

Кировское областное государственное
общеобразовательное автономное учреждение
«Вятская гуманитарная гимназия
с углубленным изучением английского языка»

Приложения



к Основной
образовательной
программе
начального
общего образования

Часть 2

2015/16 учебный год

4.3. Программы отдельных учебных предметов, реализуемых в гимназии на уровне начального общего образования

1 класс

Русский язык

Пояснительная записка

Рабочая программа по «Русскому языку» (предметная область «Филология») составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утверждён приказом Минобрнауки от 17.12.2010г. №1897) с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15), на основе требований к результатам освоения ООП НОО и программы формирования универсальных учебных действий.

Рабочая программа разработана в рамках УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой (учебно–методический комплект допущен Министерством образования РФ и соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования. /Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» - М.: Вентана – Граф, 2011). При составлении рабочей программы использовались примерная программа по «Русскому языку» и авторские программы Л.Е. Журовой, А.О. Евдокимовой «Русский язык. Обучение грамоте» (2010г.), Иванова С.В., Евдокимовой А.О., Кузнецовой М.И. «Русский язык» (2010г.).

Курс русского языка 1 класса построен на общей научно – методической основе, реализующей принцип комплексного развития личности младшего школьника и позволяющей организовать целенаправленную работу по формированию у учащихся важнейших элементов учебной деятельности.

Общая характеристика учебного предмета

Курс «Русский язык. Обучение грамоте» является первым этапом в системе изучения русского языка и литературного чтения в начальной школе. С обучения грамоте начинается учеба в школе, а это значит, что именно в процессе обучения

грамоте начинается реализация положений системно – деятельностного подхода — основы Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования:

- учет индивидуальных, возрастных и психологических особенностей обучающихся;
- учет различных видов деятельности учащихся и форм общения педагогов с детьми для решения целей образования и воспитания;
- обеспечение преемственности дошкольного и начального образования.

Эти положения стандарта нашли свое отражение в ориентации на свойственные первоклассникам возрастные особенности мышления и деятельности:

- переход от свойственного дошкольникам наглядно-образного мышления к логическому;
- переход от ведущей в дошкольном возрасте игровой деятельности к деятельности учебной.

При обучении грамоте первоклассники овладевают первоначальными знаниями в области родного языка, обучаются чтению и письму и при этом **учатся учиться**.

Поскольку знакомство с русским языком является одной из важнейших областей познания окружающей действительности, то с обучения грамоте, как первой ступени изучения русского языка, начинается знакомство с этой областью. А тексты, которые читают первоклассники на уроках, существенно расширяют их запас знаний и представлений об окружающем.

Место предмета в учебном плане

Программа составлена в соответствии с базисным учебным планом и рассчитана на **165 часов** в год (33 учебные недели по 5 часов в неделю).

Учитывая гуманитарную направленность образовательного учреждения, в авторскую программу внесены изменения в количестве 33 ч (20% от общего количества часов по программе). В программу включены уроки по обучению составлению небольших рассказов на заданную тему (текст – описание, приглашение на праздник, поздравительная открытка, загадка, sms – сообщение), написанию изложений, на развитие умений использовать знаково-символические средства моделирования (в том числе модели, схемы) для решения учебных и практических задач, диагностические работы (списывание, тестирование, комплексная работа, обучающий диктант), а также темы, углубляющие знания учащихся по орфографии, лексике, синтаксису.

Учащиеся не только осваивают обязательный минимум содержания образования по русскому языку, но и овладевают системой универсальных учебных действий при работе с изучаемым учебным материалом.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Русский язык»

Основным ценностным ориентиром при построении курса обучения грамоте является его направленность на формирование у первоклассников умения учиться. Учитывая переходный этап от дошкольного к школьному возрасту, в период обучения грамоте у первоклассников должны быть сформированы: достаточно высокий уровень произвольности, умение планировать и контролировать

собственные действия, умение сосредоточиться на поставленной педагогом задаче, высокий уровень активности и инициативности, проявление самостоятельности в работе, умение оценить правильность выполнения собственной работы, позитивное отношение к школе и к учебной работе.

Еще одним ценностным ориентиром при построении курса является направленность обучения на понимание первоклассниками того, что язык представляет собой основное средство человеческого общения. Обучение грамоте как первая ступень изучения русского языка направлено на формирование коммуникативной компетенции учащихся — развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также первоначальных навыков грамотного письма.

В процессе обучения грамоте большое внимание уделяется формированию наглядно-образного и логического мышления учащихся. Это происходит благодаря тому месту, которое занимает в курсе моделирование звукового состава слова, моделирование состава предложения. Все предметные знания дети получают не в виде готовых формулировок или уже представленных в учебнике моделей, а в процессе обучения самостоятельному построению моделей. При этом первоклассники учатся новому способу мышления, постепенно переходя от наглядно-действенного и наглядно-образного мышления к логическому. В то же время самостоятельное построение моделей дает возможность формировать у первоклассников важнейший компонент учебной деятельности — контроль и самоконтроль за правильностью выполнения каждого задания, а вслед за этим и умение самостоятельно оценивать правильность или неправильность каждого выполненного действия. В процессе обучения грамоте первоклассники прежде всего учатся думать, анализировать, сравнивать, искать сходство и различие, осознавать, как это делается, доказывать свою точку зрения, т.е. дети овладевают метапредметными учебными действиями и при этом осваивают все необходимые знания в области русского языка.

Все знания, которые первоклассники получают при обучении грамоте, закрепляются в специально разработанных для этого курса играх, являющихся обязательным и важнейшим компонентом каждого урока. Это делает процесс обучения интересным и увлекательным для детей, обеспечивая, в том числе, и мягкую адаптацию к школьному обучению.

Важнейшим ценностным ориентиром курса обучения грамоте является его личностно-ориентированная направленность. Это достигается тем, что каждая учебная задача представлена на разных уровнях сложности: часть первоклассников овладевает решением новой учебной задачи, работая вместе с учителем, часть учеников это же задание выполняет самостоятельно, а учащиеся, наиболее успешно усваивающие материал, решают эту же учебную задачу на более сложном материале. Содержание включает в себя материал для первоклассников, которые пришли в школу, совершенно не умея читать; для учащихся, читающих по слогам и для хорошо читающих учеников. Такое построение курса и процесса обучения приводит к формированию личностного смысла учения и развитию учебной мотивации, что также является одним из важнейших требований Федерального государственного образовательного стандарта.

Важной особенностью построения курса и еще одной его целевой установкой является направленность работы не только на отработку технической стороны

чтения, но и на осознанность чтения, что позволяет заложить основы будущей читательской компетентности.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы по русскому языку в 1 классе

В результате освоения программы по русскому языку в 1 классе у обучающихся будут сформированы следующие образовательные результаты:

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- положительного отношения к урокам русского языка;
- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе;
- интереса к языковой и речевой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- уважительного отношения к русскому языку как родному языку русского народа и языкам, на которых говорят другие народы;
- представления об этических чувствах (доброжелательности, сочувствия, сопереживания, отзывчивости, любви ко всему живому на Земле и др.);
- позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять цель и учебную задачу, соответствующую этапу обучения (определённому этапу урока) с помощью учителя;
- понимать выделенные ориентиры действий (в заданиях учебника, в справочном материале учебника — в памятках) при работе с учебным материалом;
- проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности (опираясь на памятку или предложенный алгоритм)

Обучающийся получит возможность научиться:

- высказывать своё предположение относительно способов решения учебной задачи;
- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и проблемно-диалогическая технология.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведённые в учебнике и учебных пособиях.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать текст, опираясь на содержащуюся в нём информацию, находить необходимые факты, сведения и другую информацию;
- целенаправленно слушать учителя (одноклассников), решая познавательную задачу;
- работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема) под руководством учителя;
- преобразовывать информацию, полученную из рисунка (таблицы, модели) в словесную форму под руководством учителя;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- проводить аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом (под руководством учителя).

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебников и их методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией)

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- слушать и понимать речь других;
- принимать участие в диалоге;
- оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости;

Обучающийся получит возможность научиться:

- задавать вопросы, отвечать на вопросы других;
- принимать участие в работе парами и группами;
- признавать существование различных точек зрения; высказывать собственное мнение.

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Предметные результаты:

Фонетика, орфоэпия, графика

Обучающийся научится:

- различать звуки речи;
- понимать различие между звуками и буквами;
- устанавливать последовательность звуков в слове и их число;
- различать гласные и согласные звуки, определять их в слове и правильно произносить;

- определять качественную характеристику гласного звука в слове: ударный или безударный;
- различать гласный звук [и] и согласный звук [й];
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, глухие и звонкие, определять их в слове и правильно произносить;
- различать непарные твёрдые согласные [ж], [ш], [ц], непарные мягкие согласные [ч'], [щ'], находить их в слове, правильно произносить;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа стол, конь, ёлка;
- различать слово и слог; определять количество слогов в слове, делить слова на слоги;
- обозначать ударение в слове;
- правильно называть буквы в алфавитном порядке;
- различать звуки речи и буквы, которыми обозначаются звуки на письме;
- различать буквы, обозначающие гласные звуки, как показатели твёрдости-мягкости согласных звуков;
- определять функцию буквы «мягкий знак» (ь) как показателя мягкости предшествующего согласного звука.

Обучающийся получит возможность научиться:

- наблюдать над образованием звуков речи;
- определять функцию букв е, ё, ю, я в слове;
- обозначать на письме звук [й'];
- располагать заданные слова в алфавитном порядке;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа «коньки», «утюг», «яма», «ель»;
- находить случаи расхождения звукового и буквенного состава слов при орфоэпическом проговаривании («вода», «стриж», «день», «жить» и др.);
- произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг слов определён «Орфоэпическим словарём» в учебнике).

Лексика

Обучающийся научится:

- различать слово и предложение, слово и слог, слово и набор буквосочетаний «книга — агник»);
- различать предмет (признак, действие) и слово, называющее этот предмет;
- классифицировать и объединять некоторые слова по значению (люди, животные, растения, инструменты и др.).

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать слово как единство звучания и значения;
- определять значение слова или уточнять с помощью «Толкового словаря» учебника;
- на практическом уровне различать многозначные слова (простые случаи), слова, близкие и противоположные по значению;
- подбирать слова, близкие и противоположные по значению при решении учебных задач;

- на практическом уровне различать слова-названия предметов, названия признаков предметов, названия действий предметов.

Морфология

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать слова, обозначающие предметы (признаки предметов, действия предметов);
- соотносить слова-названия предметов и вопрос, на который отвечают эти слова;
- соотносить слова-названия действий предметов и вопрос, на который отвечают эти слова;
- соотносить слова-названия признаков предметов и вопрос, на который отвечают эти слова;
- различать названия предметов, отвечающие на вопросы *кто?* *что?*

Синтаксис

Обучающийся научится:

- различать текст и предложение, предложение и слова, не составляющие предложения;
- выделять предложения из речи;
- соблюдать в устной речи интонацию конца предложения;
- определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения;
- соотносить схемы предложений и предложения, соответствующие этим схемам;
- составлять предложения из слов (в том числе из слов, данных не в начальной форме);
- писать предложения под диктовку.

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять существенные признаки предложения: законченность мысли и интонацию конца предложения;
- устанавливать связь слов в предложении;
- составлять предложения по схеме, рисунку, на заданную тему (например, на тему «Весна»);
- сравнивать предложения по цели высказывания и по интонации (без терминов) с опорой на содержание (цель высказывания), на интонацию, (мелодику, логическое ударение), порядок слов, знаки конца предложения.

Развитие речи

Обучающийся научится:

- определять группу «вежливых» слов (слова-прощания, слова-приветствия, слова-извинения, слова-благодарения);
- определять границы предложения в деформированном тексте (из 2—3 предложений), выбирать знак для конца каждого предложения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- составлять небольшие устные и письменные рассказы на заданную тему (текст – описание, приглашение на праздник, поздравительная открытка, загадка, sms – сообщение) под руководством учителя, по образцу, при коллективной работе;
- писать изложения небольшого повествовательного текста на основе зрительного восприятия.

Орфография и пунктуация

Обучающийся научится:

- применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; написание гласных и, а, у после шипящих согласных ж, ш, ч, щ (в положении под ударением); отсутствие мягкого знака после шипящих в буквосочетаниях чк, чн, чт; перенос слов; прописная буква в начале предложения, в именах собственных; непроверяемые гласные и согласные в корне слова (перечень слов дан в учебнике); знаки препинания конца предложения (. ? !);
- безошибочно списывать текст с доски и учебника;
- писать под диктовку тексты в соответствии с изученными правилами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять случаи расхождения звукового и буквенного состава слов;
- писать двусложные слова с безударным гласным звуком в двусложных словах (простейшие случаи, слова типа вода, трава, зима, стрела);
- писать слова с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце слова (простейшие случаи, слова типа глаз, дуб);
- применять орфографическое чтение (проговаривание) при письме под диктовку и при списывании;
- пользоваться «Орфографическим словарём» в учебнике как средством самоконтроля.

Содержание учебного предмета

Фонетика (18 ч.)

Единство звукового состава слова и его значения. Интонационное выделение звуков в слове. Звуковой анализ. Последовательность звуков в слове. Изолированный звук (выделение, называние, фиксация фишкой). Сопоставление слов, различающихся одним звуком (*мак — рак*). Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Построение моделей звукового состава, отражающих качественные характеристики звуков (гласные и согласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки). Подбор слов, соответствующих заданной модели.

Ударение. Самостоятельная постановка ударения в слове; выделение ударного гласного звука.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов: установление количества слогов в слове. Соотнесение произносимого слова со слогударной схемой.

Графика, письмо и орфография (91 ч.)

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости — мягкости предшествующих согласных звуков. Функции букв **е, ё, ю, я**. Обозначение буквами звука [й'] в разных позициях. Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков.

Русский алфавит как последовательность букв. Функции небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса, абзац. Знаки препинания в конце предложения (ознакомление).

Практическое освоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться в пространстве. Поэлементный анализ букв. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Различение букв, имеющих оптическое и кинетическое сходство.

Письмо слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Овладение разборчивым аккуратным письмом.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Списывание слов, предложений, небольших текстов. Приемы и последовательность действий при списывании.

Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначения гласных после шипящих (**ча – ща, чу – шу, жи – ши**);
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных.

Слово и предложение. Пунктуация (21 ч.)

Выделение предложений из речевого потока. Слово как объект изучения, материал для анализа. Значение слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения. Использование знаково-символических средств моделирования (модели, схемы) для решения учебных и практических задач.

Развитие речи (35 ч.)

Слово. Предложение. Речь. Восприятие речи учителя и одноклассников.

Практическое овладение учебным диалогом: «присвоение» (отнесение к себе) вопроса, заданного всему классу; осознание смысла вопроса; умение задавать вопрос в целях получения необходимой информации.

Культура речи: соблюдение норм русского литературного языка в условиях бытового и учебного общения.

Составление небольших рассказов на заданную тему: текст – описание, приглашение на праздник, поздравительная открытка, загадка, sms – сообщение (на материале чувственного опыта, игр, занятий, наблюдений). Составление рассказов по серии сюжетных картинок.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

Разделы и темы программы	Основное содержание программы	Виды деятельности обучающихся	Формируемые УУД
<p>Слово и предложение. Пунктуация Предложение как объект изучения. Связь слов в предложении. Восстановление деформированных предложений. Интонация. Знаки препинания в конце предложений. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм.</p> <p>Слово как объект изучения. Развернутое толкование значения</p>	<p>Предложение в речевом потоке. Работа с предложением. Слово и предложение. Установление связи между словами в предложении. Восстановление деформированных предложений. Интонация предложения. Знаки препинания в конце предложений. Распространение предложений с опорой на вопросы.</p> <p>Слово как объект изучения, материал для анализа. Слово как единство звучания и значения. Активизация и</p>	<p><i>Выделять</i> предложения из речевого потока: определять на слух границы предложения, обозначать каждое предложение полоской. <i>Моделировать</i> состав предложения в процессе дидактической игры. <i>Выделять</i> в предложении слова, <i>изменять</i> порядок слов в предложении. <i>Составлять</i> предложения с заданным словом с последующим распространением предложений. <i>Корректировать</i> предложения, содержащие смысловые и грамматические ошибки <i>Задавать вопросы</i> к словам в предложении. <i>Устанавливать</i> связь слов в предложении при помощи вопросов. <i>Редактировать</i> предложения. <i>Выбирать</i> знаки препинания в зависимости от интонации предложения. <i>Определять</i> количество слов в предложении при чётком произнесении учителем предложения с паузами между словами.</p>	<p><i>Коммуникативные</i> <i>Познавательные</i>: знаково-символические <i>Регулятивные</i>: коррекция <i>Познавательные</i>: общеучебные (логические - причинно-следственные связи, подведение под понятие, рассуждение, сравнение)</p>

Разделы и темы программы	Основное содержание программы	Виды деятельности обучающихся	Формируемые УУД
<p>слова. Подбор вопросов к словам. Наблюдение за омонимами. Представление о понятии «многозначные слова». Объяснение значений многозначных слов исходя из контекста. Однокоренные слова. Формы слова.</p>	<p>расширение словарного запаса. Толкование значения слов. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Слова, похожие по звучанию, но различные по значению. Многозначные слова. Использование многозначных слов в речи. Различение однокоренных слов и форм одного и того же слова.</p>	<p><i>Воспринимать</i> слово как объект изучения, материал для анализа. <i>Различать</i> слово и предложение. <i>Анализировать</i> предложение: обозначать каждое слово предложения полоской. <i>Объяснять</i> различие между предметом и обозначающим его словом. <i>Объяснять</i> значение слова. <i>Определять (находить)</i> задуманное слово по его лексическому значению <i>Использовать прием</i> развернутого толкования слов. <i>Наблюдать</i> слова, сходные по звучанию, <i>устанавливать</i>, с какой целью они используются в текстах (юмористическое стихотворение, языковая игра). <i>Знать</i> о многозначных словах. <i>Составлять</i> предложения с учетом лексического значения многозначных слов. <i>Различать</i> однокоренные слова и формы одного и того же слова.</p>	
<p>Фонетика Звуки речи</p>	<p>Единство звукового состава слова и его значения. Изолированный звук. Последовательность звуков в слове. Моделирование звукового состава слова</p>	<p><i>Различать</i> звучание и значение слова. <i>Воспроизводить</i> заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. <i>Произносить</i> слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя. <i>Определять</i> место заданного звука в слове</p>	<p><i>Познавательные:</i> общеучебные (логические - подведение под понятие, анализ, классификация, сравнение, рассуждение) <i>Познавательные:</i> знаково-символические <i>Коммуникативные:</i></p>

Разделы и темы программы	Основное содержание программы	Виды деятельности обучающихся	Формируемые УУД
<p>Гласные и согласные звуки. Гласные звуки: ударные и безударные. Согласные звуки: твёрдые и мягкие, звонкие и глухие</p>	<p>Особенность гласных звуков — отсутствие при произнесении этих звуков преграды. Особенность согласных звуков — наличие при их произнесении преграды. Различение гласных и согласных звуков. Различение твёрдых и мягких согласных звуков. Смыслоразличительная функция твёрдых и мягких согласных звуков. Качественная характеристика звуков (гласные, твёрдые и мягкие согласные)</p>	<p>(начало, середина, конец слова). <i>Группировать</i> (классифицировать) слова по первому звуку. <i>Группировать</i> (классифицировать) слова по последнему звуку. <i>Подбирать</i> слова с заданным звуком. <i>Устанавливать</i> количество и последовательность звуков в слове. <i>Моделировать</i> последовательность звуков слова с использованием жёлтых фишек. <i>Сопоставлять</i> слова, различающиеся одним или несколькими звуками <i>Устанавливать различие</i> в произношении гласных и согласных звуков. <i>Различать</i> звуки: гласные и согласные, согласные твёрдые и мягкие. <i>Объяснять (доказывать)</i> выбор фишки при обозначении звука. <i>Характеризовать</i> заданный звук: называть его признаки. <i>Моделировать</i> звуковой состав слова: отражать в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета. <i>Классифицировать</i> звуки по заданному основанию (твёрдые и мягкие согласные звуки; гласные-согласные и т. д.).</p>	<p>сотрудничество <i>Регулятивные</i>: контроль, коррекция.</p>

Разделы и темы программы	Основное содержание программы	Виды деятельности обучающихся	Формируемые УУД
<p>Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения</p>	<p>Гласные звуки: ударные и безударные. Звонкие и глухие согласные звуки. Смыслоразличительная функция звонких и глухих согласных звуков. Действия контроля и самоконтроля в процессе моделирующей деятельности</p> <p>Слог как минимальная произносительная единица. Слоγοобразующая функция гласных звуков. Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов: установление количества слогов в слове Ударение. Ударный гласный звук в слове</p>	<p><i>Различать</i> ударные и безударные гласные звуки <i>Различать</i> звонкие и глухие согласные звуки. <i>Анализировать</i> предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели. <i>Соотносить</i> заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая её из ряда предложенных. <i>Подбирать</i> слова, соответствующие заданной модели. <i>Осуществлять</i> развёрнутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом. <i>Объяснять</i> (обосновывать) выполняемые и выполненные действия. <i>Находить и исправлять</i> ошибки, допущенные при проведении звукового анализа</p> <p><i>Делить</i> слова на слоги. <i>Доказывать</i> (объяснять) количество слогов в слове. <i>Приводить примеры</i> слов с заданным количеством слогов</p> <p><i>Анализировать слово</i>: определять место ударения в слове.</p>	

Разделы и темы программы	Основное содержание программы	Виды деятельности обучающихся	Формируемые УУД
		<p><i>Подбирать</i> слова с заданным ударным гласным звуком.</p> <p><i>Классифицировать</i> слова по количеству слогов и месту ударения.</p> <p><i>Соотносить</i> слова с соответствующими им слогуударными схемами.</p> <p><i>Приводить примеры</i> слов по заданной слогуударной схеме.</p> <p><i>Контролировать</i> этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.</p> <p><i>Находить и исправлять</i> ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука.</p> <p><i>Объяснять</i> причину допущенной ошибки</p>	
<p>Графика Звуки и буквы. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков</p>	<p>Звук и буква. Буква как знак звука. Буквы, обозначающие гласные звуки. Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного</p>	<p><i>Соотносить</i> звук и соответствующую ему букву.</p> <p><i>Объяснять</i> (характеризовать, пояснять, формулировать) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твёрдости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.</p> <p><i>Обозначать</i> гласные звуки буквами, выбирая букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного.</p> <p><i>Соотносить</i> звукобуквенную модель (модель звукового состава слова с</p>	<p><i>Познавательные:</i> <i>общеучебные</i> (логические - анализ, рассуждение, классификация, синтез) <i>Познавательные:</i> знаково-символические <i>Коммуникативные:</i> сотрудничество</p>

Разделы и темы программы	Основное содержание программы	Виды деятельности обучающихся	Формируемые УУД
Функции букв е, ё, ю, я	Функции букв е, ё, ю, я	<p>проставленными в ней гласными буквами) со словами — названиями картинок</p> <p><i>Обозначать</i> буквами е, ё, ю, я звук [й'] и последующие гласные звуки.</p> <p><i>Обозначать</i> согласные звуки буквами</p>	
<p>Буквы, обозначающие согласные звуки</p> <p>Буква ь. Основные функции ь - показатель мягкости и разделительный ь. Различение функций на практике.</p> <p>Русский алфавит</p>	<p>Буквы, обозначающие согласные звуки. Одна буква для обозначения парных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Разные способы обозначения буквами звука [й']</p> <p>Буква ь как показатель мягкости предшествующего согласного звука Различение мягкого знака как показателя мягкости и разделительного мягкого знака.</p> <p>Название букв русского алфавита. Последовательность букв в русском алфавите.</p>	<p><i>Объяснять</i> выбор буквы для обозначения согласного звука.</p> <p><i>Дифференцировать</i> буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (с — з, ш — ж, с — ш, з — ж, р — л, ц — ч и т. д.).</p> <p><i>Дифференцировать</i> буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.).</p> <p><i>Классифицировать</i> слова в зависимости от способа обозначения звука [й']</p> <p><i>Объяснять</i> функцию буквы ь.</p> <p><i>Различать</i> функции ь, Находить в тексте слова по заданным основаниям (ь обозначает мягкость предшествующего согласного).</p> <p><i>Осознавать</i> алфавит как определённую последовательность букв.</p> <p><i>Воспроизводить</i> алфавит.</p> <p><i>Восстанавливать</i> алфавитный порядок</p>	

Разделы и темы программы	Основное содержание программы	Виды деятельности обучающихся	Формируемые УУД
<p>Письмо Гигиенические требования при письме</p> <p>Развитие мелкой моторики</p> <p>Ориентация в пространстве листа тетради и пространстве классной доски</p>	<p>Алфавитный порядок слов</p> <p>Гигиенические требования к правильной посадке, к положению тетради на рабочем столе, к положению ручки в руке. Особенности правильной посадки, положения тетради и положения ручки в руке первоклассников, пишущих правой и левой рукой</p> <p>Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения руки</p> <p>Ориентация в пространстве листа тетради: верхний правый угол / верхний левый угол / нижний правый угол / нижний левый угол тетради. Ориентация в пространстве классной доски</p>	<p>слов</p> <p><i>Объяснять</i> правильную посадку, положение тетради на рабочем столе, положение ручки в руке. <i>Анализировать</i> особенности правильной посадки, положения тетради и положения ручки в руке при письме правой и левой рукой</p> <p><i>Выполнять</i> пальчиковую гимнастику и гимнастику для рук</p> <p><i>Ориентироваться</i> в понятиях «лево», «право», «слева», «справа», «верх», «низ»</p>	<p><i>Коммуникативные:</i> сотрудничество, интериоризация</p> <p><i>Познавательные:</i> общеучебные (логические - анализ)</p>
	<p>Алгоритм действий на страницах прописей.</p> <p>Параллельные прямые и наклонные линии, левые и правые полуовалы. Рабочая строка прописей. Середина надстрочного пространства.</p>	<p><i>Находить</i> заданное положение на рабочем листе прописей.</p> <p><i>Выполнять</i> указание учителя по проведению линий, начинающихся и заканчивающихся в заданных точках.</p> <p><i>Ориентироваться</i> на точку начала движения, на стрелку, указывающую</p>	<p><i>Познавательные:</i> общеучебные (логические – анализ, сравнение, классификация, подведение под понятие, синтез)</p> <p><i>Познавательные:</i> знаково-символические</p>

Разделы и темы программы	Основное содержание программы	Виды деятельности обучающихся	Формируемые УУД
<p>Письменные прописные и строчные буквы</p>	<p>Линии сложной траектории на рабочей строке. Печатные заглавные и строчные буквы. Письмо печатными буквами</p> <p>Письменные прописные (заглавные) и строчные буквы. Создание единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквы</p> <p>Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым аккуратным письмом</p>	<p>направление движения. <i>Проводить</i> линии от определённой точки в заданном направлении</p> <p><i>Анализировать</i> поэлементный состав печатных и письменных заглавных и строчных букв. <i>Сравнивать</i> начертания заглавных и строчных печатных букв. <i>Сравнивать</i> начертания заглавных и строчных письменных букв. <i>Сравнивать</i> начертания печатных и письменных букв (заглавных и строчных). <i>Моделировать</i> буквы из набора элементов, различных материалов (проволока, пластилин и др.). <i>Анализировать</i> деформированные буквы, определять недостающие элементы, реконструировать буквы <i>Сравнивать</i> написанные буквы с предложенным в прописях и на доске образцом написания. <i>Различать</i> буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство. <i>Контролировать</i> собственные действия: закрашивать только те части рисунка, в которых есть заданная буква, выбирать лучшую из написанных букв.</p>	<p><i>Познавательные:</i> общеучебные, смысловое чтение <i>Регулятивные:</i> планирование, контроль, оценка</p>

Разделы и темы программы	Основное содержание программы	Виды деятельности обучающихся	Формируемые УУД
	<p>Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением</p> <p>Приёмы и последовательность правильного списывания</p>	<p><i>Писать</i> печатные и письменные прописные и строчные буквы.</p> <p><i>Писать</i> буквы, слоги, слова, предложения с соблюдением гигиенических норм.</p> <p><i>Принимать участие</i> в выработке критериев для оценивания написанного.</p> <p><i>Оценивать</i> собственное написание с учётом выработанных критериев (разборчивое аккуратное начертание букв).</p> <p><i>Группировать</i> буквы по наличию в них определённых элементов; по сходству обозначаемых ими звуков (звонкие/глухие согласные звуки др.).</p> <p><i>Находить</i> в текстах слова с заданной буквой.</p> <p><i>Соотносить</i> слова, написанные печатным и письменным шрифтами.</p> <p><i>Выкладывать</i> слова из разрезной азбуки.</p> <p><i>Записывать</i> под диктовку отдельные слова и предложения, состоящие из трёх — пяти слов со звуками в сильной позиции.</p> <p><i>Читать</i> написанное, <i>осознавать</i> смысл написанного.</p> <p><i>Объяснять</i> характеристики разборчивого аккуратного письма.</p> <p><i>Моделировать</i> в процессе совместного обсуждения алгоритм списывания.</p> <p><i>Использовать</i> алгоритм порядка действий</p>	

Разделы и темы программы	Основное содержание программы	Виды деятельности обучающихся	Формируемые УУД
<p>Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса</p>	<p>текста. Алгоритм списывания с печатного и письменного шрифта. Списывание слов, предложений, текстов</p> <p>Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса</p>	<p>при списывании. <i>Списывать</i> слова, предложения, небольшие тексты, написанные печатным и письменным шрифтом в соответствии с заданным алгоритмом</p> <p><i>Контролировать</i> этапы своей работы. <i>Писать</i> предложения с пробелами между словами. <i>Использовать</i> знак переноса</p>	
<p>Орфография Правила правописания и их применение. Применение правила переноса слов без стечения согласных, с буквами й, ъ, ь. Пропедевтика написания слов с безударными гласными. Пропедевтика написания слов с парными по звонкости - глухости согласными</p>	<p>Раздельное написание слов. Гласные после шипящих в ударных слогах (ча — ща, чу — щу, жи — ши). Заглавная буква в начале предложения. Заглавная буква в именах собственных. Знаки препинания в конце предложения. Перенос слов Буквы й, ъ, ь при переносе Правописание слов с проверяемыми безударными гласными. Правописание слов с парными по звонкости - глухости согласными.</p>	<p><i>Анализировать</i> текст на наличие в нём слов с буквосочетаниями ча — ща, чу — щу, жи — ши. <i>Выписывать</i> из текста слова с буквосочетаниями ча — ща, чу — щу, жи — ши. <i>Списывать</i> слова с буквосочетаниями ча — ща, чу — щу, жи — ши. <i>Вписывать</i> пропущенные буквы в слова с буквосочетаниями ча — ща, чу — щу, жи — ши. <i>Оформлять</i> начало и конец предложения: писать прописную букву в начале предложения и ставить точку в конце предложения. <i>Подбирать</i> слова, которые пишутся с заглавной буквы. <i>Подбирать и записывать</i> имена</p>	<p><i>Познавательные:</i> общеучебные (логические – анализ, синтез, подведение под понятие)</p>

Разделы и темы программы	Основное содержание программы	Виды деятельности обучающихся	Формируемые УУД
		<p>собственные на заданную букву. <i>Переносить</i> слова с одной строки на другую. <i>Применять</i> правило переноса слов (буквы й, ь, ъ). <i>Подбирать</i> проверочные слова при написании безударных гласных. <i>Подбирать</i> проверочные слова при написании парных по глухости - звонкости согласных. <i>Применять</i> изученные правила при списывании и записи под диктовку</p>	
<p>Развитие речи Рассказы повествовательного и описательного характера Осознание цели и ситуации письменного общения. Анализ текста и запись его по вопросам обобщённого характера с помощью опорных слов Анализ текста и деление его на части по готовому плану. Написание по памяти</p>	<p>Рассказы по серии сюжетных картинок. Связный рассказ на основе прочитанных слов. Учебный диалог: «присвоение» (отнесение к себе) вопроса, заданного всему классу; осознание смысла вопроса; умение задавать вопрос в целях получения необходимой информации. Культура речи: соблюдение норм русского литературного языка. Небольшие рассказы описательного и повествовательного</p>	<p><i>Составлять</i> текст по серии сюжетных картинок. <i>Пересказывать</i> содержание текста с опорой на вопросы учителя. <i>Составлять</i> рассказ по сюжетной картинке. <i>Участвовать</i> в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. <i>Осознавать</i> недостаточность информации, <i>задавать</i> учителю и одноклассникам вопросы. <i>Включаться</i> в групповую работу. <i>Участвовать</i> в обсуждении проблемных вопросов, <i>высказывать</i> собственное мнение и <i>аргументировать</i> его. <i>Формулировать</i> и <i>обосновывать</i></p>	<p><i>Познавательные:</i> общеучебные (смысловое чтение) <i>Познавательные:</i> общеучебные (знаково-символические) <i>Познавательные:</i> общеучебные (логические – анализ, синтез) <i>Коммуникативные:</i> сотрудничество, интериоризация <i>Регулятивные:</i> планирование, контроль, коррекция</p>

Разделы и темы программы	Основное содержание программы	Виды деятельности обучающихся	Формируемые УУД
<p>текста по готовому плану и опорным словам</p> <p>Исправление речевых и грамматических ошибок.</p> <p>Речевые, языковые средства, необходимые для описания домашнего питомца.</p> <p>Формы обращения, прощания. Речевой этикет. Составление текста загадки по картинке.</p> <p>Составление рассказа по серии картинок.</p> <p>Составление рассказа на заданную тему.</p>	<p>характера на материале чувственного опыта, игр, занятий, наблюдений</p> <p>Обучающее изложение текста по вопросам и опорным словам</p> <p>Изложение текста - повествования по готовому плану</p> <p>Создание собственного текста – описания сказочного героя по иллюстрации.</p> <p>Составление текста – описания. Описание домашнего питомца.</p> <p>SMS – сообщение</p> <p>Составление приглашения на праздник по опорным словам.</p> <p>Анализ изложений, редактирование текста.</p> <p>Составление текста поздравительной открытки</p> <p>Составление загадки по картинке и опорным словам.</p>	<p>собственное мнение.</p> <p><i>Описывать</i> случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания.</p> <p><i>Составлять</i> небольшие описательные рассказы.</p> <p><i>Составлять</i> небольшие повествовательные рассказы</p> <p><i>Писать по памяти</i> текст по подсказывающим вопросам и опорным словам</p> <p><i>Делить</i> текст на части; <i>писать</i> текст по памяти с опорой на готовый план</p> <p><i>Составлять</i> устно небольшое монологическое высказывание, связанное с описанием внешности сказочного героя.</p> <p><i>Использовать</i> слова, называющие признаки, для описания внешности.</p> <p><i>Описывать</i> своего домашнего питомца; <i>подбирать слова</i> для характеристики внешнего вида и повадок животного.</p> <p><i>Описывать</i> предмет по картинке, выделять существенные признаки предмета</p> <p><i>Знать</i> правила составления SMS – сообщений.</p> <p><i>Составлять</i> приглашение на праздник по опорным словам.</p> <p><i>Составлять</i> собственный текст – поздравление по данному образцу</p> <p><i>Коллективно находить и исправлять</i> смысловые, лексические, логические и</p>	

Разделы и темы программы	Основное содержание программы	Виды деятельности обучающихся	Формируемые УУД
		грамматические ошибки в предложениях.	
Диагностические работы	<p>Обучающий диктант</p> <p>Диагностическое списывание текста.</p> <p>Итоговая диагностическая работа</p> <p>Тестирование</p>	<p><i>Писать</i> под диктовку текст с изученными орфограммами и пунктуацией.</p> <p><i>Контролировать</i> правильность и аккуратность записи.</p> <p><i>Переводить</i> печатный текст в письменную форму.</p> <p><i>Использовать</i> алгоритм порядка действий при списывании. <i>Контролировать</i> последовательность действий при списывании, правильность и аккуратность записи.</p> <p><i>Различать</i> изученные орфограммы.</p> <p><i>Писать</i> без ошибок слова на изученные правила. <i>Осуществлять</i> самоконтроль при выполнении заданий.</p>	

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Учебно – методическое обеспечение

1. Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века». – 3-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана – Граф, 2009.
2. Журова Л.Е., Евдокимова А.О. Букварь: 1 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. - М.: Вентана-Граф, 2011.
3. Безруких М.И., Кузнецова М.И. Прописи № 1, 2, 3 к учебнику «Букварь»: Для учащихся общеобразовательных учреждений, - М.: Вентана-Граф, 2014.
4. Кузнецова М.И. Я учусь писать и читать: 1 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений / М.И. Кузнецова; (под ред. Л.Е. Журовой). – 2-е изд., перераб. - М.: Вентана-Граф, 2014.
5. Иванов С.В., Евдокимова А.О., Кузнецова М.И. Русский язык: 1 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Под ред. Л.Е. Журовой и С.В. Иванова - М.: Вентана-Граф, 2011.
6. Иванов С.В. Русский язык: 1 класс: рабочая тетрадь № 1, 2 для учащихся общеобразовательных учреждений / С.В. Иванов, А.О. Евдокимова, М.И. Кузнецова; - М.: Вентана-Граф, 2014.

