от внешних обстоятельств?
18. Стремитесь ли вы во всем и всюду соблюдать порядок?
19. Любят ли вас ваши знакомые?
20. Часто ли у вас бывает чувство сильного внутреннего беспокойства, ощущение возможной беды, неприятности?
21. У вас несколько подавленное настроение?
22. Бывали ли у вас хотя бы один раз истерики или нервные срывы?
23. Трудно ли вам долго усидеть на одном месте?
24. Если по отношению к вам несправедливо поступили, энергично ли вы отстаиваете свои интересы?
25. Можете ли вы зарезать курицу, овцу?
26. Раздражает ли вас, если дома занавес или скатерть висят неровно, стремитесь ли вы сразу поправить их?
27. Вы в детстве боялись оставаться один в доме?
28. Часто ли у вас бывает колебание настроения без причины?
29. Всегда ли вы стремитесь быть достаточно сильным работником в своей профессии?
30. Быстро ли вы начинаете злиться или впадаете в гнев?
31. Можете ли вы быть абсолютно беззаботно-веселым?
32. Бывает ли так, что ощущение полного счастья буквально пронизывает вас?
33. Как вы думаете, получится из вас ведущий (конферансье) в юмористическом спектакле?
34. Вы обычно высказываете свое мнение откровенно, прямо и недвусмысленно?
35. Вам трудно переносить вид крови, не вызывает ли он у вас неприятных ощущений?
36. Любите ли вы работу с высокой личной ответственностью?
37. Склонны ли вы выступать в защиту лиц, по отношению к которым поступают несправедливо?
38. Вам трудно, страшно спускаться в темный подвал?
39. Предпочитаете ли вы работу, требующую неторопливости, тщательности, такой работе, где надо действовать быстро, но требования к качеству невелики?
40. Общительный ли вы человек?
41. В школе вы охотно декламировали стихи?
42. Убегали ли вы из дома в детстве?
43. Кажется ли вам жизнь трудной?
44. Бывало ли так, что после конфликта, обиды вы были до того расстроены, что идти на работу было просто невыносимо?
45. Можно ли сказать, что при неудаче вы не теряете чувство юмора?
46. Предприняли бы вы первые шаги к примирению, если бы вас кто-нибудь обидел?
47. Вы очень любите животных?
48. Возвращаетесь ли вы, чтобы проверить, что оставили дом или рабочее место в таком состоянии, что там ничего не может случиться?
49. Преследует ли вас иногда мысль, что с вами или с вашими близкими может что-то случиться?
50. Считаете ли вы, что ваше настроение очень изменчиво?
51. Трудно ли вам доказывать свою позицию (выступать на сцене) перед большим количеством людей?
52. Вы можете ударить обидчика, если он вас оскорбит?
53. У вас очень велика потребность в общении с другими людьми?
54. Вы относитесь к тем, кто при каких-либо разочарованиях впадает в глубокое отчаяние?
55. Вам нравятся работы, требующие энергичной организаторской деятельности?
56. Настойчиво ли вы добиваетесь своей цели, если на пути к ней приходится преодолевать массу препятствий?
57. Может ли трагический фильм взволновать вас так, что на глазах выступят слезы?
58. Часто ли вам бывает трудно уснуть из-за того, что проблемы прожитого дня или будущего все время крутятся у вас в голове?
59. В школе вы иногда подсказывали своим товарищам или давали списывать?
60. Потребуется ли вам большое усилие, напряжение воли, чтобы ночью пройти одному через кладбище?
61. Тщательно ли вы следите за тем, чтобы вещи в вашей квартире были точно на своем месте?
62. Бывает ли так, что, ложась спать в хорошем настроении, вы на следующий день встаете с подавленным, недовольным настроением, длящимся несколько часов?
63. Легко ли вы привыкаете к новым ситуациям?
64. Бывает ли у вас головная боль?
65. Вы часто смеетесь?
66. Можете ли вы быть приветливым с тем, кого вы явно не уважаете, не любите, не цените?
67. Вы подвижный человек?
68. Вы очень часто переживаете из-за несправедливости?
69. Вы настолько любите природу, что можете назвать себя ее другом?
70. Уходя из дома или ложась спать, проверяете ли вы, выключен ли газ, погашен ли свет, заперты ли двери?
71. Вы очень боязливы?
72. Изменяется ли ваше настроение при приеме алкоголя?
73. В молодости вы охотно участвовали в кружках художественной самодеятельности (театр, танцы и т. п.), а может, вы участвуете и теперь?
74. Вы расцениваете будущее несколько пессимистически, без ожиданий радости?
75. Часто ли вас тянет поехать куда-нибудь путешествовать?
76. Может ли ваше настроение меняться так резко, что вы из состояния радости становитесь вдруг угрюмым, подавленным?
77. Легко ли вам удается поднять настроение друзей или в компании?
78. Долго ли вы переживаете обиду?
79. Переживаете ли вы долгое время горести других людей?
80. Часто ли, будучи школьником, вы переписывали страницу своей тетради, если случайно ставили на ней кляксу?
81. Относитесь ли вы к людям скорее с недоверием и осторожностью, чем с доверием?
82. Часто ли вы видите страшные сны?
83. Бывает ли так, что вы остерегаетесь того, что броситесь под колеса поезда, или, стоя у окна многоэтажного дома, остерегаетесь выпасть из окна?
84. В веселой компании вы обычно веселы?
85. Способны ли вы отвлечься от трудных проблем, требующих решений?
86. Вы становитесь менее сдержанными и более свободным, если принимаете алкоголь?
87. В беседе вы щедры на слова?
88. Если бы вам необходимо было играть на сцене, вы смогли бы так войти в роль, чтобы забыть о том, что это только игра?

**Обработка и интерпретация результатов теста**

**Ключ к тесту.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Условное название шкалы | Наименование шкалы | Знак ключа | № вопросов | Коэффициент выравнивания |
| Г | Гипертимности | + | 1, 11, 23, 33, 45, 55, 67, 77 | х 3 |
| З | Застревания, ригидности | + | 2,15, 24, 34, 37, 56, 68, 78, 81 | х 2 |
| – | 12, 46, 59 |
| Эм | Эмотивности | + | 3,13, 35, 47, 57, 69, 79 | х 3 |
| – | 25 |
| П | Педантичности | + | 4, 14, 17, 26, 39, 48, 58, 61, 70, 80, 83 | х 2 |
| – | 36 |
| Т | Тревожности | + | 16, 27, 38, 49, 60, 71, 82 | х 3 |
| – | 5 |
| Ц | Циклотимности | + | 6, 18, 28, 40, 50, 62, 72, 84 | х 3 |
| Дм | Демонстративности | + | 7, 19, 22, 29, 41, 44, 63, 66, 73, 85, 88 | х 2 |
| – | 51 |
| В | Возбудимости, неуравновешенности | + | 8, 20, 30, 42, 52, 64, 74, 86 | х 3 |
| Дис | Дистимности | + | 9, 21,43, 75, 87 | х 3 |
| – | 31, 53, 65 |
| ЭК | Экзальтированности | + | 10, 32, 54, 76 | х 6 |

**Обработка и интерпретация результатов теста.**

Результаты оцениваются по 10 характерологическим шкалам.

Подсчитайте количество ответов «да» и количество ответов «нет» по каждой шкале с помощью приведенного ключа. Каждое совпадение с ключом равно 1 баллу. Максимальная сумма баллов равна 24. Учитывая неоднозначную количественную представленность исследуемых шкал, вводится коэффициент выравнивания, вследствие чего сумма полученных «сырых» баллов умножается на дифференцированный коэффициент. Так, при 8 утверждениях в шкале полученный результат умножается на 3, при 12 – на 2, при 4 – на 6.

Оценивание уровня акцентуированности личности производится по ключевой схеме, показывающей основные границы ее проявления. Чаще всего руководствуются положением о том, что если суммарный результат больше 12 баллов, то это дает основание говорить о наличии акцентуации по той или иной шкале. Показатели до 8 баллов свидетельствуют об отсутствии акцентуаций, от 9 до 11 баллов о средних значениях.

**Типы акцентуаций.**

**Гипертимные.** Группа характеризуется высокой склонностью к повышенному настроению, с выраженной направленностью к активизации в различных сферах деятельности, многообразием интересов к высокой психической и физической выносливости. При этом может либо превалировать компонент собственно хорошего настроения с относительно умеренной активностью, либо быть утрирована именно сама активность без существенной эмоции. Пока деятельность таких личностей остается продуктивной и направленной на общественно полезные цели, адаптация их весьма совершенна.

**Ригидные.** Группа с тенденцией к повышенной устойчивости аффективно окрашенных переживаний. В поведении это проявляется в акцентированном стремлении к повышению значимости, честолюбии, целеустремленности, чувствительности по отношению к несправедливости. Там, где личность с сочетанием таких черт находит благоприятные условия для реализации связанных с ними потребностей, адаптация полноценна и индивидуум может быть полезным членом общества. В противном случае, а также при чрезмерной выраженности ригидности наблюдается болезненная обидчивость, склонность к преувеличению собственных способностей и объяснение неудач неблагожелательностью окружающих, подозрительность, постоянное предположение о возможности ущемления каких-либо прав. Все это в силу высокой социальной экстраверсии проявляется только социально приемлемыми путями или реализуется в ближайшем окружении. Можно предположить, что ригидность сочетается у таких людей с чертами демонстративности.

**Эмотивные.** Группа характеризуется как эффективно лабильная, склонная к очень сильным переживаниям, постоянно находится под властью глубокого впечатления от пережитого.

**Педантичные.** Группа характеризуется такими чертами характера, которые обращают на себя внимание в ситуациях, связанных с ответственностью и тщательностью. При необходимости работать в условиях недостаточной информации, ограничиваться приблизительными результатами в ущерб деталям «сверхточные личности» будут находиться в состоянии постоянной фрустрации. С другой стороны, чрезмерная выраженность этих черт может привести к неудовлетворительной адаптации и в менее специфических условиях, поскольку сопровождается снижением способности действовать спонтанно, сообразно эмоциям и настроению в связи с потребностью «все тщательно обдумывать». Данные черты характера сопровождаются тревогой и склонностью к избирательным контактам.

**Тревожные.** Группа с преобладанием в характере черт тревожности.

**Циклотимные.** Группа характеризуется длительным преобладанием повышенного или пониженного настроения, которое по своей интенсивности и устойчивости неадекватно вызвавшей его причине.

**Демонстративные.** Группа характеризуется чертой демонстративности в повседневном общении. При умеренной выраженности и наличии достаточных эстетических уставов такого рода особенность может значительно облегчить адаптацию и способствовать успеху индивидуума. С другой стороны, чрезмерное приспособление может проявиться в патологическом эгоизме истероидных психопатов.

**Неуправляемые.** Группа характеризуется импульсивностью относящихся к ней субъектов, которые склонны реагировать на влияние преобладающей в данный момент эмоции без осмысления ситуации. В жизни такими людьми управляют импульсы, инстинкты, чувства. Они не в состоянии извлекать пользу из собственного негативного опыта, у них затруднена фиксация на какой-нибудь определенной деятельности.

**Дистимные** (гипотимные). Группа, которой присуща склонность к постоянно пониженному настроению, пессимизму, часто с некоторой заторможенностью в протекании психических и моторных актов, пониженная продуктивность в работе.

**Экзальтированные.** Группа людей с такими чертами имеет тенденцию глубоко реагировать на отдельные события, впадая при этом то в депрессии, то в эйфорическую крайность. Они могут с одинаковой легкостью впадать в самое мрачное отчаяние и в самое счастливое и мечтательное состояние. Способны испытывать воодушевление, посвящать себя с жаром какому-либо делу, испытывая при этом чувство большого подъема, и немедленно падать духом при неприятных переживаниях. Под сильной формой выражения чувств лежит подлинно глубокое содержание. Экзальтированным людям свойственны интересы в области искусства и по профессии они часто принадлежат к сфере искусства.

