Методические указания разработаны для МДК 02.01. «Основы организации внеурочной работы (общекультурная область деятельности)» и предназначены для обучающихся, изучающих профессиональный модуль 02 «Организация внеурочной деятельности и общения младших школьников».

Автор – составитель: **Федотова Наталья Александровна,** преподаватель высшей категории ГБПОУ «Курганский педагогический колледж».

Рецензент: **Кузменкина Галина Николаевна**, заместитель директора по учебной работе, преподаватель высшей категории ГБПОУ «Курганский педагогический колледж».

© Федотова Н.А., 2014
© ГБПОУ «Курганский педагогический колледж», 2014

Введение

Профессиональный модуль 02 «Организация внеурочной деятельности и общения младших школьников», является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности 050146 «Преподавание в начальных классах».

Методические указания составлены в соответствии с рабочей программой профессионального модуля, разработанной на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования углубленной подготовки по специальности 050146 «Преподавание в начальных классах» и направлены на предоставление обучающимся возможности практически овладеть необходимыми профессиональными и общими компетенциями в области организации и осуществления общекультурного направления внеурочной деятельности.

Цель: создать условия для формирования у обучающихся практических умений в области организации внеурочной деятельности (общекультурное направление).

Методические указания – это указания для ряда практических занятий, в содержание которых входят разноуровневые практические задания, повторение и закрепление теоретического материала.

Практические занятия проводятся с использованием ИКТ, активных форм обучения, элементов технологии критического мышления.

Практический материал данного пособия может использоваться обучающимися на производственной практике, а также позволит качественнее усвоить содержание МДК 02.01. «Основы организации внеурочной работы (общекультурная область деятельности)».

Раздел 1. Основы организации внеурочной работы
Тема 2. Методика, особенности организации и планирования внеурочной работы по общекультурному направлению

Практическое занятие №1
Написание отзыва (рецензии) на спектакль, кинофильм.

Цель: овладение умением написания отзыва (рецензии) на кинофильм (спектакль).

Опережающее домашнее задание: перед практическим занятием обучающиеся должны посмотреть фильм Бернардо Бертолуччи «Маленький Будда».

Задание 1. (репродуктивный уровень). Ответить на вопросы:

1. Что такое рецензия?
2. Чем рецензия отличается от отзыва?
3. Из каких элементов состоит композиция рецензии (отзыва)?

Задание 2. (*частично-поисковый уровень*). Сделайте анализ предложенной рецензии по плану:

1. *Заголовок* (наличие, отсутствие, выразительность, взаимосвязь с текстом рецензии);
2. *Введение* (краткость, интрига);
3. *Краткий сюжет* (лаконичность, описание ключевых моментов фильма, окончание фильма);
4. *Анализ фильма* (работа актеров, оригинальность и полнота раскрытия сюжета, работа режиссера, оператора, декорации, спецэффекты, бюджет фильма и т.д.);
5. *Собственное впечатление о фильме* (личное мнение автора рецензии (отзыва), основанное на проделанном выше анализе);
6. *Заключение* (сделать выводы и резюмировать свою оценку фильму. Можно дать рекомендации, стоит ли смотреть этот фильм, и для какой аудитории он больше подходит).

Рецензия на кинофильм А. Роу «Морозко»

Мамань! А у Настьки коса лучше моей!
Твоя дороже, твоя на ярмарке куплена…

Вы только посмотрите на рейтинг этого фильма за границей. Фильм назвали самым худшим фильмом всех времен. Я не согласен с этим категорически, перед нами, настоящая классика. Я вырос на этих фильмах и не только я один. Сказки Александра Роу всегда согревали русских людей.

Просто мы живем в разных странах, у нас разное воспитание. В Америке, над нашими фильмами, в основном, смеются. Мы тоже смеемся, только вот какая разница, мы смеемся

действительно над плохими американскими фильмами, а они смеются над всем нашим кинематографом. Но мы в этом сами виноваты, мы просто заставляем наших детей смотреть зарубежные фильмы, а наши русские сказки, просто забываем.

А зря! Потому что в русских сказках всегда был хороший смысл. Добро всегда побеждало зло. И сказки Александра Роу не исключение. Перед нами самая популярная его сказка. Я смотрел ее несколько раз, и еще обязательно буду пересматривать. Фильм получился очень яркий и смешной. Мне особенно понравилась Баба – яга, конечно, ее играет неподражаемый актер Георгий Милляр. Он, как обычно, создал самый яркий образ в фильме. Все его фразы можно записывать, он был, действительно, великим актером.

Сказку нужно обязательно смотреть. И еще, мне бы очень хотелось, чтобы таким фильмам ставили высокие оценки, все – таки это наша культура. Если мы ее не будем уважать, русский кинематограф навсегда утонет в безвкусии, а этого так не хочется. Любите свои родные фильмы. Шедевр.

Задание 3. (*творческий уровень*). Написать рецензию на кинофильм Б.Бертолуччи «Маленький Будда».

Запомни!

Основные ошибки при написании рецензии:

1. Рецензия, написанная в виде простого пересказа произведения.
2. Отсутствие аргументации.
3. Неясность мысли рецензента.
4. Слишком много описания второстепенных деталей.
5. Неграмотное использование литературных терминов.

Практическое занятие № 2
Составление плана проведения культурно – досуговой акции в социуме.

Цель: определение особенностей проектирования и проведения культурно – досуговых акций в социуме на примере флэш - моба.

Задание 1. (репродуктивный уровень). Выпишите из текста определение понятия «флэш – моб», его основные принципы:

Флешмо́б или флэш - моб (от англ. flash mob — flash — вспышка; миг, мгновение; mob — толпа; переводится как «мгновенная толпа») — это заранее спланированная массовая акция, в которой большая группа людей (мобберы) появляется в общественном месте,