Цифровые образовательные ресурсы:

- Электронная энциклопедия Кирилла и Мефодия.
- Русский язык 1 класс. Электронный образовательный ресурс (CD)
- Интернет-ресурсы:

<http://www.festival.1september.ru/>
<http://www.edu.ru/>
<http://www.pedsovet.org/>
<http://www.n-shkola.ru/>
<http://www.gramota.ru/>
<http://www.mirslovarei.com/>
<http://www.grammar.ru/>
<http://nachalka.info/>
<http://www.scool.edu.ru/>
<http://www.scool-collection.edu.ru/>
<http://www.uchportal.ru/>
[nsk@n-shkola.ru/](mailto:nsk@n-shkola.ru)
<http://www.4stupeni.ru/>
<http://www.labyrinth.ru/>
<http://www.openclass.ru/>
<http://www.school.2100.ru/>
<http://www.zankov.ru/>
<http://www.grammar.ru/>
<http://www.school.edu.ru/>
<http://www.1001skazka.com/>
<http://www.kidsbook.ru/>
<http://www.lukoshko.net/>
<http://www.wtr.ru/aphorism/>
<http://www.teremok.in/>
<https://sites.google.com/site/primvg>

Оборудование:

- учебные столы;
- доска большая универсальная (с возможностью магнитного крепления);
- мультимедийный проектор;
- компьютер;
- экран.

Дидактические материалы:

- схемы - опоры;
- касса букв;
- лента букв;
- предметные и сюжетные картинки

Литературное чтение**Пояснительная записка**

Рабочая программа по «Литературному чтению» (предметная область «Филология») составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утверждён приказом Минобрнауки от 17.12.2010г. №1897) с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15), требований к результатам освоения ООП НОО и программы формирования универсальных учебных действий.

Рабочая программа разработана в рамках УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой (учебно–методический комплект допущен Министерством образования РФ и соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования. /Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» -М.: Вентана – Граф, 2011). При составлении рабочей программы использовались примерная программа по «Литературному чтению» и авторские программы Л.Е. Журовой, А.О. Евдокимовой «Русский язык. Обучение грамоте» (2010г.) и Л.А.Ефросининой «Литературное чтение» (2010г.).

Курс литературного чтения является одним из основных предметов в системе начального общего образования, закладывающим основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников, их умения пользоваться устным и письменным литературным языком. Данный курс обеспечивает достижение необходимых личностных, предметных и метапредметных результатов освоения программы литературного чтения, а также успешность изучения других предметов в начальной школе.

Основная цель курса литературного чтения — помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать

художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

Задачи курса «Литературное чтение»:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

Читательское пространство в нашей программе формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемой теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов).

Общая характеристика учебного предмета

Данный курс литературного чтения построен с учетом следующих концептуальных положений:

- изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);
- в результате обучения формируется читательская деятельность школьников, компоненты учебной деятельности, а также универсальные учебные действия;
- дифференцированное обучение и учет индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Характерной чертой данной программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Специфические **особенности курса** литературного чтения в начальной школе:

- сочетание работы над собственно чтением: техническими навыками и читательскими умениями;
- работа с текстом как речеведческой единицей, а с литературным произведением как искусством слова, с учетом специфики его структуры и жанровых особенностей;
- одновременная работа над языком произведения и речью детей;
- сочетание работы над художественным произведением и детской книгой как особым объектом изучения;
- различение художественных и научно-популярных произведений;
- формирование литературоведческих понятий, обеспечивающих полноценное восприятие произведения;
- освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

Место литературного чтения в учебном плане

Программа составлена в соответствии с базисным учебным планом и рассчитана на 132 часа в год (4 часа в неделю, 33 недели).

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается интегрированным курсом «Обучение грамоте», продолжительность которого зависит от уровня готовности класса, темпа обучения, профессиональной подготовки учителя и средств обучения, соответствующих программе. В этот период объединяются часы учебного плана по русскому языку и литературному чтению, всего 9 часов в неделю. На обучение грамоте отводится 4 часа, на письмо — 5 часа. После периода обучения грамоте идет раздельное изучение литературного чтения и русского языка, которые входят в образовательную область «Филология».

Ценностные ориентиры содержания предмета «Литературное чтение»

Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, которая благодаря своей нравственной сущности, оказывает огромное влияние на становление личности учащегося: духовно-нравственное развитие, формирование основ гражданской идентичности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей принятых в семье, в народе, в обществе (любви к семье, к своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре и мнению и т.п.).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы по литературному чтению в 1 классе

Данная программа обеспечивает достижение необходимых *личностных, метапредметных, предметных* результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- ценностные представления о семье и Родине;
- навык использования позитивной лексики, передающей положительные чувства в отношении Родины, её писателей и поэтов, произведений о родной природе;
- умение проявлять положительное отношение к учебному предмету

«Литературное чтение», живой интерес к урокам чтения, желание читать на уроке, отвечать на вопросы учителя (учебника), принимать активное участие в беседах и различных видах деятельности;

- умение пользоваться простейшими формами самооценки и рефлексии на уроке;

- умение осознавать, что значит быть ответственным и нести ответственность за свои поступки.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- осознания своей принадлежности к определённому народу;

- умения называть простейшие морально-нравственные понятия и нормы поведения;

- умения оформлять их в этическое суждение из 3-4 предложений о поступке того или иного героя произведения;

- эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев;

- эмоционально-личностной децентрации на основе отождествления себя с героями произведениями, соотнесения и сопоставления их позиций, взглядов, мнений;

- умения осознавать суть новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни, ответственно относиться к уроку литературного чтения (ежедневно быть готовым к уроку), бережно относиться к учебнику и рабочей тетради, проявлять высокий уровень учебной мотивации;

- умения осваивать положительный и позитивный стиль общения со сверстниками и взрослыми в школе и дома.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- осмысливать цели изучения темы под руководством учителя, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока;

- сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя);

- восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);

- контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем.

Обучающийся получит возможность научиться:

- планировать свои действия на отдельных этапах урока;

- взаимодействовать со взрослыми и со сверстниками в учебной деятельности;

- определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме;

- оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем или учебником);

- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость /неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;

- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

Коммуникативные УУД:*Обучающийся научится:*

- спонтанно включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активности, в стремлении высказываться под руководством учителя;
- слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- сверять выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске. Оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми.

Обучающийся получит возможность научиться:

- формулировать вопросы к собеседнику;
- аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/ хорошо, уместно/неуместно, нравственно/ безнравственно и др.);
- строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений;
- осмысливать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно пути достижения;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие. Употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений.

Познавательные УУД:*Обучающийся научится:*

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем или данному в учебнике, «Рабочей тетради»;
- строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений под руководством учителя.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать сущность произведений (прозаических и поэтических) русских писателей (поэтов) как часть русской национальной культуры;
- осознавать смысл межпредметных понятий: слово, предложение, текст, план текста, вопрос к тексту, пословицы и поговорки, тему;
- проявлять индивидуальные творческие способности в процессе чтения по ролям и инсценировании;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого;
- устанавливать логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения;
- сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя; сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой).

Предметные результаты:**Виды речевой и читательской деятельности***Учащиеся научатся:*

- воспринимать на слух различные виды текстов,
- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула (я хочу прочитать стихотворения о буквах; мне интересно узнать, какие писатели и поэты пишут веселые произведения для детей) под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;
- проявлять интерес к чтению различных книг на основе иллюстрации на обложке и представленной тематической выставке;
- различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;
- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;
- уметь отвечать на вопросы «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению;
- читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной.
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни.

Творческая деятельность*Учащиеся научатся:*

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются...).

Учащиеся получают возможность научиться:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;

- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем.

Литературоведческая пропедевтика:

Учащиеся научатся:

- отличать прозаический текст от поэтического;
- называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.

Учащиеся получат возможность научиться:

- находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);
- находить в текстах народных и литературных зарубежных сказок факты, связанные с историей страны, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);
- находить различия между русскими и зарубежными сказками;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

В авторскую программу внесены изменения: уроки слушания заменены на уроки ознакомления с произведениями зарубежной детской литературы (26 часов)

Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится — не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стих и, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

Чтение. Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Обучение орфоэпическому чтению при переходе к чтению целыми словами. Выразительное чтение, с интонациями и соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2–3 предложения). Чтение по ролям. Выборочное чтение с целью поиска ответа на поставленный вопрос по данному тексту. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Восприятие художественного произведения, читаемого взрослым или одноклассником.

Работа с текстом. Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Оглавление текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя. Понимание текста: тема, главная мысль, герой, основная сюжетная линия. Работа с воображаемыми ситуациями («что бы ты сделал на месте героя, как бы ты себя

вёл»). Первоначальное знакомство с литературными жанрами — стихи, рассказы, сказки (народные и авторские), загадки, пословицы и др.

Круг чтения. Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов — классиков XX века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

Примерная тематика. Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

Произведения зарубежной детской литературы: сказки (народные и авторские).

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев

Чтение: работа с информацией

Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.

Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

Межпредметные связи:

- с уроками *письма (русского языка)*: запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;

- с уроками *изобразительного искусства*: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;

- с уроками *труда*: изготовление книг-самоделок, групповые творческие работы («Сказочные домики и», «В гостях у сказки» и т. д.).

Основные разделы курса

Добукварный период (13 ч.)

Понятие «слово». Значение слова. Понятие «предложение». Интонационное выделение звуков. Развитие восприятия художественного произведения. Изолированный звук. Схема звукового состава слова. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слов. Сравнительный

анализ слов типа «кит», «кот», различающихся одним звуком. Сравнение слов типа «лук», «лес». Понятие «гласный звук». Понятие «согласный звук».

Букварный период (53 ч.)

Звук [а], буквы Аа. Знакомство с буквой Яя. Буква «я» в начале слова. Звук [о], буквы Оо. Знакомство с буквой Ёё. Буква «ё» в начале слова. Звук [у], буквы Уу. Знакомство с буквой «Ю, ю». Буква «ю» в начале слова. Звук [э], буквы Ээ. Знакомство с буквой «Е, е». Буква «е» в начале слова. Знакомство с буквой «ы». Знакомство с буквой «И, и». Звуки [м], [м'], обозначение их буквой «эм». Звуки [н], [н'], обозначение их буквой «эн». Звуки [р], [р'], обозначение их буквой «эр». Звуки [л], [л'], обозначение их буквой Лл. Мягкий согласный звук [й], буква Йй. Слог как минимальная произносительная единица. Звуки [г], [г'], обозначение их буквой Гг. Звуки [к], [к'], обозначение их буквой Кк. Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости. Звуки [з],[з'], буква Зз. Звуки [с], [с'], буква Сс. Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости. Звуки [д], [д'], буква Дд. Звуки [т],[т'], буква Тт. Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости. Звуки [б], [б'], буква Бб. Звуки [п], [п'], буква Пп. Сопоставление звуков [б] и [п] по звонкости-глухости. Звуки [в], [в'], буква Вв. Звуки [ф], [ф'], буква Фф. Сопоставление звуков [в] и [ф] по звонкости / глухости. Твердый согласный звук [ж], буква Жж. Твердый согласный звук [ш], буква Шш. Сопоставление звуков [ж] и [ш] по звонкости-глухости. Мягкий согласный звук [ч'], буква Чч. Мягкий согласный звук [щ'], буква Щщ. Звуки [х], [х'], буква Хх. Твердый согласный звук [ц], буква Цц. Знакомство с буквой «Ъ». Знакомство с разделительной функцией мягкого знака. Знакомство с особенностями твердого знака. Алфавит. С. Я. Маршак «Ты эти буквы заучи...». В. Голявкин «Спрятался». Е. Пермяк «Про нос и язык». Г. Остер «Меня нет дома». А. Шибаяев «Живые буквы», «Познакомились». Сказки народов мира.

Литературное чтение (66 ч.)

Читаем сказки, загадки скороговорки (6 ч.) Народные, литературные (авторские) сказки. Сказки А.С.Пушкина, В.Сутеева, Б.Бианки, К.Булычева.

Учимся уму разуму (15 ч.) Произведения (рассказы, сказки, стихотворения) о детях и для детей. Рассказы В.А.Осеевой, Л.Н.Толстого, Е.А.Пермяка, С.Борудина, В.Голявкина, стихотворения А.Барто, Н.Саконской, Э.Успенского, И Северянина, Н.Саконской и др.

Читаем о родной природе (11 ч.) Произведения о животных (стихотворения, сказки, загадки, скороговорки, рассказы). Рассказы Л.Н.Толстого, В.Бианки, Э.Мошковской, И.Соколова-Микитова, М.Пришвина, стихи С.Маршака, Е. Трутневой.

О наших друзьях-животных (14 ч.) Произведения о животных (стихотворения, сказки, загадки, скороговорки, рассказы). Стихи И. Мазнина, рассказы и сказки Ю. Коваля, С.Михалкова, В.Бианки, Е. Чарушина, И.Жукова, М.Пришвина, Ю. Могутина, В.Чаплина, Э. Шима, Г.Скребицкого.

Читаем сказки, пословицы считалки (6 ч.) Произведения фольклора. Народные и литературные сказки. Сказки М.Пляцковского, В.Орлова, А.Усачёва, М.Яснов, В.Сутеева, С.Прокофьевой.

Зарубежная литература (14 ч.) Сказки народов мира, Ш. Перро, братьев Гримм, А. Линдгрэн, А. А. Милн.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

Раздел программы	Содержание программы	Виды деятельности обучающихся	Формируемые ууд
Виды речевой и читательской деятельности	<p>Аудирование (слушание) Восприятие на слух фольклорных и авторских произведений. Умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Чтение небольших произведений и понимание их содержания.</p> <p>Понятия: <i>писатель, автор произведения, заглавие, жанр, тема, герой.</i></p> <p>Чтение вслух и молча (про себя)</p> <p><i>Чтение вслух</i> — слогов и целых слов в соответствии с индивидуальными возможностями; переход от слогового к плавному осмысленному чтению целыми словами. Знакомство с нормами чтения (что — [што], чтобы — [штобы], -ого — -о[ва]). Интонация конца предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки), интонация перечисления (по образцу). <i>Чтение про себя (молча)</i> отрывков и небольших произведений. Виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое.</p>	<p><i>Воспринимать</i> на слух сказку, рассказ, стихотворение. <i>Различать</i> на слух произведения разных жанров (стихотворение, рассказ, сказка). <i>Сравнивать</i> произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. <i>Группировать</i> изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Сравнивать</i> модели обложек.</p> <p><i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). <i>Читать</i> выразительно скороговорки, загадки, потешки, сказки и рассказы по образцу (выразительное чтение учителя). <i>Читать</i> по ролям небольшие сказки, рассказы, шутки. <i>Осваивать</i> умение читать про себя (молча) под руководством учителя.</p>	<p>Смысловое чтение Логические: подведение под понятие, анализ, сравнение, классификация Знаково-символические средства</p> <p>Регулятивные: саморегуляция</p>

	<p>Работа с текстом</p> <p>Текст и набор предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Структура текста: абзац начало и концовка текста. Чтение и выделение особенностей сказок, рассказов, стихотворений. Определение темы произведения. Деление текста на части. Пересказ по готовому плану подробно, сжато.</p> <p>Понятия: <i>текст произведения, фамилия автора, заглавие, абзац, часть текста, тема (о чем произведение?), жанр (что это?).</i> Иллюстрации к тексту произведения: рассматривание и отбор отрывка или слов, соответствующих иллюстрации.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения</p> <p>Понимание заглавия, нравственного содержания, поступков героев. Пересказ содержания. Выявление отношения автора к героям и их поступкам.</p> <p>Работа с текстом научно-популярного произведения</p> <p>Знакомство (практическое) с научно-популярным произведением: наличие в тексте</p>	<p><i>Отличать</i> текст от набора предложений. <i>Определять</i> абзацы и части текста. <i>Характеризовать</i> текст с точки зрения структуры: абзацы, наличие диалога в тексте. <i>Сравнивать</i> произведения разных тем и жанров. <i>Учиться</i> пересказывать подробно и сжато по готовому плану.</p> <p><i>Соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения.</p> <p><i>Объяснять</i> соответствие заглавия содержанию произведения. <i>Оценивать</i> поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения. <i>Высказывать</i> свое суждение о героях и их поступках. <i>«Вычитывать»</i> из текста авторскую точку зрения, <i>объяснять</i> свою.</p> <p><i>Перечитывать</i> текст и <i>находить</i> информацию о предметах, явлениях.</p> <p><i>Характеризовать</i> книгу: называть книгу</p>	<p>Логические: анализ, сравнение Коммуникация как интериоризация</p> <p>Знаково-символические средства</p> <p>Регулятивные: целеполагание, оценка нравственно-этическая ориентация коммуникация как интериоризация коммуникация как взаимодействие</p> <p>Смысловое чтение</p>
--	--	--	--

	<p>фактической информации о предмете или явлении.</p> <p>Библиографическая культура</p> <p>Знакомство с книгой и ее аппаратом: обложка, страницы обложки, иллюстрация, название книги (фамилия автора и заголовок), тема и жанр книги (если таковые обозначены). Выбор книг по авторской принадлежности, жанру, теме.</p> <p>Говорение (культура речевого общения)</p> <p><i>Диалог</i> (понятие, поиск диалога в тексте, выразительное чтение диалога, инсценирование и чтение по ролям диалогов и полилогов героев произведений). <i>Монолог</i> (понятие, поиск монолога в тексте, построение монолога (высказывания) о произведении или героях и их поступках (1–3 предложения).</p> <p>Письмо (культура письменной речи)</p> <p>Произведение как пример письменной речи. Практическое знакомство с текстом-повествованием, текстом-описанием, текстом-рассуждением.</p>	<p>(фамилию автора и заглавие), рассматривать иллюстрацию на обложке. <i>Определять</i> жанр и тему. <i>Сравнивать</i> модели обложек книг. <i>Классифицировать</i> книги по жанру, теме, авторской принадлежности.</p> <p><i>Находить</i> в тексте произведения диалоги героев. <i>Инсценировать</i> и читать по ролям произведения с диалогической речью. <i>Конструировать</i> высказывание: (ответ) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках. <i>Создавать</i> небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений. <i>Высказывать</i> свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывать его.</p> <p><i>Находить</i> в произведении описания героев, предметов или явлений.</p>	<p>Логические: анализ, сравнение, классификация</p> <p>Смысловое чтение Коммуникация как интериоризация Самоопределение</p>
Круг чтения	<p>Малые жанры фольклора. Народные сказки. Произведения писателей-классиков XIX–XX вв.</p>	<p><i>Сравнивать</i> произведения разных жанров. <i>Классифицировать</i> произведения по жанру,</p>	<p>Логические: сравнение,</p>

	<p>Произведения отечественных детских писателей XX в. и современных детских писателей.</p> <p><i>Произведения зарубежной детской литературы.</i></p> <p><i>Виды детских книг:</i> художественные и научно-популярные.</p> <p><i>Основные жанры:</i> стихотворение, рассказ, сказка.</p> <p><i>Темы чтения:</i> о Родине, природе, детях, животных; юмористические произведения.</p>	<p>теме, авторской принадлежности.</p> <p><i>Сравнивать</i> художественные произведения с научно-популярными.</p> <p><i>Определять</i> жанры и темы книг (если таковые обозначены).</p> <p><i>Классифицировать</i> книги по темам и жанрам.</p>	<p>классификация, подведение под понятие</p>
<p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</p>	<p>Понятия: <i>произведение, жанр, тема, сказка (народная и литературная), рассказ, стихотворение, пословица, скороговорка, песня, песенка-закличка, загадка, потешка, комикс, литературный герой, фамилия автора, заголовок, абзац, диалог.</i></p>	<p><i>Осваивать</i> литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко характеризовать жанры (сказка, рассказ, стихотворение).</p> <p><i>Использовать</i> в речи литературоведческие понятия.</p> <p><i>Находить</i> в текстах народных и литературных зарубежных сказок факты, связанные с историей страны, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);</p> <p><i>Находить</i> различия между русскими и зарубежными сказками</p>	<p>Логические: подведение под понятие, причинно-следственные связи, сравнение</p> <p>Коммуникация как интериоризация</p>

<p>Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)</p>	<p>Чтение по ролям и инсценирование. Выбор роли и выразительное чтение произведения с передачей особенностей героя (речь, тон, мимика, жесты). «Живые картины» к отдельным эпизодам произведения (устное словесное рисование отдельных картин из изученного произведения). Пересказ от лица одного из героев произведения. Рассуждение о героях изученного произведения. Создание небольших историй о героях или с героями изученных произведений.</p>	<p><i>Анализировать</i> текст и <i>распределять</i> роли, <i>читать выразительно</i> роль выбранного героя (голос, мимика, жесты). <i>Моделировать</i> «живые картины» к изучаемым произведениям. <i>Конструировать</i> содержание описания картин к произведению или отдельным эпизодам. <i>Интерпретировать</i> текст произведения: пересказ от лица одного из героев произведения. <i>Высказывать</i> свою точку зрения о героях изученного произведения. <i>Создавать</i> небольшие истории о героях или с героями изученных произведений.</p>	<p>Коммуникация как интериоризация Знаково-символические средства Самоопределение</p>
<p>Чтение: работа с информацией</p>	<p>Представление об информации и сбор информации. Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал. Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение несложных таблиц информацией о произведении и книге.</p>	<p><i>Характеризовать</i> произведение или книгу по информации, представленной в форме таблицы. <i>Находить</i> необходимую информацию о предметах или явлениях в учебной, научно-популярной и справочной книгах. <i>Заполнять</i> таблицы, схемы и делать вывод, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод).</p>	<p>Логические: анализ Смысловое чтение Знаково-символические средства</p>

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

1. Учебно-методические материалы:

- Л.Е. Журова, А.О. Евдокимова. **Букварь**: 1 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений в 2ч. - М.: Вентана – Граф, 2011.
- Л.А. Ефросинина. **Литературное чтение**: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. - М.: Вентана – Граф, 2011.
- Л.А. Ефросинина **Литературное чтение: Уроки слушания**: Учебная хрестоматия для учащихся 1 класса общеобразовательных учреждений - М.: Вентана – Граф, 2011

2. Методические материалы для учителя:

- Методическое пособие «Литературное чтение. 1 класс» (Автор Л.А. Ефросинина)
- Методическое пособие «Контроль и оценка по литературному чтению 1-4 класс» в 2-х ч. (Автор Л.А. Ефросинина)

3. Информационное обеспечение:

- Литературное чтение. 1 класс. Электронное учебное пособие (СД).
- Учебные презентации
- Интернет-ресурсы:
 - <http://www.school.edu.ru/>
 - <http://www.1001skazka.com/>
 - <http://www.kidsbook.ru/>
 - <http://www.lukoshko.net/>
 - <http://www.pedsovet.org/>
 - <http://www.wtr.ru/aphorism/>
 - <http://www.teremok.in>

Окружающий мир

Пояснительная записка

Рабочая программа по «Окружающему миру» (предметная область «Обществознание и естествознание») составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утверждён приказом Минобрнауки от 17.12.2010г. №1897) с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15), на основе требований к результатам освоения ООП НОО и программы формирования универсальных учебных действий.

Рабочая программа разработана в рамках УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой (учебно–методический комплект допущен Министерством образования РФ и соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования. /Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» -М.: Вентана – Граф, 2013). При составлении рабочей программы использовались примерная программа по «Окружающему миру» и авторская программа Виноградовой Н. Ф. «Окружающий мир».

Основная **цель** обучения предмету *Окружающий мир* в начальной школе — представить в обобщенном виде культурный опыт человечества, систему его отношений с природой и обществом и на этой основе формировать у младшего школьника понимание общечеловеческих ценностей и конкретный социальный опыт, умения применять правила взаимодействия во всех сферах окружающего мира. В данном контексте к общечеловеческим ценностям относятся: экологически ценные правила взаимодействия со средой обитания; нравственный портрет и духовное богатство человека современного общества; исторический аспект «складывания» общерусской культуры, развитие национальных традиций, взаимосвязь и взаимодействие культур народов России.

В последние годы появилось осознание важности изучения окружающего мира не только для дальнейшего успешного обучения, но для интеллектуального и особенно для духовно-нравственного развития младших школьников. Эта позиция зафиксирована и в стандарте второго поколения, где цели изучения этого предмета объединяют его вклад в процесс воспитания школьника. Особое значение этой предметной области состоит в формировании целостного взгляда на окружающую социальную и природную среду, место человека в ней, познании учащимся самого себя, своего «Я».

Таким образом, изучение *Окружающего мира* позволяет достичь **личностных, предметных и метапредметных результатов** обучения, т. е. реализовать социальные и образовательные цели естественно-научного и обществоведческого образования младших школьников.

На основе установленных целей изучения предмета *Окружающий мир* были определены его **функции: образовательная, развивающая, воспитывающая.**

Образовательная функция заключается в создании условий для формирования у школьников разнообразных сведений о природе, обществе, человеке, развития способности ориентироваться в изменяющемся мире, освоения доступных для понимания младшим школьником терминов и понятий.

Развивающая функция обеспечивает формирование научных взглядов школьника на окружающий мир, психическое и личностное развитие обучающегося, формирование его общей культуры и эрудиции.

Воспитывающая функция предмета связана с решением задач социализации ребенка, принятием им гуманистических норм жизни в природной и социальной среде.

Общая характеристика учебного предмета

В основе построения курса лежат следующие **принципы**:

1. Принцип интеграции – соотношение между естественнонаучными знаниями и знаниями, отражающими различные виды человеческой деятельности и систему общественных отношений.

2. Педоцентрический принцип определяет отбор наиболее актуальных для ребенка этого возраста знаний, необходимых для его индивидуального психического и личностного развития.

3. Культурологический принцип понимается как обеспечение широкого эрудиционного фона обучения, что дает возможность развивать общую культуру школьника, его возрастную эрудицию.

4. Экологизация предмета определяется социальной значимостью решения задачи экологического образования младшего школьника при ознакомлении его с окружающим миром.

5. Принцип поступательности обеспечивает постепенность, последовательность и перспективность обучения.

6. Краеведческий принцип обязывает учителя при изучении природы и общественных явлений широко использовать местное окружение, проводить экскурсии на природу.

Отбор конкретного естественнонаучного и обществоведческого содержания обучения подчинялся определенным требованиям.

1. *Центральной идеей*, на которой строится интеграция разных знаний, является *раскрытие роли человека в природе и обществе, прослеживание становления трудовой деятельности людей, история развития культуры общества*. Эти знания от класса к классу расширяются и углубляются, наполняются новыми понятиями и терминами.

2. При *отборе понятий*, которые должен усвоить младший школьник к концу обучения в начальной школе, учитывалось следующее:

- уровень представлений, накопленных ребенком на эмпирическом уровне, в том числе в дошкольном детстве;

- необходимость постепенного и последовательного перевода ученика с этапа общей ориентировки в термине или понятии на этап осознания существенных его характеристик;

- зависимость усвоения понятия от уровня сформированности логической связной речи, коммуникативных умений, обеспечивающих развитие у младших школьников представлений о языке науки конкретной образовательной области, осознанное оперирование усвоенными терминами и понятиями;

- преемственность и перспективность в предъявлении терминологии и понятийного аппарата, то есть реализацию пропедевтического значения этапа начального образования, формирование готовности к дальнейшему усвоению научных понятий.

3. Конструирование содержания программы предполагало связь *теоретических сведений с деятельностью* по их практическому применению, что определило необходимость дать в программе перечень экскурсий, опытов, практических работ.

В программе представлены следующие ведущие **содержательные линии**:

1. Человек как биологическое существо.
2. Человек и другие люди, основы безопасности жизнедеятельности.
3. Человек и мир природы.
4. Человек и общество.
5. История родной страны, края.

Программа предусматривает проведение уроков краеведения, ОБЖ и обобщения.

Место предмета в базисном учебном плане

Программа составлена в соответствии с базисным учебным планом и рассчитана на **66 часов** в год (33 учебные недели по 2 часа в неделю). В программу внесены дополнительные темы по краеведению и ОБЖ (20% от общего количества часов по программе).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Окружающий мир»

Основным ценностным ориентиром при построении курса «Окружающий мир» является его направленность на формирование у обучающихся целостного

естественно-научного представления об окружающих предметах и явлениях природы. Данное представление (знание) основывается на следующих позициях:

1. Природа как одна из важнейших основ здоровой и гармоничной жизни человека и общества.

2. Культура как процесс и результат человеческой жизнедеятельности во всём многообразии её форм.

3. Наука как часть культуры, отражающая человеческое стремление к истине, к познанию закономерностей окружающего мира природы и социума.

4. Искусство (живопись, архитектура, литература, музыка и др.) как часть культуры, отражение духовного мира человека, один из способов познания человеком самого себя, природы и общества.

5. Человечество как многообразие народов, культур, религий.

6. Международное сотрудничество как основа мира на Земле.

7. Патриотизм как одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающейся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

8. Социальная солидарность как признание свободы личной и национальной, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

9. Гражданственность как личная сопричастность идеям правового государства, гражданского общества, свободы совести и вероисповедания, национально-культурного многообразия России и мира.

10. Семья как основа духовно-нравственного развития и воспитания личности, залог преемственности культурно-ценностных традиций России от поколения к поколению и жизнеспособности российского общества.

11. Труд и творчество как отличительные черты духовно и нравственно развитой личности.

12. Традиционные российские религии и межконфессиональный диалог как основа духовно-нравственной консолидации российского общества.

13. Здоровый образ жизни в единстве составляющих: здоровье физическое, психическое, духовно - и социально-нравственное.

14. Нравственный выбор и ответственность человека в отношении к природе, историко-культурному наследию, к самому себе и окружающим людям.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы по окружающему миру в 1 классе

В результате освоения программы по окружающему миру в 1 классе у обучающихся будут сформированы следующие образовательные результаты:

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- положительное отношение к школе и учебной деятельности;
- представление о новой социальной роли ученика, правила школьной жизни (ответственно относиться к уроку окружающего мира — быть готовым к уроку, бережно относиться к учебнику и рабочей тетради);
- представление о гражданской идентичности в форме осознания «Я» как юного гражданина России, принадлежности к определённому этносу;
- умение использовать позитивную лексику, передающую положительные чувства в отношении своей Родины;
- ценностные представления о своей семье и своей родине;

- первоначальное представление о бережном отношении к окружающему миру;
- потребность сотрудничества со взрослыми и сверстниками через знакомство с правилами поведения на уроке (для того, чтобы не мешать успешной работе товарищей), правилами работы в паре, со взрослыми.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- представления о личной ответственности за свои поступки через бережное отношение к природе, животным;
- умения самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- умения в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить;
- умения оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- умения объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные поступки можно оценить как хорошие или плохие;
- умения определять своё отношение к миру;
- этических норм (сотрудничества, взаимопомощи) на основе взаимодействия учащихся при выполнении совместных заданий.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя);
- выделять из темы урока известные знания и умения;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- сверять выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или рабочей тетради;
- отличать верно выполненное задание от неверного;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- планировать своё высказывание (продумывать, что сказать вначале, а что потом);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока (целеполагание, проблемная ситуация, работа с информацией и пр. по усмотрению учителя);
- работать по предложенному учителем плану;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;
- фиксировать в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью средств, предложенных учителем), позитивно относиться к своим успехам/неуспехам.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов, иллюстраций, в учебных пособиях и пр.;
- понимать схемы учебника, передавая содержание схемы в словесной форме;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- анализировать объекты окружающего мира с выделением отличительных признаков;
- проводить сравнение и классификацию объектов по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока в соответствии с возрастными нормами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать содержание текста, интерпретировать смысл, применять полученную информацию при выполнении заданий учебника, рабочей тетради или заданий, предложенных учителем;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты, называть их тему;
- проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении рисунков, схем, подготовке сообщений и пр.

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника, обеспечивающие 1-ю линию развития – умение объяснять мир.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог с учителем и сверстниками;
- формулировать ответы на вопросы;
- слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- договариваться и приходить к общему решению;
- излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др.;

- понимать и принимать совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий;
- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи (с учётом возрастных особенностей, норм).

Обучающийся получит возможность научиться:

- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи (на уровне предложения или небольшого текста);
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог) и работа в малых группах.

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- правильно называть родную страну, родной город (малую родину), родную улицу;
- различать флаг и герб России;
- узнавать некоторые достопримечательности столицы;
- соблюдать кодекс чести гимназиста;
- называть по именам, отчествам и фамилиям членов своей семьи;
- проводить наблюдения в окружающем мире с помощью взрослого;
- различать изученные объекты природы (камни, растения, животных, созвездия);
- различать овощи и фрукты;
- определять с помощью атласа-определителя растения и животных, включая зимующих птиц города Кирова;
- описывать по плану дерево, рыбу, птицу, своего домашнего питомца (кошку, собаку);
- сравнивать растения, животных, относить их к определённым группам;
- называть дни недели и времена года в правильной последовательности;
- соотносить времена года и месяцы;
- находить некоторые взаимосвязи в окружающем мире;
- перечислять цвета радуги в правильной последовательности;
- правильно вести себя в школе и дома;
- правильно переходить улицу;
- различать виды транспорта;
- соблюдать правила безопасности в транспорте, на природе, при обращении с животными, при пожаре.

Обучающийся получит возможность научиться:

- объяснять причины возникновения дождя и ветра;
- взаимодействовать в играх и колыбельных песнях;
- ухаживать за комнатными растениями, животными живого уголка;
- мастерить простейшие кормушки и подкармливать птиц;
- отдельно собирать мусор в быту;
- соблюдать правила поведения в природе;
- оказывать простейшую первую медицинскую помощь;
- правильно готовиться ко сну, чистить зубы и мыть руки;

- подбирать одежду для разных случаев;
- правильно обращаться с электричеством и электроприборами;
- соблюдать правила безопасной езды на велосипеде.

Содержание учебного предмета

Ты – первоклассник (4ч.)

Твои новые друзья. Режим дня первоклассника. Кодекс чести гимназиста. Определение времени по часам с точностью до часа. Кого называют друзьями. Коллективные игры и труд. Как нужно относиться к друзьям.

ОБЖ. Правила поведения в школе, на дорогах и улицах. Дорожные знаки. Светофор.

Твои друзья - взрослые и дети. (5 часов)

Ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми и сверстниками. Новогодний праздник как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах. 8 Марта – праздник женщин.

ОБЖ. Правила безопасного поведения дома.

Ты и твоё здоровье (7 ч.)

Забота о своем здоровье и хорошем настроении. Пути укрепления здоровья. Гигиена зубов, ротовой полости, кожи. Охрана зрения и слуха. Режим питания. Культура поведения за столом. Оказание первой медицинской помощи при ожогах, порезах.

Мы и вещи (4ч.)

Труд людей, которые делают для нас вещи. Бережное отношение к вещам. ОБЖ. Правила пожарной безопасности.

Родная природа (27 ч.)