Все эти группы акцентуированных личностей объединяются Леонгардом по особенностям характера и отражают темы и глубину аффективных реакций. При истолковании исходят из рассмотрения всего профиля. Предположения об акцентуации черт характера можно делать только тогда, когда сумма больше 12.

# *Приложение 5*

# ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПРЕОБЛАДАЮЩЕГО ТИПА ТЕМПЕРАМЕНТА (А. БЕЛОВ)

**Шкалы:** холерик, сангвиник, флегматик, меланхолик.

**НАЗНАЧЕНИЕ ТЕСТА**

Лица с четко выраженными свойствами, относящимися только к одному типу темперамента, встречаются сравнительно редко. Гораздо чаще людям свойственны смешанные типы темперамента, характеризующиеся наличием свойств, характерных для разных типов темперамента с преобладанием одного из них.

Методика А.Белова служит для определения преобладающего типа темперамента и выявления представленности в нем свойств других типов. Испытуемому последовательно предъявляются четыре карточки, на каждой из которых написано по 20 свойств, характерных для представителей каждого типа темперамента.

**Инструкция к тесту.**

Внимательно прочитайте перечень свойств и поставьте знак (+), если считаете, что это свойство Вам присуще, и знак (–) – если оно у Вас отсутствует.

В сомнительных случаях ничего не ставьте.

### ТЕСТ

1. **Блок**
2. Неусидчивость, суетливость.
3. Невыдержанность, вспыльчивость.
4. Нетерпеливость
5. Резкость и прямолинейность в отношениях с людьми.
6. Решительность и инициативность.
7. Упрямство.
8. Находчивость в споре.
9. Неритмичность в работе.
10. Склонность к риску.
11. Незлопамятность, необидчивость.
12. Быстрота и страстность речи.
13. Неуравновешенность и склонность к горячности.
14. Нетерпимость к недостаткам.
15. Агрессивность забияки.
16. Выразительность мимики.
17. Способность быстро действовать и решать.
18. Неустанное стремление к новому.
19. Обладание резкими, порывистыми движениями.
20. Настойчивость в достижении поставленной цели.
21. Склонность к резкой смене настроения.
22. **Блок**
23. Жизнерадостность.
24. Энергичность и деловитость.
25. Недоведение начатого дела до конца.
26. Склонность переоценивать себя.
27. Способность быстро схватывать новое.
28. Неустойчивость в интересах и склонностях.
29. Легкое переживание неудачи и неприятностей.
30. Легкое приспособление к разным обстоятельствам.
31. Увлеченность любым делом.
32. Быстрое остывание, когда дело перестает интересовать.
33. Быстрое включение в новую работу и переключение с одного вида работы на другой.
34. Тяготение однообразной, будничной, кропотливой работой.
35. Общительность и отзывчивость, не скованность в общении с другими людьми.
36. Выносливость и работоспособность.
37. Громкая, быстрая, отчетливая речь.
38. Сохранение самообладания в неожиданной, сложной ситуации.
39. Обладание всегда добрым настроением.
40. Быстрое засыпание и пробуждение.
41. Частая несобранность, поспешность в решениях.
42. Склонность иногда скользить по поверхности, отвлекаясь.
43. **Блок**
44. Спокойствие и хладнокровие.
45. Последовательность и обстоятельность в делах.
46. Осторожность и рассудительность.
47. Умение ждать.
48. Молчаливость, нежелание болтать по пустякам.
49. Обладание спокойной, равномерной речью, без резко выраженных эмоций, жестикуляций и мимики.
50. Сдержанность и терпеливость.
51. Доведение начатого дела до конца.
52. Умение применять свои силы в дело (не растрачивать их по пустякам).
53. Строгое придерживание выработанного распорядка жизни, системы в работе.
54. Легкое сдерживание порывов.
55. Маловосприимчивость к одобрению и порицанию.
56. Незлобивость, проявление снисходительного отношения к колкостям в свой адрес.
57. Постоянство в своих отношениях и интересах.
58. Медленное вовлечение в работу и переключение с одного вида работы на другой.
59. Ровность в отношении со всеми.
60. Аккуратность и порядок во всем.
61. Трудное приспособление к новой обстановке.
62. Обладание выдержкой.
63. Постепенное схождение с новыми людьми.
64. **Блок**
65. Стеснительность и застенчивость.
66. Растерянность в новой обстановке.
67. Затруднительность в установлении контактов с незнакомыми людьми.
68. Неверие в свои силы.
69. Легкое перенесение одиночества.
70. Чувство подавленности и растерянности при неудачах.
71. Склонность уходить в себя.
72. Быстрая утомляемость.
73. Обладание тихой речью, иногда снижающейся до шепота.
74. Невольное приспособление к характеру собеседника.
75. Впечатлительность до слезливости.
76. Чрезвычайная восприимчивость к одобрению и порицанию.
77. Предъявление высоких требований к себе и окружающим.
78. Склонность к подозрительности, мнительности.
79. Беспечная чувствительность и легкая ранимость.
80. Чрезмерная обидчивость.
81. Скрытность и необщительность, нежелание делиться своими мыслями.
82. Малоактивность и робость.
83. Безропотность и покорность.
84. Стремление вызвать сочувствие и помощь окружающих.

### ОБРАБОТКА И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ТЕСТА

Подсчитать количество плюсов по каждой карточке отдельно.

Вычислить процент положительных ответов по каждому типу темперамента:

**Х = (А1 / А) \* 100 %; С = (А2 / А) \* 100 %**;

**Ф = (А3 / А) \* 100 %; М = (А4 / А) \* 100 %**; где

* + **X, С, Ф, М** – типы темперамента;
	+ **A1, A2, A3, A4** – число положительных ответов по карточкам соответствующего блока;
	+ **А** – общее число положительных ответов по четырем карточкам.

В конечном виде «формула темперамента» приобретает, например, такой вид:

**Т = 35 % Х + 30 % С + 14 % Ф + 21 % М**;

Это значит, что данный темперамент на 35 % – холерический, 30 % – сангвинический, 14 % –флегматический и 21 % – меланхолический.

* + если относительный результат числа положительных ответов по какому-либо типу составляет 40 % и выше, значит, данный тип темперамента у вас доминирующий;
	+ если этот результат составляет 30–39 %, то качества данного типа выражены достаточно ярко;
	+ если результат 20–29 %, то средне выражены;
	+ при результате 10–19 % можно утверждать, что черты этого типа темперамента выражены в малой степени.

*Сангвиник.*

Человек с повышенной реактивностью, но при этом активность и реактивность у него уравновешены. Он живо, возбужденно откликается на все, что привлекает его внимание, обладает живой мимикой и выразительными движениями. По незначительному поводу он громко хохочет, а несущественный факт может сильно его рассердить. По его лицу легко угадать его настроение, отношение к предмету или человеку. У него высокий порог чувствительности, поэтому он не замечает очень слабых звуков и световых раздражителей. Обладая повышенной активность и будучи очень энергичным и работоспособным, он активно принимается за новое дело и может долго работать, не утомляясь. Способен быстро сосредоточится, дисциплинирован, при желании может сдерживать проявление своих чувств и непроизвольные реакции. Ему присущи быстрые движения, гибкость ума, находчивость, быстрый темп речи, быстрое включение в новую работу. Высокая пластичность проявляется в изменчивости чувств, настроений, интересов, стремлений. Сангвиник легко сходится с новыми людьми, быстро привыкает к новым требованиям и обстановке. Без усилий не только переключается с одной работы на другую, но и в большей степени откликается на внешние впечатления, чем на субъективные образы и представления о прошлом и будущем, экстраверт.

*Холерик.*

Как и сангвиник отличается малой чувствительностью, высокой реактивностью и активностью. Но у холерика реактивность явно преобладает над активностью, поэтому он не обуздан, несдержан, нетерпелив, вспыльчив. Он менее пластичен и более инертен, чем сангвиник. Отсюда – большая устойчивость стремлений и интересов, большая настойчивость, возможны затруднения в переключении внимания, он скорее экстраверт.

*Флегматик.*

Флегматик обладает высокой активностью, значительно преобладающей над малой реактивностью, малой чувствительностью и эмоциональностью. Его трудно рассмешить и опечалить – когда вокруг громко смеются, он может оставаться невозмутимым. При больших неприятностях остается спокойным. Обычно у него бедная мимика, движения не выразительны и замедлены, так же как и речь. Он не находчив, с трудом переключает внимание и приспосабливается к новой обстановке, медленно перестраивает навыки и привычки. При этом он энергичен и работоспособен. Отличается терпеливостью, выдержкой, самообладанием. Как правило, он трудно сходится с новыми людьми, слабо откликается на внешние впечатления, интраверт.

*Меланхолик.*

Человек с высокой чувствительностью и малой реактивностью. Повышенная чувствительность при большой инертности приводит к тому, что незначительный повод может вызвать у него слезы, он чрезмерно обидчив, болезненно чувствителен. Мимика и движения его невыразительны, голос тихий, движения бедны. Обычно он неуверен в себе, робок, малейшая трудность заставляет его опускать руки. Меланхолик неэнергичен и ненастойчив, легко утомляется и мало работоспособен. Ему присуще легко отвлекаемое и неустойчивое внимание, и замедленный темп всех психических процессов. Большинство меланхоликов – интраверты.

**Темперамент и деятельность.**

Продуктивность работы человека тесно связана с особенностями его темперамента. Так, особая подвижность (реактивность) сангвиника может принести дополнительный эффект, если работа требует смены объектов общения, рода занятий. Может создаваться ложное представление, что люди инертные не имеют преимуществ ни в каких видах деятельности, но это неверно: именно они особенно легко осуществляют медленные и плавные движения. Для психолого-педагогического воздействия необходимо учитывать возможный тип темперамента человека. Советы Р. М. Грановской: полезно контролировать деятельность холерика как можно чаще, в работе с ним недопустима резкость, несдержанность, так как они могут быть вызвать отрицательную ответную реакцию. В то же время любой поступок его должен быть требовательно и справедливо оценен. При этом отрицательные оценки необходимы лишь в очень энергичной форме и настолько часто, насколько это требует для улучшения результатов его работы или учебы. Перед сангвиником следует непрерывно ставить новые, по возможности интересные задачи, требующие от него сосредоточенности и напряжения.

**Флегматика** нужно вовлечь в активную деятельность и заинтересовать. Он требует к себе систематического внимания. Его нельзя быстро переключать с одной задачи на другую. В отношении меланхолика недопустимы не только резкость, грубость, но и просто повышенный тон, ирония. О поступке, совершенном меланхоликом, лучше поговорить с ним наедине. Он требует особого внимания, следует вовремя хвалить его за проявленные успехи, решительность и волю. Отрицательную оценку следует использовать как можно осторожнее, всячески смягчая ее негативное воздействие. **Меланхолик** – самый чувствительный и ранимый тип. С ним надо быть предельно мягким и доброжелательным.

Можно считать уже твердо установленным, что тип темперамента у человека – врожденный, от каких именно свойств его врожденной организации он зависит, еще до конца не выяснено. Врожденные особенности темперамента проявляются у человека в таких психических процессах, которые зависят от воспитания, социальной среды и способности управлять своими реакциями. Поэтому конкретная реакция на ситуацию может определяться как влиянием характерных отличий нервной системы, так и являться следствием обучения и профессионального опыта. Однако пределы возможного развития определены врожденными свойствами нервной системы. Профессиональный отбор помогает выделить претендентов с наиболее подходящими для данной специальности.

# *Приложение 6*

# Диагностика социально-психологической адаптации(К. Роджерс, Р. Даймонд)

(Вариант, адаптированный Т. В. Снегиревой)

**Шкалы:** адаптация, принятие других, самопринятие, эмоциональный комфорт, интернальность, стремление к доминированию.

**Назначение теста**

**Инструкция к тесту.**

В опроснике содержатся высказывания о человеке, о его образе жизни, переживаниях, мыслях, привычках, стиле поведения. Их всегда можно соотнести с нашим собственным образом жизни.

Прочитав очередное высказывание опросника, примерьте его к своим привычкам, своему образу жизни и оцените, в какой мере это высказывание может быть отнесено к вам. Для того чтобы обозначить ваш ответ в бланке, выберите один из семи вариантов оценок, пронумерованных цифрами от 0 до 6, подходящий, по вашему мнению:

* + 0 – это ко мне совершенно не относится;
	+ 1 – мне это не свойственно в большинстве случаев;
	+ 2 – сомневаюсь, что это можно отнести ко мне;
	+ 3 – не решаюсь отнести это к себе;
	+ 4 – это похоже на меня, но нет уверенности;
	+ 5 – это на меня похоже;
	+ 6 – это точно про меня.

Выбранный вами вариант ответа отметьте в бланке для ответов в ячейке, соответствующей порядковому номеру высказывания.

**Тест**

1. Испытывает неловкость, когда вступает с кем-нибудь в разговор.
2. Нет желания раскрываться перед другими.
3. Во всем любит состязание, соревнование, борьбу.
4. Предъявляет к себе высокие требования.
5. Часто ругает себя за сделанное.
6. Часто чувствует себя униженным.
7. Сомневается, что может нравиться кому-нибудь из лиц противоположного пола.
8. Свои обещания выполняет всегда.
9. Теплые, добрые отношения с окружающими.
10. Человек сдержанный, замкнутый, держится ото всех чуть в стороне.
11. В своих неудачах винит себя.
12. Человек ответственный; на него можно положиться.
13. Чувствует, что не в силах хоть что-нибудь изменить, все усилия напрасны.
14. На многое смотрит глазами сверстников.
15. Принимает в целом те правила и требования, которым надлежит следовать.
16. Собственных убеждений и правил не хватает.
17. Любит мечтать – иногда прямо среди бела дня. С трудом возвращается от мечты к действительности.
18. Всегда готов к защите и даже нападению: «застревает» на переживании обид, мысленно перебирая способы мщения.
19. Умеет управлять собой и собственными поступками, заставлять себя, разрешать себе; самоконтроль для него не проблема.
20. Часто портится настроение: накатывает уныние, хандра.
21. Все, что касается других, не волнует: сосредоточен на себе, занят собой.
22. Люди, как правило, ему нравятся.
23. Не стесняется своих чувств, открыто их выражает.
24. Среди большого стечения народа бывает немножко одиноко.
25. Сейчас очень не по себе. Хочется все бросить, куда-нибудь спрятаться.
26. С окружающими обычно ладит.
27. Всего труднее бороться с самим собой.
28. Настораживает незаслуженное доброжелательное отношение окружающих.
29. В душе оптимист, верит в лучшее.
30. Человек неподатливый, упрямый, таких называют трудными.
31. К людям критичен и судит их, если считает, что они этого заслуживают.
32. Обычно чувствует себя не ведущим, а ведомым: ему не всегда удается мыслить и действовать самостоятельно.
33. Большинство из тех, кто его знает, хорошо к нему относятся, любят его.
34. Иногда бывают такие мысли, которыми не хотелось бы ни с кем делиться.
35. Человек с привлекательной внешностью.
36. Чувствует себя беспомощным, нуждается в том, чтобы кто-то был рядом.
37. Приняв решение, следует ему.
38. Принимая, казалось бы, самостоятельные решения, не может освободиться от влияния других людей.
39. Испытывает чувство вины, даже если винить себя как будто не в чем.
40. Чувствует неприязнь к тому, что его окружает.
41. Всем доволен.
42. Выбит из колеи: не может собраться, взять себя в руки, организовать себя.
43. Чувствует вялость: все, что раньше волновало, стало вдруг безразличным.
44. Уравновешен, спокоен.
45. Разозлившись, нередко выходит из себя.
46. Часто чувствует себя обиженным.
47. Человек порывистый, нетерпеливый, горячий, не хватает сдержанности.
48. Бывает, что сплетничает.
49. Не очень доверяет своим чувствам: они иногда подводят его.
50. Довольно трудно быть самим собой.
51. На первом месте рассудок, а не чувство: прежде чем что-либо сделать, подумает.
52. Происходящее с ним толкует на свой лад. Способен напридумывать лишнего, словом, не от мира сего.
53. Человек, терпимый к людям, принимает каждого таким, каков он есть.
54. Старается не думать о своих проблемах.
55. Считает себя интересным человеком – привлекательным как личность, заметным.
56. Человек стеснительный. Легко тушуется.
57. Обязательно нужно напоминать, подталкивать, чтобы довел дело до конца.
58. В душе чувствует превосходство над другими.
59. Нет ничего, в чем бы он выразил себя, проявил свою индивидуальность, свое «Я».
60. Боится того, что подумают о нем другие.
61. Честолюбив, неравнодушен к успеху, похвале: в том, что для него существенно, старается быть среди лучших.
62. Человек, в котором в настоящий момент многое достойно презрения.
63. Человек деятельностный, энергичный, полон инициатив.
64. Пасует перед трудностями и ситуациями, которые грозят осложнениями.
65. Себя просто недостаточно ценит.
66. По натуре вожак и умеет влиять на других.
67. Относится к себе в целом хорошо.
68. Человек настойчивый, напористый, ему всегда важно настоять на своем.
69. Не любит, когда с кем-нибудь портятся отношения, особенно если разногласия грозят стать явными.
70. Подолгу не может принять решение, а потом сомневается в его правильности.
71. Пребывает в рассеянности, все спуталось, все смешалось у него.
72. Доволен собой.
73. Невезучий.
74. Человек приятный, располагающий к себе.
75. Лицом, может, и не очень пригож, но может нравиться как человек, как личность.
76. Презирает лиц противоположного пола и не связывается с ними.
77. Когда нужно что-то сделать, охватывает страх: а вдруг не справлюсь, а вдруг не получится?
78. Легко, спокойно на душе, нет ничего, что сильно бы тревожило.
79. Умеет упорно работать.
80. Чувствует, что растет, взрослеет: меняется сам и его отношение к окружающему миру.
81. Случается, что говорит о том, в чем совсем не разбирается.
82. Всегда говорит только правду.
83. Встревожен, обеспокоен, напряжен.
84. Чтобы заставить хоть что-то сделать, нужно как следует настоять, и тогда он уступит.
85. Чувствует неуверенность в себе.
86. Обстоятельства часто вынуждают защищать себя, оправдываться и обосновывать свои поступки.
87. Человек уступчивый, податливый, мягкий в отношениях с другими.
88. Человек толковый, любит размышлять.
89. Иной раз любит прихвастнуть.
90. Принимает решения и тут же их меняет: презирает себя за безволие, а сделать с собой ничего не может.
91. Старается полагаться на свои силы, не рассчитывает на чью-то помощь.
92. Никогда не опаздывает.
93. Испытывает ощущение скованности, внутренней несвободы.
94. Выделяется среди других.
95. Не очень надежный товарищ, не во всем можно положиться.
96. В себе все ясно, себя хорошо понимает.
97. Общительный, открытый человек, легко сходится с людьми.
98. Силы и способности вполне соответствуют тем задачам, которые приходится решать; со всем может справиться.
99. Себя не ценит, никто всерьез его не воспринимает; в лучшем случае к нему снисходительны, просто терпят.
100. Беспокоится, что лица противоположного пола слишком занимают его мысли.
101. Все свои привычки считает хорошими.

**Обработка и интерпретация результатов теста**

**Ключ к тесту.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Показатели** | **Номера высказываний** | **Нормы** |
| **1.** | A Адаптивность | 4, 5, 9, 12, 15, 19, 22, 23, 26, 27, 29, 33, 35, 37, 41, 44, 47, 51, 53, 55, 61, 63, 67, 72, 74, 75, 78, 80, 88, 91, 94, 96, 97, 98 | (68–170)68–136 |
|  | B Дезадаптивность | 2, 6, 7, 13, 16, 18, 25, 28, 32, 36, 38, 40, 42, 43, 49, 50, 54, 56, 59, 60, 62, 64, 69, 71, 73, 76, 77, 83, 84, 86, 90, 95, 99, 100 | (68–170)68–136 |
| **2.** | *a* Лживость | – 34, 45, 48, 81, 89 | (18–45)18–36 |
|  | *b* Лживость | + 8, 82, 92, 101 |  |
| **3.** | A Принятие себя | 33, 35, 55, 67, 72, 74, 75, 80, 88, 94, 96 | (22–52)22–42 |
|  | B Непринятие себя | 7, 59, 62, 65, 90, 95, 99 | (14–35)14–28 |
| **4.** | A Принятие других | 9, 14, 22, 26, 53, 97 | (12–30)12–24 |
|  | B Непринятие других | 2, 10, 21, 28, 40, 60, 76 | (14–35)14–28 |
| **5.** | A Эмоциональный комфорт | 23, 29, 30, 41, 44, 47, 78 | (14–35)14–28 |
|  | B Эмоциональный дискомфорт | 6, 42, 43, 49, 50, 83, 85 | (14–35)14–28 |
| **6.** | A Внутренний контроль | 4, 5, 11, 12, 19, 27, 37, 51, 63, 68, 79, 91, 98 | (26–65)26–52 |
|  | B Внешний контроль | 13, 25, 36, 52, 57, 70, 71, 73, 77 | (18–54)18–36 |
| **7.** | A Доминирование | 58, 61, 66 | (6–16)6–12 |
|  | B Ведомость | 16, 32, 38, 69, 84, 87 | (12–30)12–24 |
| **8.** | Эскапизм | 17, 18, 54, 64, 86 | (10–25)10–20 |

**ОБРАБОТКА И ИНТЕПРЕТАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ТЕСТА**

*Интегральные показатели:*

* + **адаптация**: *A* = *a* / (*a* + *b*) \* 100 %;
	+ **самопринятие**: *S* = *a* / (*a* + *b*) \* 100 %;
	+ **принятие других**: *L* =1.2*a* / (1.2*a* + *b*) \* 100 %;
	+ **эмоциональный комфорт**: *E* = *a* / (*a* + *b*) \* 100 %;
	+ **интернальность**: *I* = *a* / (*a* + 1.4*b*) \* 100 %;
	+ **стремление к доминированию**: *D* = 2*a* / (2*a* + *b*) \* 100 %;

**Таблица для расчета баллов по шкале лживости**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ответы** | **Лживость +** | **Лживость –** |
| Это ко мне совершенно не относитсяМне это не свойственно в большинстве случаевСомневаюсь, что это можно отнести ко мнеНе решаюсь отнести это к себеЭто похоже на меня, но нет уверенностиЭто на меня похожеЭто точно про меня | 0123456 | 6543210 |

Зона неопределенности в интерпретации результатов по каждой шкале для подростков приводится в скобках, для взрослых – без скобок. Результаты до зоны неопределенности интерпретируются как чрезвычайно низкие, а после самого высокого показателя в зоне неопределенности – как высокие.

# *Приложение 7*

# МЕТОДИКА САМООЦЕНКИ ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ СОСТОЯНИЙ(А. УЭССМАН И Д. РИКС)

**Шкалы:** спокойствие – тревожность, энергичность – усталость, приподнятость – подавленность, уверенность в себе – беспомощность.

**НАЗНАЧЕНИЕ ТЕСТА**

Самооценка эмоциональных состояний.

**Инструкция к тесту.**

«Выберите в каждом из предложенных наборов суждений то, которое лучше всего описывает ваше состояние сейчас. Номер суждения, выбранного из каждого набора, запишите в соответствующей строке для ответов».