Сезонные изменения в природе. Деревья нашего города. Первоцветы Кировской области. Ядовитые растения леса. Сезонная жизнь животных. Животные вокруг нас: звери, птицы, насекомые. Зимующие птицы города Кирова. Опасные дикие животные вятских лесов. Зависимость изменений в живой природе от состояния неживой. Бережное отношение к растениям и животным.

ОБЖ. Правила безопасного поведения на природе. Правила безопасного обращения с животными.

Родная страна (19 ч.)

Семья. Члены семьи. Труд, отдых в семье. Взаимоотношения членов семьи. Название города, в котором мы живем. Главная улица. Улица, на которой я живу. Памятные места нашего города. Труд библиотекаря. Россия. Москва. Красная площадь. Кремль. Народное творчество: пение, танцы, сказки, игрушки. Колядки в Святки. Мы – граждане России. День Кировской области. Труд людей родного города. Машины, помогающие трудиться.

ОБЖ. Правила безопасного поведения на даче.

Экскурсии. Сезонные экскурсии «Времена года»; в теплицу, парник, хозяйство по выращиванию цветов и т.п. (по выбору учителя с учетом местных возможностей). Экскурсии, знакомящие учащихся с различным трудом.

Практические работы. Уход за комнатными растениями.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

Раздел программы, темы	Содержание программы	Виды деятельности обучающихся	Формируемые УУД
<p>Ты - первоклассник Нас окружает удивительный мир Давай познакомимся. Учебная пожарная эвакуация Мы - школьники Правила поведения в школе. Кодекс чести гимназиста</p>	<p>Школьник, ученик, правило, опасная и безопасная дорога, дорожный знак. Кодекс чести гимназиста. Правила поведения в школе.</p>	<p><u>Познакомиться</u> с учителем и одноклассниками. <u>Познакомиться</u> с правилами поведения в школе, взаимоотношениями со взрослыми, сверстниками. Соблюдать кодекс чести гимназиста. <u>Моделировать</u> и <u>оценивать</u> различные ситуации поведения в школе и других общественных местах. <u>Различать</u> формы поведения, которые допустимы в школе и других общественных местах. <u>Выбирать</u> оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями, взрослыми.</p>	<p>Коммуникация как взаимодействие Нравственно-этическая ориентация Коммуникация как сотрудничество ЗОЖ</p>
<p>Твои друзья-взрослые и дети Семья Любимые занятия. Безопасное поведение дома. Поговорим о дружбе. Игра: «Идем в гости». С Новым годом. Пожарная безопасность и поведение при пожарах. Колядки в Святки.</p>	<p>Школьник и его жизнь в школе. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Классный, школьный коллектив, совместная учеба, игры, отдых. Колядки в Святки. Зимние старинные игры и колядочные песни. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Пожарная безопасность и поведение при пожарах. Правила безопасного поведения дома.</p>	<p>Взаимодействовать в играх и колядочных песнях; <u>Работать</u> в группах по составлению режима дня.</p>	
<p>Родная природа Сентябрь - первый</p>	<p>Времена года (11 ч.) Осень. Осенние месяцы. Признаки</p>	<p><u>Пересказывать</u> и <u>понимать</u> тексты о природе.</p>	<p>коммуникация как интериоризация</p>

<p>месяц осени Что нам осень подарила. Грибная пора Безопасное поведение на природе Прогулка в парк: Октябрь уж наступил. Птицы осенью Деревья нашего города. Явления природы. Ноябрь - зиме родной брат. Дикие животные. Звери - млекопитающие. Что мы знаем о птицах? Птичья столовая. В декабре, в декабре все деревья в серебре. Какая бывает вода? Проведем опыты. Январь - году начало, зиме – середина. Хвойные деревья. Жизнь птиц. Игра: «Соображалки» Проект «Помоги птицам»</p>	<p>осени (листопад, отлет перелетных птиц, подготовка зверей к зимовке) Осенняя жизнь растений и животных и их подготовка к зиме. Зима. Зимние месяцы. Признаки зимы (короткая продолжительность дня, низкое солнце, холод, замерзание воды, особенности зимней жизни птиц и зверей). Погода зимой. Зимующие птицы города Кирова. Кормушка для птиц. Проект «Помоги птицам» Весна. Весенние месяцы. Признаки весны (увеличение продолжительности дня, высокое солнце, тепло, таяние снега и льда, пробуждение природы, прилет птиц, весенние растения). Погода весной. <u>Первоцветы Кировской области.</u> Лето. Летние месяцы. Признаки лета (длинный день, высокое солнце, тепло, цветение растений, потомство у животных). Природа вокруг нас (8 ч) Растения – живые организмы. Свет, вода, почва – условия жизни растений. <u>Деревья нашего города.</u> <u>Ядовитые растения леса.</u> Животные – живые организмы. Дикие и одомашненные растения и животные. Опасные дикие животные. Уход человека за одомашненными растениями и животными. Их многообразие и полезные свойства. Использование человеком богатств</p>	<p><u>Описывать</u> сезонные изменения в природе. <u>Характеризовать</u> признаки времен года. <u>Исследовать</u> (на основе непосредственных наблюдений) связи жизнедеятельности растений, животных и времени года. <u>Проводить</u> групповые наблюдения во время экскурсии «Времена года в нашем крае». <u>Различать</u> растения и животных, используя информацию, полученную в ходе наблюдений, чтения, работы с иллюстрациями. <u>Характеризовать</u> диких и домашних животных (на примере своей местности). <u>Группировать</u> (классифицировать) объекты природы по признакам: домашние – дикие животные. <u>Обсуждать</u> в группах и <u>объяснять</u> правила поведения в различных ситуациях (в парке, в лесу, на реке и озере). <u>Оценивать</u> конкретные примеры поведения в природе. <u>Группировать</u> (классифицировать) объекты живой или неживой природы по отличительным признакам. <u>Наблюдать</u> погоду самостоятельно и в группах и описывать ее состояние. <u>Наблюдать</u> простейшие опыты по изучению свойств воды. <u>Характеризовать</u> свойства воды.</p>	<p>Логические: анализ, причинно-следственные связи, классификация коммуникация как сотрудничество</p> <p>коммуникация как сотрудничество коммуникация как интериоризация Логические: сравнение, анализ, классификация смысловое чтение</p>
--	--	--	--

<p>Февраль-месяц метелей и вьюг. Чем питаются звери. Наш уголок природы. Комнатные растения. Март-капельник. Лесные новости. Первоцветы Кировской области. Звуки весны: апрель-водолей. Лесные новости. Май весну завершает, лето начинается (экскурсия) Жизнь земноводных весной. Животное – живое существо. Береги природу! Оказание первой медицинской помощи при порезах, ожогах.</p>	<p>природы (вода, лес, дикие растения и животные). Значение природы для существования всего живого на Земле. Правила поведения в парке, в лесу, на реке и озере. Бережное отношение к окружающему миру. <i>Красота природы. Природа и творчество человека (поэзия, живопись, музыка). Природа и фантазия (поделки из природного материала).</i></p> <p>Природа неживая и живая (6 ч)</p> <p>Природа – это весь многообразный мир, который окружает человека. Неживая и живая природа. Примеры явлений природы: снегопад, листопад, перелеты птиц, ветер, дождь, гроза. Примеры веществ: вода. Вода. Свойства воды; состояния воды, значение для живых организмов, человека. Растения, их разнообразие. Деревья, кустарники, травы. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Грибы: съедобные и ядовитые (на примере своей местности). Правила сбора грибов. Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери. Дикие и домашние животные</p>	<p><u>Сравнивать и различать</u> деревья, кустарники и травы. <u>Рассказывать</u> о роли растений в природе и жизни людей. <u>Различать</u> съедобные и ядовитые грибы (на примере своей местности). <u>Сравнивать и различать</u> диких и домашних животных, характеризовать их роль в жизни человека (на примере своей местности). <u>Определять</u> с помощью атласа-определителя растения и животных, включая зимующих птиц города Кирова. <u>Рассказывать</u> о роли животных в природе и жизни людей (на примере своей местности). <u>Извлекать</u> (по заданию учителя) <i>необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словарей, энциклопедий, справочников) о растениях и животных своего региона и обсуждать полученные сведения.</i> <u>Анализировать и моделировать</u> ситуации по сохранению природы и ее защите. Мастерить простейшие кормушки и подкармливать птиц</p>	
---	--	--	--

	(на примере животных своей местности). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Человек – часть природы (3 ч) Правила поведения в природе. Красная книга России.		
Твоё здоровье Наши помощники - органы чувств. Правила гигиены. О режиме дня. Пути укрепления здоровья. Будем закаляться! Здоровая пища. Если хочешь быть здоров, закаляйся! Какое бывает настроение.	Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня. Пути укрепления здоровья. Система органов (чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Телефоны экстренной помощи. Первая помощь при легких травмах (при порезах, ожогах). Гигиена, способы закаливания, гимнастика. Личная гигиена школьника. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. <i>Улица (дорога): тротуар, обочина, проезжая часть, мостовая.</i> <i>Дорожные знаки: «пешеходный переход», «подземный пешеходный переход», «велосипедное движение запрещено» и др. Светофор.</i> Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоеме в разное время года. Правила противопожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.	<u>Проводить</u> групповые наблюдения во время экскурсии по школе (учимся находить класс, свое место в классе и т.п.). <u>Проводить</u> наблюдения в группах во время экскурсии по своему району (путь домой). <u>Изображать</u> путь от дома до школы с помощью условных обозначений. <u>Обсуждать</u> в коллективе необходимость соблюдения правил здорового образа жизни. <u>Выявлять</u> потенциально опасные ситуации для сохранения жизни и здоровья человека, сохранение личного и общественного имущества. Оказывать простейшую первую медицинскую помощь.	Постановка и решение проблемы коммуникация как сотрудничество Знаково-символические средства ЗОЖ
Мы и вещи Как из зерна получилась булка.	Мир профессий, предметы труда, уважение к труду, экономное отношение. Значение труда в жизни	<u>Готовить</u> рассказы о семье, домашнем хозяйстве, профессиях членов семьи, занятиях людей в	коммуникация как интериоризация коммуникация как

<p>Человек и домашние животные. Правила безопасного общения с домашними животными. Ты и вещи. Кто работает ночью.</p>	<p>человека и общества. Правила безопасного общения с домашними животными.</p>	<p>родном городе на основе бесед школьников с родителями, со старшими родственниками, местными жителями. <u>Приводить</u> примеры заботы школьников о младших членах семьи, престарелых и больных. <u>Соблюдать</u> правила безопасности при обращении с животными.</p>	<p>взаимодействие нравственно-этическая ориентация ЗОЖ</p>
<p>Родная страна Где ты живешь? Дорога от дома до школы. Правила поведения на дорогах Родной край. Где ты живешь? Дом, в котором ты живешь Улица, на которой я живу. Зачем люди трудятся Наша страна – Россия. О гербе, о флаге и гимне. Богата природа России. Леса и цветы России Какого народа ты сын?</p>	<p>Семья – самое близкое окружение человека. Семья ребенка и ее состав. Взаимоотношения в семье, забота членов семьи друг о друге. Домашнее хозяйство. Распределение домашних обязанностей. Безопасность детей на даче. Обязанности ребенка в семье. Место работы членов семьи, их профессии. Родной город, село. Домашний адрес. Улица, на которой я живу. День Кировской области. Главные достопримечательности населенного пункта. Занятия людей. Знакомые школьнику профессии на примере своего населенного пункта. Городской транспорт. Правила уличного движения – гарантия безопасности на улицах города. Название родной страны. Государственный флаг России, значение цветов флага. Москва – столица России. Красная площадь и</p>	<p><u>Правильно называть</u> родную страну, родной город (малую родину), родную улицу. <u>Рассказывать</u> по результатам экскурсии о достопримечательностях родного города. Участвовать в игровых ситуациях по соблюдению правил уличного движения. <u>Познакомиться</u> с особенностями Государственного флага России (последовательностью расположения полос, цвета флага, узнавание российского флага среди флагов других стран). <u>Работать</u> с иллюстрациями учебника: находить нужные иллюстрации о достопримечательностях Москвы, праздничных днях России. <u>Собирать</u> материал на основании бесед с родными о праздничных днях России и родного города.</p>	<p>основы гражданской идентичности Постановка и решение проблемы Знаково-символические средства смысловое чтение нравственно-этическая ориентация</p>

<p>Мы-россияне! Золотые руки народные. Народное творчество Мы- граждане России. О правилах поведения 8 марта -праздник всех женщин. Весенние работы Кто работает на транспорте. День космонавтики. Скоро лето. Ты – пешеход. Если ты пошёл в лес... Урок-экзамен. Безопасность детей на даче.</p>	<p>Кремль – главные достопримечательности Москвы. Государственный герб России, Государственный гимн России. Правила поведения при прослушивании гимна. Права и обязанности граждан России. Права ребенка. Президент Российской Федерации – глава государства. Государственные и всенародные праздники России (продолжение): День защитника Отечества, День Победы, День весны и труда, День России, День народного единства, День Конституции, День защиты детей. Праздничные дни России и родного города: День города, Новый год, Рождество, 8 Марта. Россия – многонациональная страна. Народы, населяющие Россию. Уважительное отношение к своему и другим народам.</p>	<p><u>Моделировать</u> ситуации, касающиеся отношения школьников к представителям других народов. <u>Работать</u> с иллюстрациями, видеокадрами достопримечательностей Москвы. <u>Объяснять</u> основные изображения Государственного герба России. <u>Декламировать</u> (петь) Гимн РФ. <u>Рассказывать</u> о праздничных днях России на основе бесед с родными и близкими, дополнительных источников информации. Правильно вести себя в школе и дома.</p>	
---	--	---	--

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности**Учебно – методическое обеспечение:**

1. Виноградова Н.Ф., Калинова Г.С. Окружающий мир, 1 класс. Москва, Вентана – Граф, 2011.
2. Виноградова Н.Ф., Калинова Г.С. Рабочая тетрадь, 1 класс. Москва, Вентана – Граф, 2014.
3. Виноградова Н. Ф. Методика обучения. Окружающий мир. 1 – 2 классы. Москва, Внтана-Граф, 2012.
4. Сборник программ к комплекту учебников "Начальная школа XXI века" (руководитель проекта – член-корреспондент РАО проф. Н. Ф. Виноградова). – 3-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана-Граф, 2012.

Цифровые образовательные ресурсы:

1. Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия.
2. Окружающий мир. 1 класс. Электронный образовательный ресурс (СД).
3. Учебные презентации.
4. Интернет-ресурсы:

<http://www.festival.1september.ru/>

<http://www.edu.ru/>

<http://www.pedsovet.org/>

<http://www.n-shkola.ru/>

<http://nachalka.info/>

<http://www.scool.edu.ru/>

<http://www.scool-collection.edu.ru/>

<http://www.uchportal.ru/>

<http://www.4stupeni.ru/>

<http://www.labirint.ru/>

<http://www.openclass.ru/>

<http://www.school.2100.ru/>

<http://www.zankov.ru/>

<http://www.mirslovarei.com/>

<http://www.grammar.ru/>

<http://www.school.edu.ru/>

<http://www.1001skazka.com/>

<http://www.kidsbook.ru/>

<http://www.lukoshko.net/>

<http://www.wtr.ru/aphorism/>

<http://www.teremok.in/>

<https://sites.google.com/site/primvgg/>

Математика

Пояснительная записка

Рабочая программа по «Математике» (предметная область «Математика и информатика») составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утверждён приказом Минобрнауки от 17.12.2010г. №1897) с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15), на основе требований к результатам освоения ООП НОО и программы формирования универсальных учебных действий.

Рабочая программа разработана в рамках УМК «Начальная школа XXI века» (учебно–методический комплект допущен Министерством образования РФ и соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования. / Образовательная программа «Начальная школа XXI века», - М.: «Вентана-Граф», 2012г.). При составлении рабочей программы использовались примерная программа по «Математике» и авторская программа «Математика» В. Н. Рудницкой (Математика: программа: 1-4 классы / - М.: Вентана-Граф, 2011).

Обучение математике в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- обеспечение интеллектуального развития младших школьников: формирование основ логико-математического мышления, пространственного воображения, овладение учащимися математической речью для описания математических объектов и процессов окружающего мира в количественном и пространственном отношениях, для обоснования получаемых результатов решения учебных задач;

- предоставление младшим школьникам основ начальных математических знаний и формирование соответствующих умений: решать учебные и практические задачи; вести поиск информации (фактов, сходств, различий, закономерностей, оснований для упорядочивания и классификации математических объектов); измерять наиболее распространенные в практике величины;

- умение применять алгоритмы арифметических действий для вычислений; узнавать в окружающих предметах знакомые геометрические фигуры, выполнять несложные геометрические построения;

- реализация воспитательного аспекта обучения: воспитание потребности узнавать новое, расширять свои знания, проявлять интерес к занятиям математикой, стремиться использовать математические знания и умения при изучении других школьных предметов и в повседневной жизни, приобрести привычку доводить начатую работу до конца, получать удовлетворение от правильно и хорошо выполненной работы, уметь обнаруживать и оценивать красоту и изящество математических методов, решений, образов.

Важнейшими **задачами** обучения являются создание благоприятных условий для полноценного математического развития каждого ученика на уровне, соответствующем его возрастным особенностям и возможностям, и обеспечение необходимой и достаточной математической подготовки для дальнейшего успешного обучения в основной школе.

Общая характеристика учебного предмета

Математика как учебный предмет вносит заметный вклад в реализацию важнейших целей и задач начального общего образования младших школьников. Овладение учащимися начальных классов основами математического языка для описания разнообразных предметов и явлений окружающего мира, усвоение общего приема решения задач как универсального действия, умения выстраивать логические цепочки рассуждений, алгоритмы выполняемых действий, использование измерительных и вычислительных умений и навыков создают необходимую базу для успешной организации процесса обучения учащихся в начальной школе.

Ведущие принципы обучения математике в младших классах — органическое сочетание обучения и воспитания, усвоение знаний и развитие познавательных способностей детей, практическая направленность обучения, выработка необходимых для этого умений. Большое значение в связи со спецификой математического материала придается учету возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализации дифференцированного подхода в обучении.

Начальный курс математики — курс интегрированный: в нем объединен арифметический, алгебраический и геометрический материал.

Изучение начального курса математики создает прочную основу для дальнейшего обучения этому предмету. Для этого важно не только вооружать учащихся предусмотренным программой кругом знаний, умений и навыков, но и обеспечивать необходимый уровень их общего и математического развития.

Уделяя значительное внимание формированию у учащихся осознанных и прочных, во многих случаях доведенных до автоматизма навыков вычислений, программа обеспечивает вместе с тем и доступное для детей обобщение учебного материала, понимание общих принципов и законов, лежащих в основе изучаемых математических фактов, осознание тех связей, которые существуют между рассматриваемыми явлениями. Этим целям отвечает не только содержание, но и система расположения материала в курсе.

Важнейшее значение придается постоянному использованию сопоставления, сравнения, противопоставления связанных между собой понятий, действий и задач, выяснению сходства и различий в рассматриваемых фактах. С этой целью материал сгруппирован так, что изучение связанных между собой понятий, действий, задач сближено во времени.

Концентрическое построение курса, связанное с последовательным расширением области чисел, позволяет соблюдать необходимую постепенность в нарастании трудности учебного материала и создает хорошие условия для совершенствования формируемых знаний, умений и навыков.

В основе методики преподавания предмета «Математики» лежит учебный диалог и проблемно-поисковый подход, обеспечивающие реализацию задач развивающего обучения. На уроке предпочтение отдается индивидуальным, парным и групповым формам организации деятельности детей.

Программа предусматривает проведение традиционных уроков, уроков в нетрадиционных формах (путешествий, экскурсий, сказок) и т. п.

На уроках используется фронтальная, групповая, индивидуальная работы, работа в парах.

Основными формами текущего контроля являются: устный опрос, диагностические работы, самостоятельные работы, тестовые задания. В конце года проводится итоговая письменная контрольная работа.

Место курса математики в учебном плане

Рабочая программа по математике рассчитана на 132 часа (4 часа в неделю).

В авторскую программу внесены изменения в количестве 20% от содержания программы: расширен блок «Работа с информацией» темами из «Математика. Работа с информацией» О.А.Рыдзе, Т.С.Позднева и модулем «Основы компьютерной грамотности».

Ценностные ориентиры содержания курса математики

Содержание курса математики направлено, прежде всего, на интеллектуальное развитие младших школьников: овладение логическими действиями (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификация по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений. Данный курс создаёт благоприятные возможности для того, чтобы сформировать у учащихся значимые с точки зрения общего образования арифметические и геометрические представления о числах и отношениях, алгоритмах выполнения арифметических действий, о величинах и их измерении, о геометрических фигурах; создать условия для овладения учащимися математическим языком, знаково-символическими средствами, умения устанавливать отношения между математическими объектами, служащими средством познания окружающего мира, процессов и явлений, происходящих в повседневной практике.

Овладение важнейшими элементами учебной деятельности в процессе реализации содержания курса на уроках математики обеспечивает формирование у учащихся «умения учиться», что оказывает заметное влияние на развитие их познавательных способностей.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения математики в 1 классе

В результате освоения содержания по математике в 1 классе у обучающихся будут сформированы следующие образовательные результаты:

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- начальные (элементарные) представления о самостоятельности и личной ответственности в процессе обучения математике;
- начальные представления о математических способах познания мира;
- начальные представления о целостности окружающего мира;
- проявление мотивации учебно-познавательной деятельности и личностного смысла учения, которые базируются на необходимости постоянного расширения знаний для решения новых учебных задач и на интересе к учебному предмету математика;
- умения осваивать положительный и позитивный стиль общения со сверстниками и взрослыми в школе и дома;
- умения понимать и принимать элементарные правила работы в группе: проявлять доброжелательное отношение к сверстникам, стремиться прислушиваться к мнению одноклассников и пр.;
- начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определенных заданий и упражнений);

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- основ внутренней позиции школьника с положительным отношением к школе, к учебной деятельности (проявлять положительное отношение к учебному предмету «Математика», отвечать на вопросы учителя (учебника), участвовать в беседах и различных видах деятельности);

- осознания сути новой социальной роли ученика, принятия норм и правил школьной жизни, ответственно относиться к урокам математики (ежедневно быть готовым к уроку), бережно относиться к учебнику и рабочей тетради);

- учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новых учебных и практических задач;

- способности к самооценке результатов своей учебной деятельности на основе критериев успешности учебной деятельности, предложенных учителем;

- понимания смысла выполнения самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности (начальный этап) и того, что успех в учебной деятельности в значительной мере зависит от него самого;

- готовности учащихся целенаправленно использовать знания в учении и в повседневной жизни для исследования математической сущности предмета (явления, события, факта).

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, поставленную учителем, на разных этапах обучения;

- понимать и применять предложенные учителем способы решения учебной задачи;

- принимать план действий для решения несложных учебных задач и следовать ему;

- проговаривать последовательность действий на уроке;

- выполнять под руководством учителя учебные действия в практической и мыслительной форме;

- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

- осознавать результат учебных действий, описывать результаты действий, используя математическую терминологию;

- осуществлять пошаговый контроль своих действий под руководством учителя;

- учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме;

- работать по предложенному учителем плану;

- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и прочих средств, предложенных учителем), адекватно относиться к своим

успехам и неудачам, стремиться к улучшению результата на основе познавательной и личностной рефлексии.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и строить простые модели (в форме схематических рисунков) математических понятий и использовать их при решении текстовых задач;
- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- проводить сравнение объектов с целью выделения их различных, различать существенные и несущественные признаки;
- определять закономерность следования объектов и использовать ее для выполнения задания;
- выбирать основания классификации объектов и проводить их классификацию (разбиение объектов на группы) по заданному или установленному признаку;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- иметь начальное представление о базовых межпредметных понятиях: число, величина, геометрическая фигура;
- выделять из предложенного текста (рисунка) информацию по заданному условию, дополнять его текст задачи с недостающими данными, составлять по ней текстовые задачи с разными вопросами и решать их;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- понимать и выполнять несложные обобщения и использовать их для получения новых знаний;
- устанавливать математические отношения между объектами и группами объектов (практически и мысленно), фиксировать это в устной форме, используя особенности математической речи (точность и краткость) и на построенных моделях;
- применять полученные знания в измененных условиях;
- объяснять найденные способы действий при решении новых учебных задач и находить способы их решения (в простейших случаях);
- выделять из предложенного текста информацию по заданному условию;
- систематизировать собранную в результате расширенного поиска Информацию и представлять ее в предложенной форме;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять математические рассказы и задачи на основе простейших математических моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника, ориентированные на линии развития средствами предмета.

Коммуникативные УУД:*Обучающийся научится:*

- задавать вопросы и отвечать на вопросы партнера;
- воспринимать и обсуждать различные точки зрения и подходы к выполнению задания, оценивать их;
- уважительно вести диалог с товарищами;
- принимать участие в работе в паре: определять общие цели работы, намечать способы их достижения, распределять роли в совместной деятельности, анализировать ход и результаты проделанной работы под руководством учителя;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную помощь;
- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др.

Обучающийся получит возможность научиться:

- применять математические знания и математическую терминологию при изложении своего мнения и предлагаемых способов действий;
- включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность, в стремлении высказываться;
- аргументировано выразить свое мнение;
- совместно со сверстниками решать задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий;
- оказывать помощь товарищу в случаях затруднений;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог) и организация работы в парах и малых группах.

Предметные результаты*Обучающийся научится:***называть:**

- предмет, расположенный левее (правее), выше данного предмета, над (под, за) данным предметом, двумя предметами;
- числа от 1 до 20 в прямом и в обратном порядке;
- число, большее (меньшее) данного на несколько единиц;
- фигуру, изображенную на рисунке (круг, квадрат, треугольник, точка, отрезок);

воспроизводить по памяти:

- результаты табличного сложения двух любых однозначных чисел;
- результаты табличных случаев вычитания в пределах 20;

различать:

- число и цифру;
- знаки арифметических действий (+, -, •, :);
- шар и круг, куб и квадрат;
- многоугольники: треугольник, квадрат, пятиугольник;

сравнивать:

- предметы в целях выявления в них сходства и различия;
- предметы по форме, по размерам (больше, меньше);
- два числа, характеризующая результат сравнения словами «больше», «меньше», «больше на ...», «меньше на ...»;

использовать модели (моделировать учебную ситуацию):

- выкладывать или изображать фишки для выбора необходимого арифметического действия при решении задач;

применять:

- свойства сложения и вычитания при выполнении вычислений;
- правило порядка выполнения действий в выражениях со скобками;
- правила работы на компьютере;

решать учебные и практические задачи:

- ориентироваться в окружающем пространстве (выбор маршрута, пути передвижения и пр.);
- выделять из множества один или несколько предметов, обладающих или не обладающих указанным свойством;
- определять, в каком из двух множеств больше (меньше) предметов;
- пересчитывать предметы и выражать результат числом;
- читать записанные цифрами числа в пределах двух десятков и записывать цифрами данные числа;
- решать текстовые арифметические задачи в одно действие, записывать решение задачи;
- измерять длину предмета с помощью линейки;
- изображать отрезок заданной длины;
- отмечать на бумаге точку, проводить линию по линейке;
- выполнять задание по правилу, образцу;
- понимать устройство таблицы и читать её;
- находить данные в таблице.

Обучающийся получит возможность научиться:

сравнивать:

- разные приемы вычислений с целью выявления наиболее удобного приема, виды информации;
- текстовые, графические и числовые данные;

воспроизводить:

- способ решения арифметической задачи или любой другой учебной задачи в виде связного устного рассказа;

классифицировать:

- определять основание классификации;

обосновывать:

- приемы вычислений на основе использования свойств арифметических действий;

контролировать деятельность:

- осуществлять взаимопроверку выполненного задания при работе в парах;

решать учебные и практические задачи:

- преобразовывать текст задачи в соответствии с предложенными условиями;
- использовать изученные свойства арифметических действий при вычислениях;
- выделять на сложном рисунке фигуру указанной формы (отрезок, треугольник и др.), пересчитывать число таких фигур;
- составлять фигуры из частей;

- разбивать данную фигуру на части в соответствии с заданными требованиями;
- изображать на бумаге треугольник с помощью линейки;
- находить и показывать на рисунках пары симметричных относительно осей симметрии точек и других фигур (их частей);
- определять, имеет ли данная фигура ось симметрии и число осей,
- вести поиск информации;
- кодировать информацию по заданному признаку;
- заполнять таблицу данными;
- представлять заданную информацию в виде таблицы;
- применять таблицу для ответа на вопрос или решения математической задачи;
- использовать клавиатуру для набора текста, компьютерную мышь;
- выбирать из математического текста необходимую информацию для ответа на поставленный вопрос.

Содержание учебного предмета

Элементы арифметики (106 ч.)

Множества предметов. Отношения между предметами и между множествами предметов (7 ч.)

Первоначальные представления о множествах предметов, свойствах и форме предметов

Сходства и различия предметов. Предметы, обладающие или не обладающие данным свойством.

Понятия: какой-нибудь, любой, каждый, все, не все, некоторые.

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости. Понятия: выше, ниже; левее, правее; над, под, на, за, перед, между, вне, внутри. Ориентировка в окружающем пространстве (выбор маршрута, пути передвижения и пр.).

Соотношения размеров предметов. Понятия: больше, меньше, таких же размеров; выше, ниже, такой же высоты, длиннее, короче, такой же длины.

Сравнение множеств предметов по их численностям. Понятия: столько же, меньше, больше (предметов).

Число и счет (11 ч.)

Число и цифра. Названия, и последовательность натуральных чисел от 1 до 20.

Шкала линейки, микрокалькулятор.

Число предметов во множестве.

Запись чисел от 1 до 20 цифрами. Число и цифра 0.

Сравнение чисел. Понятия: больше, меньше, больше на.., меньше на.. .

Арифметические действия с числами (61 ч.)

Смысл сложения, вычитания, умножения и деления.

Запись результатов выполнения арифметических действий с использованием знаков +, -, •, :, =.

Вычисления с помощью микрокалькулятора.

Сложение и вычитание (умножение и деление) как взаимно обратные действия.

Названия компонентов арифметических действия.

Свойства сложения и вычитания.

Свойство сложения (складывать числа можно в любом порядке).

Сложение и вычитание с нулем. Свойство вычитания: из меньшего числа нельзя вычесть большее; разность двух одинаковых чисел равна нулю.

Таблица сложения в пределах 10.

Табличные случаи сложения и вычитания. Приемы вычислений: название одного, двух, трех следующих за данным числом (предшествующих данному числу) чисел; сложение и вычитание с помощью шкалы линейки; прибавление и вычитание числа по частям.

Таблица сложения однозначных чисел в пределах 20.

Прибавление однозначного числа к 10. Табличные случаи сложения и вычитания 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.

Числовые выражения со скобками. Сравнение чисел. Графы отношений.

Величины (4 ч.)

Длина предмета в сантиметрах, дециметрах, дециметрах и сантиметрах. Расстояние между точками. Длина отрезка.

Практические работы. Отмерить и отрезать от катушки ниток нить заданной длины.

Работа с текстовыми задачами (10 ч.)

Понятие арифметической задачи. Решение текстовых арифметических задач арифметическим способом.

Работа с текстом задачи: выявление известных и неизвестных величин, составление таблиц, схем, диаграмм и других моделей для представления данных условия задачи.

Планирование хода решения задачи. Запись решения и ответа задачи.

Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на», «больше (меньше) в»; зависимости между величинами, характеризующими процессы купли - продажи, работы, движения тел.

Примеры арифметических задач, решаемых разными способами; задач, имеющих несколько решений, не имеющих решения; задач с недостающими и с лишними данными (не использующимися при решении).

Пространственные отношения. Геометрические фигуры. Геометрические понятия (11 ч.)

Форма предмета. Круг, квадрат, треугольник, пятиугольник. Различия между шаром и

кругом, кубом и квадратом.

Точка и линия. Отрезок.

Многоугольник.

Практическая работа. Составление фигуры из частей. Изображение геометрических фигур с помощью линейки-трафарета, копировальной бумаги, кальки.

Осевая симметрия.

Отображение фигур в зеркале. Ось симметрии. Пары симметричных точек, отрезков

многоугольников.

Фигуры, имеющие одну и несколько осей симметрии.

Практические работы. Определение осей симметрии данной фигуры с помощью перегибания.

Логико-математическая подготовка (2 ч.)

Понятия: каждый, какой-нибудь, один из, любой, все, не все; все, кроме.

Классификация множества предметов по заданному признаку. Определение оснований классификации.

Решение несложных задач логического характера.

Работа с информацией (26 ч.)**Работа с информацией. Числа (9ч.)**

Работа по правилу. Что такое правило. Виды правил. Алгоритм работы по правилу.

Информация на рисунке. Поиск и запись информации. Графическая информация и её виды.

Информация в тексте. Поиск и запись информации. Текстовая информация, её интерпретация.

Верно и неверно. Истинная информация. Ложная информация.

Работа с информацией. Таблицы (9ч.)

Чтение таблицы. Назначение таблицы. Оформление таблицы: столбцы, строки, ячейки.

Запись информации в таблицу. Интерпретация и занесение графических, числовых и текстовых данных в таблицу по заданному параметру и самостоятельно.

Решение задач с помощью таблиц.

Основы компьютерной грамотности (8 ч)

Компьютеры вокруг нас.

Техника безопасности при работе с компьютером и правила работы на компьютере; включение и выключение компьютера.

Основные устройства компьютера: монитор, клавиатура, системный блок, компьютерная мышь. Знакомство с клавиатурой. Работа с клавиатурным тренажёром.

Рабочий стол на экране компьютера. Работа с компьютерной мышью.

Обобщение знаний по модулю «Основы компьютерной грамотности».