**ТЕСТ**

**Спокойствие – тревожность.**

* + 10. Совершенное спокойствие. Непоколебимо уверен в себе.
	+ 9. Исключительно хладнокровен, на редкость уверен и не волнуюсь.
	+ 8. Ощущение полного благополучия. Уверен и чувствую себя непринужденно.
	+ 7. В целом уверен и свободен от беспокойства.
	+ 6. Ничто особенно не беспокоит меня. Чувствую себя более или менее непринужденно.
	+ 5. Несколько озабочен, чувствую себя скованно, немного встревожен.
	+ 4. Переживаю некоторую озабоченность, страх, беспокойство или неопределенность. Нервозен, волнуюсь, раздражен.
	+ 3. Значительная неуверенность. Весьма травмирован неопределенностью. Страшно.
	+ 2. Огромная тревожность, озабоченность. Изведен страхом.
	+ 1. Совершенно обезумел от страха. Потерял рассудок. Напуган неразрешимыми трудностями.

**Энергичность – усталость.**

* + 10. Порыв, не знающий преград. Жизненная сила выплескивается через край.
	+ 9. Бьющая через край жизнеспособность, огромная энергия, сильное стремление к деятельности.
	+ 8. Много энергии, сильная потребность в действии.
	+ 7. Чувствую себя свежим, в запасе значительная энергия.
	+ 6. Чувствую себя довольно свежим, в меру бодр.
	+ 5. Слегка устал. Леность. Энергии не хватает.
	+ 4. Довольно усталый. В запасе не очень много энергии.
	+ 3. Большая усталость. Вялый. Скудные ресурсы энергии.
	+ 2. Ужасно утомлен. Почти изнурен и практически не способен к действию. Почти не осталось запасов энергии.
	+ 1. Абсолютно выдохся. Неспособен даже к самому незначительному усилию.

**Приподнятость – подавленность.**

* + 10. Сильный подъем, восторженное веселье.
	+ 9. Возбужден, в приподнятом состоянии. Восторженность.
	+ 8. Возбужден, в хорошем расположении духа.
	+ 7. Чувствую себя очень хорошо. Жизнерадостен.
	+ 6. Чувствую себя довольно хорошо, «в порядке».
	+ 5. Чувствую себя чуть-чуть подавленно, «так себе».
	+ 4. Настроение подавленное и несколько унылое.
	+ 3. Угнетен и чувствую себя очень подавленно. Настроение определенно унылое.
	+ 2. Очень угнетен. Чувствую себя просто ужасно.
	+ 1. Крайняя депрессия и уныние. Подавлен. Все черно и серо. Уверенность в себе – беспомощность.

**Уверенность в себе – беспомощность.**

* + 10. Для меня нет ничего невозможного. Смогу сделать все, что хочу.
	+ 9. Чувствую большую уверенность в себе. Уверен в своих свершениях.
	+ 8. Очень уверен в своих способностях.
	+ 7. Чувствую, что моих способностей достаточно и мои перспективы хороши.
	+ 6. Чувствую себя довольно компетентным.
	+ 5. Чувствую, что мои умения и способности несколько ограничены.
	+ 4. Чувствую себя довольно неспособным.
	+ 3. Подавлен своей слабостью и недостатком способностей.
	+ 2. Чувствую себя жалким и несчастным. Устал от своей некомпетентности.
	+ 1. Давящее чувство слабости и тщетности усилий. У меня ничего не получится.

**ОБРАБОТКА И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ТЕСТА**

Измеряются следующие показатели:

* + **И1** – «Спокойствие – тревожность».
	+ **И2** – «Энергичность – усталость».
	+ **И3** – «Приподнятость – подавленность».
	+ **И4** – «Чувство уверенности в себе – чувство беспомощности».

Индивидуальная самооценка **И** – равняется номеру суждения, выбранного испытуемым из соответствующей шкалы.

* + **И5** – Суммарная (по четырем шкалам) оценка состояния:

**И5 = И1 + И2 + И3 + И4** , где

* + **И1, И2, И3, И4** – индивидуальные значения по соответствующим шкалам.

# *Приложение 8*

# ИЗУЧЕНИЕ МОТИВАЦИОННОЙ СФЕРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ(М. В. МАТЮХИНА)

**Шкалы:** мотивы долга и ответственности, самоопределения и самосовершенствования, благополучия, мотивация престижа, мотивация избегания неприятностей, мотивация содержания учения, социальные мотивы учебной деятельности.

**НАЗНАЧЕНИЕ ТЕСТА**

Методика М. В. Матюхиной позволяет выявить ведущие, доминирующие мотивы в мотивационной сфере учащихся. Все мотивы, обозначенные в данной методике, можно разделить на:

* + широкие социальные (мотивы долга и ответственности, самоопределения и самосовершенствования);
	+ узколичностные (благополучия и престижа);
	+ учебно-познавательные (связанные с содержанием и процессом учения);
	+ мотивы избегания неприятностей.

Эта методика так же является развивающей и помогает школьникам осознать собственные мотивы в учебе.

**Инструкция к тесту.**

Проводится три серии испытаний.

**Первая серия.**

Испытуемым дают карточки, на каждой из которых написано одно из суждений. Предлагается разложить карточки на пять групп:

* + в одну отложить все карточки с мотивами, которые имеют очень большое значение для учения;
	+ во вторую – просто имеют значение;
	+ в третью – имеют небольшое значение;
	+ в четвертую – имеют очень малое значение;
	+ в пятую – совсем не имеют значения.

**Вторая серия.**

Из тех же карточек надо отобрать только 7 карточек, на которых написаны, по мнению испытуемого, особенно важные суждения.

**Третья серия.**

Из тех же карточек надо отобрать только 3 карточки, на которых написаны особенно важные для испытуемого суждения.

*Первая* серия дает испытуемому большой простор для выбора.

*Вторая* серия ставит испытуемого перед необходимостью более строгого отбора, поэтому он вынужден ограничить выбор. Это заставляет его лучше осознать свои побуждения и мотивы.

*Третья* серия требует еще более глубокого осознания своего отношения к учению.

**ТЕСТ**

1. Понимаю, что ученик должен хорошо учиться.
2. Стремлюсь быстро и точно выполнять требования учителя.
3. Понимаю свою ответственность за учение перед классом.
4. Хочу окончить школу и учиться дальше.
5. Понимаю, что знания мне нужны для будущего.
6. Хочу быть культурным и развитым человеком.
7. Хочу получать хорошие отметки.
8. Хочу получать одобрение учителей и родителей.
9. Хочу, чтобы товарищи были всегда хорошего мнения обо мне.
10. Хочу быть лучшим учеником в классе.
11. Хочу, чтобы мои ответы на уроках были всегда лучше всех.
12. Хочу занять достойное место среди товарищей.
13. Хочу, чтобы товарищи по классу не осуждали меня за плохую учебу.
14. Хочу, чтобы не ругали родители и учителя.
15. Не хочу получать плохие отметки.
16. Нравится узнавать на уроке о слове и числе.
17. Люблю узнавать новое.
18. Нравится, когда учитель рассказывает что-нибудь интересное.
19. Люблю решать задачи разными способами.
20. Люблю думать, рассуждать на уроке.
21. Люблю брать сложные задания, преодолевать трудности.

**ОБРАБОТКА И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ТЕСТА**

**Ключ к тесту.**

* + мотивы долга и ответственности: 1–3 суждения;
	+ самоопределения и самосовершенствования: 4–6;
	+ благополучия: 7–9;
	+ мотивация престижа: 10–12;
	+ мотивация избегания неприятностей: 13–15;
	+ мотивация содержания учения: 19–20;
	+ социальные мотивы, заложенные в учебной деятельности: 1–15.

**Обработка результатов теста.**

При обработке результатов учитываются только случаи совпадения, когда в двух или трех сериях у испытуемого наблюдались одинаковые ответы. Например, если испытуемый в двух сериях (первой и второй, или второй и третьей, или первой и третьей) в качестве наиболее значимого мотива выбирает карточку, на которой написано: «Люблю брать сложные задания, преодолевать трудности», то это рассматривается как указание на выбор, в противном случае, выбор считается случайным и не учитывается.

# *Приложение 9*

# МЕТОДИКА ДЛЯ ДИАГНОСТИКИ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ СТУДЕНТОВ(А. А. РЕАН И В. А. ЯКУНИН, МОДИФИКАЦИЯ Н. Ц. БАДМАЕВОЙ)

**Шкалы:** учебные мотивы – коммуникативные, избегания, престижа, профессиональные, творческой самореализации, учебно-познавательные, социальные мотивы.

**НАЗНАЧЕНИЕ ТЕСТА**

Диагностика учебной мотивации студентов.

**Описание теста.**

Методика разработана на основе опросника А. А. Реана и В. А. Якунина. К 16 утверждениям вышеназванного опросника добавлены утверждения, характеризующие мотивы учения, выделенные В. Г. Леонтьевым, а также утверждения, характеризующие мотивы учения, полученные Н. Ц. Бадмаевой в результате опроса студентов и школьников. Это коммуникативные, профессиональные, учебно-познавательные, широкие социальные мотивы, а также мотивы творческой самореализации, избегания неудачи и престижа.

**Инструкция к тесту.**

Оцените по 5-балльной системе приведенные мотивы учебной деятельности по значимости для Вас: 1 балл соответствует минимальной значимости мотива, 5 баллов – максимальной.

**ТЕСТ**

1. Учусь, потому что мне нравится избранная профессия.
2. Чтобы обеспечить успешность будущей профессиональной деятельности.
3. Хочу стать специалистом.
4. Чтобы дать ответы на актуальные вопросы, относящиеся к сфере будущей профессиональной деятельности.
5. Хочу в полной мере использовать имеющиеся у меня задатки, способности и склонности к выбранной профессии.
6. Чтобы не отставать от друзей.
7. Чтобы работать с людьми, надо иметь глубокие и всесторонние знания.
8. Потому что хочу быть в числе лучших студентов.
9. Потому что хочу, чтобы наша учебная группа стала лучшей в институте.
10. Чтобы заводить знакомства и общаться с интересными людьми.
11. Потому что полученные знания позволят мне добиться всего необходимого.
12. Необходимо окончить институт, чтобы у знакомых не изменилось мнение обо мне, как способном, перспективном человеке.
13. Чтобы избежать осуждения и наказания за плохую учебу.
14. Хочу быть уважаемым человеком учебного коллектива.
15. Не хочу отставать от сокурсников, не желаю оказаться среди отстающих.
16. Потому что от успехов в учебе зависит уровень моей материальной обеспеченности в будущем.
17. Успешно учиться, сдавать экзамены на «4» и «5».
18. Просто нравится учиться.
19. Попав в институт, вынужден учиться, чтобы окончить его.
20. Быть постоянно готовым к очередным занятиям.
21. Успешно продолжить обучение на последующих курсах, чтобы дать ответы на конкретные учебные вопросы.
22. Чтобы приобрести глубокие и прочные знания.
23. Потому что в будущем думаю заняться научной деятельностью по специальности.
24. Любые знания пригодятся в будущей профессии.
25. Потому что хочу принести больше пользы обществу.
26. Стать высококвалифицированным специалистом.
27. Чтобы узнавать новое, заниматься творческой деятельностью.
28. Чтобы дать ответы на проблемы развития общества, жизнедеятельности людей.
29. Быть на хорошем счету у преподавателей.
30. Добиться одобрения родителей и окружающих.
31. Учусь ради исполнения долга перед родителями, школой.
32. Потому что знания придают мне уверенность в себе.
33. Потому что от успехов в учебе зависит мое будущее служебное положение.
34. Хочу получить диплом с хорошими оценками, чтобы иметь преимущество перед другими.

**ОБРАБОТКА И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ТЕСТА**

* + шкала 1, коммуникативные мотивы: 7, 10, 14, 32;
	+ шкала 2, мотивы избегания: 6, 12, 13, 15, 19;
	+ шкала 3, мотивы престижа: 8, 9, 29, 30, 34;
	+ шкала 4, профессиональные мотивы: 1, 2, 3, 4, 5, 26;
	+ шкала 5, мотивы творческой самореализации: 27, 28;
	+ шкала 6, учебно-познавательные мотивы: 17, 18, 20, 21, 22, 23, 24;
	+ шкала 7, социальные мотивы: 11, 16, 25, 31, 33.