Тематическое планирование с основными видами деятельности обучающихся

Раздел программы	Программное содержание	Виды деятельности обучающихся	Формируемые УУД
<p>Множества предметов. Отношения между предметами и между множествами предметов</p> <p>Вводный урок.</p> <p>Сравнение предметов по их свойствам.</p> <p>Сравнение предметов по размеру.</p> <p>Сравнение двух множеств предметов по их численностям. больше или меньше?</p> <p>Сравнение чисел с помощью цветных стрелок.</p> <p>Результат сравнения. На сколько больше или меньше.</p>	<p>Предметы и их свойства</p> <p>Сходство и различия предметов. Предметы, обладающие или не обладающие указанным свойством</p>	<p><i>Сравнивать</i> предметы с целью выявления в них сходств и различий.</p> <p><i>Выделять</i> из множества предметов один или несколько предметов по заданному свойству</p>	<p>Логические: сравнение, анализ, сериация</p>
	<p>Отношения между предметами, фигурами</p> <p>Соотношение размеров предметов (фигур). Понятия: больше, меньше, одинаковые по размерам; длиннее, короче, такой же длины (ширины, высоты)</p>	<p><i>Сравнивать</i> (визуально) предметы или геометрические фигуры по размерам.</p> <p><i>Упорядочивать</i> (располагать) предметы по высоте, длине, ширине в порядке увеличения или уменьшения.</p> <p><i>Изменять</i> размеры фигур при сохранении других признаков</p>	<p>Логические: сравнение, анализ, сериация</p>
	<p>Отношения между множествами предметов</p> <p>Соотношения множеств предметов по их численностям. Понятия: больше, меньше, столько же, поровну (предметов); больше, меньше (на несколько предметов).</p>	<p><i>Сравнивать</i> два множества предметов по их численностям путём составления пар.</p> <p><i>Характеризовать</i> результат сравнения словами: больше, чем; меньше, чем; столько же; больше на; меньше на.</p> <p><i>Упорядочивать</i> данное множество чисел (располагать числа в порядке увеличения или уменьшения).</p> <p><i>Называть</i> число, которое на несколько</p>	<p>Логические: сравнение, анализ, сериация, синтез</p>

Раздел программы	Программное содержание	Виды деятельности обучающихся	Формируемые УУД
	Графы отношений «больше», «меньше» на множестве целых неотрицательных чисел	<p>единиц больше или меньше данного числа.</p> <p><i>Выявлять</i> закономерности в расположении чисел и решать обратную задачу: составлять последовательность чисел по заданному правилу.</p> <p><i>Моделировать</i>: использовать готовую модель (граф с цветными стрелками) в целях выявления отношений, в которых находятся данные числа, либо строить модель самостоятельно для выражения результатов сравнения чисел</p>	Знаково-символические средства
<p>Число и счёт Числа и цифры. Число и цифра 1. Число и цифра 2. Движения по шкале линейки. Число и цифра 0. Число 10 и его запись цифрами. Числа от 11 до 20. Числа от 1 до 20 Числа второго десятка. Сравнение чисел по рисункам и с помощью шкалы линейки.</p>	<p>Натуральные числа. Ноль Названия и последовательность натуральных чисел от 1 до 20. Число предметов в множестве. Пересчитывание предметов. Число и цифра. Запись результатов пересчёта предметов цифрами. Число и цифра 0 (ноль). Расположение чисел от 0 до 20 на шкале линейки. Сравнение чисел. Понятия: больше, меньше, равно; больше, меньше (на несколько единиц)</p>	<p><i>Называть</i> числа от 1 до 20 в прямом и в обратном порядке. <i>Пересчитывать</i> предметы, выражать числами получаемые результаты.</p> <p><i>Различать</i> понятия «число» и «цифра».</p> <p><i>Устанавливать</i> соответствие между числом и множеством предметов, а также между множеством предметов и числом.</p> <p><i>Моделировать</i> соответствующую ситуацию с помощью фишек.</p> <p><i>Характеризовать</i> расположение чисел на шкале линейки (левее, правее, между).</p> <p><i>Сравнивать</i> числа разными способами</p>	<p>Знаково-символические средства</p> <p>Логические: подведение под понятие, сравнение</p>

Раздел программы	Программное содержание	Виды деятельности обучающихся	Формируемые УУД
		(с помощью шкалы линейки, на основе счёта)	
<p>Арифметические действия и их свойства Подготовка к введению сложения. Подготовка к введению вычитания. Сложение чисел. Вычитание чисел. Увеличение и уменьшение числа на 1. Увеличение и уменьшение числа на 2. Подготовка к введению умножения. Умножение. Подготовка к введению деления. Деление на равные части. Сравнение результатов арифметических действий. Перестановка чисел при сложении. Сложение с числом 0.</p>	<p>Сложение, вычитание, умножение и деление в пределах 20 Смысл сложения, вычитания, умножения и деления. Практические способы выполнения действий. Запись результатов с использованием знаков =, +, −, ·, :. Названия результатов сложения (сумма) и вычитания (разность)</p>	<p><i>Моделировать</i> ситуации, иллюстрирующие арифметические действия. <i>Воспроизводить</i> способы выполнения арифметических действий с опорой на модели (фишки, шкала линейки). <i>Различать</i> знаки арифметических действий. Использовать соответствующие знаково-символические средства для записи арифметических действий. <i>Уравнивать</i> множества по числу предметов; дополнять множество до заданного числа элементов. <i>Моделировать</i> соответствующие ситуации с помощью фишек</p>	<p>Знаково-символические средства</p>
	<p>Сложение и вычитание (умножение и деление) как взаимно обратные действия Приёмы сложения и вычитания в случаях вида $10 + 8$, $18 - 8$, $13 - 10$. Таблица сложения однозначных чисел в пределах 20; соответствующие случаи вычитания. Приёмы вычисления суммы и</p>	<p><i>Моделировать</i> зависимость между арифметическими действиями. <i>Использовать</i> знание десятичного состава двузначных чисел при выполнении вычислений. <i>Воспроизводить</i> по памяти результаты табличного сложения двух</p>	<p>Знаково-символические средства</p>

Раздел программы	Программное содержание	Виды деятельности обучающихся	Формируемые УУД
<p>Свойства вычитания Вычитание числа 0. Деление на группы по несколько предметов. Деление на группы по несколько предметов. Сложение с числом 10. Прибавление и вычитание числа 1. Прибавление и вычитание числа 2. Прибавление и вычитание числа 3. Прибавление и вычитание числа 4 Прибавление и вычитание числа 5, 6. Увеличение числа на несколько единиц. Работа с текстовыми задачами Увеличение числа на несколько единиц. Уменьшение числа на несколько единиц. Прибавление и вычитания числа 7, 8, 9 Таблица сложения. Сложение и вычитание. Скобки. Числовые выражения со скобками,</p>	<p>разности: с помощью шкалы линейки; прибавление и вычитание числа по частям, вычитание с помощью таблицы сложения. Правило сравнения чисел с помощью вычитания. Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц</p>	<p>любых однозначных чисел, а также результаты табличного вычитания. <i>Сравнивать</i> разные приёмы вычислений, выбирать удобные способы для выполнения конкретных вычислений. <i>Контролировать</i> свою деятельность: обнаруживать и исправлять вычислительные ошибки. <i>Формулировать</i> правило сравнения чисел с помощью вычитания и использовать его при вычислениях. <i>Выбирать</i> необходимое арифметическое действие для решения практических задач на увеличение или уменьшение данного числа на несколько единиц</p>	<p>Логические: сравнение Регулятивные: контроль</p>
	<p>Свойства сложения и вычитания Сложение и вычитание с нулём. Свойство сложения: складывать два числа можно в любом порядке. Свойства вычитания: из меньшего числа нельзя вычесть большее; разность двух одинаковых чисел равна нулю. Порядок выполнения действий в составных выражениях со скобками</p>	<p><i>Формулировать</i> изученные свойства сложения и вычитания и <i>обосновывать</i> с их помощью способы вычислений. <i>Устанавливать</i> порядок выполнения действий в выражениях, содержащих два действия и скобки</p>	<p>Логические: анализ коммуникация как условие интериоризации Регулятивные: планирование</p>

Раздел программы	Программное содержание	Виды деятельности обучающихся	Формируемые УУД
вида: ($a \pm b$) $\pm c$, $c \pm (a \pm b)$			
Величины Измерение длины в сантиметрах. Дециметр. Измерение длины в дециметрах и сантиметрах.	Цена, количество, стоимость товара Рубль. Монеты достоинством 1 р., 2 р., 5 р., 10 р. Зависимость между величинами, характеризующими процесс купли-продажи. Вычисление стоимости по двум другим известным величинам (цене и количеству товара)	<i>Различать</i> монеты; цену и стоимость товара	Логические: подведение под понятие
	Геометрические величины Длина и её единицы: сантиметр и дециметр. Обозначения: см, дм. Соотношение: 1 дм = 10 см. Длина отрезка и её измерение с помощью линейки в сантиметрах, в дециметрах, в дециметрах и сантиметрах. Выражение длины в указанных единицах; записи вида 1 дм 6 см = 16 см, 12 см = 1 дм 2 см. Расстояние между двумя точками	<i>Различать</i> единицы длины. <i>Сравнивать</i> длины отрезков визуально и с помощью измерений. <i>Упорядочивать</i> отрезки в соответствии с их длинами. <i>Оценивать</i> на глаз расстояние между двумя точками, а также длину предмета, отрезка с последующей проверкой измерением	Логические: подведение под понятие, сравнение, сериация Регулятивные: прогнозирование
Работа с текстовыми задачами	Текстовая арифметическая задача и её решение		

Раздел программы	Программное содержание	Виды деятельности обучающихся	Формируемые УУД
<p>Подготовка к решению арифметических задач.</p> <p>Подготовка к решению арифметических задач.</p> <p>Понятие об арифметической задаче.</p> <p>Решение задач.</p> <p>Составление задач.</p>	<p>Понятие арифметической задачи. Условие и вопрос задачи.</p> <p>Задачи, требующие однократного применения арифметического действия (простые задачи). Запись решения и ответа.</p> <p>Составная задача и её решение. Задачи, содержащие более двух данных и несколько вопросов.</p> <p>Изменение условия или вопроса задачи.</p> <p>Составление текстов задач в соответствии с заданными условиями</p>	<p><i>Сравнивать</i> предъявленные тексты с целью выбора текста, представляющего арифметическую задачу.</p> <p><i>Обосновывать</i>, почему данный текст является задачей.</p> <p><i>Моделировать</i> ситуацию, описанную в тексте задачи, с помощью фишек или схем.</p> <p><i>Подбирать</i> модель для решения задачи, обосновывать правильность выбора модели.</p> <p><i>Выбирать</i> арифметическое действие для решения задачи.</p> <p><i>Анализировать</i> текст задачи: ориентироваться в тексте, выделять условие и вопрос, данные и искомые числа (величины).</p> <p><i>Искать</i> и выбирать необходимую информацию, содержащуюся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы.</p> <p><i>Планировать</i> и устно воспроизводить ход решения задачи.</p> <p><i>Анализировать</i> предложенные варианты решения задачи, выбирать из них верные.</p> <p><i>Оценивать</i> предъявленное готовое решение задачи (верно, неверно).</p> <p><i>Конструировать</i> и <i>решать</i> задачи с изменённым текстом, а также</p>	<p>Логические: сравнение, рассуждение, анализ</p> <p>Знаково-символические средства</p> <p>Смысловое чтение</p> <p>Регулятивные: планирование, контроль</p> <p>Логические: синтез</p>

Раздел программы	Программное содержание	Виды деятельности обучающихся	Формируемые УУД
		самостоятельно <i>составлять</i> несложные текстовые задачи с заданной сюжетной ситуацией (в том числе по рисунку, схеме и пр.)	
<p>Пространственные отношения. Геометрические фигуры Направления движения: слева направо, справа на-лево. Таблицы. Расположение на плоскости групп предметов. Конструирование плоских фигур из частей. Многоугольники. Шар. Куб. Зеркальное отражение предметов. Ось симметрии. Пары симметричных точек, отрезков, многоугольников. Построение фигуры, симметричной данной. Фигуры, имеющие одну или несколько осей симметрии.</p>	<p>Взаимное расположение предметов Понятия: выше, ниже, дальше, ближе, справа, слева, над, под, за, между, вне, внутри</p>	<p><i>Характеризовать</i> расположение предмета на плоскости и в пространстве. <i>Располагать</i> предметы в соответствии с указанными требованиями (в том числе в виде таблицы со строками и столбцами). <i>Различать</i> направления движения: слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх</p>	<p>Знаково-символические средства</p>
	<p>Осевая симметрия Отображение предметов в зеркале. Ось симметрии. Пары симметричных фигур (точек, отрезков, многоугольников). Примеры фигур, имеющих одну или несколько осей симметрии</p>	<p><i>Находить</i> на рисунках пары симметричных предметов или их частей. <i>Проверять</i> на моделях плоских фигур наличие или отсутствие у данной фигуры осей симметрии, используя практические способы</p>	<p>Знаково-символические средства</p>
	<p>Геометрические фигуры Форма предмета. Понятия: такой же формы, другой формы. Точка, линия, отрезок, круг, треугольник, квадрат, пятиугольник. Куб. Шар.</p>	<p><i>Различать</i> предметы по форме. <i>Распознавать</i> геометрические фигуры на чертежах, моделях, окружающих предметах.</p>	<p>Логические: анализ, подведение под понятие, сравнение, синтез</p>

Раздел программы	Программное содержание	Виды деятельности обучающихся	Формируемые УУД
	Изображение простейших плоских фигур с помощью линейки и от руки	<p><i>Описывать</i> сходства и различия фигур (по форме, по размерам). <i>Различать</i> куб и квадрат, шар и круг. <i>Называть</i> предъявленную фигуру. <i>Выделять</i> фигуру заданной формы на сложном чертеже. <i>Разбивать</i> фигуру на указанные части. <i>Конструировать</i> фигуры из частей</p>	
<p>Логико-математическая подготовка Верно или неверно? Выполнение заданий разными способами.</p>	<p>Логические понятия Понятия: все не все; все, кроме; каждый, какой-нибудь, один из любой. Классификация множества предметов по заданному признаку. Решение несложных задач логического характера</p>	<p><i>Различать</i> по смыслу слова: каждый, все, один из, любой, какой-нибудь. <i>Определять</i> истинность несложных утверждений (верно, неверно). <i>Классифицировать</i>: распределять элементы множества на группы по заданному признаку. <i>Определять</i> основание классификации. <i>Воспроизводить</i> в устной форме решение логической задачи</p>	<p>Логические: анализ, рассуждение, классификация</p>
<p>Работа с информацией Работа по правилу Развитие пространственных представлений. Работа по правилу Число и цифра. Основы компьютерной грамотности Компьютеры вокруг нас</p>	<p>Информация, связанная со счётом и измерением. Информация, представленная последовательностями предметов, чисел, фигур Что такое правило. Виды правил. Алгоритм работы по правилу. Графическая информация и её виды. Информация на рисунке. Поиск и запись информации..</p>	<p><i>Собирать</i> требуемую информацию из указанных источников. <i>Фиксировать</i> результаты разными способами. <i>Представлять, анализировать и интерпретировать</i> данные. <i>Устанавливать</i> правило составления предъявленной информации, <i>составлять</i> последовательность (цепочку) предметов, чисел, фигур по</p>	<p>Смысловое чтение</p> <p>Логические: анализ, сериация, аналогия</p> <p>Постановка и решение</p>

Раздел программы	Программное содержание	Виды деятельности обучающихся	Формируемые УУД
<p>Техника безопасности при работе с компьютером и правила работы на компьютере. Включение и выключение компьютера. Информация на рисунке. Информация в тексте. Основные части устройства компьютера: монитор, клавиатура, системный блок, компьютерная мышь. Верно и неверно. Знакомство с клавиатурой. Чтение таблиц. Работа с клавиатурным тренажёром. Рабочий стол на экране компьютера. Запись информации в таблицу. Решение задач с помощью таблиц. Работа с компьютерной мышью.</p>	<p>Текстовая информация, её интерпретация. Информация в тексте. Поиск и запись информации. Истинная информация. Ложная информация. Верно и неверно. Таблица. Строки и столбцы таблицы. Чтение несложной таблицы. Заполнение строк и столбцов готовых таблиц в соответствии с предъявленным набором данных. <i>Перевод информации из текстовой, графической и числовой формы в табличную. Выполнение заданий по данным таблицы. Решение задач с помощью таблиц.</i> Основы компьютерной грамотности. Компьютеры вокруг нас. Техника безопасности при работе с компьютером и правила работы на компьютере; включение и выключение компьютера. Основные части устройства компьютера: монитор, клавиатура, системный блок, компьютерная мышь. Знакомство с клавиатурой. Работа с клавиатурным тренажёром. Рабочий стол на экране компьютера. Работа с</p>	<p>заданному правилу <i>Выполнять задание по правилу, образцу.</i> <i>Применять</i> правила создания предметной и информационной среды <i>для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.</i> <i>Фиксировать (записывать)</i> в цифровой форме измеряемые величины и анализировать их. <i>Характеризовать</i> расположение предметов или числовых данных в таблице, используя слова: верхняя (средняя, нижняя) строка, левый (средний, правый) столбец, <i>фиксировать</i> результаты. <i>Понимать</i> устройство таблицы и читать её. <i>Выявлять</i> соотношения между значениями данных в таблице величин. <i>Выполнять</i> учебно-познавательные задачи с применением таблиц</p>	<p>проблемы ИКТ</p> <p>Знаково-символические средства</p> <p>ИКТ</p>

Раздел программы	Программное содержание	Виды деятельности обучающихся	Формируемые УУД
	компьютерной мышью. Обобщение знаний по модулю «Основы компьютерной грамотности».	<i>Применять</i> правила работы на компьютере <i>Правильно включать и выключать</i> компьютер <i>Использовать</i> клавиатуру и компьютерную мышь для набора текста	

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Учебно методическое обеспечение:

1. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа./ В 2 ч. Ч.1 – 4-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2012 г.
2. Образовательная программа «Начальная школа XXI века», - М.: «Вентана-Граф», 2011г.
3. Рудницкая В.Н. Программа «Математика»: 1 – 4 классы - М.: «Вентана-Граф», 2012г.
4. Рудницкая В.Н., Юдачёва Т.В. Учебник по математике для 1 класса: в 2-х частях - М.: «Вентана-Граф», 2011г.
5. Рудницкая В.Н., Юдачёва Т.В. Методические рекомендации для учителя по математике для 1 класса - М.: «Вентана-Граф», 2011г.
6. Рудницкая В.Н., Юдачёва Т.В. Рабочая тетрадь №1, 2 по математике для 1 класса - М.: «Вентана-Граф», 2014г.
7. Рудницкая В.Н., Юдачёва Т.В. Контрольные и самостоятельные работы по математике для 1 класса: тетрадь на печатной основе - М.: «Вентана-Граф», 2014г.
8. Рыдзе О.А., Позднева Т.С. «Математика. Работа с информацией. Тренировочные задания» 1 класс – М: АСТ «Астрель»; «Планета знаний»; 2014

Печатные пособия:

1. Предметные картинки.
2. Дидактические материалы по математике Рудницкой для 1го класса.

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства:

1. Электронное пособие. Математика. 1 класс (СД)
2. Интернет-ресурсы:

<http://nachalka.info/>

<http://www.scool.edu.ru/>

<http://www.scool-collection.edu.ru/>

<http://www.uchportal.ru/>

<http://www.4stupeni.ru/>

<http://www.labirint.ru/>

<http://www.openclass.ru/>

<http://www.school.2100.ru/>

<http://www.zankov.ru/>

<http://www.math-on-line.com/>

<http://www.festival.1september.ru/>

<http://www.edu.ru/>

<http://www.pedsovet.org/>

<http://www.gramota.ru/>

<http://www.mirslovarei.com/>

<http://www.gramma.ru/>

<http://www.school.edu.ru/>

<http://www.1001skazka.com/>

<http://www.kidsbook.ru/>

<http://www.lukoshko.net/>

<http://www.wtr.ru/aphorism/>

<http://www.teremok.in/>

<https://sites.google.com/site/primvgg/>

Технические средства обучения:

1. Классная магнитная доска.
2. Экспозиционный экран.
3. Персональный компьютер.
4. Мультимедийный проектор

Демонстрационные пособия:

1. Деревянные объекты, предназначенные для демонстрации счёта: от 1 до 10; от 1 до 20; от 1 до 100.
2. Набор геометрических фигур.
3. Набор цифр.
4. Веера математические с цифрами.

5. Пособия со шнурками.
6. Линейка, угольник.

Технология

Пояснительная записка

Рабочая программа по «Технологии» (предметная область «Технология») составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утверждён приказом Минобрнауки от 17.12.2010г. №1897) с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15), на основе требований к результатам освоения ООП НОО и программы формирования универсальных учебных действий.

Рабочая программа разработана в рамках УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой (учебно–методический комплект допущен Министерством образования РФ и соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования. /Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» - М.: Вентана – Граф, 2011). При составлении рабочей программы использовались примерная программа по «Технологии» и авторская программа Е.А.Лутцевой «Технология. Ступеньки к мастерству» (2011).

Цели изучения технологии в начальной школе:

- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач**:

- развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т. п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);
- формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельности освоения мира (от открытия способов удовлетворения элементарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных технологий), о взаимосвязи человека с природой (как источника не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов); о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических и организационно-экономических знаний, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасного труда; приобретение навыков самообслуживания;

- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки;
- использование приобретенных знаний о правилах создания предметной и информационной среды для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умения видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному наследию — результатам трудовой деятельности предшествующих поколений.

Общая характеристика учебного предмета

Курс «Технология» носит **интегрированный характер**. Суть интеграции заключается в знакомстве с различными явлениями материального мира, объединенными общими, присущими им закономерностями, которые проявляются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации. Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» обеспечивает интеграцию знаний, полученных при изучении других учебных предметов (изобразительного искусства, математики, окружающего мира, русского (родного) языка, литературного чтения), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Изобразительное искусство дает возможность использовать средства художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций при изготовлении изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Математика — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами.

Окружающий мир — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций.

Родной язык — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Продуктивная деятельность учащихся на уроках технологии создает уникальную основу для самореализации личности. Благодаря включению в элементарную проектную деятельность учащиеся могут применить свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или за авторство оригинальной творческой идеи, воплощенной в материальный продукт). Именно так закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создает предпосылки для более успешной социализации.

Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом.

Место предмета в учебном плане

Согласно учебного плана всего на изучение технологии в первом классе отводится **33 ч** (1 ч в неделю, 33 учебные недели). В программу внесены дополнительные темы (6 тем - 20% от общего количества часов по программе). В авторскую программу внесены изменения: добавлены уроки по обработке разных материалов (природный материал, пластилин) и уроки по изготовлению изделий, обладающих коммуникативным смыслом (открытки, сувениры, подарки и т.п.).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

В начальной школе закладываются основы технологического образования, позволяющие, во-первых, дать детям первоначальный *опыт преобразовательной* художественно-творческой и технико-технологической деятельности, основанной на образцах духовно-культурного содержания и современных достижениях науки и техники, во-вторых, создать условия для самовыражения каждого ребенка в его практической творческой деятельности через активное изучение простейших законов создания предметной среды посредством освоения технологии преобразования доступных материалов и использования современных информационных технологий.

Уникальная предметно-практическая среда, окружающая ребенка, и его предметно-манипулятивная деятельность на уроках технологии позволяют успешно реализовывать не только технологическое, но и духовное, нравственное, эстетическое и интеллектуальное развитие учащегося. Она является основой формирования познавательных способностей младших школьников, стремления активно изучать историю духовно-материальной культуры, семейных традиций своего и других народов и уважительно к ним относиться, а также способствует формированию у младших школьников всех элементов учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т.д.).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы по технологии в 1 классе

В результате освоения программы по технологии в 1 классе у обучающихся будут сформированы следующие образовательные результаты:

Личностные результаты:*У обучающегося будут сформированы:*

- положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека;
- бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека;
- представление об основных критериях оценивания своей деятельности;
- представление об основных правилах и нормах поведения;
- умение организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;
- бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне положительного отношения к школе;
- представления о причинах успеха и неуспеха в предметно - практической деятельности;
- представления об этических нормах сотрудничества, взаимопомощи на основе анализа взаимодействия детей при изготовлении изделия;
- эстетических чувств (красивого и некрасивого, аккуратного и неаккуратного);
- осознания уязвимости, хрупкости природы, понимания положительных и негативных последствий деятельности человека;
- потребности в творческой деятельности и развитии собственных интересов, склонностей и способностей;
- чувства уверенности в себе, веры в свои возможности;
- с помощью учителя планирования предстоящей практической деятельности;
- под контролем учителя выполнения предлагаемых изделий с опорой на план и образец;
- стремления использовать простейшие навыки самообслуживания (уборка комнаты; уход за мебелью, комнатными растениями).

Метапредметные результаты:**Регулятивные УУД:***Обучающийся научится:*

- готовить рабочее место;
- понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- осуществлять действия по образцу и заданному правилу;
- контролировать свою деятельность при выполнении изделия;
- оценивать совместно с учителем результат своих действий на основе заданных критериев и корректировать их.

Обучающийся получит возможность научиться:

- с помощью учителя определять и формулировать цель деятельности на уроке;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты, выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- воспринимать оценку своей работы, данную учителем и товарищами;
- совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
- ориентироваться в материале на страницах учебника;
- находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов и иллюстраций;
- использовать знаково-символическую систему учебника;
- выстраивать ответ в соответствии с заданным вопросом;
- проводить анализ изделий и реальных объектов по заданным критериям, выделять существенные признаки;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – в изделия, художественные образы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- с помощью учителя анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
- находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- использовать при ответе информацию из таблиц и схем, представленных учебнике;
- сравнивать, классифицировать под руководством учителя реальные объекты и изделия по заданным критериям;
- выделять информацию из текстов учебника;
- использовать полученную информацию для принятия несложных решений;
- использовать информацию, полученную из текстов учебника, в практической деятельности;
- высказывать суждения; обосновывать свой выбор; делать выводы о результате своей работы.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- задавать вопросы и формулировать ответы при выполнении изделия;
- слушать собеседника, уметь договариваться и принимать общее решение;
- выполнять работу в паре, принимая предложенные правила взаимодействия;
- выслушивать различные точки зрения и высказывать суждения о них.

Обучающийся получит возможность научиться:

- приводить аргументы и объяснять свой выбор;
- совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему;
- вести диалог на заданную тему;
- соглашаться с позицией другого ученика или возражать, приводя простейшие аргументы.

Предметные результаты

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Обучающийся научится знать/понимать (на уровне представлений):

- роль и место человека в окружающем мире; созидательную, творческую деятельность человека и природу как источник его вдохновения;
- социальную значимость труда;
- отражать формы и образы природы в работах мастеров художников, разнообразных предметах рукотворного мира.

Обучающийся получит возможность научиться:

- обслуживать себя во время работы: поддерживать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их;
- создавать изделия, обладающие коммуникативным смыслом (открытки, сувениры, подарки и т.п.);
- соблюдать правила гигиены труда.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Обучающийся научится:

- общим названиям изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойствам (цвет, фактура, толщина и др.);
- последовательности изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способам разметки на глаз, по шаблону;
- формообразованию сгибанием, складыванием, вытягиванием;
- клеевому способу соединения;
- способам отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
- названиям и назначению ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правилам безопасной работы ими.

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать материалы и инструменты по их назначению;
- качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий:
 - 1) экономно размечать сгибанием, по шаблону;
 - 2) точно резать ножницами;
 - 3) собирать изделия с помощью клея;
 - 4) эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы);

- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.

Конструирование и моделирование

Обучающийся научится:

- составлять изделие из его составных деталей;
- выполнять конструкции – разборные и неразборные;
- неподвижному клеевому соединению деталей.

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

Содержание учебного курса

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (11 ч)

Мир профессий. Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии мастеров.

Разнообразные предметы рукотворного мира (быта и декоративно-прикладного искусства).

Роль и место человека в окружающем мире. Созидательная, творческая деятельность человека и природа как источник его вдохновения. Социальная значимость труда. Элементарные общие правила создания рукотворного мира (эстетическая выразительность – цвет, форма, композиция); гармония предметов и окружающей среды (сочетание цветов и основы композиции). Предметы и изделия, обладающие коммуникативным смыслом (открытки, сувениры, подарки и т.п.).

Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов, природные материалы.

Самообслуживание: организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нём во время и после работы; уход и хранение инструментов. Гигиена труда.

Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нём во время и после работы.

Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.

Работа с доступной информацией в учебнике, рабочей тетради (приложении) — рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий.

Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение промежуточного и конечного результата (детали, изделия) с образцом. Самоконтроль качества выполненной работы – соответствие результата (изделия) предложенному образцу.

Выполнение коллективных работ.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (15 ч)

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань, природный материал, пластилин) и их практическим применением в жизни. Основные свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твёрдость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона).

Сравнение материалов по их свойствам: декоративно-художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая, газетная и др.). Тонкий картон, пластичные материалы (глина, пластилин), природные материалы. Свойства этих материалов.

Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов.

Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов: ножницы, игла, стека, шаблон, булавки (знание названий используемых инструментов). Выполнение приёмов рационального и безопасного пользования ими.

Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.

Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и название) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием, вытягиванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка деталей изделия рисованием, аппликацией, прямой строчкой. Сушка изделий под прессом.

Единообразие технологических операций (как последовательности выполнения изделия) при изготовлении изделий из разных материалов.

Связь и взаимообусловленность свойств используемых учащимися материалов и технологических приёмов их обработки.

Приёмы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (в технике аппликации, мозаики, лепки, оригами, бумажной пластики и пр.).

Конструирование и моделирование (7ч)

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия. Конструирование и моделирование изделий из природных материалов и бумаги складыванием, сгибанием, вытягиванием по образцу и рисунку. Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделия из текстиля, комбинированных материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Тематическое планирование	Содержание программы	Виды деятельности обучающихся	Формируемые УУД
<p>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда и быта.</p> <p>Рукотворный мир как результат труда человека. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда. Природа в художественно-практической деятельности человека. Природа и техническая среда. Дом и семья. Самообслуживание.</p>	<p>Человек – творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Социальная значимость труда.</p> <p>Ремёсла. Мастера, их профессии и виды изготавливаемых изделий в зависимости от условий конкретной местности. Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Соблюдение при работе безопасных приёмов труда.</p> <p>Выражение связи человека и природы через предметную среду, декоративно-прикладное искусство. Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.)</p> <p>Машины и механизмы – помощники человека. Проблемы экологии. Дизайн в художественной и технической деятельности человека (единство формы, функции, оформления, стилевой гармонии)</p> <p>Самообслуживание (поддержание чистоты, опрятности), хозяйственно-практическая помощь взрослым. Коммуникативная культура, предметы и изделия, обладающие коммуникативным</p>	<p><i>Наблюдать</i> связи человека с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира; традиции и творчество мастеров родного края. <i>Анализировать</i> предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы. <i>Организовывать</i> свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; работать в малых</p>	<p>Основы гражданской идентичности</p> <p>Логические: анализ Регулятивные: целеполагание, прогнозирование</p> <p>Регулятивные: саморегуляция</p> <p>ЗОЖ Коммуникация как сотрудничество Коммуникация как взаимодействие Коммуникация как условие интериоризации</p>

	<p>смыслом (открытки, сувениры, подарки и т.п.). Животные в доме (уход за животными).</p>	<p>группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми)</p>	
--	---	--	--

<p>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком. Инструменты и приспособления для обработки материалов. Общее представление о технологическом процессе. Технологические</p>	<p>Материалы, их конструктивные и декоративные свойства. Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия. Подготовка материалов к работе. Бережное использование и экономное расходование материалов. Способы обработки материалов для достижения различных декоративно-художественных эффектов.</p>	<p><i>Исследовать</i> (наблюдать, сравнивать) доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактуру, форму и др.), технологические свойства – способы обработки материалов (разметка, выделение деталей, отделка, формообразование, сборка), конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы), чертежных инструментов (линейка), приемы работы приспособлениями (шаблон, трафарет) <i>Анализировать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий, выделять известное и неизвестное, осуществлять</p>	<p>Постановка и решение проблемы Логические: анализ Эстетические чувства Смысловое чтение Знаково-символические средства</p>
	<p>Правила рационального и безопасного использования инструментов и приспособлений.</p>		
	<p>Представление об устройстве и назначении изделий, подборе материалов и инструментов (в зависимости от назначения изделия и свойств материала), последовательности практических действий и технологических операций.</p>		
	<p>Подбор материалов и инструментов. Разметка (на глаз, по шаблону,</p>		

<p>операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) Графические изображения в технике и технологии</p>	<p>копированием). Обработка материала (отрывание, сгибание, складывание, резание ножницами). Сборка деталей, способы соединений (клеевое, ниточное). Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.) Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема. Линии чертежа. Разметка с опорой на доступные графические изображения.</p>	<p>информационный и практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы)</p>	
<p>Конструирование и моделирование Изделие и его конструкция Элементарные представления о конструкции Конструирование и моделирование несложных объектов</p>	<p>Изделие, деталь изделия. Конструкция изделия. Конструкция изделия (разъёмная, неразъёмная), соединение подвижное. Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций (например, образы животных и растений в технике оригами, аппликация из геометрических фигур и пр.)</p>	<p><i>Конструировать</i> объекты с учетом технических и декоративно-художественных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию и выполнять по ней работу. <i>Участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.</p>	<p>Регулятивные Постановка и решение проблемы Коммуникация как взаимодействие Коммуникация как сотрудничество</p>

Изобразительное искусство

Пояснительная записка

Рабочая программа по «Изобразительному искусству» (предметная область «Искусство») составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утверждён приказом Минобрнауки от 17.12.2010г. №1897) с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15), на основе требований к результатам освоения ООП НОО и программы формирования универсальных учебных действий.

Рабочая программа разработана в рамках УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой (учебно–методический комплект допущен Министерством образования РФ и соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования. /Сборник программ к комплексу учебников «Начальная школа XXI века» -М.: Вентана – Граф, 2011). При составлении рабочей программы использовались примерная программа по «Изобразительному искусству» и авторская программа «Изобразительное искусство» Л.Г. Савенковой, Е.А.Ермолинской, Н.В. Богдановой (2011).

Новизна стандарта второго поколения образовательной области «Искусство» заключается в том, что в нем предлагается развернутое определение целей художественного образования, для которых приоритетом является формирование художественных и культурных компетенций обучающихся, расширение кругозора, развитие образного, ассоциативно-критического мышления, приобретение личностного художественно-творческого опыта, а также выбора путей собственного культурного развития. Приобретенные на базе учебного предмета «Изобразительное искусство» компетенции в комплексе могут стать основой для духовно-нравственного, гражданского становления личности, ее социализации на базе гуманистических и общечеловеческих ценностей.

Цель уроков в начальной школе – разностороннее художественно-творческое развитие учащихся:

- формирование целостного, гармонического восприятия мира;
- активизацию самостоятельной творческой деятельности;
- развития интереса к природе и потребности общения с искусством;
- формирование духовных начал личности;
- развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;

- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Задачи изучения предмета:

- воспитывать устойчивый интерес к изотворчеству, уважение к культуре и искусству разных народов, обогащать нравственные качества детей, формировать способность проявлять себя в искусстве;

- развивать творческий потенциал ребенка путем активизации у него воображения и фантазии, формировать способность воспринимать окружающий мир и произведения разных видов искусства на эмоционально-чувственном уровне, развивать желание привносить в окружающий мир красоту, формировать навык сотрудничества и сотворчества в художественной деятельности;

- формировать навык работы в разных видах пластических искусств: живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, архитектуре и дизайне;

- развивать опыт художественного восприятия произведений искусства;

- учить детей элементарным основам реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению, знакомить с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;

- развивать у детей изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, эстетические чувства и понимание прекрасного, воспитывать интерес и любовь к искусству.

Общая характеристика учебного предмета

Изучение изобразительного искусства в начальной школе направлено на формирование основ художественной культуры:

- представлений о специфике изобразительного искусства, потребности в художественном творчестве, общении с искусством, первоначальными понятиями о выразительных возможностях его языка;

- развитие образного мышления, воображения, учебно-творческих способностей, формирование основ анализа произведений искусства, эмоционально-ценностного отношения к миру;

- овладение практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и различных видов художественно-творческой деятельности (рисунок, живопись, скульптура, народное и декоративно-прикладное творчество, художественное конструирование);

- развитие толерантного мышления учащихся; воспитание культуры межнационального общения в процессе системного, комплексного освоения связей отечественной истории и культуры (с учетом регионального; этнокультурного компонента) и культуры других народов;

- формирование и развитие умений и навыков исследовательского поиска.

Включение информационных технологий в учебно-воспитательный процесс является мощным средством повышения эффективности познавательной и практической деятельности обучающихся при изучении изобразительного искусства.

Для учебного курса «Изобразительное искусство» на базовом уровне приоритетом является:

- умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;

- устанавливать несложные реальные связи и зависимости;
- сопоставлять, классифицировать, оценивать феномены культуры и искусства;
- осуществлять поиск, отбор и обработку необходимой информации в источниках различного типа; использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления творческих работ;
- понимать ценность художественного образования как средства развития культуры личности;
- определять собственное отношение к произведениям классического и современного искусства;
- осознавать свою культурную и национальную принадлежность.

Ведущими подходами при изучении предмета являются деятельностный и проблемный. Особое значение необходимо придавать формированию основ критического мышления на основе восприятия и анализа произведений изобразительного искусства, а также понимания роли искусства в жизни человека.

В программе выделены три содержательные линии, реализующие концентрический принцип предъявления содержания обучения, что дает возможность постепенно расширять и усложнять его с учетом конкретного этапа обучения: «Мир изобразительных (пластических) искусств»; «Художественный язык изобразительного искусства»; «Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью».

Изучение изобразительного искусства располагает возможностями реальной интеграции со смежными предметными областями (музыка, история и обществоведение, русский язык и литература, технология и др.). Появляется возможность выстраивания системы межпредметных и надпредметных связей, интеграции основного и дополнительного образования посредством обращения к реализации художественно-творческого потенциала учащихся, синтезу обучения и воспитания, реализуемому в проектной деятельности. Творческая деятельность с использованием различных художественных материалов и техник может быть дополнена творческими проектами на основе компьютерных мультимедийных технологий, с использованием музейной педагогики и т.п.

Место предмета в учебном плане

Программа составлена в соответствии с базисным учебным планом и рассчитана на **33 часа** в год (33 учебные недели по 1 часу в неделю). В программу внесены дополнительные темы по декоративно-прикладному искусству (6 тем - 20% от общего количества часов по программе).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Изобразительное искусство»

Ценностные ориентиры образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системы образования и отражают следующие целевые установки системы начального образования в области изобразительного искусства:

– *формирование основ гражданской идентичности* осуществляется в процессе восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, уважения истории и искусства каждого народа; анализ произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства, как носителей культурно-исторической информации,

переживание их образного смысла способствуют развитию чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;

– *формирование психологических условий развития общения и сотрудничества* осуществляется в процессе доброжелательного и доверительного диалога, в процесс образовательных ситуаций, стимулирующих зарождение у детей доверия и внимания к собеседнику, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается. При этом ученик ставится в действенную позицию, а не получает лишь теоретическую информацию. Создавая творческий продукт на «важные темы жизни», он сердцем переживает ситуацию «раненой птицы» или «брошенной собаки», «больной бабушки» или «раненого солдата» и т.п., таким образом, он обогащает душу опытом чувствований так необходимых для формирования чуткой и заботливой личности;

– *развитие ценностно-смысловой сферы личности* осуществляется в процессе приобщения учеников к общечеловеческим принципам нравственности и гуманизма. Такими непреходящими источниками мудрости являются произведения искусства, образная форма которых почти всегда несёт идею любви, сострадания, братства, уважения семейных ценностей и красоты. Даже тогда, когда замысел художника вызывает чувство тревоги, печали или грусти, всё равно ребёнок приобретает важный ценностно-смысловой опыт. Знакомство с мировой и отечественной художественной культурой способствует развитию эстетического чувства и формированию художественного вкуса;

– *развитие умения учиться* как первого шага к самообразованию и самовоспитанию осуществляется в процессе продуктивных видов художественно-творческой деятельности: созерцания и созидания. Ребёнок сам ставит перед собой творческую задачу, сам находит адекватные замыслу средства художественного выражения, сам анализирует результаты своей деятельности и сверстников. Самостоятельность действий на всех этапах творческой работы способствует развитию широких познавательных интересов, формированию умений планировать, контролировать и оценивать свою работу;

– *развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности* как условия её самоактуализации невозможно без самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе. Творческий процесс несёт творцу позитивную самооценку. Творя что-то по законам красоты и гармонии, ученик переполняется чувством собственного достоинства: он сам смог, сам сделал, сам достиг выразительного решения образа, сам вылепил поделку, сам украсил платок для мамы и т.п. Участие в выставках и конкурсах детского изобразительного творчества, в индивидуальных и коллективных социально-значимых творческих проектах формирует в юном художнике чувство ответственности за результат, целеустремленность и настойчивость в достижении цели.

Реализация ценностных ориентиров общего образования на уроках изобразительного искусства в единстве процессов обучения и воспитания обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся в разных видах художественно-творческой деятельности.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы по изобразительному искусству в 1 классе

В результате освоения программы по изобразительному искусству в 1 классе у обучающихся будут сформированы следующие образовательные результаты:

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- уважительное отношение к творчеству, как своему, так и других людей;
- умение находить выразительные средства различных видов изобразительного искусства, освоение некоторых из них;
- умение проявлять эмоции в процессе восприятия произведений искусства различных жанров, выражать эмоции в экспрессивности высказываний;
- эстетическое чувство прекрасного как отражение мировосприятия.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- овладения различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- навыков самостоятельной работы;
- знания терминологии изобразительного искусства и классификации произведений изобразительного искусства.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, поставленную учителем;
- понимать и применять предложенные учителем способы решения по созданию произведения искусства;
- принимать план действий для решения учебной задачи и следовать ему;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий под руководством учителя;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- работать по предложенному учителем плану;
- фиксировать в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью средств, предложенных учителем), позитивно относиться к своим успехам/неуспехам;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, образы природы и окружающего мира, декоративно-художественные особенности предлагаемых художественных образов;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

Обучающийся получит возможность научиться:

- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса под руководством педагога;
- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.);
- преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания;
- различать народные промыслы России.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- задавать вопросы и формулировать ответы при выполнении художественного задания;
- слушать собеседника, уметь договариваться и принимать общее решение;
- выполнять работу в паре, принимая предложенные правила взаимодействия;
- уметь донести свою позицию до собеседника;
- выслушивать различные точки зрения и высказывать суждения о них.

Обучающийся получит возможность научиться:

- вести диалог на заданную тему;
- соглашаться с позицией другого ученика или возражать, приводя простейшие аргументы;
- совместно договариваться о правилах общения на уроках изобразительного искусства и следовать им;
- согласованно работать в группе:
 - а) учиться планировать работу в группе;
 - б) учиться распределять работу между участниками группы;
 - в) понимать общую учебную задачу и точно выполнять свою часть работы;
 - г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- называть основные цвета спектра, дополнительные и родственные, тёплые и холодные цвета;
- эмоционально воспринимать и оценивать произведения искусства;
- различать некоторые виды изобразительного искусства:
 - ✓ живопись (натюрморт, пейзаж, картины о жизни людей);
 - ✓ графика (иллюстрация);
 - ✓ народные промыслы (филимоновские и дымковские игрушки, изделия мастеров Хохломы и Гжели);
- понимать изобразительные средства живописи и графики:
- композиция, рисунок, цвет для живописи;
- композиция, рисунок, линия, пятно, точка, штрих для графики.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать понятийный аппарат изобразительного искусства: форма, размер, характер, детали, линия, замкнутая линия, геометрические фигуры, симметрия, ось симметрии, геометрический орнамент, вертикаль, горизонталь, фон, композиция, контраст, сюжет, зарисовки, наброски в собственной речи;
- владеть простейшими навыками:
 - ✓ рисунка;
 - ✓ аппликации;
 - ✓ построения геометрического орнамента;
 - ✓ техники работы акварельными и гуашевыми красками;
- создавать свой орнамент, используя элементы народного промысла;
- составлять композицию из элементов декоративно-прикладного искусства

Содержание учебного предмета

Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир) (16 часов)

Наблюдение окружающего предметного мира и мира природы, явлений природы и создание на основе этого наблюдения художественного образа. Создание цветowych композиций на передачу характера светоносных стихий в природе. Приёмы работы красками и кистью. Использование в работе тонированной бумаги и разнообразных материалов. Выбор материалов и инструментов для изображения. Передача в цвете своего настроения, впечатления от увиденного в природе, окружающей действительности. Изображение по памяти и представлению. Гармоничное заполнение всей изобразительной плоскости. Обсуждение картин, выполненных детьми: особенности работы на листе бумаги. Передача в рисунке направления: вертикально, горизонтально, наклонно. Проведение различных линий графическими материалами. Наблюдение за разнообразием цвета, форм и настроений в природе и окружающей действительности и передача их в рисунке. Использование элементарных правил композиции: главный элемент, его выделение цветом и формой. Представление о том, что у каждого живого существа своё жизненное пространство, передача его в рисунке. Представление о набросках и зарисовках. Получение сложных цветов путём смешения двух красок. Выполнение этюдов в пластилине или глине по памяти и наблюдению. Создание коллективных композиций из вылепленных игрушек. Изображение предметов в рельефном пространстве: ближе — ниже, дальше — выше. Передача простейшей плановости пространства и динамики (лепка в рельефе с помощью стеки). Освоение техники лепки из целого куска (глины, пластилина). Передача в объёме характерных форм игрушек по мотивам народных промыслов. Создание коллективных композиций. Работа с готовыми формами. Овладение графическими материалами: карандашом, фломастером. Работа с палитрой и гуашевыми красками. Представление о набросках и зарисовках. Создание несложного орнамента из элементов декоративно-прикладного искусства.

Развитие фантазии и воображения (11 часов)

Импровизация в цвете, линии, объёме в процессе восприятия музыки, поэтического слова. Отображение контраста и нюанса в рисунке. Создание цветowych композиций по ассоциации с музыкой. Передача в слове характера звуков, которые «живут» в данном уголке природы. Передача движения и настроения в рисунке. Наблюдение за объектами окружающего мира. Создание творческих работ по фотоматериалам и на основе собственных

наблюдений. Импровизация на темы контраста и нюанса (сближенные цветовые отношения). Сравнение с контрастом и нюансом в музыке и танце, слове. Проведение самостоятельных исследований на тему «Цвет и звук». Передача динамики, настроения, впечатления в цветовых композициях без конкретного изображения. Связь между звуками в музыкальном произведении, словами в поэзии и прозе. Звуки природы (пение птиц, шум ветра и деревьев, стук дождя, падающей воды, жужжание насекомых и др.) и окружающего мира (шум на улице, различные звуки машин, голоса людей в доме, в школе, в лесу). Передача в слове своих впечатлений, полученных от восприятия скульптурных форм. Работа с крупными формами. Конструирование замкнутого пространства с использованием больших готовых форм. Конструирование из бумаги и создание народной игрушки из ниток и ткани. Создание композиции по мотивам литературных произведений. Создание композиции по мотивам дымковской игрушки, росписи в стиле Гжель.

Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика) (6 часов)

Представление об изобразительном искусстве, связи искусства с действительностью. Участие в обсуждении тем: «Какие бывают художники — живописцы, скульпторы, графики?», «Что и как изображает художник-живописец и художник-скульптор?». Материалы и инструменты разных художников — живописца, графика, прикладника, архитектора, художника. Различие жанров изобразительного искусства. Различие жанров декоративно-прикладного искусства, элементов росписи. Эмоциональная оценка и образная характеристика произведений художника. Выражение своего эстетического отношения к работе. Наблюдение, восприятие и эмоциональная оценка картины, рисунка, скульптуры, декоративных украшений изделий прикладного искусства. Проведение коллективных исследований по творчеству художников. Представление об особенностях работы скульптура, архитектора, игрушечника, дизайнера. Понятия «форма», «силуэт», «пропорции», «динамика в скульптуре». Роль и значения музея. Комментирование видеофильмов, книг по искусству. Выполнение зарисовок по впечатлению от экскурсий, создание композиций по мотивам увиденного.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

Раздел программы	Содержание программы	Виды деятельности обучающихся	Формируемые УУД
<p>1. Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму- (изобразительное искусство и окружающий мир) Кто такой художник? Освоение техники работы кистью и красками. Чем и как рисовали люди. Знакомство с палитрой. Создание своих цветов и оттенков. Художник-живописец. Первые представления о композиции. Художник-график. Знакомство с разными художественными материалами (гуашью, пастелью, тушью, карандашом). Декоративно-прикладное искусство. Лепка рельефа дымковской игрушки. Декоративно прикладное искусство. Элементы</p>	<p>Наблюдение окружающего предметного мира и природы, явлений природы и создание на основе этого наблюдения художественного образа. Создание цветowych композиций на передачу характера светоносных стихий в природе. Приемы работы красками и кистью. Использование в работе тонированной бумаги и разнообразных материалов. Выбор материалов и инструментов для изображения. Передача в цвете своего настроения, впечатления от увиденного в природе, окружающей действительности. Изображение по памяти и представлению. Гармоничное заполнение всей изобразительной плоскости. Обсуждение картин, выполненных детьми: особенности работы на листе бумаги. Передача в рисунке направления: вертикального, горизонтального, наклонного. Проведение различных линий графическими материалами. Наблюдение за разнообразием цвета, форм, настроения в природе и окружающей действительности и</p>	<p>Работа на плоскости: 1. <i>Изучать</i> окружающий предметный мир и мир природы, <i>наблюдать</i> за природными явлениями. 2. <i>Различать</i> характер и эмоциональные состояния в природе и искусстве, возникающие в результате восприятия художественного образа. 3. <i>Создавать</i> цветowych композиции на передачу характера светоносных стихий в природе. <i>Овладевать</i> приемами работы красками и кистью. 4. <i>Представлять</i>, откуда и когда появилось искусство. 5. <i>Изучать</i> природные объекты . 6. <i>Использовать</i> в работе тонированную бумагу. 7. <i>Выбирать</i> материал и инструменты для изображения. 8. <i>Развивать способность наблюдать и замечать</i> разнообразие цвета и формы в природе. 9. <i>Передавать</i> в цвете своё настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности. 10. <i>Изображать</i> по памяти и представлению. 11. <i>Осваивать, гармонично заполнять</i> всю поверхность изобразительной</p>	<p>Эстетические чувства</p> <p>Постановка и решение проблемы</p> <p>Знаково-символические средства</p> <p>Регулятивные: все</p> <p>Коммуникация как условие интериоризации</p>

<p>жостовской росписи. Времена года. Составные цвета. Понятие оттенка. Основные и составные цвета Освоение техники бумажной пластики. Аппликация. Художник-прикладник. Декоративно прикладное искусство. Знакомство с элементами городецкой росписи. Делаем игрушки сами. Какие бывают картины? Пейзаж Какие бывают картины: портрет. Какие бывают картины: сюжет Какие бывают картины: Натюрморт Акварель</p>	<p>передача их в рисунке. Использование элементарных правил композиции. Получение сложных цветов путем смешения двух красок. Выполнение этюдов в пластилине или глине по памяти и наблюдению. Создание коллективных композиций из вылепленных игрушек. Изображение предметов в рельефном пространстве: ближе-ниже, дальше-выше. Овладение графическими материалами: карандашом, фломастером. Работа с палитрой и гуашевыми красками. Представление о набросках и зарисовках. Наблюдение за разнообразием изделий декоративно-прикладного искусства. Создание несложного орнамента из элементов декоративно-прикладного искусства.</p>	<p>плоскости. 12. <i>Рассматривать</i> и <i>обсуждать</i> картины, выполненные детьми, обращать внимание на особенности работы на листе. 13. <i>Передавать</i> с помощью линии и цвета нужный объект. <i>Представлять</i> и <i>передавать</i> в рисунке направления: вертикально, горизонтально, наклонно. 14. <i>Уметь замечать</i> и <i>передавать</i> в рисунке разнообразие цвета, форм и настроений в природе и окружающей действительности. 15. <i>Использовать</i> основные правила композиции. 16. <i>Работать</i> разными мягкими материалами. 17. <i>Иметь представление</i> о набросках и зарисовках. <i>Выполнять</i> этюды в пластилине или глине по памяти и наблюдению. 18. <i>Создавать</i> коллективные композиции из вылепленных игрушек. Работа в объёме и пространстве. 1. <i>Изображать</i> предметы в рельефном пространстве. <i>Передавать</i> простейшую плановость пространства и динамику. 2. <i>Передавать</i> в объёме характерные формы игрушек по мотивам народных промыслов. <i>Передавать</i> в декоративной объёмной форме характерные движения животного. 3. <i>Проявлять</i> интерес к окружающему</p>	<p>коммуникация как взаимодействие</p> <p>Смыслообразование: учебно-познавательный интерес</p> <p>Регулятивные: все</p> <p>Знаково-символические средства</p>
---	--	---	---

		<p>предметному миру и разнообразию форм в образах народного искусства.</p> <p>4. <i>Представлять</i> соразмерность форм в объёме. <i>Представлять</i> и создавать несложные декоративные объёмные композиции из цветного пластилина с использованием готовых форм.</p> <p>Декоративно-прикладная деятельность.</p> <p>1. <i>Уметь наблюдать и замечать</i> изменения в природе и окружающей жизни.</p> <p>2. <i>Вносить</i> свои изменения в декоративную форму. <i>Работать</i> с готовыми формами.</p> <p>3. <i>Создавать</i> свободные композиции по представлению с помощью разнообразных линий.</p> <p>4. <i>Развивать</i> представление о различии цвета в искусстве и окружающем предметном мире.</p> <p>5. <i>Иметь представление</i> о стилизации: перевод природных форм в декоративные.</p> <p>6. <i>Создавать</i> несложный орнамент из элементов, подсмотренных в природе.</p>	
<p>2. Развитие фантазии и воображения Декоративно-прикладное искусство. Знакомство с элементами дымковской игрушки. Художник-архитектор.</p>	<p>Импровизация в свете, линии, объёме в процессе восприятия музыки, поэтического слова. Отображение контраста и нюанса в рисунке. Создание цветowych композиций по ассоциации с музыкой. Передача настроения и движения в</p>	<p>Работа на плоскости.</p> <p>1. <i>Уметь импровизировать</i> в цвете, линии, объёме на основе восприятия музыки, поэтического слова.</p> <p>2. <i>Наблюдать и замечать</i> изменения в природе в разное время года.</p> <p>3. <i>Уметь работать</i> кистью. <i>Проводить</i></p>	<p>Постановка и решение проблемы</p> <p>Знаково-</p>

<p>Конструирование замкнутого пространства. Кляксография. Освоение техники работы «от пятна». Иллюстрация: рисунок в книге</p> <p>Природа- великий художник</p> <p>Времена года. Сказка с помощью линии</p> <p>Рисование из клякс животных</p> <p>Лепим животных</p> <p>Изготовление птиц из бумаги на основе наблюдения.</p> <p>Декоративно прикладное искусство.</p> <p>Знакомство с народным промыслом Гжель.</p>	<p>рисунке. Создание творческих работ по фотоматериалов и на основе собственных наблюдений. Передача динамики, настроения, впечатления в цветowych композициях без конкретного изображения. Связь между звуками в музыкальном произведении. Работа с крупными формами.</p> <p>Конструирование замкнутого пространства с использованием больших готовых форм. Конструирование из бумаги и создание народной игрушки из ниток и ткани. Создание композиции по мотивам дымковской игрушки, росписи в стиле Гжель.</p>	<p>линии разной толщины.</p> <p>4.Создавать цветочные композиции по ассоциации с музыкой. Уметь описать словами характер звуков, которые «живут» в этом уголке природы.</p> <p>5.Передавать движение и настроение в рисунке.</p> <p>6.Создавать коллективное панно. Уметь работать в группе.</p> <p>7.Фиксировать внимание на объектах окружающего мира.</p> <p>8.Создавать собственные творческие работы по фотоматериалам и собственным наблюдениям.</p> <p>9.Проводить самостоятельные исследования на тему «Цвет и звук». Наблюдать и передавать динамику, настроение, впечатление в цветочных музыкальных композициях. Понимать связь между звуками в музыкальном произведении, словами в поэзии и в прозе. Различать звуки природы.</p> <p>10.Работать графическими материалами: акварель, пастель.</p> <p>Работа в объёме и пространстве.</p> <p>1.Вычленять в окружающем пространстве художественно-организованные объёмные объекты.</p> <p>2.Улавливать и передавать в слове свои впечатления, полученные от восприятия скульптурных форм.</p> <p>3.Работать с крупными формами.</p> <p>Конструировать замкнутое</p>	<p>символические средства коммуникация как взаимодействие коммуникация как сотрудничество</p> <p>Логические: причинно-следственные связи</p> <p>Самоопределение</p> <p>Регулятивные: все</p> <p>Логические: синтез</p> <p>Коммуникация как взаимодействие</p>
--	--	--	---

		<p>пространство, используя большие готовые формы.</p> <p>4. <i>Конструировать</i> из бумаги и создавать народные игрушки из ниток и ткани.</p> <p>5. <i>Использовать</i> в работе готовые объёмные формы, цветную бумагу, гуашь.</p> <p>6. <i>Украшать</i> интерьер аппликацией или росписью.</p> <p>Декоративно-прикладная деятельность.</p> <p>1. <i>Создавать</i> образ интерьера по описанию. <i>Выполнять</i> работы по созданию образа интерьера по описанию оформления помещения к празднику.</p> <p>2. <i>Использовать</i> материал литературных образов в лепке.</p> <p>3. <i>Создавать</i> из работ коллективные композиции.</p> <p>4. <i>Привносить</i> свой предмет в создаваемое пространство, не нарушая его целостности.</p>	
<p>3.Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика) – Декоративно-прикладное искусство. Краски Хохломы. Идем в музей. Художник – скульптор. Скульптура в музее и вокруг нас. Мастерская</p>	<p>Представление об изобразительном искусстве, связи искусства с действительностью. Участие в обсуждении тем: «Какие бывают художники-живописцы, скульпторы, графики?». Материалы и инструменты разных художников. Различие жанров изобразительного искусства. Различие жанров декоративно-прикладного искусства, элементов росписи. Эмоциональная</p>	<p>1. <i>Иметь</i> представления об изобразительном искусстве, о связи искусства с действительностью; <i>высказывать</i> свои представления и объяснять их.</p> <p>2. <i>Отличать</i> материалы и инструменты художников. <i>Понимать</i>, каким образом художник изображает предметы и события.</p> <p>3. <i>Различать</i> жанры изобразительного искусства и уметь их группировать,</p>	<p>Логические: рассуждения, подведение под понятие, классификация, анализ</p> <p>эстетические чувства</p>

<p>Художника. Идем в музей. Жанры изобразительного искусства. Времена года.</p>	<p>оценка и образная характеристика произведений художника. Выражение своего эстетического отношения к работе. Наблюдение, восприятие и эмоциональная оценка картины, рисунка, скульптуры, декоративных украшений изделий прикладного искусства. Роль и значение музея. Комментирование видеофильмов, книг по искусству. Выполнение зарисовок по впечатлению от экскурсий, создание композиций по мотивам увиденного</p>	<p>представить и объяснить. <i>4. Воспринимать и эмоционально оценивать</i> образную характеристику произведений художника. <i>5. Различать</i> средства художественной выразительности. <i>6. Наблюдать, воспринимать и эмоционально оценивать</i> картину, рисунок, скульптуру, декоративные украшения изделий прикладного искусства. <i>Выражать</i> своё отношение и <i>объяснять</i> роль и значение искусства в жизни. <i>Участвовать</i> в беседах о красоте пейзажа в природе и искусстве; об отображении времён года в пейзажной живописи, в музыке и поэзии. <i>7. Проводить</i> коллективные исследования о творчестве художников. <i>8. Представлять</i> особенности работы скульптура, архитектора, игрушечника, дизайнера. <i>Воспринимать и оценивать</i> скульптуру в музее и в окружающей действительности. <i>Понимать и объяснять</i> роль и значение музея в жизни людей. <i>9. Комментировать</i> видеофильмы, книги по искусству. <i>10. Выполнять</i> зарисовки по впечатлению от экскурсий, <i>создавать</i> композиции по мотивам увиденного.</p>	<p>коммуникация как условие интериоризации Постановка и решение проблемы коммуникация как взаимодействие коммуникация как сотрудничество</p>
---	--	---	---

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Учебно-методическая литература:

1. Программа по изобразительному искусству Л.Г.Савенковой, Е.А.Ермолинской
2. Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская. Изобразительное искусство. 1 класс: учебник. – М.: Вентана-Граф, 2011 г.
3. Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская, Н.В. Богданова. Методическое пособие для учителя. 1 класс. – М.: Вентана-Граф, 2010 г.
- 4.

Экранно-звуковые пособия:

1. Презентации: по памятникам архитектуры; художественным музеям; видам и жанрам изобразительного искусства; творчеству отдельных художников; народным промыслам; декоративно-прикладному искусству; художественным стилям и технологиям.
2. Интернет-ресурсы:

<http://nachalka.info/>
<http://www.scool.edu.ru/>
<http://www.scool-collection.edu.ru/>
<http://www.uchportal.ru/nsk@n-shkola.ru/>
<http://www.4stupeni.ru/>
<http://www.labirint.ru/>
<http://www.openclass.ru/>
<http://www.school.2100.ru/>
<http://www.zankov.ru/>
<http://www.math-on-line.com/>
<http://www.festival.1september.ru/>
<http://www.edu.ru/>
<http://www.pedsovet.org/>
<http://www.gramota.ru/>
<http://www.mirslovarei.com/>
<http://www.grammar.ru/>
<http://www.school.edu.ru/>
<http://www.1001skazka.com/>
<http://www.kidsbook.ru/>
<http://www.lukoshko.net/>
<http://www.wtr.ru/aphorism/>
<http://www.teremok.in/>
<https://sites.google.com/site/primvgg/>

Предметное оснащение

Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента
Набор муляжей для рисования
Мольберты

Музыка

Пояснительная записка

Рабочая программа по «Музыке» (предметная область «Искусство») составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утверждён приказом Минобрнауки

от 17.12.2010г. №1897) с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15), на основе требований к результатам освоения ООП НОО и программы формирования универсальных учебных действий.

Рабочая программа разработана в рамках УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой (учебно–методический комплект допущен Министерством образования РФ и соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования. /Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» - М.: Вентана – Граф, 2011). При составлении рабочей программы использовались авторская программа В. О. Усачевой, Л. В. Школяр, В. А. Школяр (М.: «Вентана-Граф», 2009) и тематическое планирование, предложенное программой образовательных учреждений предмет «Музыка», под руководством Д. Б. Кабалевского.

Программа разработана с учётом специфики данного предмета, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться.

Изучение музыки в начальной школе направлено на достижение следующих **целей:**

- *формирование* основ музыкальной культуры посредством эмоционального восприятия музыки;

- *воспитание* эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения музыкального искусства Отечества, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов;

- *развитие* восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;

- *обогащение* знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально – пластическое движение и импровизация).

Общая характеристика учебного предмета

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретённые при её изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности станут фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечат введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни.

Цели общего музыкального образования достигаются через систему ключевых *задач личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития*. Это позволяет реализовать содержание обучения в процессе освоения способов действий, форм общения с музыкой, которые предоставляются младшему школьнику.

Образовательные, развивающие и воспитательные задачи при обучении музыки решаются целостно при сбалансированном сочетании традиционных и инновационных технологий, в том числе информационных и коммуникационных.

При реализации программы учителю необходимо пользоваться следующими **методами** музыкального образования и воспитания:

- метод художественного, нравственно – эстетического познания музыки;
- метод интонационно – стилевого постижения музыки;
- метод эмоциональной драматургии;
- метод концентричности организации музыкального материала;
- метод забегания вперед и возвращения к пройденному;
- метод игры;
- метод художественного контекста (выходы за пределы музыки).

Основными **формами контроля** являются:

- творческие задания;
- анализ музыкальных произведений;
- музыкальные викторины;
- тестирование;
- проектная деятельность

Место предмета в учебном плане

Согласно учебного плана всего на изучение музыки в первом классе отводится **33 ч** (1 ч в неделю, 33 учебные недели). В программу внесены дополнительные темы (6 тем - 20% от общего количества часов по программе).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Целенаправленная организация и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности способствуют *личностному развитию учащихся*: реализации творческого потенциала, готовности выражать своё отношение к искусству; становлению эстетических идеалов и самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма.

Приобщение учащихся к шедеврам мировой музыкальной культуры – народному и профессиональному музыкальному творчеству – направлено на формирование целостной художественной картины мира, воспитание патриотических чувств, толерантных взаимоотношений в поликультурном обществе, активизацию творческого мышления, продуктивного воображения, рефлексии, что в целом способствует *познавательному и социальному развитию* растущего поколения. В результате у школьников формируются духовно-нравственные основания, в том числе воспитывается любовь к своему Отечеству, малой родине и семье, уважение к духовному наследию и мировоззрению разных народов, развиваются способности оценивать и сознательно выстраивать отношения с другими людьми.

Художественная эмпатия, эмоционально-эстетический отклик на музыку обеспечивает *коммуникативное развитие*: формирует умение слушать, способность встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся обуславливается характером организации их музыкально-учебной, художественно-творческой деятельности и предопределяет решение основных педагогических задач.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы по музыке в 1 классе

В результате освоения программы по музыке в 1 классе у обучающихся будут сформированы следующие образовательные результаты:

Личностные результаты изучения музыки являются:

- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- позитивная оценка своих музыкально-творческих возможностей.

Метапредметными результатами изучения музыки являются:

- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни класса, школы, города и др.;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

Предметными результатами изучения музыки являются:

- устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира;
- элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.

В результате изучения музыки в 1 классе ученик должен **знать/понимать**:

- слова и мелодию гимна России; гимна гимназии;
- основы музыкального языка: характер, интонацию, мелодию, темп, ритм и обозначать их в условной записи;
- значение музыки в жизни;
- выразительность и образительность музыкальной интонации;
- смысл понятий: "композитор", "исполнитель", "слушатель";
- образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды);
- названия изученных произведений и их авторов;
- наиболее популярные в России музыкальные инструменты; певческие голоса, виды оркестров и хоров;

уметь:

- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);
- передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на элементарных музыкальных инструментах;
- исполнять в хоре однопольные вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения;
- исполнять несколько народных и композиторских песен (по выбору учащегося);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для восприятия художественных образцов народной, классической и современной музыки, исполнения знакомых песен,

участия в коллективном пении; музицирования на элементарных музыкальных инструментах; передачи музыкальных впечатлений пластическими, изобразительными средствами и др.

Первоклассники **должны решать учебные и практические задачи:**

- выявлять жанровое начало (песня, танец, марш) как способ передачи состояний человека, природы, живого и неживого в окружающем мире;
- ориентироваться в многообразии музыкальных жанров (опера, балет, симфония, концерт и др.);
- различать характер музыки, ее динамические регистровые, тембровые, метроритмические, интонационные особенности;
- применять элементы музыкальной речи в различных видах творческой деятельности (пении, сочинении и импровизации, художественном движении).

Содержание учебного курса

Истоки возникновения музыки (8 ч)

Исследование звучания окружающего мира: природы, музыкальных инструментов, самого себя. Жанры музыки, как исторически сложившиеся обобщения типических музыкально - языковых и образно - эмоциональных сфер: «маршевый порядок», «человек танцующий», «песенное дыхание».

Экспериментируя со «звучащей материей», в собственной музыкально-художественной деятельности ищем общечеловеческие истоки музыкального искусства. Сущность деятельности музыканта: искусство выражения в музыкально-художественных образах жизненных явлений.

Содержание и формы бытования музыки (18 ч)

Неоднозначность, диалектическая противоречивость жизненных явлений – добро и зло, жизнь и смерть, любовь и ненависть, прекрасное и безобразное, день и ночь, осень и весна – в музыке отражен весь мир.

Многообразие и многообразность отражения мира в конкретных жанрах и формах; общее и различное при соотношении произведений малых (камерных) и крупных (синтетических) форм: песня, опера, танец, балет, марш, симфония, концерт и т. д.

Язык музыки (6 ч)

Музыкально-выразительные средства: мелодические, метроритмические и фактурные особенности с точки зрения их выразительных возможностей, лад, тембр, регистр, музыкальный инструментарий. Введение в язык музыки как знаковой системы (где звук-нота выступает в одном ряду с буквой и цифрой).

Музыкальный репертуар и опыт творческой деятельности

Музыкальные эпиграфы года: «К музыке» Ф. Шуберта, «Музыкант» Б. Окуджавы или «Музыка» Г. Струве.

Вхождение в проблематику года. Фрагменты Концерта для голоса с оркестром Р. Глиера, Прелюдия до мажор из 1-го тома «Хорошо темперированного клавира» И.-С. Баха; фрагменты Скрипичного концерта Д.Б. Кабалевского.

Музыка композиторов России

П.И. Чайковский. Пьесы из «Детского альбома», «Мелодия», сцена и хор мальчиков из оперы «Пиковая дама»; фрагменты из балета «Спящая красавица» («Интродукция», «Пролог», «Вальс»); финал Четвертой симфонии (фрагмент);

«Бой с мышами» из балета «Щелкунчик»; пьесы из цикла «Времена года» («Охота», «У камелька», «Подснежник»).

С.С. Прокофьев. «Марш», «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам»; фрагменты из балета «Ромео и Джульетта» («Танец рыцарей», «Джульетта-девочка», финал 2-го действия); из балета «Золушка» («Вальс», «Полночь»); фрагменты из Седьмой симфонии, симфоническая сказка «Петя и Волк»; фрагменты из кантаты «Александр Невский» («Ледовое побоище», «Мертвое поле»).

М.П. Мусоргский. «Балет невылупившихся птенцов», «Гном», «Два еврея», «Баба-Яга».

Д.Д. Шостакович. «Вальс-шутка».

С.В. Рахманинов. «Итальянская полька», Прелюдия соль-минор.

Н.А. Римский-Корсаков. Фрагменты из оперы «Снегурочка» («Ария Снегурочки» (1 действие), «Проводы Масленицы», «Первая песня Леля», заключительный хор); фрагменты из оперы «Сказка о царе Салтане» («Три чуда» и «Полет шмеля»).

Музыка композиторов западных стран

Э. Григ. «Утро»; «Весной»; 1-я часть фортепианного концерта.

К.-В. Глюк. «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика».

В.-А. Моцарт. Фрагменты оперы «Волшебная флейта» («Ария Царицы ночи», «Хор мальчиков», «Ария Папагено», «Дуэт Папагено и Папагены»).

К. Сен-Санс. «Карнавал животных» (по выбору педагога).

Дж. Беллини. «Casta diva» из оперы «Норма».

Дж. Верди. «Марш» из оперы «Аида».

О. Лассо. «Эхо».

В течение года дети поют и разучивают песни:

«Скворушка прощается» Т.К. Попатенко; «Совенок», «Мотылек» Р. Шумана; «Киска» В.С. Калининкова; «Полюшко-ноле» Л.К. Книппера; «Кукушка» А.С. Аренского; «Длинные ноги у дождя», «Весенняя песенка» З.А. Левиной; «Подснежник» Д.Б. Кабалевского; песни из сборника «Заигрывай» В.О. Усачевой.

Русские народные песни. «Вдоль по морю», «На зеленом лугу», «Вейся, капуста», «Авсень», «Плетень, заплетися» (хороводная), «Гадание», «Жаворонки», «Жнеи мои, жнеи». Колыбельные песни (образцы).

Народные игры. «По городу царевна», «Кострома».

Интонирование скороговорок «Три сороки», «Шесть мышат» и др.