При обработке результатов тестирования необходимо подсчитать средний показатель по каждой шкале опросника.

# *Приложение 10*

# АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОБЗОР СТИЛЯ ОБУЧЕНИЯ (АОСО)РАЗРАБОТКА САМОСТОЯТЕЛЬНОГО МЕТОДА ОЦЕНКИВОСПРИЯТИЯ И ЗАПОМИНАНИЯ

***(Ребекка Л., Оксфорд, доктор наук Университета Алабамы, 1993 г.)***

**Цель:** программа АОСО разработана с целью анализа оценки вашего стиля обучения. Рассматривая однообразные индивидуальные способы восприятия и запоминания, АОСО предлагает ключ к разработке наиболее предпочтительного для вас стиля работы и обучения.

Инструкция. В каждом из 5 пунктов предлагаемой программы обведите цифру, которая является ответом на поставленный вопрос. Заполните так все пункты программы. В заключение вы будете обладать самостоятельно вычисленным ключом к интерпретации результатов АОСО.

Время. Общее время работы с АОСО не должно превышать 30 мин. Не раздумывайте долго, от одного непосредственного ответа переходите к другому.

В каждом пункте обведите цифру, выражающую приемлемый для вас способ запоминания:

0 – никогда;

1 – иногда;

2 – очень часто;

3 – всегда.

Тип деятельности 1

**Мои физические чувства в процессе обучения и работы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Я запоминаю материал лучше, когда записываю его | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 2. | Я делаю множество записей | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 3. | Я зрительно помню картины, слова, цифры | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 4. | В процессе обучения я предпочитаю видео ителевидение всем другим средствам | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 5. | Читая, я для запоминания подчеркиваю | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 6. | Я пользуюсь цветными карандашами, чтобы выделить необходимый материал для запоминания | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 7. | Мне необходимы разъяснения к упражнениям, которые я выполняю | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 8. | Посторонние шумы раздражают меня во время занятий | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 9. | Я должен смотреть на людей, чтобы понять, о чем они говорят | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 10. | Мне лучше работается в комнате с плакатами, иллюстрациями на стенах | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 11. | Я запоминаю лучше, если обсуждаю информацию вслух | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 12. | Я лучше усваиваю материал, слушая лекции и учебные кассеты, чем читая | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 13. | Мне необходимы устные наставления к упражнениям | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 14. | Восприятие на слух помогает мне думать | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 15. | Я люблю учиться и думать под музыку | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 16. | Я легко понимаю сказанное, даже если не вижу человека, который говорит | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 17. | Я обычно не запоминаю самих людей, но помню, о чем они говорили | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 18. | У меня хорошая память на однажды услышанный анекдот или шутку | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 19. | Я легко распознаю людей по голосам | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 20. | Включая телевизор, я больше слушаю, чем смотрю | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 21. | Я приступаю к упражнению, не обращая внимания на объяснения к нему | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 22. | Мне необходимы частые перерывы во время занятий или работы | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 23. | Я шевелю губами, когда читаю "про себя" | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 24. | Я не люблю заниматься за партой и по возможности избегаю этого | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 25. | Я нервничаю, оставаясь долго без движения | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 26. | Я думаю лучше, если нахожусь в движении | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 27. | Движущиеся объекты способствуют моему запоминанию | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 28. | Мне нравится строить, моделировать | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 29. | Я люблю проявлять свою физическую активность | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 30. | Я с удовольствием коллекционирую открытки, монеты, марки и т. д. | 0 | 1 | 2 | 3 |

Тип деятельности 2

**Мое общение**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Я предпочитаю работать и учиться в коллективе | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 2. | Я легко нахожу новых друзей | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 3. | Я люблю быть в обществе людей | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 4. | Я легко заговариваю с незнакомыми мне людьми | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 5. | Мне нравится быть в курсе новостей о других людях | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 6. | Я с удовольствием и допоздна бываю на вечеринках | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 7. | Общение с людьми дарит мне энергию | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 8. | Я с легкостью запоминаю имена людей | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 9. | У меня много друзей и знакомых | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 10. | Я налаживаю свои личные связи повсюду, где бы я ни был | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 11. | Я предпочитаю работать и учиться в приватной обстановке | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 12. | Я довольно стеснительный | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 13. | Общению с людьми я предпочитаю спорт и хобби | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 14. | Большинство людей мало что знают обо мне | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 15. | Окружающие считают меня малообщительным человеком | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 16. | Я не разговорчив в обществе | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 17. | Скопление народа меня угнетает | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 18. | Общение с новыми людьми нервирует меня | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 19. | Я по возможности избегаю вечеринок | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 20. | Я с трудом запоминаю имена новых знакомых | 0 | 1 | 2 | 3 |

Тип деятельности 3

**Как я обращаюсь со своими индивидуальными способностями**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | У меня живое воображение | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 2. | Я с легкостью предаюсь новым идеям | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 3. | Мне представляется сразу несколько способов решения вопроса | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 4. | Меня привлекает разнообразие возможностей и выбора | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 5. | Меня вдохновляют проекты будущего | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 6. | Тщательность, поступательное движение к цели утомляют меня | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 7. | Мне больше нравится решать проблему, чем объяснять ее | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 8. | Я считаю себя оригиналом | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 9. | Я изобретателен | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 10. | Я прекрасно себя чувствую при внезапном изменении рабочего или учебного плана | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 11. | Я горжусь своим практицизмом | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 12. | Я веду себя соответственно жизненным обстоятельствам | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 13. | Меня привлекают здравомыслящие люди | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 14. | Я предпочитаю быть реалистом | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 15. | Я предпочитаю поступательное развитие событий | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 16. | Мне нравится работать и учиться по намеченному плану | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 17. | Я предпочитаю конкретные факты теоретическим спекуляциям | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 18. | Меня утомляют размышления над «скрытым» смыслом понятий | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 19. | Я избегаю широкого выбора возможных решений | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 20. | Мне представляются бесполезными размышления о будущем | 0 | 1 | 2 | 3 |

Тип деятельности 4

**Мой подход к работе**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Я приступаю к работе немедля | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 2. | Я – организованный человек | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 3. | Я составляю план работы | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 4. | Я сопоставляю свои действия с намеченным планом | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 5. | Меня нервирует беспорядок в окружающей обстановке во время работы | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 6. | Я приступаю к работе всегда заранее или вовремя | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 7. | Я точен во времени | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 8. | Заранее установленный срок окончания работы организует мой труд | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 9. | Мне нравится структурировать свой труд | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 10. | Я реализую свой план поэтапно | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 11. | Я спонтанный человек | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 12. | Я не признаю вмешательства в естественный ход развития событий, планирования их | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 13. | Я ощущаю дискомфорт в условиях чрезмерно структурированного труда | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 14. | Я всегда тяну с окончанием работы | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 15. | На моем рабочем столе всегда «творческий» беспорядок | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 16. | Мне думается, что заранее установленный срок окончания работы – искусственное и бесполезное ограничение | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 17. | Я – человек широких взглядов | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 18. | Я уверен, что удовольствие от процесса работы – важнейший компонент | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 19. | Меня расстраивают установленные расписание или режим работы | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 20. | Внезапно изменяя план, я прекрасно себя чувствую | 0 | 1 | 2 | 3 |

Тип деятельности 5

**Как я оперирую идеями**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Я предпочитаю простые ответы пространным объяснениям | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 2. | Меня удручает тщательное детализирование | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 3. | Я игнорирую детали, представляющиеся мне неуместными | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 4. | Мое видение объемно | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 5. | Я легко обобщаю информацию | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 6. | Я легко перефразирую других | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 7. | Я быстро ухватываю суть мысли | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 8. | Я удовлетворяюсь общим представлением о главной идее без деталей | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 9. | Я легко собираю в целое (синтезирую) отдельные факты | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 10. | В моем конспекте содержатся только ключевые моменты лекции | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 11. | Я предпочитаю подробные ответы коротким ответам | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 12. | Детализируя информацию, я с трудом ее обобщаю | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 13. | Я сосредоточен на частностях, особенностях фактов информации | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 14. | Мне нравится делить общую идею на составляющие части | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 15. | Я предпочитаю обнаружению общего поиск отличительных черт | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 16. | Я пользуюсь логикой в разрешении проблемы | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 17. | Мои конспекты подробны | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 18. | Меня раздражает одна только общая идея работы, без представленных в ней деталей | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 19. | Я сосредоточен на особенностях предмета всегда больше, чем на общем о нем представлении | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 20. | На пересказ или объяснение у меня всегда уходит много времени | 0 | 1 | 2 | 3 |

**Вычисления.**

Пройдя программу по 5 типам, под каждым из них подведите итог.

**Тип деятельности 1. Мои физические чувства в процессе обучения и работы.**

Сложите ваши отметки с позиции 1–10, запишите итог \_\_\_\_\_\_\_ (зрение).

Сложите ваши отметки с позиции 11–20, запишите итог \_\_\_\_\_\_ (слух).

Сложите ваши отметки с позиции 21–30, запишите итог \_\_\_\_\_\_ (кинестетика).

Обведите наибольший результат. Если разница между двумя показателями составит не более 2 очков, обведите оба результата. Обведите все три показателя, если разница между ними составляет не более чем 2 очка.

**Полученный итог – показатель вашего наиболее работоспособного чувства.**

**Тип деятельности 2. Мое общение.**

Сложите ваши отметки с позиции 1–10, запишите

итог \_\_\_\_\_\_\_\_ (экстраверт).

Сложите ваши отметки с позиции 11–20, запишите

итог \_\_\_\_\_\_\_\_ (интроверт).

Обведите наибольший результат. Если разница между показателями составит не более 2 очков, обведите оба результата.

**Итог – показатель Вашего стиля общения.**

**Тип деятельности 3. Как я обращаюсь со своими индивидуальными способностями.**

Сложите ваши отметки с позиции 1–10,

запишите итог \_\_\_\_\_\_\_ (интуитивные).

Сложите ваши отметки с позиции 11–20,

запишите итог \_\_\_\_\_\_\_ (логические).

Обведите наибольший результат. Если разница между показателями составляет не более 2 очков, обведите оба результата.

**Итог – показатель ваших индивидуальных возможностей в процессе обучения и на работе.**

**Тип деятельности 4. Мой подход к работе.**

Сложите ваши отметки с позиции 1–10,

запишите итог \_\_\_\_\_\_\_\_ (жестко-регламентированный подход).

Сложите ваши отметки с позиции 11–20,

запишите итог \_\_\_\_\_\_\_(нерегламентированный).

Обведите наибольший результат. Если разница между показателями составляет не более 2 очков, обведите два результата.

**Итог – показатель вашего индивидуального подхода к работе.**

**Тип деятельности 5. Как я оперирую идеями.**

Сложите ваши отметки с позиции 1–10,

запишите итог \_\_\_\_ (синтез).

Сложите ваши отметки с позиции 11–20,

запишите итог \_\_\_\_ (анализ).

Обведите наибольший результат. Если разница между показателями составляет не более 2 очков, обведите оба результата.

**Итог – показатель вашего индивидуального стиля мышления.**

Как интерпретировать и применять результаты?

**Тип деятельности 1. Мои физические чувства в процессе обучения и работы.**

*В классе.*Если вы – человек с преимущественно зрительным восприятием действительности, вы привычно полагаетесь на свою зрительную память и лучше усваиваете учебный материал с помощью визуальных средств (видео, книги). Если вы человек с преимущественно слуховым восприятием, вы в процессе обучения стремитесь к разговорной и слуховой активности (дискуссии, лекции, аудиолекции). Если наиболее развитым у вас является кинестетическое чувство, можно предположить, что вы лучше учитесь в непосредственном контакте с предметами обучения (игры, моделирование, практические эксперименты).