Резерв (1 час)

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

Разделы, темы программы	Программное содержание	Виды деятельности обучающихся	Формируемые ууд
<p>Истоки возникновения музыки. Как можно услышать музыку. Родные корни. Родная речь, родной музыкальный язык</p>	<p>Истоки возникновения музыки, рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Почему человек запел, заиграл на инструментах, затанцевал, взял в руки кисть? Муза – волшебница, добрая фея, раскрывающая перед школьниками чудесный мир звуков, которыми наполнено все вокруг. Композитор – исполнитель – слушатель.</p>	<p><i>Размышлять</i> об истоках возникновения музыкального искусства и ее взаимосвязи с жизнью. <i>Наблюдать</i> за музыкой в жизни человека и звучанием природы <i>Расширять</i> музыкальный кругозор.</p>	<p>Логические: рассуждения Самоопределение: целостная картина мира</p>
<p>Русские народные инструменты Песенное дыхание Маршевый порядок Человек танцующий Его величество ритм Истоки возникновения музыки</p>	<p>Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Истоки возникновения музыки. Определение значения слова через логическую цепочку: РОД – РОдня – наРОД – приРОДа – РОДина. Выявление музыкальных интонаций из речевой праосновы. Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Знакомство с народными песенками - попевками. Определение характера, настроения песенок, жанровой основы.</p>	<p><i>Определять</i> характер, настроение, жанровую основу песен-попенок. <i>Принимать участие</i> в элементарной импровизации и исполнительской деятельности. <i>Выражать</i> собственные мысли, настроения и чувства с помощью музыкальной речи в пении, движении, игре на инструментах <i>Приобретать (моделировать)</i> опыт музыкально -творческой деятельности через сочинение, исполнение, слушание; <i>Исполнять, инсценировать</i> песни.</p>	<p>Логические: анализ Постановка и решение проблемы коммуникация как интериоризация основы гражданской идентичности</p>
	<p>Инструменты, относящиеся к классу русских народных инструментов. История их происхождения, тембры звучания (гармошка, баян, балалайка, бубен, рожок, ложки).</p>	<p><i>Различать</i> тембровую окраску инструментов.</p>	<p>Логические: анализ</p>

	<p>Песня. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Мелодия – главная мысль любого музыкального сочинения, его лицо, его суть, его душа. Опираясь на простые жанры – песню, танец, марш выявить их характерные особенности. В марше - поступь, интонации и ритмы шага, движение. Песня-напевность, широкое дыхание, плавность линий мелодического рисунка. Танец-движение и ритм.</p>	<p><i>Понимать</i> термины: мелодия и аккомпанемент. <i>Называть</i> характерные особенности жанров: песни, танца, марша; <i>Определять</i> на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш); <i>Определять</i> характер музыки пластикой рук, ритмическими хлопками. <i>Определять и сравнивать</i> характер, настроение в музыкальных произведениях; <i>Выражать</i> свое впечатление от музыкального произведения вербально.</p>	<p>Логические: подведение под понятие эстетические чувства коммуникация как интериоризация</p>
	<p>Жанр «марш»; жизненные обстоятельства, при которых звучит марш, научиться различать разные виды маршей. Виды маршей. Пионерский, спортивный, военный, праздничный, игрушечный. Ритм в музыке.</p>	<p><i>Различать</i> виды маршей и их назначение в жизни <i>Отмечать действием</i> ритм в музыке, его пульсацию (пальчики – «солдатики» маршируют на столе, играют на воображаемом барабане). <i>Называть</i> признаки отличия в маршах</p>	<p>Логические: подведение под понятие, анализ</p>
	<p>Танцевальный жанр. Его отличие от других и значение в жизни человека. Танец-движение и ритм, плавность и закругленность мелодии, узнаваемый трехдольный размер в вальсе, (покачивать корпусом в такт) подвижность, четкие акценты, короткие «шаги» в польке.</p>	<p><i>Различать</i> виды танцев и их значение в жизни человека <i>Отмечать действием</i> характер, настроение, размер танцевальной музыки <i>Отличать</i> характерные особенности вида танцев. <i>Выражать</i> свое впечатление от музыкального произведения вербально.</p>	<p>Логические: подведение под понятие, анализ коммуникация как интериоризация</p>
	<p>Ритм - основой не только музыки, но и всей жизни. Культура восприятия и исполнения классических музыкальных произведений, культура движения под музыку. Чувство ритма и ритмичность движений под музыку.</p>	<p><i>Знать</i> понятие «ритм» в музыке. <i>Определять</i> ритм музыкального произведения. <i>Демонстрировать</i> ритм музыкального произведения в движении. <i>Демонстрировать</i> навык пения на опоре.</p>	<p>Логические: подведение под понятие</p>

	Чистота интонирования и хоровой дикции, навык пения на опоре. Понятие «ритм» в музыке. Взаимосвязь ритма музыкального и жизненного.		
	Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Музыкальная викторина на определение жанра: песня-танец-марш Обобщение по теме: композитор-исполнитель-слушатель .	<i>Определять на слух</i> знакомые жанры: песня, танец, марш, смысл понятий «композитор-исполнитель-слушатель» . <i>Узнавать</i> изученные музыкальные произведения. <i>Высказывать</i> свое отношение к различным музыкальным сочинениям, явлениям. <i>Создавать</i> собственные интерпретации, <i>исполнять</i> знакомые песни. <i>Реализовывать</i> творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально – исполнительские замыслы в различных видах деятельности.	Логические: анализ Самоопределение коммуникация как интериоризация Постановка и решение проблемы
Содержание и формы бытования музыки	Символы нашей Родины.	<i>Знать</i> Гимн России, как символ нашей Родины. <i>Уметь</i> выразительно исполнять народные песни.	основы гражданской идентичности
Звучащий образ Родины Край, в котором ты живешь Былина, былинность как художественное явление. «...Дела давно минувших дней, преданья старины глубокой» .	Звучание «примет времени», характерных для старорусского быта: различные по характеру и назначению колокольные звоны, которые становятся основой музыкальных импровизаций.	<i>Понимать</i> выразительность и образительность музыкальной интонации. <i>Называть</i> изученные произведения и их авторов. <i>Осуществлять</i> самостоятельные творческие поиски по теме: «Какие приметы нашего времени и явления достойны воплощения в искусстве и как их можно выразить в музыке?»	Логические: анализ Постановка и решение проблемы
Детская жизнь,	Проникновение в понятие «музыкально – поэтическое» через прикосновение к жанру былины. Понимание причастности к своей	<i>Знать</i> музыкально-поэтический жанр былины. <i>Уметь</i> эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения. <i>Знать</i> основные жанры народной и	Логические: подведение под понятие эстетические чувства

<p>«подслушанная» и отраженная композиторами в своих произведениях. Поход в музыкальный зоопарк. Музыкальные портреты. Добрый праздник среди зимы Что может музыка? Рождество. Колядки. Родной обычай старины. Зима в музыке. Музыка и движение. Музыка в сказке. Музыка утра и музыка вечера. Музы не молчали Русские обряды – масленица. Музыка и стихи о маме. Природа просыпается. Весна в музыке.</p>	<p>национальной культуре, истории через синтез музыки, слова и исторических событий.</p>	<p>профессиональной музыки. <i>Уметь</i> выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений.</p>	<p>Логические: сравнение</p>
	<p>Богатейшие интонации детского говора, тончайшие нюансы человеческих чувств, воплощение в музыкально – интонационную форму своих детских ощущений. Жизнь ребенка, воссозданная языком музыкального искусства. Распорядок дня детишек, которые жили в XIX веке.</p>	<p><i>Знать</i> выразительность и изобразительность музыкальной интонации. <i>Знать</i> названия изученных произведений и их авторов. <i>Уметь</i> передавать настроение музыки в пении и музыкально-пластическом движении. <i>Уметь</i> определять характер героев и их настроение. <i>Уметь</i> определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах).</p>	<p>Знаково-символические средства Логические: сравнение</p>
	<p>Проникновение в суть характеров создаваемых персонажей, нахождение и выражение в них типического.</p>	<p><i>Осознавать</i>, что музыка умеет изображать характеры животных и птиц. <i>Называть</i> животных и птиц, <i>доказывать</i> свое мнение.</p>	<p>Знаково-символические средства коммуникация как интериоризация</p>
	<p>Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые, их сходство и различие. Сходство и различие музыки и разговорной речи на примере вокальной миниатюры «Болтунья» С.Прокофьева на стихи А.Барто. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Тайна замысла композитора в названии музыкального произведения. Отношение авторов произведений поэтов и композиторов к главным героям музыкальных портретов.</p>	<p>Определять и называть различные образы – портреты персонажей, которые можно передать с помощью музыки. <i>Называть</i> сходства и различия разговорной и музыкальной речи. <i>Вслушиваться</i> в музыкальную ткань произведения, на слух <i>определять</i> характер и настроение музыки,</p>	<p>Знаково-символические средства Логические: сравнение эстетические чувства</p>

	Безграничные возможности музыки в отображении внутреннего мира человека и окружающей его жизни.	<i>Знать</i> названия изученных жанров музыки. <i>Уметь определять и сравнивать</i> характер музыкальных произведений.	Логические: подведение под понятие, сравнение
	Мир духовной жизни людей. Религиозные праздники, традиции, песни. Сюжет о рождении Иисуса Христа и народными обычаями празднования церковного праздника - Рождества Христова. Образы рождественских песен, народных песен-колядок.	<i>Знать</i> историю народного праздника Рождество, название рождественских песнопений. <i>Узнавать</i> и называть образцы музыкального фольклора. <i>Уметь</i> исполнять русские народные песни. <i>Сочинять</i> свои музыкальные произведения по образцу.	основы гражданской идентичности Постановка и решение проблемы
	Способность музыки передавать ощущения: «заморозить», «завьюжить», «холод и тепло».	<i>Знать</i> выразительность и изобразительность музыкальной интонации. <i>Рассуждать</i> о том, что музыка умеет изображать картины природы.	коммуникация как интериоризация
	Способность музыки передавать движение.	<i>Знать</i> многообразие музыкальных образов и способы их развития.	Логические: подведение под понятие
	Способность музыки описывать характер сказочных героев.	<i>Знать</i> наиболее популярные в России музыкальные инструменты. <i>Узнавать</i> по изображениям рояль, пианино, скрипку, флейту, арфу; народные инструменты (гармонь, баян, балалайка).	основы гражданской идентичности
	Сравнение пьес, интонационно-образный анализ. Вокализация темы Э.Грига со словами «Солнышко всходит, и утор светлеет, природа проснулась, и утро пришло». Сочинение вокальной импровизации «колыбельной» с движениями покачивания. Пение знакомых колыбельных.	<i>Определять</i> настроение картины, цветовой палитры, особенностей композиции соотносить их с характером музыки, средствами муз выразительности. <i>Исполнять</i> знакомые колыбельные Сочинять вокальные импровизации «колыбельной»	Знаково-символические средства Постановка и решение проблемы

	Раскрытие темы защиты Отечества. Определение значения слов: память-памятник. Интонационно-образный анализ прослушанной музыки. Определение характерных черт солдатских песен. Разучивание песен.	<i>Умение</i> увидеть в музыке отважных, сильных богатырей. <i>Уметь</i> исполнять солдатские песни.	основы гражданской идентичности Знаково-символические средства
	Закономерное обновление жизни и природы, выражение этих состояний в музыке.	<i>Знать</i> образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды). <i>Уметь</i> исполнять народные песни.	основы гражданской идентичности
	Сопоставить поэзию и музыку В.Орлова, Г. Гладкова, М. Кажлаева и подвести детей к выводу: благодаря напевности, плавности поэту и композитору удалось передать слушателям и читателям чувство покоя, нежности.	<i>Услышать</i> в музыке урока: тепло, нежность, ласку, доброту и чувство покоя. <i>Уметь</i> исполнять песни о маме.	Эстетические чувства
	Способность музыки изображать просыпающуюся природу	<i>Проявлять</i> навыки вокально-хоровой деятельности. <i>Уметь</i> вовремя начинать и заканчивать песни в условии хорового пения.	Регулятивные: саморегуляция
Язык музыки. Где живут ноты. Инструменты симфонического оркестра В детском музыкальном театре (опера). Как можно «услышать» музыку? В детском музыкальном театре	Ноты, нотный стан, звукоряд.	<i>Знать</i> ноты, темп (быстро-медленно), динамику (громко-тихо).	Логические: подведение под понятие
	Инструменты симфонического оркестра. Его состав (струнные, духовые, ударные, клавишные), расположение, управление (дирижер)	<i>Различать</i> тембровую окраску инструментов. <i>Различать</i> инструменты по группам. <i>Понимать</i> роль дирижера в оркестре	Логические: подведение под понятие
	Опера и правила поведения в театре.	<i>Знать</i> правила поведения в оперном театре.	нравственно-этическая ориентация
	Сочинение музыки	<i>Уметь</i> создавать свою импровизацию на услышанную тему.	Постановка и решение проблемы

(балет). Легко ли стать музыкальным исполнителем? (Симфония). Музыкальная прогулка по выставке. Что значит услышать музыку?		<i>Уметь</i> представлять все характеры, события, танцевальные движения.	
	Музыка существует только в человеке благодаря его фантазии, способности слышать, чувствовать, оценивать.	<i>Знать</i> , что такое музыкальный театр, артисты, оркестр, дирижёр. <i>Уметь</i> различать эти понятия.	Логические: подведение под понятие
	Способствовать формированию восприятия музыки как картины, изображенной при помощи определённых знаков.	<i>Знать</i> значение понятий «музыкальность», «мелодия». <i>Уметь</i> пользоваться ими в живой речи.	Логические: подведение под понятие
	Обобщение темы года. Знать, как можно услышать музыку и что это значит? Музыка обогащает наши знания о мире и о человеке.	Выполнять творческое задание о роли музыки в жизни человека.	Постановка и решение проблемы

Материально-техническое обеспечение

Список научно-методической литературы

1. Абдуллин Э.Б. Теория музыкального образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2004.
2. Алеев В.В., Науменко Т.И., Кичак Т.Н.. Музыка. 1-4 кл., 5-8.: программы для общеобразовательных учреждений. - 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2007.
3. Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта. – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2000.
4. Алиев Ю.Б. Пение на уроках музыки. - М.: Издательство ВЛАДОС-ПРЕСС, 2005.
5. Гульянц Е.И. Детям о музыке. - М.: «Аквариум», 1996.
6. Дмитриева Л.Г., Черноиваненко Н.М. Методика музыкального воспитания в школе. – М.: Издательский центр «Академия», 2000.
7. Кабалевский Д. Б. Как рассказывать детям о музыке? М.: Просвещение, 1989.
8. Клёнов А. Там, где музыка живёт. - М.: Педагогика, 1985.
9. Куберский И.Ю., Минина Е.В. Энциклопедия для юных музыкантов. – СПб: ТОО «Диамант», ООО «Золотой век», 1996.
10. Могилевская С. У лиры семь струн: Научно-художественная литература / Художник Н. Мищенко. – М.: Детская литература, 1981.
11. Музыка. Большой энциклопедический словарь /Гл. ред. Г. В. Келдыш. – М.: НИ «Большая Российская энциклопедия», 1998.
12. Осеннева М.С., Безбородова Л.А. Методика музыкального воспитания младших школьников. – М.: Издательский центр «Академия», 2001.
13. Саминг Д.К. 100 великих композиторов. – М.: Вече, 1999.
14. Финкельштейн Э.И. Музыка от А до Я. – СПб.: Композитор, 1997.
15. Цыпин Г.М. Психология музыкальной деятельности: теория и практика. – М.: Издательский центр «Академия», 2003.
16. Школяр Л.В. Музыкальное образование в школе. – М.: Издательский центр «Академия», 2001.
17. Музыка : программа: 1-4 классы / (В.О.Усачева, Л.В.Школяр, В.А.Школяр). – М.: Вентана-Граф. 2011. – (Начальная школа XXI века).
18. В.О.Усачева, Л.В.Школяр, В.А.Школяр, «Музыкальное искусство» 1 кл. Методическое пособие, - М.: Вентана – Граф, 2012.
19. Фонохрестоматия к учебному пособию «Музыкальное искусство», 1 кл., в 2-частях.

MULTIMEDIA – поддержка предмета:

1. Музыкальный словарь Римана. 7727 статей с иллюстрациями. «Си ЭТС», 2004.
2. Шедевры музыки. «Кирилл и Мефодий». ООО «Уральский электронный завод», 2001.
3. Энциклопедия классической музыки. Интерактивный мир. «Коминфо», 2002.

Предметная оснащённость

Фортепиано или клавишный синтезатор

Баян или аккордеон

Гитара

Комплект детских музыкальных инструментов

Примечание: блок-флейта, гlockеншпиль /колокольчик, бубен, барабан, треугольник, румба, маракасы, кастаньеты, металлофоны /ксилофоны

Комплект народных инструментов

Примечание: свистульки, деревянные ложки, трещотки

Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке

Портреты русских и зарубежных композиторов

Таблицы по музыке

Примечание: нотные примеры, тексты песен, музыкальные инструменты

Физическая культура

Пояснительная записка

Рабочая программа по «Физической культуре» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утверждён приказом Минобрнауки от 17.12.2010г. №1897) с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15), на основе требований к результатам освоения ООП НОО и программы формирования универсальных учебных действий.

Рабочая программа разработана в рамках УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Т.В. Петрова, Ю.А. Копылов, Н.В. Полянская, С.С. Петров (учебно–методический комплект допущен Министерством образования РФ и соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования. /Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» -М.: Вентана – Граф, 2012). При составлении рабочей программы использовались примерная программа по «Физической культуре» и авторская программа В.И. Ляха, А.А. Зданевича «Комплексная программа физического воспитания».

Целью программы по физической культуре является формирование у учащихся начальной школы основ здорового образа жизни, развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности.

Реализация данной цели связана с решением следующих образовательных **задач**:

- *укрепление* здоровья школьников посредством развития физических качеств и повышения функциональных возможностей жизнеобеспечивающих систем;

- *совершенствование* жизненно важных двигательных умений посредством обучения подвижным играм, физическим упражнениям и техническим действиям из базовых видов спорта навыков;

- *формирование* общих представлений о физической культуре, её значении в жизни человека, роли в укреплении здоровья, физическом развитии и физической подготовленности;

- *развитие* интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижными играми и формами активного отдыха;

- *обучение* простейшим способам контроля над физической нагрузкой, отдельными показателями физического развития и физической подготовленности;

- *содействовать* воспитанию нравственных, волевых качеств, развитию психических процессов и свойств личности учащихся.

Общая характеристика учебного предмета

Предметом обучения физической культуре в начальной школе является двигательная деятельность человека с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются определённые двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Программа обучения физической культуре направлена на:

- реализацию *принципа вариативности*, обосновывающего планирование учебного материала в соответствии с половозрастными особенностями учащихся, материально-технической оснащённостью учебного процесса (спортивный зал, спортивные пришкольные площадки, стадион, бассейн), региональными климатическими условиями и видом учебного учреждения (городские, малокомплектные и сельские школы);

- реализацию *принципа достаточности и сообразности*, определяющего распределение учебного материала в конструкции основных компонентов двигательной (физкультурной) деятельности, особенностей формирования познавательной и предметной активности учащихся;

- соблюдение *дидактических правил «от известного к неизвестному», «от простого к сложному»*, ориентирующих выбор и планирование учебного материала в логике поэтапного его освоения, перевода учебных занятий в практические знания и умения, в том числе и в самостоятельной деятельности;

- расширение *межпредметных связей*, ориентирующих планирование учебного материала на целостное формирование мировоззрения учащихся в области физической культуры, всестороннего раскрытие взаимосвязи и взаимообусловленности явлений и процессов;

- усиление *оздоровительного эффекта*, достигаемого в ходе активного использования школьниками освоенных знаний, способов и физических упражнений в физкультурно-оздоровительных мероприятиях, режиме дня, самостоятельных занятиях физическими упражнениями.

Базовым результатом образования в области физической культуры в начальной школе является освоение учащимися основ физкультурной деятельности. Кроме того, предмет «Физическая культура» способствует развитию личностных качеств учащихся и является средством формирования у обучающихся универсальных способностей (компетенций). Эти способности (компетенции) выражаются в метапредметных результатах образовательного процесса и активно проявляются в разнообразных видах деятельности (культуры), выходящих за рамки предмета «Физическая культура».

В соответствии с Примерной программой по физической культуре в 1 классе на предметную область «Физическая культура» в программе представлены следующие разделы:

1. Знания о физической культуре.
2. Способы физкультурной деятельности.
3. Физическое совершенствование:
 - физкультурно-оздоровительная деятельность;
 - спортивно-оздоровительная деятельность (гимнастика с основами акробатики; лёгкая атлетика, лыжные гонки, подвижные и спортивные игры).

Место предмета в учебном плане

Программа составлена в соответствии с учебным планом и рассчитана на **66 часов** в год (33 учебные недели по 2 часа в неделю). В программу внесены 20% изменения программного материала: расширено изучение тем: «Гимнастика с элементами акробатики», «Подвижные и спортивные игры».

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Физическая культура»

1. Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в бережном отношении к другим людям и к природе.

2. Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе – это бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

3. Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физического, психического и социально-нравственного здоровья.

4. Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности – любви.

5. Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

6. Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

7. Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

8. Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков образа жизни, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

9. Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

10. Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

11. Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

12. Ценность человечества – осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы по физической культуре в 1 классе

В результате освоения программы по физической культуре в 1 классе у обучающихся будут сформированы следующие образовательные результаты:

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- умение активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания в процессе урока физической культуры и спортивных соревнований, а также правильного отношения к старшим, педагогам и другим окружающим;
- умение проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях на уроке физической культуры;
- умение проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- умение оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- правил выполнения, физкультминуток, простейших комплексов для развития физических качеств и формирования правильной осанки с помощью учителя;
- правил поведения на занятиях физической культуры с помощью учителя;
- умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели с помощью учителя;
- умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;
- умения доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми;
- умение оценивать роль и значение регулярных занятий физическими упражнениями для укрепления здоровья человека с помощью учителя;
- умение целенаправленно добиваться верного выполнения поставленной двигательной задачи и объяснять правила безопасного поведения на занятиях подвижными и спортивными играми с помощью учителя.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- отличать верно выполненное задание от неверно выполненного;
- организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий с помощью учителя;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности с помощью учителя.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выполнять простейшие наблюдения за собственным физическим развитием и физической подготовленностью с помощью учителя;
- сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя);
- выделять из темы урока известные знания и умения с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке с помощью учителя;

- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника с помощью учителя;
- сверять выполнение работы по алгоритму, данному учителем, сверстником или в учебнике с помощью учителя;
- определять и формулировать цель игры с помощью учителя;
- составлять план решения проблемы (задачи) на уроке, в игре совместно с учителем;
- работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя;
- отличать в игре верно выполненное задание от неверного;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей;
- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
- обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- ориентироваться в своей системе знаний: с помощью учителя предполагать, какие виды движений нужно использовать для достижения цели в игре;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать игры по виду основных движений с помощью учителя;
- строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока в соответствии с возрастными нормами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- добывать новые знания, направленные на раскрытие особенностей окружающего мира, такие как влияние среды на здоровье человека, особенности движения при выполнении физических упражнений в различных условиях и т.д.;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний с помощью учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять простой план выполнения движений, игры, чтобы достичь цели с помощью учителя.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог с учителем и сверстниками;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- формулировать ответы на вопросы;
- слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- договариваться и приходить к общему решению;
- излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи);

- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи (с учётом возрастных особенностей, норм).

Обучающийся получит возможность научиться:

- уметь принимать творческие решения в процессе подвижных игр или соревнований;
- уметь участвовать в диалоге при обучении двигательным действиям или логично объяснять правила подвижных игр, а также выражать своё мнение по отношению к различным игровым ситуациям;
- уметь элементарно обосновывать качество выполнения физических упражнений, используя для этого наглядные образцы;
- учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;
- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность.

Предметные результаты

«Знания о физической культуре», «Способы физкультурной деятельности», «Физкультурно-оздоровительная деятельность».

Обучающийся научится:

- понимать роль и значение регулярных занятий физическими упражнениями для укрепления здоровья человека;
- планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры с помощью учителя;
- излагать факты истории развития физической культуры;
- измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длину и массу тела) с помощью взрослого;
- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;
- бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;
- в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять с помощью учителя.

Обучающийся получит возможность научиться:

- представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- организовывать и проводить занятия физической культурой с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки;
- характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса, регулировать её напряжённость во время занятий по развитию физических качеств;
- находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;

- применять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.

- выполнять комплексы утренней зарядки и дыхательной гимнастики, упражнения для профилактики нарушений зрения и формирования правильной осанки;

- выполнять закаливающие водные процедуры (обтирание, обливание, душ).

«Гимнастика с основами акробатики»

Обучающийся научится:

- соблюдать правила безопасного поведения на занятиях гимнастикой;

- подавать строевые команды, вести подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений (с предметами и без предметов) для развития основных физических качеств (силы, быстроты, гибкости, ловкости, координации и выносливости);

- выполнять прыжки со скакалкой;

- выполнять передвижение по гимнастической стенке вверх и вниз;

- преодолевать полосы препятствий с элементами лазанья, переползание по-пластунски;

- ходить по наклонной гимнастической скамейке;

- выполнять упражнения на низкой перекладине;

- выполнять кинезиологические упражнения;

- выполнять упражнения в равновесии на бревне.

Обучающийся получит возможность научиться:

- составлять простейшие комплексы для развития физических качеств и формирования правильной осанки;

- выполнять физические упражнения с предметами и без предметов для развития основных физических качеств (ловкости, быстроты, координации, гибкости, силы, выносливости);

- преодолевать полосу препятствий: разнообразные способы лазания, ползания, перелезания, использование их в различных условиях, преодолении естественных и искусственных препятствий.

«Лёгкая атлетика»

Обучающийся научится:

- соблюдать правила безопасного поведения на занятиях легкой атлетикой;

- выполнять технику беговых упражнений на возрастном уровне;

- выполнять технику бросков большого мяча из разных исходных положений на возрастном уровне;

- выполнять технику метания малого мяча на возрастном уровне;

- выполнять технику прыжков на возрастном уровне.

Обучающийся получит возможность научиться:

- преодолевать полосу препятствий: разнообразные способы ходьбы, бега, прыжков, метания, использование их в различных условиях, преодолении естественных и искусственных препятствий;

- выполнять физические упражнения с предметами и без предметов для развития основных физических качеств (ловкости, быстроты, координации, силы, выносливости).

«Лыжные гонки»

Обучающийся научится:

- выполнять правила безопасного поведения на уроках лыжной подготовки.
- передвигаться на лыжах: ступающим, скользящим шагом без палок на возрастном уровне;
- выполнять спуски: в основной стойке;
- выполнять подъемы: ступающим шагом; лесенкой;
- выполнять повороты: переступанием на месте вокруг пяток и носок лыж.

Обучающийся получит возможность научиться:

- оказывать первую помощь при травмах и обморожениях на уроках лыжной подготовки;
- выполнять подъем елочкой;
- выполнять торможение: плугом;
- выполнять повороты: «упором».

«Подвижные и спортивные игры»**Обучающийся научится:**

- соблюдать правила безопасного поведения во время подвижных и спортивных игр;
- соблюдать правила подвижных и спортивных игр;
- взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;
- выполнять игры на материале раздела «Знания о физической культуре»;
- выполнять подвижные игры на материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»;
- выполнять подвижные игры на материале раздела «Легкая атлетика»;
- выполнять подвижные игры на материале раздела «Лыжные гонки»;
- выполнять подвижные игры на материале раздела «Элементы спортивных игр»: «Волейбола»;
- выполнять подвижные игры на материале раздела «Элементы спортивных игр»: а именно, «Волейбола», используя разные виды мячей;
- выполнять подвижные игры на развитие слухового, зрительного восприятия и внимания.

Обучающийся получит возможность научиться:

- оценивать роль и значение подвижных и спортивных игр для развития физических качеств;
- оценивать роль и значение подвижных и спортивных игр для укрепления здоровья;
- взаимодействовать при выполнении технических действий в подвижных и спортивных играх;
- организовывать игры на материале раздела «Знания о физической культуре» с помощью учителя;
- выполнять и организовывать подвижные игры на материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»;
- организовывать подвижные игры на материале раздела «Легкая атлетика» с помощью учителя;
- организовывать подвижные игры на материале раздела «Лыжные гонки» с помощью учителя;
- организовывать подвижные игры на материале раздела «Элементы спортивных игр»: «Волейбола» с помощью учителя;

- организовывать подвижные игры на развитие слухового, зрительного восприятия и внимания с помощью учителя.

«Общеразвивающие упражнения»

Обучающийся научится:

- выполнять правила безопасного поведения во время общеразвивающих упражнений;

- выполнять упражнения с предметами и без них из различных исходных положений с целью формирования правильной осанки и подготовки тела к основным видам движений;

- выполнять простейшие комплексы общеразвивающих упражнений на развитие физических качеств;

- выполнять общеразвивающих упражнений по показу, рассказу;

- выполнять комплексы общеразвивающих и подводящих упражнений для освоения технических действий игры в волейбол с помощью учителя.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать и употреблять в речи терминологию ОРУ;

- выполнять общеразвивающие упражнения по рассказу;

- составлять комплексы ОРУ;

- понимать роль и значение регулярных занятий физическими упражнениями для укрепления здоровья человека.

Содержание учебного предмета

Знания о физической культуре (изучается в ходе урока).

Физическая культура. Физическая культура как система разнообразных форм занятий физической подготовкой и укрепления здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье и ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека. Спортивные игры: футбол, баскетбол, волейбол.

Из истории физической культуры. История древних Олимпийских игр: возникновение первых соревнований и миф о Геракле, появление мяча и игр с мячом.

Физические упражнения. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Разновидности и правила выполнения. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

Способы физкультурной деятельности (изучается в ходе урока)

Режим дня и личная гигиена. Режим дня и его составление. Закаливание и его значение для укрепления здоровья, проведение закаливающих процедур. Оздоровительные занятия физическими упражнениями в режиме дня: комплексы утренней зарядки и физкультминуток. Комплексы упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища. Комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств.

Наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью. Измерение длины и массы тела.

Игры и развлечения. Подвижные игры во время прогулок: правила организации и проведения подвижных игр, выбор одежды, обуви и инвентаря.

Физическое совершенствование (66 часов)

Физкультурно-оздоровительная деятельность (изучается в ходе урока).

Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки. Комплексы упражнений на развитие физических качеств, стилизованные танцевальные движения (типа польки). Дыхательные упражнения. Гимнастика для глаз.

Спортивно-оздоровительная деятельность. Гимнастика с основами акробатики (14 часов).

Строевые упражнения - команды: «Вольно!»; «Шире шаг!», «Чаще шаг!» «Реже», «На первый - второй - рассчитайсь!» построение в две шеренги; передвижение по диагонали, «змейкой».

Общеразвивающие упражнения - упражнения для формирования правильной осанки; упражнения с набивными мячами, гантелями; комплексы утренней гигиенической гимнастики и гимнастики до учебных занятий. Ходьба и бег - ходьба с изменением длины и частоты шагов, с высоким подниманием бедра, с перешагиванием через скамейки.

Акробатические упражнения. Равновесие на одной ноге; упоры (присев, лежа, согнувшись, лежа сзади); седы (на пятках, с наклоном, углом); группировка из положения лежа и раскачивание в плотной группировке (с помощью); перекаты назад из седа с группированием и обратно (с помощью) из упора присев назад и боком; из положения лежа на спине стойка на лопатках (согнув и выпрямив ноги); кувырок вперед в группировке.

Гимнастические упражнения прикладного характера. Передвижение по гимнастической стенке вверх и вниз. Ползание и переползание по-пластунски; преодоление полосы препятствий с элементами лазанья.

Висы и упоры: упражнения на низкой перекладине: вис стоя спереди, сзади.

Упражнение в равновесии на бревне: Ходьба по гимнастическому бревну: приставными шагами, на носках. Хожение по наклонной гимнастической скамейке.

Прыжки на двух ногах с поворотами на 180; со скакалкой.

Элементы ритмической гимнастики и танцев.

Полоса препятствий: разнообразные способы ползания, перелезания, использование их в различных условиях, преодолении естественных и искусственных препятствий.

Физические упражнения с предметами и без предметов для развития основных физических качеств (ловкости, быстроты, координации, гибкости, силы, выносливости).

Кинезиологические упражнения: разноимённые и одноимённые действия рук и ног стоя, сидя, лёжа, в движении.

Лёгкая атлетика (18 часов).

Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и ускорением, с изменяющимся направлением движения (змейкой, по кругу, спиной вперед), из разных исходных положений и с разным положением рук; челночный бег 3х10 м, бег с изменением темпа; высокий старт с последующим стартовым ускорением.

Прыжковые упражнения: на одной ноге, двух ногах: на месте (с поворотами вправо и влево); с продвижением вперед и назад, левым и правым боком, в длину и высоту с места; спрыгивание и запрыгивание на горку матов; на месте и с

поворотом на 90 и 180°, по разметкам, через препятствия; в высоту с прямого разбега согнув ноги.

Метание: малого мяча правой и левой рукой из-за головы, стоя на месте, в вертикальную цель, в стену; на дальность из-за головы.

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность двумя руками из-за головы, от груди; снизу из положения стоя и сидя.

Специальные легкоатлетические упражнения для бега, прыжков, метаний.

Кроссовая подготовка. Бег 30-1000м. Полоса препятствий с использованием разнообразных способов ходьбы, бега, прыжков, метания, лазания ползания, перелезания, использование их в различных условиях, преодолении естественных и искусственных препятствий.

Лыжные гонки (16 часов).

Правила безопасного поведения на уроках лыжной подготовки и оказание первой помощи при травмах и обморожениях.

Передвижения на лыжах: ступающим и скользящим шагом без палок.

Повороты: переступанием на месте и в движении.

Спуски: в основной стойке.

Подъемы: ступающим и скользящим шагом; лесенкой, елочкой.

Повороты: вокруг пяток и носок лыж.

Подвижные и спортивные игры (18 часов)

На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»: игровые задания с использованием строевых упражнений типа «Смена мест», «Становись - разойдись», «Змейка», «Пройди бесшумно». Подвижные игры: «Тройка», «Раки», «Бой петухов», «Совушка», «Запрещенное движение», «Кто быстрее», «Парашютисты», «Догонялки на марше».

На материале раздела «Легкая атлетика»: «Пятнашки», «Волк во рву», «Не попади в болото», «Горелки», «Рыбки», «Защита укреплений», «Стрелки», «Кто дальше бросит».

На материале раздела «Лыжные гонки»: «Кто дольше прокатится», «Куда укачишься на лыжах за два шага», «Быстрый лыжник», «За мной», «День и ночь».

На материале «Спортивные игры»: волейбол: специальные движения - подбрасывание мяча на нужную высоту и расстояние от туловища; прием мяча снизу двумя руками; передача сверху двумя руками вперед-вверх; передача мяча через сетку; подвижные игры «Не давай мяча водящему», «Воздушный волейбол», «Королевская крепость», «Утки и много снарядов», варианты игры «Перестрелка».

Подвижные игры на развитие слухового, зрительного восприятия и внимания: «Кактус - пальма», «Капуста - редька», «Овощи - фрукты», «Съедобное - несъедобное».

Общеразвивающие упражнения на материале гимнастики с основами акробатики. *Развитие гибкости:* широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, взмахом ногами; наклоны вперед, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях.

Развитие координации: произвольное преодоление простых препятствий; передвижения с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага; воспроизведение заданной игровой позы по заданию; игры на переключение внимание; жонглирование малыми предметами; преодоление полос препятствий, включающих в себя висы, упоры, простые

прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметрическими и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «Ласточка» на широкой ограниченной опоре с фиксацией равновесия.

Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку.

Развитие силовых способностей: динамические упражнения с переменной опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; лазанье с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке: в упоре на коленях); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лежа; отжимание лежа с опорой на гимнастическую скамейку.

Общеразвивающие упражнения на материале легкой атлетики. *Развитие координации:* бег с изменяющимся направлением во время передвижения; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте.

Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений.

Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или уменьшающимся интервалом отдыха).

Развитие силовых способностей: передача набивного мяча (1 кг); прыжки с продвижением вперед (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам; запрыгивание на горку матов и последующее спрыгивание с нее; спрыгивание с горки матов и последующее запрыгивание на нее.

Общеразвивающие упражнения на материале лыжных гонок. *Развитие координации:* перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела стоя на лыжах.

Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с различными способами передвижения, с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

Содержание программы	Разделы, темы программы	Виды деятельности обучающегося	Формируемые УУД
История древних Олимпийских игр: возникновение первых соревнований и миф о Геракле, появление мяча и игр с мячом.	<p>Знания о физической культуре (в процессе урока)</p> <p>Из истории физической культуры (в процессе урока)</p> <p>Как возникли первые соревнования. Как появились упражнения с мячом. Как зародились Олимпийские игры.</p>	<i>Пересказывать</i> тексты по истории физической культуры.	Коммуникация как условие интериоризации
<p>Физическая культура как система разнообразных форм занятий физической подготовкой и укрепления здоровья человека.</p> <p>Ходьба, бег, прыжки, лазанье и ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.</p> <p>Правила травматизма во время физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.</p> <p>Спортивные игры:</p>	<p>Физическая культура (в процессе урока)</p> <p>Общее представление о физической культуре.</p> <p>Чему обучают на уроках физической культуры.</p> <p>Общее представление о способах передвижения</p>	<i>Понимать и пересказывать</i> тексты по основам физической культуры	Коммуникация как условие интериоризации

футбол, баскетбол, волейбол			
<p>Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физические упражнения, их разновидности и правила выполнения.</p> <p>Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.</p>	<p>Физические упражнения (в процессе урока) Что такое физические упражнения. Чем отличаются физические упражнения от естественных движений и передвижений. Основные виды физических упражнений.</p> <p>Что такое комплексы упражнений. Общее представление о физическом развитии.</p>	<p><i>Характеризовать</i> признаки физического развития и физических качеств.</p> <p><i>Выделять</i> направленность упражнений по воздействию на развитие основных физических качеств (сила, быстрота, выносливость).</p>	<p>Логические: анализ, подведение под понятие</p>
<p>Режим дня и личная гигиена. Закаливание организма. Значение закаливания организма для укрепления здоровья. Проведение закаляющих процедур.</p> <p>Оздоровительные занятия физическими упражнениями в режиме дня: самостоятельное выполнение комплексов утренней зарядки и физкультминуток.</p> <p>Самостоятельное выполнение комплексов упражнений для фор-</p>	<p>Способы физической деятельности (в процессе урока) Режим дня и личная гигиена (в процессе урока)</p> <p>Планирование режима дня с помощью взрослых.</p> <p>Утренняя зарядка, правила ее составления и выполнения.</p> <p>Физкультминутки, правила их составления и выполнения.</p> <p>Что такое закаливание. Как закалывать свой организм.</p> <p>Правила для закаливания организма способом обтирания тела водой, способом обливания и под душем.</p>	<p><i>Планировать</i> индивидуальный режим дня.</p> <p><i>Составлять</i> комплексы утренней зарядки, физкультминуток.</p> <p><i>Использовать</i> правила закаливания организма в практике домашних занятий.</p> <p><i>Составлять</i> комплексы для формирования правильной осанки с помощью взрослого.</p>	<p>Регулятивные: планирование, саморегуляция ЗОЖ</p> <p>Логические: синтез</p>

мирования правильной осанки и развития мышц туловища. Выполнение комплексов общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств.	Что такое осанка. Упражнения для формирования правильной осанки. Комплексы общеразвивающих упражнений, их составление и выполнение с помощью взрослого.		
Измерение длины и массы тела.	Наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью (в процессе урока) Как измерять показатели физического развития.	<i>Измерять</i> длину и массу тела с помощью взрослого.	Регулятивные
Подвижные игры во время прогулок: правила организации и проведения подвижных игр, выбор одежды и инвентаря с помощью взрослого.	Игры и развлечения (в процессе урока) Игры и развлечения в зимнее время года. Игры и развлечения в летнее время года. Подвижные игры с элементами спортивных игр.	<i>Общаться</i> и взаимодействовать в процессе игровой деятельности.	Коммуникация как взаимодействие Коммуникация как сотрудничество
Комплексы упражнений на развитие физических качеств. Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки. Стилизованные танцевальные движения.	Физическое совершенствование (68 часов) Физкультурно-оздоровительная деятельность (в процессе урока) Комплексы физических упражнений оздоровительной направленности.	<i>Контролировать</i> величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении физических упражнений с помощью взрослого. <i>Наблюдать</i> за динамикой формирования осанки с помощью взрослого.	Регулятивные: контроль ЗОЖ

<p>Дыхательные упражнения. Гимнастика для глаз</p>			
<p>Организующие команды и приемы: построение в шеренгу и колонну; выполнение основной стойки по команде «Смирно!»; выполнение команд «Вольно!», «Равняйся!», «Шагом марш!», «На месте!», «Стой!»; размыкание в шеренге и колонне на месте; повороты на месте налево и направо по команде «Налево!» («Направо!»); размыкание и смыкание приставными шагами в шеренге; повороты кругом с разделением по команде «Кругом! Раз- два!»; Акробатические упражнения: упоры (присев, лежа, согнувшись, лежа сзади); седы (на пятках, с наклоном, углом); группировка из положения лежа и</p>	<p>Спортивно-оздоровительная деятельность Гимнастика с основами акробатики (14 часов) Строевые упражнения и организующие команды. Акробатические упражнения. Гимнастические упражнения прикладного характера.</p>	<p><i>Взаимодействовать</i> в парах и группах при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. <i>Выявлять</i> ошибки при выполнении гимнастических и акробатических упражнений с помощью учителя. <i>Демонстрировать</i> технику правильного выполнения акробатических и гимнастических упражнений. <i>Проявлять</i> качества силы, быстроты и гибкости при выполнении акробатических и гимнастических упражнений. <i>Применять</i> правила техники безопасности при выполнении акробатических и гимнастических упражнений. <i>Проявлять</i> дисциплинированность при выполнении учебных заданий по акробатике и гимнастике.</p>	<p>Коммуникация как сотрудничество Регулятивные: контроль, коррекция, саморегуляция Нравственно-этическая ориентация ЗОЖ</p>

<p>раскачивание в плотной группировке (с помощью); перекаты назад из седа с группированием и обратно (с помощью); из упора присев назад и боком; из положения лежа на спине; кувырок вперед в группировке.</p> <p>Гимнастические упражнения прикладного характера: передвижение по гимнастической стенке вверх и вниз. Ползание и переползание попластунски; преодоление полосы препятствий с элементами лазанья. Хождение по наклонной гимнастической скамейке. Упражнения на низкой перекладине: вис стоя спереди, сзади. Ходьба по гимнастическому бревну: приставными шагами, на носках. Прыжки на двух ногах с поворотами на 180; со скакалкой.</p>	<p><u>Упражнения на гимнастическом бревне.</u></p>		
---	--	--	--

<p>Танцевальные упражнения (стилизованные шаги «полька»).</p> <p>Кинезиологические упражнения.</p> <p>Разноимённые и одноимённые действия рук и ног стоя, сидя, лёжа, в движении.</p>		<p>Выполнять кинезиологические упражнения.</p>	
<p>Бег: с высоким подниманием бедра, прыжками и ускорением, с изменяющимся направлением движения (змейкой, по кругу, спиной вперед), из разных исходных положений и с разным положением рук; челночный бег 3х10 м, кроссовая подготовка 30 - 1000м, бег с изменением темпа; высокий старт с последующим стартовым ускорением.</p> <p>Прыжки: на месте (на одной ноге, с поворотами вправо и влево), с продвижением вперед и назад, левым и правым боком, в длину и высоту с места; спрыгивание с горки матов и</p>	<p>Лёгкая атлетика (18 часов)</p> <p>Беговые упражнения. Прыжковые упражнения. Броски большого мяча. Метание малого мяча. Старт. Кроссовая подготовка.</p>	<p><i>Взаимодействовать</i> в парах и группах при выполнении легкоатлетических упражнений.</p> <p><i>Выявлять</i> ошибки при выполнении легкоатлетических упражнений с помощью учителя.</p> <p><i>Демонстрировать</i> технику правильного выполнения легкоатлетических упражнений.</p> <p><i>Проявлять</i> качества выносливости, быстроты и гибкости при выполнении беговых и прыжковых упражнений, бросков и метания.</p> <p><i>Выявлять</i> ошибки в выполнении беговых и прыжковых упражнений, бросков и метания с помощью учителя. <i>Применять</i> правила техники безопасности при выполнении легкоатлетических упражнений. <i>Проявлять</i> дисциплинированность во время выполнения легкоатлетических упражнений.</p>	<p>Коммуникация как сотрудничество</p> <p>Регулятивные: контроль, коррекция, саморегуляция</p> <p>Нравственно-этическая ориентация</p> <p>ЗОЖ</p>

<p>запрыгивание на нее; на месте и с поворотом на 90 и 180°, по разметкам, через препятствия; в высоту с прямого разбега согнув ноги.</p> <p>Броски: большого мяча (1 кг) на дальность двумя руками из-за головы, от груди; снизу из положения стоя и сидя.</p> <p>Метание: малого мяча правой и левой рукой из-за головы, стоя на месте, в вертикальную цель, в стену; на дальность из-за головы.</p>			
<p>Передвижение на лыжах: ступающим и скользящим шагом без палок.</p> <p>Повороты: переступанием на месте и в движении, вокруг пяток и носок лыж.</p> <p>Спуски: в основной стойке.</p> <p>Подъемы: ступающим и скользящим шагом; лесенкой и елочкой.</p>	<p>Лыжные гонки (16 часов)</p> <p>Передвижение на лыжах. Повороты. Спуски. Подъемы.</p>	<p><i>Взаимодействовать</i> в парах и группах при выполнении заданий по лыжной подготовке.</p> <p><i>Выявлять</i> ошибки при выполнении упражнений лыжной подготовки с помощью учителя.</p> <p><i>Проявлять</i> выносливость при передвижении на лыжах. <i>Выявлять</i> ошибки в технике передвижения на лыжах с помощью учителя.</p> <p><i>Применять</i> правила техники безопасности и правила подбора одежды во время занятий на лыжах.</p> <p><i>Проявлять</i> дисциплинированность при выполнении заданий по лыжной</p>	<p>коммуникация как сотрудничество</p> <p>Регулятивные: контроль, коррекция, саморегуляция</p> <p>нравственно-этическая ориентация</p> <p>ЗОЖ</p>

<p>На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений типа «Смена мест», «Становись - разойдись», «Змейка», «Пройди бесшумно». Подвижные игры «Тройка», «Раки», «Бой петухов», «Совушка», «Запрещенное движение», «Кто быстрее», «Парашютисты», «Догонялки на марше».</p> <p>На материале легкой атлетики: «Пятнашки», «Волк во рву», «Не попади в болото», «Горелки», «Рыбки», «Защита укреплений», «Стрелки», «Кто дальше бросит».</p> <p>На материале лыжной подготовки: «Кто дольше прокатится», «Куда укатаешься на лыжах за два шага», «Быстрый лыжник», «За</p>	<p>Подвижные и спортивные игры (18 часов)</p> <p>Подвижные игры на материале гимнастики и акробатики.</p> <p>Подвижные игры на материале легкой атлетики.</p> <p>Подвижные игры на материале лыжных гонок. Элементы спортивных игр: технические действия и приемы игры в волейбол.</p>	<p>подготовке.</p> <p><i>Взаимодействовать</i> в парах и группах при выполнении технических действий в подвижных играх.</p> <p><i>Проявлять</i> быстроту и ловкость во время подвижных игр.</p> <p><i>Выполнять</i> правильно технические действия в подвижных играх.</p> <p><i>Выявлять</i> ошибки при выполнении технических действий в подвижных играх с помощью учителя.</p> <p><i>Проявлять</i> дисциплинированность в условиях учебной и игровой деятельности.</p> <p><i>Принимать</i> адекватные решения в условиях игровой и соревновательной деятельности.</p> <p><i>Перестраивать</i> движения в изменяющихся условиях внешней среды.</p> <p><i>Управлять</i> эмоциями в процессе игровой и соревновательной деятельности.</p> <p>Выполнять подвижные игры на материале раздела «Элементы спортивных игр»: а именно, «Волейбола», используя разные виды мячей и подвижные игры на развитие слухового, зрительного восприятия и внимания</p>	<p>Коммуникация как сотрудничество</p> <p>Регулятивные: контроль, коррекция, саморегуляция</p> <p>Нравственно-этическая ориентация</p> <p>ЗОЖ</p>
--	---	---	---

<p>мной», «День и ночь».</p> <p>На материале спортивных игр.</p> <p>Волейбол: специальные движения - подбрасывание мяча на нужную высоту и расстояние от туловища; прием мяча снизу двумя руками; передача сверху двумя руками вперед-вверх; передача мяча через сетку. Подвижные игры «Не давай мяча водящему», «Воздушный волейбол», «Королевская крепость», «Утки и много снарядов», варианты игры «Перестрелка».</p> <p>Подвижные игры на развитие слухового, зрительного восприятия и внимания: «Кактус - пальма». «Капуста - редька». «Овощи - фрукты». «Съедобное - несъедобное».</p>	<p>Технические действия и приемы игр с разными видами мячами: воздушный шар, мягкий текстильный мяч, мячи ПВХ разного размера, резиновые мячи разного размера, теннисные мячи, волейбольные мячи.</p>		
--	---	--	--

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

1. Учебно-методическое обеспечение

- Болонов, Г. П. Физкультура в начальной школе [Текст]: методическое пособие / Г. П. Болонов. - М.: Творческий центр «Сфера», 2005.
- Галеев Э., Ханбиков Я. Татарские народные игры и праздники [Текст] / Э. Галеев, Я. Ханбиков. - Татарское книжное издательство, Казань 1985.
- Дмитриев, В.Н. Игры на свежем воздухе [Текст] / И.Н. Дмитриев. - Издательский Дом МСП, 1998.
- Ефименко, Н.Н. Материалы к оригинальной авторской программе «Театр физического воспитания и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста» [Текст] / Н.Н. Ефименко. - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1999.
- Ковалько, В. И. Школа физкультминуток (1–4 классы) [Текст]: практические разработки физкультминуток, гимнастических комплексов, подготовительных игр для младших школьников / В. И. Ковалько. - М.: ВАКО, 2005. – (Мастерская учителя).
- Ковалько, А. И. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе. (1–4 классы) [Текст] / А. И. Ковалько. - М.: ВАКО, 2004.
- Литвинов, В. Н. Методика физического воспитания учащихся 1–4 классов [Текст]: пособие для учителей / В. Н. Литвинов, Г. И. Погадаев и др. - М.: Просвещение, 2001.
- Лях В.И., Зданевич А.А., Программа общеобразовательных учреждений «Комплексная программа физического воспитания учащихся. 1-11 кл.» [Текст] / В.И. Лях, А.А. Зданевич. - М.: Просвещение, 2004.
- Лях, В.И., Физическая культура. 1-4 класса учеб. для общеобразоват. учреждений [Текст] / В.И. Лях. - М.: Просвещение, 2010.
- Матвеев, А.П., Физическая культура. Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы. [Текст] / А.П. Матвеев. - М.: Просвещение, 2007.
- Матвеев, А.П., Петрова, Т.В., Оценка качества подготовки учащихся начальной школы по физической культуре [Текст] / А.П. Матвеев, Т.В. Петрова. - М.: Дрофа, 2002.
- Миняева С.А. Подвижные игры дома и на улице [Текст] / С.А. Миняева. - М. : Айрис-пресс, 2006.
- Найминова Э. Спортивные игры на уроках физкультуры [Текст]: книга для учителя / Э. Найминова. – Ростовн/Д: Феникс, 2001.
- Основы развития двигательной активности младших школьников [Текст]: методическое пособие для учителя. 3-й класс / авт.-сост. Г. А. Воронина, В.Н. Кардапольцева, Т. П. Рякина. - Киров: КИПК и ПРО, 2008.
- Яковлев, В. Г. Подвижные игры [Текст] / В. Г. Яковлев. - М.: Просвещение, 1987.
- Т.В. Петрова, Ю.А. Копылов, Н.В. Полянская, С.С. Петров, Физическая культура. 1-2 классы учебник, «Начальная школа XXI века» -М.: Вентана – Граф, 2012.

2. Цифровые образовательные ресурсы

1. <http://www.uroki.net/docfizcult/docfizcult14.htm>
2. <http://www.openclass.ru/node/52590>
3. <http://www.k-yroky.ru/load/71-1-0-4417>
4. http://www.4stupeni.ru/category/konspekt_3_sport
5. <http://www.salam-spb.ru/index.php?page=fizkultura-v-3-klasse>
6. festival.1september.ru/articles/416670/
7. festival.1september.ru/articles/563746/
8. svp.cheriksosh.edusite.ru/.../tematicheskoeplanirovanieurokovfizkul

9. festival.1september.ru/articles/414631/**Предметная оснащённость**

Бревно напольное (3 м)
 Козёл гимнастический
 Комплект гантелей
 Перекладина навесная универсальная
 Рукоход
 Стенка гимнастическая
 Силовые тренажёры
 Скамейка гимнастическая жесткая
 Скамья для пресса
 Стойка под гантели
 Штанга тяжелоатлетическая с обрезиненными дисками
 Эспандер
 Комплект навесного оборудования
 Примечание: перекладина, мишени для метания, тренировочные
 баскетбольные щиты
 Канат для лазанья
 Канат для перетягивания
 Насос универсальный
 Мяч набивной 1 кг и 2 кг
 Мяч малый (теннисный)
 Мяч малый (мягкий)
 Мяч баскетбольный
 Мяч волейбольный
 Мяч футбольный
 Палка гимнастическая
 Скакалка детская
 Мат гимнастический
 Коврики гимнастические
 Кегли
 Обруч пластиковый детский
 Планка для прыжков в высоту
 Стойка для прыжков в высоту
 Флажки разметочные с опорой
 Флажки стартовые
 Рулетка измерительная
 Сетка для переноса и хранения мячей
 Сетка волейбольная
 Набор для игры в шахматы
 Набор для игры в шашки
 Лыжи детские (количество пар)
 Аптечка

**Контрольно-измерительное и информационное спортивное
оборудование и инвентарь**

Манометр
 Определитель высоты прыжка
 Рулетка металлическая
 Секундомер (двухстрелочный или электронный)

Судейское оборудование и инвентарь

Громкоговоритель
Свисток судейский

2 класс

Русский язык

Пояснительная записка

Рабочая программа по «Русскому языку» (предметная область «Филология») составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утверждён приказом Минобрнауки от 17.12.2010г. №1897) с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15), на основе требований к результатам освоения ООП НОО и программы формирования универсальных учебных действий.

Рабочая программа разработана в рамках УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой (учебно–методический комплект допущен Министерством образования РФ и соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования. /Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» -М.: Вентана – Граф, 2011). При составлении рабочей программы использовались примерная программа по «Русскому языку» и авторские программы Иванова С.В., Евдокимовой А.О., Кузнецовой М.И. «Русский язык» (2010г.).

Язык играет в жизни общества и каждого человека уникальную роль:

- он является основным средством общения между людьми;
- с его помощью сохраняется информация, накопленная человечеством в различных областях науки и культуры;
- язык является основным средством познания окружающего мира;
- владение родным и государственным языком — это один из критериев самоидентификации человека как представителя национальности, народности, государства;
- использование языка в различных ситуациях общения свидетельствует о культурном уровне человека.

Русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения. То, что знает гражданин Российской Федерации о русском языке, как умеет им пользоваться, в какой степени проявляет интерес к истории и развитию русского языка, его функционированию в современном мире — во многом определяет его интеллектуальный уровень и социальный статус как члена общества.

Учебный предмет «Русский язык» реализует основную **цель обучения**: сформировать у учащихся начальной школы познавательную мотивацию к изучению русского языка, которая выражается в осознанном стремлении научиться использовать языковые средства для успешного решения коммуникативных задач и познакомиться с основами научного описания родного языка.

Формирование познавательной мотивации осуществляется в процессе достижения предметных целей изучения русского языка — социокультурной и научно-исследовательской. *Социокультурная цель* изучения русского языка достигается решением задач развития устной и письменной речи учащихся и формирования у них основ грамотного, безошибочного письма. Грамотное письмо и правильная речь

являются обязательным элементом общей культуры человека. Формируя навыки безошибочного письма, развивая письменную и устную речь учащихся, мы стремимся к тому, чтобы ученик стал культурным человеком. Для реализации этой цели необходимо учитывать следующее:

- грамотное, безошибочное письмо должно формироваться с учетом индивидуальных особенностей ученика: развитой зрительной или моторной памяти, логического мышления или репродуктивного воспроизведения полученных знаний;
- навык грамотного письма формируется только при регулярном выполнении заданий и упражнений, предусмотренных методическим аппаратом средств обучения;
- разнообразные виды деятельности при обучении грамотному письму должны опираться не только на контроль со стороны учителя, но и на самоконтроль ученика;
- научить правильной речи — это научить правильному отбору языковых средств исходя из условий речевой ситуации.

Научно-исследовательская цель реализуется в процессе ознакомления учащихся с основными положениями науки о языке. Знакомя учащихся с тем, как устроен язык, на котором они говорят, мы формируем у них научное представление о системе и структуре родного языка, развиваем логическое и абстрактное мышление младших школьников, представляем родной (русский) язык как часть окружающего мира. Основные задачи организации учебной деятельности для реализации этой цели — нахождение, вычленение и характеристика языковой единицы изучаемого уровня — звук, часть слова (морфема), слово, предложение, а также их классификация и сравнение. При этом важнейшим условием успешного решения поставленных задач является следование закономерностям науки о языке, что обеспечивает не только сохранение лингвистической логики, но и поступательное развитие языкового мышления ученика.

Успешная реализация заявленных целей возможна только при условии осознанной деятельности учащихся на уроке: ученики должны понимать, зачем они знакомятся с основными положениями науки о языке, учатся писать без ошибок и правильно составлять собственные тексты.

Такое осознание возможно только в том случае, если на каждом уроке, при выполнении любого задания или упражнения у учащихся сформулированы следующие целевые установки:

- «Я хочу научиться писать без ошибок, правильно говорить и составлять письменные тексты, так как хочу быть культурным человеком»;
- «Я хочу узнать, как устроен язык, на котором я говорю, потому что этот язык — часть окружающего меня мира, а научное знание об устройстве мира характеризует меня как современного, образованного человека. Кроме того, русский язык — это государственный язык страны, в которой я живу, родной язык русского народа».

Общая характеристика учебного предмета

Изучение русского языка в начальной школе представляет собой первый этап системы лингвистического образования и речевого развития учащихся. Специфика начального курса русского языка заключается в его тесной взаимосвязи со всеми учебными предметами, особенно с литературным чтением. Эти два предмета представляют собой единую образовательную область, в которой изучение русского языка сочетается с обучением чтению и первоначальным литературным образованием.

В программе курса «Русский язык» выделяются три блока, каждый из которых соответствует целям обучения русскому языку: «Как устроен наш язык»,

«Правописание» и «Развитие речи». Под блоком понимается объединение уроков, реализующих одну цель обучения.

Уроки блока **«Как устроен наш язык»** реализуют цель ознакомления учеников с основами лингвистических знаний: фонетика, графика и орфоэпия, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис) русского языка.

Уроки блока **«Правописание»** формируют навыки грамотного, безошибочного письма.

Уроки блока **«Развитие речи»** призваны совершенствовать коммуникативные умения учащихся в условиях устного и письменного общения.

Такое структурирование курса позволяет успешно реализовать не только цели развития логического и абстрактного мышления, но и решить практические задачи по формированию навыка грамотного, безошибочного письма и развитию речи учащихся, сделать ученика субъектом обучения, когда на каждом уроке ученик четко осознает, что и с какой целью он выполняет, избавить учеников от психологической утомляемости, возникающей из-за немотивированного смешения различных видов работы.

Место предмета в учебном плане

Программа составлена в соответствии с учебным планом и рассчитана **на 170 часов** в год (34 учебные недели по 5 часов в неделю). Учитывая гуманитарную направленность образовательного учреждения, в авторскую программу внесены изменения в количестве 34 ч (20% от общего количества часов по программе). В блок «Развитие речи» включены уроки (12 ч) по обучению написанию творческих работ (подробное изложение, изложение с элементами описания, сочинение – повествование, сочинение – описание). В блок «Правописание» включены уроки, углубляющие знания учащихся по орфографии (6 ч). В блок «Как устроен наш язык» включены уроки, направленные на развитие умений правильно строить предложения, устанавливать связь между словами в предложении, использовать знаково-символические средства моделирования, применять различные словари (толковый, орфоэпический, словарь синонимов, антонимов, фразеологический) для решения практических задач (16 ч).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Ведущее место предмета «Русский язык» в системе общего образования обусловлено тем, что русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения. Изучение русского языка способствует формированию у учащихся представлений о языке как основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания.

В процессе изучения русского языка у учащихся начальной школы формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь являются показателем общей культуры человека. На уроках русского языка ученики получают начальное представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи.

Русский язык является для учащихся основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих

способностей, основным каналом социализации личности. Успехи в изучении русского языка во многом определяют результаты обучения по другим школьным предметам.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы по русскому языку во 2 классе

В результате освоения программы по русскому языку во 2 классе у обучающихся будут сформированы следующие образовательные результаты:

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- осознание и утверждение второклассником себя в социальной роли ученика, различение учебной и игровой деятельности (игры);
- положительное отношение к школе и учебной деятельности;
- положительное отношение к русскому языку как одному из ведущих предметов изучения в школе;
- представление о значении русского слова как средства общения;
- ориентация на оценку учителя результатов учебной деятельности и поступков;
- чувства доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- чувство гордости за свою Родину и народ, представление о значении русского слова как средства общения между людьми и как средства межнационального общения в России.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- ориентации на оценку результатов учебной деятельности и поступков одноклассников;
- потребности правильно и выразительно говорить по-русски;
- осознания своей гражданской идентичности, осознания себя как юного гражданина России;
- стремление к активному использованию норм поведенческого и речевого этикета;
- чувства ответственности за свои поступки;
- понимания и оценки нравственного содержания поступков одноклассников и собственных поступков;
- опыта сотрудничества со взрослыми и сверстниками в учебном процессе и в других социальных ситуациях, а также самооценка их результатов.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять цель и учебную задачу;
- в сотрудничестве с учителем находить варианты решения учебной задачи;
- планировать (совместно с учителем) свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- учитывать выделенные ориентиры действий (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках) в планировании и контроле способа решения;
- выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках);
- проговаривать (сначала вслух, потом на уровне внутренней речи) последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;

- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами;

Обучающийся получит возможность научиться:

- высказывать свои предположения относительно способа решения учебной задачи;
- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;
- осуществлять процессуальный контроль (контроль над каждой частью выполняемой работы) в сотрудничестве с учителем;
- по результатам решения практических задач (наблюдений, сравнений, анализа и т. д.) делать самостоятельно выводы относительно фактов языка, сравнивать свои выводы с выводами, данными в учебнике, корректировать самостоятельно сделанные выводы.

Средством формирования регулятивных УУД служит проблемно-диалогическая технология.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- осознавать познавательную задачу, воспринимать её на слух, решать её (под руководством учителя);
- ориентироваться в учебнике (на форзацах, страницах учебника, в оглавлении, в условных обозначениях, в словарях учебника);
- работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема), под руководством учителя и самостоятельно;
- осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в соответствии с поставленной задачей в учебнике и учебных пособиях;
- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведёнными в учебнике и учебных пособиях, для решения учебных и практических задач;
- пользоваться словарями и справочным материалом учебника;
- осмысленно читать текст, выделять существенную информацию из текстов разных видов (правило);
- находить языковые примеры для иллюстрации изучаемых языковых понятий.

Обучающийся получит возможность научиться:

- подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (слово и часть речи, слово и член предложения, имя существительное и часть речи и др.);
- осуществлять синтез как составление целого из их частей (под руководством учителя);
- анализировать изучаемые факты, явления языка с выделением их существенных признаков (в процессе коллективной организации деятельности);
- составлять устно небольшое сообщение об изучаемом языковом объекте по вопросам учителя (с опорой на графическую информацию учебника или прочитанный текст); составлять устно монологическое высказывание по предложенной теме (рисунку);
- составлять небольшие собственные тексты по предложенной теме, рисунку;
- осуществлять действия по самоконтролю и взаимоконтролю;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты в письменной форме.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- слушать собеседника и понимать речь других;
- принимать участие в диалоге, общей беседе, выполняя правила речевого поведения (не перебивать, выслушивать собеседника, стремиться понять его точку зрения и др.);
- выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем и одноклассниками;
- задавать вопросы, адекватные речевой ситуации, отвечать на вопросы других; строить понятные для партнёра высказывания;
- признавать существование различных точек зрения; воспринимать другое мнение и позицию;
- формулировать собственное мнение и аргументировать его;
- работать в парах, учитывать мнение партнёра, высказывать своё мнение, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; проявлять доброжелательное отношение к партнёру.

Обучающийся получит возможность научиться:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- строить монологическое высказывание с учётом поставленной коммуникативной задачи;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- работать в группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служат проблемно-диалогическая технология и организация работы в парах и малых группах.

Предметные результаты:

Система языка: фонетика, орфоэпия, графика

Обучающиеся научатся:

- анализировать на слух звучащее слово:
 - ✓ выделять гласные и согласные звуки в слове;
 - ✓ выделять ударные и безударные гласные звуки;
 - ✓ выделять звонкие и глухие, мягкие и твёрдые согласные звуки;
 - ✓ выделять парные и непарные согласные звуки, только твёрдые и только мягкие согласные звуки;
- различать слабую и сильную позицию гласных и согласных в корне слова;
- использовать способы проверки (изменение формы слова), обозначения на письме гласных и согласных звуков в слабой позиции в корне слова;
- использовать на практике знания о слогаобразующей роли гласных, делить слова на слоги и для переноса;
 - анализировать слова, в которых гласные буквы *е, ё, ю, я* обозначают два звука (в начале слова, в середине слова, после гласных, после разделительных мягкого и твёрдого знаков (*ь и ъ*)); делить такие слова на слоги и для переноса;
 - различать и сравнивать слова, в которых буквы *е, ё, ю, я* обозначают два звука, и слова, в которых эти буквы обозначают мягкость согласных;

- безошибочно писать слова с сочетаниями *жи – ши, ча – ща, чу – шу, чк, чн, щн*;
- различать (сравнивать) мягкий знак (*ь*) как показатель мягкости и разделительный мягкий знак (*Ь*);
- списывать слова, предложения, тексты без пропусков, вставок, искажения букв.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- слушать, слышать, узнавать звучание русского слова;
- чётко и правильно произносить согласные звуки и сочетания звуков, слова, фразы;
- соблюдать орфоэпические правила произношения слов;
- использовать знания и практический опыт в области фонетики, орфоэпии и графики как основу орфографически грамотного письма;
- писать под диктовку тексты (40–45 слов) с изученными орфограммами и пунктограммами.

Лексика

Обучающиеся научатся:

- различать лексическое значение изучаемых частей речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол);
- толковать значение слов через подбор синонимов и антонимов;
- распознавать в тексте многозначные слова, слова, употреблённые в прямом и переносном значении, омонимы.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- объяснять особенности лексики различных типов текстов (описание, повествование; сказка, загадка и т. д.);
- объяснять значение фразеологизмов (без терминологии);
- применять различные словари (толковый, орфоэпический, словарь синонимов, антонимов, фразеологический) для решения практических задач.

Морфология.

Слово

Обучающиеся научатся:

- распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы по двум признакам: лексическому значению и грамматическому вопросу;
- использовать термины «имя существительное», «имя прилагательное», «глагол».

В рамках темы «Имя существительное» обучающиеся научатся:

- распознавать имена существительные по двум признакам: лексическому значению и грамматическому вопросу;
- различать имена существительные, отвечающие на вопрос *кто?* и имена существительные, отвечающие на вопрос *что?*;
- определять форму числа имени существительного;
- изменять имена существительные по числам;
- распознавать имена собственные (имена, фамилии, отчества людей, клички животных, названия городов, рек и т. д.);
- распознавать имена собственные в зависимости от контекста (*орёл – Орёл, роза – Роза*);
- писать имена собственные по правилам.

В рамках темы «Имя прилагательное» обучающиеся научатся:

- распознавать имена прилагательные по двум признакам: лексическому значению и грамматическому вопросу;
- определять, признак одного или многих предметов называет данное имя прилагательное;
- изменять имена прилагательные по числам;
- изменять имена прилагательные по родам;
- различать (характеризовать) признаки, которые называют имена прилагательные (цвет, размер, вкус и т. д.);
- различать имена прилагательные, близкие и противоположные по значению;
- выделять словосочетания имён существительных с именами прилагательными (без использования термина «словосочетание»), устанавливать между ними связь по вопросам (ставить вопрос от имени существительного к имени прилагательному);
- устанавливать зависимость формы числа прилагательного от формы числа существительного, с которым оно связано.

В рамках темы «Глагол» обучающиеся научатся:

- распознавать глаголы по двум признакам: лексическому значению и грамматическому вопросу;
- определять, действие одного или многих предметов называет данный глагол;
- изменять глаголы по числам;
- устанавливать зависимость формы числа глагола от формы числа имени существительного, с которым он связан.

В рамках темы «Предлог» обучающиеся научатся:

- находить предлоги в предложении;
- писать предлоги отдельно от других слов.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- находить в предложении, тексте имена существительные, имена прилагательные, глаголы по двум признакам: лексическому значению и грамматическому вопросу;
- устанавливать зависимость формы числа имени прилагательного и глагола от формы числа имени существительного, с которым данное слово связано;
- различать глаголы, отвечающие на вопрос *что делать?* и на вопрос *что сделать?*;
- объяснять значение предлогов в речи;
- понимать, что предлог всегда связан с существительным, независимо от места предлога в предложении;
- находить в предложении существительное, к которому относится предлог.

Морфемика (состав слова)

Обучающиеся научатся:

- подбирать группы родственных (однокоренных) слов;
- выделять корень в однокоренных словах;
- различать однокоренные слова и разные формы одного и того же слова;
- распознавать безударные гласные и парные согласные в слове как орфограммы;
- использовать в практической деятельности способы проверки безударных гласных и парных согласных (изменение формы числа и подбор однокоренных слов);
- применять правила проверки безударных гласных в корне слов с сочетаниями *жи – ши*;
- выделять суффикс и объяснять его семантику в слове;
- выделять приставку и объяснять её роль в слове;

- выделять основу слова.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- различать слова, близкие по смыслу, но не однокоренные;
- распознавать слова, одинаково звучащие, но не однокоренные;
- использовать термины «корень слова», «однокоренные слова», «родственные слова», «разные формы одного и того же слова»;
- разбирать слово по составу (выделять все морфемы, входящие в слово, на простых случаях).

Синтаксис и пунктуация.

Предложение

Обучающиеся научатся:

- различать предложения, разные по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные) с использованием терминов «повествовательное предложение», «вопросительное предложение», «побудительное предложение»;
- оформлять предложения в устной и письменной речи (интонация, пауза, знаки препинания);
- составлять и записывать предложения из данных слов, изменяя при необходимости форму слов;
- выбирать из данных слов и словосочетаний подходящие по смыслу для составления предложения на определённую тему;
- записывать по памяти небольшие стихотворные тексты и загадки;
- восстанавливать деформированные предложения.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- устанавливать взаимосвязь между целью высказывания, интонацией и знаками препинания в предложении;
- интонировать (произносить по-разному) одно и то же предложение; устанавливать при этом изменение смысла предложения;
- устанавливать связь слов в предложении по вопросам;
- устанавливать соответствие между моделью предложения, данной в форме вопросов, и реальным предложением;
- использовать знаково-символические средства моделирования.

Речевое развитие

Обучающиеся научатся:

- использовать восклицательную и невосклицательную интонацию при произношении повествовательных и побудительных предложений в зависимости от речевой ситуации (контекста);
- письменно отвечать на вопросы к тексту;
- составлять небольшие тексты (6–7 предложений) по иллюстрации или на заданную тему;
- определять тему данного текста, его главную мысль, находить в тексте ключевые слова и выражения;
- записывать текст целиком или выборочно близко к тексту;
- работать с деформированным текстом (устанавливать последовательность частей текста и отдельных предложений в нём);
- различать текст-пословицу, текст-загадку, текст-описание и текст-повествование;
- строить монологические высказывания (по аналитическим планам), вести диалог;

- соблюдать орфоэпические правила;
- различать оттенки слов, точно выбирать и использовать их в речи (*изба – избёнка, бежит – мчится, большой – огромный*).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно составлять или воспроизводить и записывать небольшие тексты (описание, повествование, поздравление) по вопросам, плану, иллюстрации (сюжетным иллюстрациям);
- писать подробное изложение небольших повествовательных текстов по составленному плану, изложение с элементами описания;
- толковать значение слов, выражений, пословиц;
- использовать слова в переносном значении (*дождь барабанит, шепчет; ручей озорной, весёлый, торопливый*) в устной и письменной речи.

Орфография и пунктуация

Обучающиеся научатся:

- применять на практике следующие правила правописания:
 - ✓ написание слов с сочетаниями *жи – ши, ча – ща, чу – шу, чн, чк, щн*;
 - ✓ общие правила переноса слов, а также переноса слов с буквой *й* и мягким знаком (*ь*);
 - ✓ написание прописной (большой) буквы в именах собственных;
 - ✓ правописание слов с непроверяемыми орфограммами, указанными в программе;
- проверять обозначение на письме безударных гласных и парных согласных в конце и середине слова изменением числа и подбором однокоренных слов;
- безошибочно списывать слова, предложения, тексты;
- писать под диктовку тексты с изученными орфограммами и пунктограммами.

Обучающиеся учатся получают возможность научиться:

- применять правила правописания слов с разделительными мягким и твёрдым знаками (*ь, ъ*);
- применять правила правописания суффиксов *–ок, –ек, –ик, –ость, –ов, –ев, –лив, –чив*;
- применять правила правописания приставок с *о* и *а*.

Содержание учебного предмета

I. «Как устроен наш язык» (основы лингвистических знаний) (62 ч)

1.1. Фонетика и графика (10 ч)

Повторение изученного в 1-ом классе: различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков. Обозначение на письме мягкости согласных звуков.