*На работе.*Человек с преимущественно зрительным восприятием действительности, опираясь на свою зрительную память, предпочитает использовать на работе наглядные средства (графики, рисунки и т. д.). Воспринимая действительность на слух, вы, напротив, предпочтете аудиоинформацию, включая совещания и указания. Опираясь на развитое кинестетическое чувство, вы предпочитаете быть непосредственным участником общего информационного процесса (работа за компьютером), строительства, моделирования.

*Всюду.*Если два, а тем более все три рассматриваемые чувства у вас хорошо развиты – вы гибко варьируете ими на широком поле вашей разнообразной деятельности.

**Тип деятельности 2. Мое общение.**

*В классе.*Если вы экстраверт, вам нравится учиться в окружении и во взаимодействии с другими людьми (игры, дискуссии, розыгрыши). Если вы интроверт, вы и в учебе стремитесь к независимости и к личной свободе (самостоятельное чтение, обучение за компьютером) или берете себе в напарники хорошего знакомого.

*На работе.*Если вы экстраверт, вам нравится работать в окружении и во взаимодействии с другими людьми (работа командой, совещания). Если вы интроверт, вы предпочитаете работать независимо от коллектива (компьютеры, индивидуальные проекты) или берете в партнеры хорошего знакомого.

*Всюду.*Если разница между показателями по экстра- и интровертированности небольшая, вы балансируете между ними, способны работать и в контакте, и независимо от окружающих.

**Тип деятельности 3. Как я обращаюсь со своими индивидуальными способностями.**

*В классе.*Если вы интуитивно мыслящий человек, вы ориентированы на будущее, легко распознаете основополагающие принципы предложенной темы, любите свободно поразмышлять, избегаете жестких правил и инструкций. Если вы логически мыслящий субъект, вы, напротив, предпочитаете поступательный ход обучения с обязательным знанием того, что конкретно следует учить в каждый данный момент и на протяжении всего учебного процесса. В отличие от интуитивно мыслящих людей, ваше восприятие действительности всегда реально.

*На работе.*Если у вас хорошо развита интуиция, вам нравится разрабатывать творческие планы на будущее, осваивать новые направления (моделирование, масштабные проекты) в вашей производственной деятельности. Если вы предпочитаете логический подход к рабочей проблеме, вы стремитесь к высокой степени организации труда, к разработке и контролю над всеми узловыми моментами производственного процесса (статистика, экономика).

*Всюду.*Если разница между показателями незначительна, вы легко переключаетесь от интуитивного к логическому способу освоения действительности.

**Тип деятельности 4. Мой подход к работе.**

*В классе.*Если вы предпочитаете жестко регламентированный режим работы, следовательно, вы сосредоточены на всем протяжении учебного процесса, планируете свой труд, от задания к заданию приближаясь к его завершению. Если вы, напротив, предпочитаете учиться без строгих ограничений режима, следовательно, вас вдохновляет сам процесс обучения – познание нового, интересного. Но вы расслаблены во время занятий, и вас не очень заботят формальные правила или лимит времени.

*На работе.*Если показатель вашего стремления к регламентируемому труду очень высок, это означает, что вы структурируете производственный процесс, ориентированы на его результат, стремитесь добиться его или раньше, или в назначенный срок. Вы – серьезный работник, не хотите и не можете относиться к работе как к игре. Если, напротив, согласно вашему показателю, вы предпочитаете нерегламентируемый труд, следовательно, вы избегаете жесткого подхода к рабочей проблеме, вы расслаблены, вам нравится сам процесс обработки информации, вы не стремитесь к структурированию рабочей темы, вас не сильно заботят лимит времени или руководящие указания.

*Всюду.*Если разница между показателями незначительна, вы балансируете между жестко регламентированным и нерегламентированным подходами, вы свободны в рамках заданной структуры учебного или производственного процесса и можете выйти из них без особого стресса.

**Тип деятельности 5. Как я оперирую идеями.**

*В классе.*Если вы мыслите общими категориями, вы легко усваиваете главную идею, общий смысл и связь, даже если не знаете всех слов в понятии излагаемой темы. Если вы, напротив, аналитик, вы сосредоточены на частностях, их противопоставлении и логическом анализе.

*На работе.*Мысля общими категориями, вы сосредоточены на ключевых моментах производственного процесса, вас не заботят его детали. Если вы аналитик, вы не представляете общей картины производства, логически анализируете все частности и детали.

*Всюду.*Если показатели между аналитическим и синтетическим стилями мышления оказались приблизительно равными, вы, очевидно, легко оперируете общими категориями и логическим анализом частностей.

**Заключение.**

Разработка предпочтительного стиля способствует значительному расширению ваших возможностей в процессе обучения и на работе.

Той же цели повышения работоспособности и эффективности обучения служат сведения о ваших способностях, которые вы сможете целенаправленно развивать. Специальные знания помогут вам вырваться за границу привычной «комфортной зоны» усвоения материала, значительно повысят ваш умственный и творческий потенциал.

Например, если вы мыслите абстрактными категориями, вам необходимо научиться навыкам практического мышления.

Приобретая необходимые новые навыки, вы не лишитесь своих основных преимущественных качеств. Вы лишь откроете для себя новые, но необходимые в учебе и на работе возможности.

Совершенствуйтесь, совершенствуя свой стиль!

# *Приложение 11*

# МЕТОДИКА «ТИП МЫШЛЕНИЯ» (МЕТОДИКА ОПРЕДЕЛЕНИЯТИПА МЫШЛЕНИЯ В МОДИФИКАЦИИ Г. В. РЕЗАПКИНОЙ)

**Шкалы:**типы мышления – предметно-действенное, абстрактно-символическое, словесно-логическое, наглядно-образное, креативность (творческое).

**НАЗНАЧЕНИЕ ТЕСТА**

Диагностика типа мышления респондента.

**Инструкция к тесту.**

У каждого человека преобладает определенный тип мышления. Данный опросник поможет вам определить тип своего мышления. Если вы согласны с высказыванием, в бланке поставьте плюс, если нет – минус.

**ТЕСТ**

1. Мне легче что-либо сделать самому, чем объяснить другому.
2. Мне интересно было бы составлять компьютерные программы.
3. Я люблю читать книги.
4. Мне нравится живопись, скульптура, архитектура.
5. Даже в отлаженном деле я стараюсь что-то улучшить.
6. Я лучше понимаю, если мне объясняют на предметах или рисунках.
7. Я люблю играть в шахматы.
8. Я легко излагаю свои мысли как в устной, так и в письменной форме.
9. Когда я читаю книгу, я зрительно представляю себе ее героев.
10. Я предпочитаю самостоятельно планировать свою работу.
11. Мне нравится все делать своими руками.
12. В детстве я создавал (а) свой шифр для переписки с друзьями.
13. Я придаю большое значение сказанному слову.
14. Знакомые мелодии часто вызывают у меня воспоминания.
15. Разнообразные увлечения делают жизнь человека богаче и ярче.
16. При решении задачи мне легче идти методом проб и ошибок.
17. Мне интересно разбираться в природе физических явлений.
18. Мне интересна работа ведущего телерадиопрограмм, журналиста.
19. Мне легко представить предмет или животное, которых нет в природе.
20. Мне больше нравится процесс деятельности, чем сам результат.
21. Мне нравилось в детстве собирать конструктор из деталей.
22. Я предпочитаю точные науки (математику, физику).
23. Меня восхищает точность и глубина некоторых стихотворений.
24. Знакомый запах вызывает в моей памяти прошлые события.
25. Мне трудно подчинять свою жизнь определенной системе.
26. Когда я слышу музыку, мне хочется танцевать.
27. Я понимаю красоту математических формул.
28. Мне легко говорить перед любой аудиторией.
29. Я люблю посещать выставки, спектакли, концерты.
30. Я сомневаюсь даже в том, что для других очевидно.
31. Я люблю заниматься рукоделием, что-то мастерить.
32. Мне интересно было бы расшифровать значения древних символов.
33. Я легко усваиваю грамматические конструкции языка.
34. Я понимаю красоту природы и искусства.
35. Не люблю ходить одним и тем же путем.
36. Мне нравится работа, требующая физической активности.
37. Я легко запоминаю формулы, символы, условные обозначения.
38. Друзья любят слушать, когда я им что-то рассказываю.
39. Мне легко представить в образах содержание рассказа или фильма.
40. Я не могу успокоиться, пока не доведу свою работу до совершенства.

**ОБРАБОТКА И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ТЕСТА**

**Ключ к тесту.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тип мышления** | **Вопросы** |
| 1.2.3.4.5. | Предметно-действенноеАбстрактно-символическое Словесно-логическое Наглядно-образноеКреативность (творческое) | 1 6 11 16 21 26 31 362 7 12 17 22 27 32 373 8 13 18 23 28 33 384 9 14 19 24 29 34 395 10 15 20 25 30 35 40 |

**Обработка результатов теста.**

Подсчитайте число плюсов в каждой из пяти строк. Каждая строка соответствует определенному типу мышления. Количество баллов в каждой колонке указывает на уровень развития данного типа мышления:

* + 0–2 – низкий;
	+ 3–5 – средний;
	+ 6–8 – высокий.

**Интерпретация результатов теста.**

1. **Предметно-действенное мышление** свойственно людям дела. Они усваивают информацию через движения. Обычно они обладают хорошей координацией движений. Их руками создан весь окружающий нас предметный мир. Они водят машины, стоят у станков, собирают компьютеры. Без них невозможно реализовать самую блестящую идею. Этим мышление важно для спортсменов, танцоров, артистов.

2. **Абстрактно-символическим мышлением** обладают многие ученые – физики-теоретики, математики, экономисты, программисты, аналитики. Они могут усваивать информацию с помощью математических кодов, формул и операций, которые нельзя ни потрогать, ни представить. Благодаря особенностям такого мышления на основе гипотез сделаны многие открытия во всех областях науки.

3. **Словесно-логическое мышление** отличает людей с ярко выраженным вербальным интеллектом (от лат. verbalis – словесный). Благодаря развитому словесно-логическому мышлению ученый, преподаватель, переводчик, писатель, филолог, журналист могут сформулировать свои мысли и донести их до людей. Это умение необходимо руководителям, политикам и общественным деятелям.

4. **Наглядно-образным мышлением** обладают люди с художественным складом ума, которые могут представить и то, что было, и то, что будет, и то, чего никогда не было и не будет – художники, поэты, писатели, режиссеры. Архитектор, конструктор, дизайнер, художник, режиссер должны обладать развитым наглядно-образным мышлением.

5. **Креативность** – это способность мыслить творчески, находить нестандартные решения задачи. Это редкое и ничем не заменимое качество, отличающее людей, талантливых в любой сфере деятельности.

В чистом виде эти типы мышления встречаются редко. Для многих профессий необходимо сочетание разных типов мышления, например, для психолога. Такое мышление называют синтетическим.

Соотнесите свой ведущий тип мышления с выбранным видом деятельности или профилем обучения. Ярко выраженный тип мышления дает некоторые преимущества в освоении соответствующих видов деятельности. Но важнее всего ваши способности и интерес к будущей профессии.

# *Приложение 12*

# ТЕСТ«ПРЕДПОЧТИТЕЛЬНЫЕ ВИДЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙДЕЯТЕЛЬНОСТИ» (Е. А. Климов)

**Шкалы:**типы профессий – человек – человек, человек – техника, человек – знаковая система, человек – художественный образ, человек – природа.

**Назначение теста.**

Методика предназначена для отбора на различные типы профессий в соответствии с классификацией типов профессий Е. А. Климова. Можно использовать при профориентации подростков и взрослых.

**Инструкция к тесту:**

1. возьмите чистый лист бумаги и разграфите его на пять колонок:

I – «**человек – природа**»;

II – «**человек – техника**»;

III – «**человек – знаковая система**»;

IV – «**человек – художественный образ**»;

V – «**человек – человек**»;

1. читайте по порядку утверждения, и если вы соглашаетесь с ними, то со знаком «+» записывайте цифру, указанную в скобках, в соответствующую колонку на вашем листе (номер колонки указан римскими цифрами). Если не соглашаетесь, то выписывайте цифру со знаком «–». Например: «Я охотно и подолгу могу что-то мастерить, чинить» (П–1). Если вы с этим утверждением не согласны, то в колонку II («человек – техника») записывайте себе «–1». Если вы не можете ответить определенно, то вообще цифру не выписывайте;
2. ответив таким образом на 30 утверждений, подсчитайте суммы выписанных цифр (учитывая «плюсы» и «минусы») в каждой из колонок. Наибольшие положительные суммы будут в столбцах, соответствующих наиболее подходящим для вас типам профессий, наименьшие (а тем более отрицательные суммы) – неподходящим профессиям.

**ТЕСТ**

1. Легко знакомлюсь с новыми людьми (V–1).

2. Охотно и подолгу могу что-нибудь мастерить, чинить (II–1).

3. Люблю ходить в музеи, театры, на художественные выставки (IV–1).

4. Охотно и постоянно слежу и ухаживаю за растениями и животными (I–2).

5. Охотно и подолгу могу что-нибудь подсчитывать, решать задачи, чертить (III–1).

6. Охотно помогаю старшим по уходу за животными и растениями (I–1).

7. Люблю проводить время с младшими, когда их нужно чем-нибудь занять, увлечь делом, помочь им в чём-то (V–1).

8. Обычно я делаю мало ошибок в письменных работах (III–1).

9. То, что я делаю своими руками, обычно вызывает интерес у моих товарищей, старших (II–2).

10. Старшие считают, что у меня есть способности к определенной области искусства (IV–2).

11. Я охотно читаю о растительном и животном мире (I–1).

12. Активно участвую в художественной самодеятельности (IV–1).

13. Охотно читаю об устройствах механизмов, машин, приборов (II–1).

14. Охотно разгадываю кроссворды, головоломки, ребусы, трудные задачи (III–1).

15. Легко улаживаю разногласия между сверстниками или младшими (V–2).

16. Старшие считают, что у меня есть способности к работе с техникой (II–2).

17. Результаты моего художественного творчества одобряют даже незнакомые люди (IV–2).

18. Старшие считают, что у меня есть способности к работе с растениями или животными (I–2).

19. Обычно мне удается подробно и ясно для других излагать мысли в письменной форме (III–2).

20. Я почти никогда не ссорюсь (V–1).

21. Вещи, сделанные мной, одобряют и незнакомые люди (II–1).

22. Без особого труда усваиваю ранее незнакомые или иностранные слова (III–1).

23. Мне часто случается помогать незнакомым людям (V–2).

24. Подолгу, не уставая, могу заниматься любимой художественной работой (музыкой, рисованием и т. п. (IV–1).

25. С большим интересом читаю об охране природной среды, леса, животных (I–1).

26. Люблю разбираться в устройстве механизмов, машин, приборов (II–1).

27. Мне обычно удается убедить сверстников в том, что нужно делать так, а не иначе (V–1).

28. Охотно наблюдаю за животными или рассматриваю растения (I–1).

29. Без особых усилий и охотно разбираюсь в схемах, графиках, чертежах, таблицах (III–2).

30. Пробую свои силы в живописи, музыке, поэзии (IV–1).

**ОБРАБОТКА И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ТЕСТА**

**Краткое описание типов профессий.**

1. **«Человек–природа»**. Если вы любите работать в саду, огороде, ухаживать за растениями, животными, любите предмет биологию, то ознакомьтесь с профессиями типа «человек-природа».

*Предметом труда для представителей большинства профессий типа «человек природа» являются:*

* + животные, условия их роста, жизни;
	+ растения, условия их произрастания.

*Специалистам в этой области приходится выполнять следующие виды деятельности:*

* + изучать, исследовать, анализировать состояние, условия жизни растений или животных (агроном, микробиолог, зоотехник, гидробиолог, агрохимик, фитопатолог);
	+ выращивать растения, ухаживать за животными (лесовод, полевод, цветовод, овощевод, птицевод, животновод, садовод, пчеловод);
	+ проводить профилактику заболеваний растений и животных (ветеринар, врач карантинной службы).

*Психологические требования профессий «человек–природа»:*

* + развитое воображение, наглядно-образное мышление, хорошая зрительная память, наблюдательность, способность предвидеть и оценивать изменчивые природные факторы;
	+ поскольку результаты деятельности выявляются по прошествии довольно длительного времени, специалист должен обладать терпением, настойчивостью, должен быть готовым работать вне коллективов, иногда в трудных погодных условиях, в грязи и т. п.
1. **«Человек–техника»**. Если вам нравятся лабораторные работы по физике, химии, электротехнике, если вы делаете модели, разбираетесь в бытовой технике, если вы хотите создавать, эксплуатировать или ремонтировать машины, механизмы, аппараты, станки, то ознакомьтесь с профессиями «человек–техника».

*Предметом труда для представителей большинства профессий типа «человек техника» являются:*

* + технические объекты (машины, механизмы);
	+ материалы, виды энергии.

*Специалистам в этой области приходится выполнять следующие виды деятельности:*

* + создание, монтаж, сборка технических устройств (специалисты проектируют, конструируют технические системы, устройства, разрабатывают процессы их изготовления. Из отдельных узлов, деталей собирают машины, механизмы, приборы, регулируют и налаживают их);
	+ эксплуатация технических устройств (специалисты работают на станках, управляют транспортом, автоматическими системами);
	+ ремонт технических устройств (специалисты выявляют, распознают неисправности технических систем, приборов, механизмов, ремонтируют, регулируют, налаживают их).

*Психологические требования профессий «человек–техника»:*

* + хорошая координация движений;
	+ точное зрительное, слуховое, вибрационное и кинестетическое восприятие;
	+ развитое техническое и творческое мышление и воображение;
	+ умение переключать и концентрировать внимание;
	+ наблюдательность.
1. **«Человек–знаковая система»**. Если вы любите выполнять вычисления, чертежи, схемы, вести картотеки, систематизировать различные сведения, если вы хотите заниматься программированием, экономикой или статистикой и т. п., то знакомьтесь с профессиями типа «человек – знаковая система». Большинство профессий этого типа связано с переработкой информации.

*Предметом труда для представителей большинства профессий типа «человек знаковая система» являются:*

* + тексты на родном или иностранном языках (редактор, корректор, машинистка, делопроизводитель, телеграфист, наборщик);
	+ цифры, формулы, таблицы (программист, оператор ЗВМ, экономист, бухгалтер, статистик);
	+ чертежи, схемы, карты (конструктор, инженер-технолог, чертежник, копировальщик, штурман, геодезист);
	+ звуковые сигналы (радист, стенографист, телефонист, звукооператор).

*Психологические требования профессий «человек–знаковая система»:*

* + хорошая оперативная и механическая память;
	+ способность к длительной концентрации внимания на отвлеченном (знаковом) материале;
	+ хорошее распределение и переключение внимания;
	+ точность восприятия, умение видеть то, что стоит за условными знаками;
	+ усидчивость, терпение;
	+ логическое мышление.
1. **«Человек–художественный образ».**

*Предметом труда для представителей большинства профессий типа «человек знаковая система» является:*

* + художественный образ, способы его построения.

*Специалистам в этой области приходится выполнять следующие виды деятельности:*

* + создание, проектирование художественных произведений (писатель, художник, композитор, модельер, архитектор, скульптор, журналист, хореограф);
	+ воспроизведение, изготовление различных изделий по образцу (ювелир, реставратор, гравер, музыкант, актер, столяр-краснодеревщик);
	+ размножение художественных произведений в массовом производстве (мастер по росписи фарфора, шлифовщик по камню и хрусталю, маляр, печатник).

*Психологические требования профессий «человек–художественный образ»:*

* + художественные способности; развитое зрительное восприятие;
	+ наблюдательность, зрительная память; наглядно-образное мышление; творческое воображение;
	+ знание психологических законов эмоционального воздействия на людей.
1. **«Человек–человек»**.

*Предметом труда для представителей большинства профессий типа «человек–человек» являются:*

* + люди.

*Специалистам в этой области приходится выполнять следующие виды деятельности:*

* + воспитание, обучение людей (воспитатель, учитель, спортивный тренер);
	+ медицинское обслуживание (врач, фельдшер, медсестра, няня);
	+ бытовое обслуживание (продавец, парикмахер, официант, вахтер);
	+ информационное обслуживание (библиотекарь, экскурсовод, лектор);
	+ защита общества и государства (юрист, милиционер, инспектор, военнослужащий).

*Психологические требования профессий «человек–человек»:*

* + стремление к общению, умение легко вступать в контакт с незнакомыми людьми;
	+ устойчивое хорошее самочувствие при работе с людьми;
	+ доброжелательность, отзывчивость;
	+ выдержка;
	+ умение сдерживать эмоции;
	+ способность анализировать поведение окружающих и свое собственное, понимать намерения и настроение других людей, способность разбираться во взаимоотношениях людей, умение улаживать разногласия между ними, организовывать их взаимодействие;
	+ способность мысленно ставить себя на место другого человека, умение слушать, учитывать мнение другого человека;
	+ способность владеть речью, мимикой, жестами;
	+ развитая речь, способность находить общий язык с разными людьми;
	+ умение убеждать людей;
	+ аккуратность, пунктуальность, собранность;
	+ знание психологии людей.

# *Приложение 13*

# ДИАГНОСТИКА КОММУНИКАТИВНЫХ И ОРГАНИЗАТОРСКИХ СКЛОННОСТЕЙ (КОС-2)

**Шкалы:**коммуникативные склонности, организаторские склонности и способности.

**НАЗНАЧЕНИЕ ТЕСТА**

**Инструкция к тесту.**

Методика по определению коммуникативных и организаторских склонностей содержит 40 вопросов. На каждый вопрос следует ответить «да» или «нет». Если вы затрудняетесь в выборе ответа, необходимо все-таки склониться к соответствующей альтернативе (+) или (–). Время на выполнение методики 10–15 минут.

**ТЕСТ**

1. Есть ли у вас стремление к изучению людей и установлению знакомств с различными людьми?
2. Нравится ли вам заниматься общественной работой?
3. Долго ли вас беспокоит чувство обиды, причиненной вам кем-либо из ваших товарищей?
4. Всегда ли вам трудно ориентироваться в создавшейся критической ситуации?
5. Много ли у вас друзей, с которыми вы постоянно общаетесь?
6. Часто ли вам удается склонить большинство своих товарищей к принятию ими вашего мнения?
7. Верно ли, что вам приятнее и проще проводить время за книгами или за каким-нибудь другим занятием, чем с людьми?
8. Если возникли некоторые помехи в осуществлении ваших намерений, легко ли вам отказаться от своих намерений?
9. Легко ли вы устанавливаете контакты с людьми, которые старше вас по возрасту?
10. Любите ли вы придумывать или организовывать со своими товарищами различные игры и развлечения?
11. Трудно ли вам включаться в новые для вас компании (коллективы)?
12. Часто ли вы откладываете на другие дни дела, которые нужно было выполнить сегодня?
13. Легко ли вам удается устанавливать контакты и общаться с незнакомыми людьми?
14. Стремитесь ли вы добиться того, чтобы ваши товарищи действовали в соответствии с вашим мнением?
15. Трудно ли вы осваиваетесь в новом коллективе?
16. Верно ли, что у вас не бывает конфликтов с товарищами из-за невыполнения ими своих обещаний, обязательств, обязанностей?
17. Стремитесь ли вы при удобном случае познакомиться и побеседовать с новым человеком?
18. Часто ли при решении важных дел вы принимаете инициативу на себя?
19. Раздражают ли вас окружающие люди и хочется ли вам побыть одному?
20. Правда ли, что вы плохо ориентируетесь в незнакомой для вас обстановке?
21. Нравится ли вам постоянно находиться среди людей?
22. Возникает ли у вас раздражение, если вам не удается закончить начатое дело?
23. Испытываете ли вы затруднение, если приходится проявить инициативу, чтобы познакомиться с новым человеком?
24. Правда ли, что вы утомляетесь от частого общения с товарищами?
25. Любите ли вы участвовать в коллективных играх?
26. Часто ли вы проявляете инициативу при решении вопросов, затрагивающих интересы ваших товарищей?
27. Правда ли, что вы чувствуете себя неуверенно среди незнакомых людей?
28. Верно ли, что вы редко стремитесь доказать свою правоту?
29. Полагаете ли вы, что вам не представляет особого труда внести оживление в малознакомую группу?
30. Принимаете ли вы участие в общественной работе в школе (на производстве)?
31. Стремитесь ли вы ограничить круг своих знакомых?
32. Верно ли, что вы не стремитесь отстаивать свое мнение или решение, если оно не сразу было принято товарищами?
33. Чувствуете ли вы себя непринужденно, попав в незнакомый коллектив?
34. Охотно ли вы приступаете к организации различных мероприятий для своих товарищей?
35. Правда ли, что вы не чувствуете себя достаточно уверенным и спокойным, когда приходится говорить что-либо большой группе людей?
36. Часто ли вы опаздываете на деловые встречи, свидания?
37. Верно ли, что у вас много друзей?
38. Часто ли вы оказываетесь в центре внимания своих товарищей?
39. Часто ли вы смущаетесь, чувствуете неловкость при общении с малознакомыми людьми?
40. Правда ли, что вы не очень уверенно чувствуете себя в окружении большой группы своих товарищей?

**ОБРАБОТКА И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ТЕСТА**

**Ответы.**

**Коммуникативные склонности:**

(+) *да* 1, 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29, 33, 37;

(–) *нет* 3, 7, 11, 15, 19, 23, 27, 31, 35, 39.

**Организаторские склонности:**

(+) *да* 2, 6, 10, 14, 18, 22, 26, 30, 34, 38;

(–) *нет* 4, 8, 12, 16, 20, 24, 28, 32, 36, 40.

**Обработка результатов теста**

Определяются уровни коммуникативных и организаторских склонностей в зависимости от набранных баллов по этим параметрам. Максимальное количество баллов отдельно по каждому параметру – 20. Подсчитываются баллы отдельно по коммуникативным и отдельно по организаторским склонностям с помощью ключа для обработки данных «КОС-2».

За каждый ответ «да» или «нет» для высказываний, совпадающих с отмеченными в ключе отдельно по соответствующим склонностям, приписывается один балл. Экспериментально установлено пять уровней коммуникативных и организаторских склонностей. Примерное распределение баллов по этим уровням показано ниже.

Уровни коммуникативных и организаторских склонностей.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сумма баллов** | **1–4** | **5–8** | **9–12** | **13–16** | **17–20** |
| **Уровень** | Очень низкий | Низкий | Средний | Высокий | Высший |

Испытуемые, получившие оценку *1–4 балла*, характеризуются низким уровнем проявления коммуникативных и организаторских склонностей.

Набравшие *5–8 баллов* имеют коммуникативные и организаторские склонности на уровне ниже среднего. Они не стремятся к общению, предпочитают проводить время наедине с собой. В новой компании или коллективе чувствуют себя скованно. Испытывают трудности в установлении контактов с людьми. Не отстаивают своего мнения, тяжело переживают обиды. Редко проявляют инициативу, избегают принятия самостоятельных решений.

Для испытуемых, набравших *9–12 баллов*, характерен средний уровень проявления коммуникативных и организаторских склонностей. Они стремятся к контактам с людьми, отстаивают свое, однако потенциал их склонностей не отличается высокой устойчивостью. Требуется дальнейшая воспитательная работа по формированию и развитию этих качеств личности.

Оценка *13–16 баллов* свидетельствует о высоком уровне проявления коммуникативных и организаторских склонностей испытуемых. Они не теряются в новой обстановке, быстро находят друзей, стремятся расширить круг своих знакомых, помогают близким и друзьям, проявляют инициативу в общении, способны принимать решения в трудных, нестандартных ситуациях.

Высший уровень коммуникативных и организаторских склонностей (*17–20 баллов*) у испытуемых свидетельствует о сформированной потребности в коммуникативной и организаторской деятельности. Они быстро ориентируются в трудных ситуациях. Непринужденно ведут себя в новом коллективе. Инициативны. Принимают самостоятельные решения. Отстаивают свое мнение и добиваются принятия своих решений. Любят организовывать игры, различные мероприятия. Настойчивы и одержимы в деятельности.

# *Приложение 14*

# АНКЕТА

Тьютор – это отдельная педагогическая позиция, педагог, который работает непосредственно с обучающимися. Это индивидуальная работа с отдельной личностью в смысле обсуждения культуры будущего этой самой личности.

Тьютор – свободная педагогическая профессия. Для него важно, чтобы человек сам понял больше про свой потенциал, миссию, предназначение в жизни. И для этого он помогает человеку создать такие условия, в которых тот мог бы глубже раскрыть самого себя.

Тьюторство возникает там и тогда, где и когда появляются потребность и необходимые условия перехода к вариативности и индивидуализации образовательных программ.

1. **Назовите основные отличия в деятельности тьютора и классного руководителя, если таковые, на Ваш взгляд, имеются:**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Тьютор*** | ***Классный руководитель*** |
|  |  |

1. **Какими из перечисленных качеств, необходимых тьютору, Вы обладаете?**
* ответственность;
* трудолюбие;
* отзывчивость;
* рефлексивность;
* находчивость;
* инициативность;
* целеустремленность;
* креативность мышления;
* наличие организаторских способностей;
* умение находить контакт с людьми;
* позитивный настрой;
* эмпатичность;
* др. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
1. **Какая из перечисленных ролей тьютора наиболее предпочтительна для Вас?**
* консультанта;
* наставника;
* менеджера;
* педагога;
* психолога;
* другие\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
1. **Считаете ли Вы необходимым в условиях работы по ФГОС СПО введение должности тьютора в колледже?**
* да, это необходимо;
* нет, не вижу необходимости;
* нет, это не обязательно, т. к. есть классный руководитель, выполняющий похожие должностные обязанности;
* другое\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
1. **Есть ли у Вас желание попробовать себя в роли тьютора?**
* да;
* нет;
* не знаю;
* да, но мне не хватает необходимой подготовки;
* другое \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

# *Приложение 15*

# ДИАГНОСТИКА ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ГОТОВНОСТИ К ВЫПОЛНЕНИЮ РОЛИ ТЬЮТОРА

**Назначение теста:** однозначно выбранные ответы позволяют определить уровень стремления к саморазвитию, самооценку своих качеств, способствующих саморазвитию и успешной деятельности в роли тьютора, оценку возможностей реализации себя в тьюторской деятельности.

**Инструкция к тесту:** ответьте на вопросы, выбирая один из предложенных вариантов ответа. Для этого после каждого вопроса нужно обвести букву «а», «б» или «в».

**ТЕСТ**

1. На основе сравнительной самооценки выберите, какая характеристика Вам более всего подходит:
2. целеустремленный;
3. трудолюбивый;
4. дисциплинированный.
5. С какими затруднениями, на Ваш взгляд, Вы можете столкнуться при освоении роли тьютора?
6. не ставил перед собой задачу анализировать затруднения;
7. считаю, что затруднений не возникнет;
8. точно не знаю.
9. На основе сравнительной самооценки выберите, какая характеристика Вам более всего подходит:
10. требовательный;
11. настойчивый;
12. снисходительный.
13. На основе сравнительной самооценки выберите, какая характеристика Вам более всего подходит:
14. решительный;
15. сообразительный;
16. обязательный.
17. Какая позиция в роли тьютора Вам наиболее близка?
18. генератор идей;
19. критик;
20. организатор.
21. На основе сравнительной самооценки выберите, какая характеристика Вам более всего подходит:
22. креативный;
23. активный;
24. любознательный.
25. Что Вы чаще всего делаете, когда у вас появляется свободное время?
26. занимаюсь любимым делом;
27. читаю учебную литературу;
28. провожу время с друзьями.
29. Каким Вас чаще всего считают ваши друзья?
30. справедливым;
31. доброжелательным;
32. отзывчивым.
33. Какой из трех принципов Вам ближе всего и какого Вы придерживаетесь чаще всего?
34. жить надо так, чтобы не было мучительно больно за бесцельно прожитые годы;
35. в жизни всегда есть место самосовершенствованию;
36. наслаждение жизнью в творчестве.
37. Кто ближе всего к Вашему идеалу?
38. человек сильный духом и крепкой воли;
39. человек творческий, много знающий и умеющий;
40. человек независимый и уверенный в себе.
41. На основе сравнительной самооценки выберите, какая характеристика Вам более всего подходит:
42. инициативный;
43. находчивый;
44. исполнительный.
45. На основе сравнительной самооценки выберите, какая характеристика Вам более всего подходит:
46. коммуникабельный;
47. позитивный;
48. оптимистичный.

# *Приложение 16*

# ПРОГРАММАрабочих встреч участников опытно-экспериментальной площадкипо направлению «Технологии тьюторского сопровождения»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** |  |
|  | Модель тьюторского сопровождения студентов ГАОУ СПО «ВСПК» | **1 ч.** |
|  | Кто может стать тьютором? | **1 ч.** |
|  | Принципы и подходы тьюторской деятельности. | **1 ч.** |
|  | Формы тьюторского сопровождения. | **2 ч.** |
|  | Методы (технологии) работы тьютора. | **6 ч.** |
|  | Перспективы развития тьюторской деятельности | **1 ч.** |

1. **Модель тьюторского сопровождения студентов ГАОУ СПО «ВСПК».**

Цели и задачи. Блок-схема работы тьютора со студентами. Документация тьютора.

1. **Кто может стать тьютором?**

Основные компетентности тьютора. Содержание деятельности тьютора. Функции и содержание работы тьютора. Психолого-педагогическая диагностика качеств тьютора. Набор этических правил тьютора. Внутренняя готовность и способность к деятельности тьютора. Процесс самоопределения тьютора по отношению к его деятельности.

1. **Принципы и подходы тьюторской деятельности.**

Этапы тьюторской деятельности. Ресурсная схема тьюторского действия. Принципы тьюторского сопровождения.

1. **Формы тьюторского сопровождения.**

Индивидуальная тьюторская консультация. Групповая тьюторская консультация. Тьюториал. Тренинг. Образовательное событие.

1. **Методы (технологии) работы тьютора.**

Технологии модерации. Технологии активного слушания. Технологии консультирования. Технология «Кейс-стади». Технология «Развитие критического мышления через чтение и письмо». Технологии групповой работы. Технология организации исследовательской работы. Технология «Портфолио». Технология «Дебаты». Технология «Образовательный туризм» познавательного интереса. Рефлексивные технологии. Вопросно-ответные технологии. Технология проектирования деятельности (метод проектов). Образовательная информационная карта. Технология профильных и профессиональных проб.

1. **Перспективы развития тьюторской деятельности.**

Использование информационных и интернет технологий тьютором. Концепции деятельности тьютора.

1. Осницкий, А. К. Проблемы исследования субъектной активности [Текст] / А. К. Осницкий// Вопросы психологии. – 1996. – № 1. – С. 5–19. [↑](#footnote-ref-1)
2. http://mioo.edu.ru/kaf-tsod/deyatelnost-kafedry/v-pomosch-tyutoru/1192-tyutoru-na-zametku-slovar-tyutora. [↑](#footnote-ref-2)
3. Ковалева, Т. М. Основы тьюторского сопровождения в общем образовании. Лекции 1–4. – М.: ПУ Первое сентября, 2010. [↑](#footnote-ref-3)