Определение парных и непарных по твердости-мягкости согласных звуков. Определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков.

Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах типа «двор», «день»; в словах с йотированными гласными *е, ё, ю, я*, в словах с непроизносимыми согласными.

Деление слов на слоги.

Использование алфавита при работе со словарями и справочниками.

1.2. Орфоэпия (5 ч).

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

1.3. Слово и предложение (6 ч)

Понимание слова как единства звучания (написания) и значения. Слова с предметным значением — имена существительные. Слова, называющие признаки — имена прилагательные. Слова, обозначающие действия — глаголы.

Предложение. Отличие предложения от слова. Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные предложения; по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные предложения.

1.4. Состав слова (морфемика) (19 ч)

Окончание как часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Корень как часть слова. Чередование согласных в корнях. Родственные (однокоренные) слова. Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями.

Суффикс как часть слова; значения суффиксов.

Приставка как часть слова; значения приставок.

Суффиксальный, приставочный и приставочно-суффиксальный способы образования слов.

Основа слова. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

1.5. Лексика (22 ч)

Слово и его лексическое значение. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Различение однозначных и многозначных слов.

Представление о прямом и переносном значении слова.

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов и омонимов.

Слова исконные и заимствованные.

Устаревшие слова.

Фразеологизмы. Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов.

II. «Правописание» (формирование навыков грамотного письма) (58ч)

Повторение правил правописания, изученных в 1-ом классе.

Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование разных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.

Ознакомление с правилами правописания и их применение:

- перенос слов;
- проверяемые безударные гласные в корнях слов;
- парные звонкие и глухие согласные в корнях слов;
- произносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корнях слов (словарные слова, определенные программой);
- разделительные твердый и мягкий знаки;
- правописание приставок: об-, от-, до-, по-, под-, про-, за-, на-, над-
- правописание суффиксов имен существительных: - онок, -енок; -ок; -ек; -ик; -ость;
- правописание суффиксов имен прилагательных: -ов, -ев, -ив, -чив, лив;

- раздельное написание предлогов с другими словами (кроме личных местоимений).

Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов.

III. «Развитие речи» (46 ч)

3.1. Устная речь

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

3.2. Письменная речь

Текст. Смысловое единство предложений в тексте (основная мысль). Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Определение по заголовкам содержания текста.

Выражение в тексте законченной мысли. Подбор вариантов окончания текстов. Начало текста (зачин), подбор зачинов к предложенным текстам. Последовательность предложений в тексте. Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений; включение недостающего по смыслу предложения и изъятие избыточного в смысловом отношении предложения. Написание творческих работ (подробное изложение, изложение с элементами описания).

Абзац. Последовательность абзацев в тексте. Корректирование текстов с нарушенной последовательностью абзацев.

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и абзацев.

План текста. Составление планов предложенных текстов. Создание собственных текстов по предложенным планам, сочинение – повествование, сочинение – описание.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

IV. Повторение (4ч)

При реализации программы учащиеся не только осваивают обязательный минимум содержания образования по русскому языку, но и овладевают системой универсальных учебных действий при работе с изучаемым учебным материалом.

Предусмотрено 16 резервных часов: контрольные и диагностические работы, уроки повторения. Из них 5 ч взято на углубление отдельных тем.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

Содержание программы	Название раздела, темы	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
Повторение изученного в 1 классе: различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков. Обозначение на письме мягкости согласных звуков. Определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Алфавит. Транскрипция.	«Как устроен наш язык» 1. Звуки речи и буквы. Алфавит.	<u>Ориентироваться</u> в целях и задачах урока с учётом названия блока и темы урока, <u>планировать</u> свои действия в соответствии с поставленными задачами ¹ . <u>Характеризовать</u> признаки звуков речи с опорой на схему «Звуки речи». <u>Объяснять</u> различие в звукобуквенном составе слов. <u>Анализировать</u> тексты с установкой на поиск допущенных ошибок, <u>исправлять</u> допущенные ошибки с опорой на знание о звуковом и графическом облике слова. <u>Использовать</u> алфавит при решении практических задач.	Регулятивные: целеполагание, планирование ¹ Знаково-символические средства Логические: анализ, сравнение Регулятивные: коррекция
	«Как устроен наш язык» 2. Гласные и согласные звуки и их буквы. Ударные и безударные гласные звуки в слове	<u>Характеризовать</u> различие гласных и согласных звуков. <u>Различать</u> гласные звуки и буквы гласных звуков. <u>Объяснять</u> функцию букв гласных звуков как показателей мягкости предшествующего согласного. <u>Объяснять</u> назначение знака ударения, анализируя проблемную ситуацию (рубрика «Давай подумаем»). <u>Выделять</u> ударные и безударные гласные. <u>Наблюдать</u> смыслоразличительную функцию ударения, <u>устанавливать</u> различие в значении слов.	Логические: сравнение, подведение под понятие, рассуждение
	«Как устроен наш язык»	<u>Соотносить</u> предложенный вариант ответа с собственной точкой зрения (рубрика «Давай	Самоопределение Знаково-символические

Содержание программы	Название раздела, темы	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
	3. Обозначение звуков речи на письме	подумаем»). <u>Сопоставлять</u> информацию, представленную на рисунке, в транскрипции и орфографической записи слова. <u>Использовать</u> транскрипцию для повторения различных способов обозначения мягкости согласного. <u>Преобразовывать информацию</u> , полученную из рисунка, в текстовую задачу (запись слов с помощью транскрипции)	средства
	«Как устроен наш язык» 4. Транскрипция как способ записи звукового состава слова	<u>Использовать</u> значок транскрипции для решения практических задач. <u>Сопоставлять</u> информацию, представленную на рисунке, в транскрипции и орфографической записи слова. <u>Использовать</u> транскрипцию для повторения различных способов обозначения мягкости согласного. <u>Переводить</u> звуковую запись слова в буквенную.	Знаково-символические средства
	«Как устроен наш язык» 5. Согласные звуки	<u>Наблюдать</u> особенности образования согласных звуков, опираясь на собственный опыт (рубрика «Давай подумаем»). <u>Подбирать</u> слова, различающиеся одним согласным звуком. <u>Понимать информацию</u> , представленную в виде рисунка, <u>составлять</u> слова из предложенного набора букв. <u>Осуществлять взаимный контроль</u> , <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> , <u>контролировать</u> действия партнёра (работа в паре). <u>Учитывать</u> степень сложности задания (значок «гиря» — трудное) и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность	Логические: подведение под понятие Знаково-символические средства Регулятивные: контроль коммуникация как взаимодействие коммуникация как сотрудничество Самоопределение

Содержание программы	Название раздела, темы	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
		его выполнения. <u>Определять</u> способ обозначения звука [й'] в приведённых словах, <u>находить</u> объект по заданным основаниям (слова, в которых буква е обозначает один звук). <u>Устанавливать</u> позиции в слове, в которых буквы е, ё, ю, я, и обозначают два звука	
	<p>«Как устроен наш язык» 6. Согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие</p>	<p><u>Соотносить</u> собственный ответ с предложенным в учебнике и <u>обосновывать</u> свою позицию. <u>Наблюдать</u> слова, записанные с помощью транскрипции, и <u>устанавливать</u> способы обозначения мягких согласных звуков. <u>Объяснять</u> различие в звукобуквенном составе слов. <u>Обобщать</u> способы обозначения на письме мягкости согласных звуков и <u>закреплять</u> их на письме. <u>Определять</u> наличие твёрдого согласного звука. <u>Соотносить</u> буквенную запись слова и запись с помощью транскрипции. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Осуществлять самоконтроль</u>: соотносить написанный текст с печатным. <u>Использовать</u> алгоритм порядка действий при списывании. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> в произнесении слов, различающихся одним звуком</p>	<p>Самоопределение коммуникация как условие интериоризации Знаково-символические средства Логические: анализ, рассуждения, обобщение, аналогия Регулятивные: планирование, контроль коммуникация как взаимодействие коммуникация как сотрудничество</p>
	<p>«Как устроен наш язык»</p>	<p><u>Объяснять</u> различие парных по глухости-звонкости согласных в легкоразличимых случаях.</p>	<p>Логические: сравнение, обобщение</p>

Содержание программы	Название раздела, темы	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
	7. Звонкие согласные звуки в конце слова	<p><u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> в подборе слов, различающихся одним звуком.</p> <p><u>Наблюдать</u> оглушение звонких согласных в конце слова. <u>Понимать</u> и <u>преобразовывать информацию</u>, представленную в виде рисунка, записывать слова с помощью транскрипции. <u>Обобщать</u> результаты наблюдений, доказывать необходимость проверки согласных звуков на конце слова и <u>предлагать</u> способ её выполнения. <u>Отрабатывать</u> написание слов с парными по звонкости-глухости согласными звуками на конце с опорой на проверочные слова.</p>	Регулятивные: контроль коммуникация как взаимодействие Знаково-символические средства
Повторение: применение правил правописания сочетаний жи — ши, ча — ща, чу — щу	« Правописание » 8. Учимся писать сочетания жи — ши	<p><u>Использовать</u> правило написания сочетаний жи — ши, <u>осуществлять самоконтроль</u>, использования правила. <u>Объяснять</u> различие в звуко-буквенном составе слов. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения.</p> <p><u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> при использовании правила написания сочетаний жи — ши</p>	Регулятивные: контроль коммуникация как условие интериоризации Логические: сравнение, рассуждение Самоопределение: самооценка коммуникация как взаимодействие
	« Правописание » 9. Учимся писать сочетания ча — ща	<p><u>Объяснять</u> различие в звукобуквенном составе записанного слова. <u>Осуществлять самоконтроль</u> при использовании правила написания сочетаний ча — ща, чу — щу. <u>Соблюдать</u> алгоритм порядка действий при списывании. <u>Учитывать</u> степень</p>	Логические: сравнение, рассуждение, аналогия Регулятивные: контроль, планирование Самоопределение:

Содержание программы	Название раздела, темы	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
		<p>сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения при отработке правописания ча — ца</p>	самооценка
	<p>«Правописание» 10. Учимся писать сочетания чу — цу</p>	<p><u>Преобразовывать</u> информацию, представленную в виде схемы, рисунка: <u>составлять</u> слова с использованием схемы. <u>Осуществлять самоконтроль</u> и взаимный <u>контроль</u> при составлении и правильной записи слов с буквосочетаниями чу — цу. <u>Контролировать</u> последовательность действий при списывании предложений и слов. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Находить</u> слова по заданным основаниям</p>	<p>Знаково-символические средства Логические: подведение под понятие Регулятивные: контроль Самоопределение: самооценка</p>
<p>Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах типа двор, день; в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я, в словах с непроизносимыми согласными. Деление слов на слоги</p>	<p>«Как устроен наш язык» 11. Разделительный мягкий знак (ь)</p>	<p><u>Характеризовать</u> функции ь (разделительный и показатель мягкости предшествующего согласного). <u>Использовать</u> транскрипцию при решении практических задач. <u>Использовать алгоритм</u> порядка действий при списывании. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий. <u>Объяснять</u> совпадения в звукобуквенном составе слов. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Осуществлять самоконтроль</u> при написании разделительного ь</p>	<p>Логические: сравнение, рассуждение, аналогия Знаково-символические средства Регулятивные: контроль, планирование, оценка Самоопределение: самооценка</p>

Содержание программы	Название раздела, темы	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
	<p>«Как устроен наш язык» 12. Слог</p>	<p><u>Формулировать</u> ответ на проблемный вопрос. <u>Выбирать</u> слова по заданным признакам. <u>Сравнивать</u> и <u>анализировать</u> пары слов по заданному основанию. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u> слова по заданному основанию. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Составлять</u> слова путём добавления к имеющемуся началу слова ещё одного слога</p>	<p>коммуникация как условие интериоризации Логические: анализ, сравнение, рассуждение, аналогия, подведение под понятие Регулятивные: контроль, планирование Самоопределение: самооценка коммуникация как взаимодействие</p>
<p>Ознакомление с правилом переноса слов</p>	<p>«Правописание» 13. Учимся переносить слова</p>	<p><u>Анализировать</u> высказывание и <u>формулировать</u> на основе анализа ответ на вопрос, связанный с правилом переноса слов. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u>; <u>контролировать</u> действия партнёра. <u>Обосновывать</u> невозможность выполнения предложенного задания. <u>Объяснять</u> допущенные ошибки в делении слов для переноса</p>	<p>коммуникация как условие интериоризации Логические: анализ, рассуждение Регулятивные: контроль, оценка коммуникация как взаимодействие</p>
	<p>«Правописание» 14. Учимся переносить слова</p>	<p><u>Сопоставлять</u> различия деления слов на слоги и для переноса. <u>Уточнять</u> правила переноса слов (буквы й, ь, ъ). <u>Использовать</u> правила переноса слов и <u>осуществлять самоконтроль</u>. <u>Находить</u> слова по заданному основанию (слова, которые нельзя перенести). <u>Осуществлять самоконтроль</u> при</p>	<p>Логические: анализ, сравнение, рассуждение, аналогия, подведение под понятие Регулятивные: контроль</p>

Содержание программы	Название раздела, темы	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
		делении слов для переноса. <u>Выявлять</u> существенные признаки каждой группы слов (особенности переноса слов с ь, й ; слова, состоящие из одного слога)	
Деление слов на слоги. Орфоэпический словарь, нормы русского литературного языка.	«Как устроен наш язык» 15. Слоги ударные и безударные. Роль ударения Орфоэпический словарь.	<u>Выделять</u> голосом ударный гласный звук, <u>объяснять</u> отсутствие знака ударения в односложных словах. <u>Определять</u> ударный звук в слове. <u>Отрабатывать алгоритм</u> порядка действий при списывании. <u>Наблюдать</u> различие между словами, различающимися местом ударения. <u>Составлять</u> пары слов, различающихся только местом ударения. Познакомиться с орфоэпическим словарем. <u>Использовать</u> орфоэпический словарь для решения практических задач.	Логические: анализ, сравнение, рассуждение, аналогия Регулятивные: контроль, планирование смысловое чтение
Понимание слова как единства звучания (написания) и значения. Слова с предметным значением — имена существительные. Слова, называющие признаки, — имена прилагательные. Слова, обозначающие действия, — глаголы.	«Как устроен наш язык» 16. Слово	<u>Соотносить</u> предложенный вариант ответа с собственной точкой зрения. <u>Сравнивать</u> слова и «не слова», <u>формулировать</u> на основе сравнения признаки слова (единство звучания, написания и значения). <u>Контролировать</u> правильность и аккуратность записи. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре) при объяснении значений имён героев. <u>Понимать</u> информацию, представленную в виде схем, <u>устанавливать</u> различия между схемами; по результатам наблюдения <u>обобщать</u> информацию	Логические: анализ, сравнение, рассуждение, аналогия, подведение под понятие, обобщение Регулятивные: контроль, планирование Знаково-символические средства коммуникация как взаимодействие

Содержание программы	Название раздела, темы	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
Предложение. Отличие предложения от слова. Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные. Наблюдение за словами в предложении. Связь слов в предложении.	<p>«Как устроен наш язык» 17. Слова, называющие предметы</p>	<p>о слове (единство звучания и значения)</p> <p><u>Задавать вопросы</u> к словам (<i>что? какой?</i> и т. п.). <u>Находить</u> в тексте слова по заданным основаниям (слова, называющие явления природы). <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u> слова, отвечающие на вопросы <i>что? кто?</i> <u>Формулировать</u> цель урока после обсуждения правила. <u>Выявлять</u> общий признак группы слов. <u>Различать</u> (по значению и вопросам) одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. <u>Группировать</u> слова по заданным основаниям</p>	<p>коммуникация как условие интериоризации Логические: сравнение, рассуждение, классификация, подведение под понятие Регулятивные: контроль, планирование коммуникация как взаимодействие коммуникация как сотрудничество</p>
	<p>«Как устроен наш язык» 18. Слова, называющие признаки и действия предметов</p>	<p><u>Соотносить</u> предложенный вариант ответа с собственной точкой зрения. <u>Находить</u> слова по заданному основанию. <u>Наблюдать</u> за словами, отвечающими на вопросы <i>какой? какая?</i> и т. п. <u>Задавать вопросы</u> <i>какой? какая?</i> и т. п. к приведённым словам. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u> слова, отвечающие на вопросы <i>какой? какая? что делать? что сделать?</i></p>	<p>Логические: подведение под понятие, рассуждение Регулятивные: контроль, планирование Самоопределение коммуникация как условие интериоризации коммуникация как взаимодействие</p>
	<p>«Как устроен наш язык» 19. Повествовательные,</p>	<p><u>Познакомиться</u> с понятием «предложение» и видами предложений по цели высказывания; <u>определять</u> вид предложения по цели высказывания. <u>Наблюдать</u> различие между</p>	<p>Логические: подведение под понятие, классификация, сравнение, рассуждение, анализ</p>

Содержание программы	Название раздела, темы	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
	вопросительные, побудительные предложения	звук, словом и предложением. <u>Различать</u> предложение и «не предложение». <u>Сопоставлять</u> интонационное оформление предложений. <u>Знакомиться</u> с признаками предложения: цель высказывания, интонация, знаки препинания в конце предложений. <u>Выбирать</u> из текста предложения по заданным признакам	
	«Как устроен наш язык» 20. Восклицательные и невосклицательные предложения	<u>Понимать</u> информацию, представленную в виде рисунка. <u>Наблюдать</u> за интонационным оформлением предложений, <u>устанавливать</u> ситуации, в которых они могут быть произнесены. <u>Опознавать</u> тип предложения по цели высказывания (в соответствии с предложенным образцом) и по интонации. <u>Выбирать</u> знак препинания в конце предложения. <u>Осуществлять самоконтроль</u> при постановке знаков препинания в конце предложения	Знаково-символические средства Логические: анализ, подведение под понятие Регулятивные: контроль
	«Как устроен наш язык» 21. Слова в предложении Установление связи между словами в предложении с помощью вопросов.	<u>Различать</u> предложения и «не предложения». <u>Определять</u> тип предложения (по цели высказывания и по интонации). <u>Наблюдать</u> за изменением формы слова. <u>Устанавливать</u> связь между словами в предложении с помощью вопросов, <u>редактировать</u> предложения. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре); <u>контролировать</u> действия партнёра. <u>Составлять</u> предложения из набора	Логические: сравнение, рассуждение, подведение под понятие Регулятивные: контроль, коррекция коммуникация как взаимодействие коммуникация как сотрудничество Самоопределение:

Содержание программы	Название раздела, темы	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
		слов, <u>выбирать</u> необходимые знаки препинания в конце предложений. <u>Соотносить</u> знаки препинания в конце предложения с целевой установкой предложения. <u>Осуществлять самоконтроль</u> при выполнении заданий, связанных с постановкой вопросов к словам, и при списывании	самооценка
Окончание как часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов	<p>«Как устроен наш язык» «Как устроен наш язык» 22. Окончание как часть слова</p>	<p><u>Различать</u> разные слова и формы одного и того же слова. <u>Высказывать предположение</u> в результате наблюдения за предметом и словами, его называющими. <u>Употреблять</u> слова в предложении в нужной форме (с опорой на собственный речевой опыт). <u>Формулировать вывод</u> на основе наблюдения. <u>Устанавливать</u> слово на основе приведённых форм. <u>Наблюдать</u> изменение формы слова, <u>выявлять</u> изменяемую часть слова. <u>Знакомиться</u> с окончанием как частью слова. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения</p>	<p>Логические: сравнение, рассуждение, аналогия, подведение под понятие Регулятивные: контроль, планирование Самоопределение: самооценка коммуникация как условие интериоризации</p>
	<p>«Как устроен наш язык» 23. Изменение формы слова с помощью окончания</p>	<p><u>Изменять</u> формы слов, <u>находить</u> и <u>выделять</u> в них окончания. <u>Наблюдать</u> за изменением слова в составе предложения. <u>Называть</u> изменяемую часть слова. <u>Осуществлять взаимный контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре); <u>контролировать</u> действия партнёра. <u>Наблюдать</u> за связью слов в предложении. <u>Анализировать</u> предложенные</p>	<p>Логические: сравнение, рассуждение, аналогия, подведение под понятие, анализ Регулятивные: контроль, коммуникация как сотрудничество</p>

Содержание программы	Название раздела, темы	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
		<p>группы слов и <u>формулировать</u> на основе анализа выводы. <u>Использовать алгоритм</u> выделения нулевых окончаний. <u>Наблюдать</u> за изменением форм глагола</p>	
	<p>«Как устроен наш язык» 24. Неизменяемые слова</p>	<p><u>Формулировать</u> собственное мнение и <u>аргументировать</u> его при обсуждении проблемных вопросов. <u>Наблюдать</u> за неизменяемыми словами. <u>Находить</u> в тексте слова по заданным признакам. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Использовать алгоритм</u> нахождения окончаний. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Восстанавливать</u> предложения, выбирая правильные формы слов. <u>Осуществлять самоконтроль</u> с опорой на рубрику «Проверь себя»</p>	<p>коммуникация как условие интериоризации Самоопределение: самооценка Логические: сравнение, рассуждение, аналогия, подведение под понятие, анализ Регулятивные: контроль, коммуникация как сотрудничество</p>
<p>Повторение: применение правила правописания прописной буквы в начале предложения и в именах собственных</p>	<p>«Правописание» 25. Вспоминаем правило написания прописной буквы</p>	<p><u>Использовать</u> правило написания собственных имён при решении практических задач. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в группе). <u>Классифицировать</u> слова по заданным группам</p>	<p>Логические: классификация, рассуждение, аналогия, подведение под понятие, анализ Регулятивные: контроль, коммуникация как сотрудничество Самоопределение: самооценка</p>
	<p>«Правописание»</p>	<p><u>Использовать</u> правило написания собственных</p>	<p>Логические: аналогия</p>

Содержание программы	Название раздела, темы	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
	26. Вспоминаем правило написания прописной буквы	имён при решении практических задач. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре); <u>контролировать</u> действия партнёра	Регулятивные: контроль, коммуникация как сотрудничество
Корень как часть слова. Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова	«Как устроен наш язык» 27. Корень как часть слова	<u>Понимать</u> информацию, представленную в виде рисунка. <u>Сопоставлять</u> предложенные слова и <u>высказывать предположение</u> об их сходстве и различиях. <u>Находить</u> общую часть в группах слов. <u>Знакомиться</u> с понятиями «корень», «однокоренные слова». <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> . <u>Находить</u> слова по заданному основанию. <u>Различать</u> родственные слова и формы одного и того же слова. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения	Знаково-символические средства Логические: сравнение, рассуждение, аналогия, подведение под понятие, анализ Регулятивные: контроль, коммуникация как сотрудничество Самоопределение: самооценка
Ознакомление с правилом правописания безударных проверяемых гласных в корне слова и его применение. Алгоритм проверки безударных гласных в корне слова	«Правописание» 28. Учимся писать буквы безударных гласных в корне слова	<u>Наблюдать</u> , <u>сопоставлять</u> и <u>сравнивать</u> написание ударных и безударных гласных в однокоренных словах. <u>Знакомиться</u> с понятием «орфограмма». <u>Фиксировать</u> место изучаемой орфограммы в словах. <u>Понимать</u> транскрипцию и <u>преобразовывать</u> её в буквенную запись. <u>Отрабатывать</u> применение изученного правила обозначения безударных гласных в корне слова	Логические: сравнение, рассуждение, аналогия, подведение под понятие, анализ Знаково-символические средства
	«Правописание» 29. Составление	<u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> .	Логические: аналогия, подведение под понятие,

Содержание программы	Название раздела, темы	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
	алгоритма проверки орфограммы «Безударные гласные в корне слова».	<u>Находить, опознавать и фиксировать</u> орфограмму «Безударные гласные в корне слова». <u>Составлять</u> алгоритм проверки орфограммы «Безударные гласные в корне слова». <u>Выявлять</u> среди родственных слов проверочные. <u>Контролировать</u> последовательность действий при списывании	анализ Регулятивные: контроль, планирование коммуникация как сотрудничество
	«Правописание» 30. Учимся писать буквы безударных гласных в корне слова	<u>Отрабатывать</u> умение применять правило обозначения безударных гласных в корне слова. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> . <u>Группировать</u> слова по заданному признаку (ударный гласный звук в корне слова)	Логические: классификация, рассуждение, аналогия, подведение под понятие, анализ Регулятивные: контроль коммуникация как сотрудничество
	«Правописание» 31. Учимся писать буквы безударных гласных в корне слова	<u>Планировать</u> порядок действий при выявлении места возможной орфографической ошибки. <u>Подбирать</u> проверочные слова к словам с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова». <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и оказывать в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u>	Регулятивные: контроль, планирование коммуникация как сотрудничество
Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями	«Как устроен наш язык» 32. Корень как общая часть родственных слов	<u>Дополнять</u> однокоренные слова по заданному основанию (отвечают на вопросы <i>что? какой? что делать?</i>). <u>Наблюдать</u> за словами с омонимичными корнями. <u>Устанавливать</u> различия родственных слов и слов с омонимичными корнями. <u>Понимать</u> алгоритм выделения корня и <u>использовать</u> его при решении практических	коммуникация как условие интериоризации Логические: сравнение, аналогия Регулятивные: контроль, коммуникация как сотрудничество

Содержание программы	Название раздела, темы	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
		<p>задач. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в группе). <u>Различать</u> родственные слова и синонимы (без введения терминов). <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Находить</u> однокоренные слова</p>	<p>Самоопределение: самооценка</p>
<p>Ознакомление с правилом правописания безударных проверяемых гласных в корне слова и его применение. Орфографический словарь.</p>	<p>«Правописание» 33. Учимся писать буквы безударных гласных в корне слова</p>	<p><u>Наблюдать</u> за словами, сходными по звучанию, но различными по написанию. <u>Объяснять</u> смысловозначительную функцию буквы, <u>принимать участие в обсуждении</u> проблемных вопросов. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u>. <u>Обнаруживать</u> ошибки в подборе проверочных слов. <u>Объяснять</u> способ проверки безударных гласных в корне слова</p>	<p>Логические: сравнение, рассуждение, аналогия, подведение под понятие, анализ Регулятивные: контроль коммуникация как сотрудничество коммуникация как условие интериоризации</p>
	<p>«Правописание» 34. Непроверяемые безударные гласные в корне слова. Знакомство с орфографическим словарём.</p>	<p><u>Отрабатывать</u> умение применять правило обозначения безударных гласных в корне слова. <u>Использовать</u> орфографический словарь для проверки написания слов. <u>Использовать алгоритм</u> порядка действий при списывании. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию (группы слов с ударным и безударным гласным в корне слова)</p>	<p>Знаково-символические средства смысловое чтение Логические: классификация, аналогия</p>
	<p>«Правописание» 35. Учимся писать буквы безударных</p>	<p><u>Отрабатывать</u> умение применять правило обозначения безударных гласных в корне слова. <u>Осуществлять самоконтроль</u> при проведении</p>	<p>Логические: аналогия, подведение под понятие, анализ</p>

Содержание программы	Название раздела, темы	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
	гласных в корне слова	словарного диктанта. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре или в группе). <u>Подбирать</u> проверочные слова. <u>Находить</u> слова с заданной орфограммой	Регулятивные: контроль, коммуникация как сотрудничество Знаково-символические средства
	«Правописание» 36. Учимся писать буквы безударных гласных в корне слова	<u>Отрабатывать</u> умение применять правило обозначения безударных гласных в корне слова. <u>Планировать</u> собственную запись в соответствии с условием упражнения: <u>находить</u> слова с безударным гласным в корне, <u>подбирать</u> и записывать проверочное слово	Логические: подведение под понятие, анализ Регулятивные: планирование Знаково-символические средства
Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова	«Как устроен наш язык» 37. Однокоренные слова	<u>Различать</u> однокоренные слова и формы слова. <u>Подбирать</u> слова по заданным основаниям (по сходству звучания и значения); <u>находить</u> , <u>выделять</u> и <u>отмечать</u> корень. <u>Различать</u> однокоренные слова и формы слова. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Подбирать</u> родственные слова. <u>Находить</u> слова с заданным корнем	Логические: сравнение, рассуждение, аналогия, подведение под понятие, анализ Самоопределение: самооценка
	«Как устроен наш язык» 38. Учимся писать буквы согласных в корне слова	<u>Наблюдать</u> особенности обозначения на письме парных по звонкости-глухости согласных в корне слова и в позиции конца слова. <u>Высказывать предположение</u> в результате наблюдения. <u>Анализировать</u> предложенный в учебнике алгоритм проверки орфограммы «Парные по звонкости-глухости согласные в корне слова».	Знаково-символические средства Логические: рассуждение, анализ, аналогия, подведение под понятие Регулятивные: контроль, коммуникация как

Содержание программы	Название раздела, темы	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
		<p><u>Выбирать</u> слова по заданным признакам. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u>. <u>Подбирать</u> проверочные слова</p>	сотрудничество
	<p>«Как устроен наш язык» 39. Учимся писать буквы согласных в корне слова</p>	<p><u>Использовать</u> алгоритм проверки орфограммы «Парные по звонкости-глухости согласные в корне слова». <u>Выбирать</u> слова по заданному основанию (поиск слов, в которых необходимо проверить парный по звонкости-глухости согласный). <u>Осуществлять самопроверку</u> после записи текста по памяти, сверяя собственную запись с образцом</p>	<p>Логические: сравнение, рассуждение, аналогия, подведение под понятие, анализ Регулятивные: контроль Самоопределение: самооценка</p>
	<p>«Как устроен наш язык» 40. Учимся писать буквы согласных в корне слова</p>	<p><u>Наблюдать</u> особенности обозначения парных по звонкости-глухости согласных в корне слова в позиции стечения согласных. <u>Использовать</u> алгоритм проверки орфограммы «Парные по звонкости-глухости согласные в корне слова». <u>Различать</u> транскрипцию и буквенную запись слов. <u>Группировать</u> слова по заданным основаниям: произношение и написание согласных звуков в корне слова совпадают или не совпадают</p>	<p>Знаково-символические средства Логические: классификация, аналогия, подведение под понятие</p>
<p>Чередование согласных в корнях слов</p>	<p>«Как устроен наш язык» 41. Корень слова с чередованием согласных</p>	<p><u>Наблюдать</u> за чередованием согласных в корне слова. <u>Понимать</u> информацию, представленную в таблице. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Подбирать</u> родственные слова с чередованием согласных в корне слова. <u>Доказывать</u> собственную точку зрения. <u>Дополнять</u></p>	<p>Знаково-символические средства Самоопределение: самооценка коммуникация как условие интериоризации Логические: подведение под</p>

Содержание программы	Название раздела, темы	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
		ряды слов по заданному основанию	понятие
Применение правил правописания безударных проверяемых гласных и парных звонких и глухих согласных в корнях слов	<p>«Правописание» 42. Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова</p>	<p><u>Подбирать</u> проверочные слова, учитывая тип орфограммы («Безударные гласные в корне слова» и «Парные по звонкости-глухости согласные в корне слова»). <u>Наблюдать</u> за словами с омонимичными корнями; <u>учитывать</u> смысл предложения при подборе проверочного слова. <u>Объяснять</u> собственные действия при подборе проверочных слов и <u>указывать</u> тип орфограммы</p>	<p>Регулятивные: контроль, оценка Знаково-символические средства Логические: подведение под понятие, рассуждение</p>
	<p>«Правописание» 43. Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова</p>	<p><u>Выявлять</u> наличие в корне слова изученных орфограмм. <u>Объяснять</u> способ проверки орфограмм. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре или в группе). <u>Находить</u> слова с указанными орфограммами. <u>Осуществлять самоконтроль</u> при определении количества слов с безударными гласными в корне слова</p>	<p>Логические: подведение под понятие, анализ Регулятивные: контроль, коммуникация как сотрудничество</p>
	<p>«Правописание» 44. Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова</p>	<p><u>Сравнивать</u> звуковую и буквенную записи слов. <u>Объяснять</u> особенности передачи звукового состава слова на письме. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре или в группе). <u>Находить</u> слова с орфограммой «Парные по звонкости-глухости согласные в корне слова». <u>Соблюдать</u> порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении</p>	<p>Логические: сравнение, рассуждение, аналогия, подведение под понятие, классификация Регулятивные: контроль, планирование коммуникация как сотрудничество</p>

Содержание программы	Название раздела, темы	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
		условием. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию (тип орфограммы)	
	«Правописание» 45. Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова	<u>Выявлять</u> наличие в корне слова изучаемых орфограмм. <u>Выбирать</u> и <u>обосновывать</u> способ проверки орфограмм. <u>Находить</u> и <u>фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) орфограммы. <u>Дифференцировать</u> проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова. <u>Определять</u> количество слов с безударными гласными в корне слова. <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Осуществлять самоконтроль</u> при списывании	Логические: сравнение, рассуждение, аналогия, подведение под понятие, анализ Регулятивные: контроль, оценка
	«Правописание» 46. Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова	<u>Аргументировать</u> написание слов с изученными орфограммами. <u>Подбирать</u> к одному слову несколько проверочных слов. <u>Определять</u> тип орфограммы и <u>применять</u> соответствующий способ проверки. <u>Подбирать</u> подходящие по смыслу слова и <u>составлять</u> словосочетания. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) изученные орфограммы. <u>Сопоставлять</u> транскрипции и буквенные записи слов. <u>Устанавливать</u> способы обозначения безударных гласных и парных по звонкости-глухости согласных в корне слова. <u>Осуществлять взаимный контроль</u> и <u>самоконтроль</u> при выполнении предложенных заданий	коммуникация как условие интериоризации Логические: сравнение, рассуждение, аналогия, подведение под понятие, анализ Знаково-символические средства Регулятивные: контроль, коммуникация как сотрудничество
Суффикс как часть слова; значения	«Как устроен наш язык»	<u>Сопоставлять</u> однокоренные слова и <u>выявлять</u> различия между ними. <u>Знакомиться</u> с суффиксом	Логические: сравнение, сериация, аналогия,

Содержание программы	Название раздела, темы	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
суффиксов	47. Суффикс как часть слова	как частью слова. <u>Дополнять</u> ряды слов по заданным основаниям. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> . <u>Образовывать</u> слова с заданными суффиксами и <u>определять</u> значение суффиксов. <u>Находить</u> слова по заданному основанию. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения	подведение под понятие, анализ Самоопределение: самооценка
	«Как устроен наш язык» 48. Значения суффиксов	<u>Знакомиться</u> с алгоритмом нахождения суффикса в словах. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Подбирать</u> слова с заданным значением. <u>Понимать</u> и <u>преобразовывать</u> в текст информацию, представленную в виде схемы. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> <u>взаимопомощь</u> (работа в группе)	Логические: сравнение, рассуждение, аналогия, подведение под понятие, анализ Регулятивные: контроль, коммуникация как сотрудничество Самоопределение: самооценка Знаково-символические средства
Ознакомление с правилом правописания непроизносимых согласных в корне слова и его применение. Алгоритм	«Правописание» 49. Учимся писать слова с непроизносимыми согласными в корне	<u>Наблюдать</u> за группами родственных слов. <u>Высказывать</u> <u>предположение</u> о возможной орфографической проблеме. <u>Устанавливать</u> несоответствие произношения и написания слов с орфограммой «Непроизносимые согласные в корне». <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность	Логические: сериация, рассуждение, аналогия, подведение под понятие, анализ Самоопределение: самооценка Знаково-символические

Содержание программы	Название раздела, темы	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
проверки орфограммы		его выполнения. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Подбирать</u> родственные слова для обнаружения непроизносимого согласного в корне. <u>Определять</u> закономерность расположения слов в столбцах (наличие непроизносимого согласного и способ проверки)	средства
	« Правописание » 50. Учимся писать слова с непроизносимыми согласными в корне	<u>Использовать</u> алгоритм проверки орфограммы «Непроизносимые согласные в корне слова» при записи слов. <u>Находить</u> , <u>подбирать</u> и <u>классифицировать</u> слова по заданным основаниям	Логические: классификация, аналогия, подведение под понятие, анализ
	« Правописание » 51. Обучающий диктант по теме «Слова с непроизносимыми согласными звуками».	<u>Отрабатывать</u> алгоритм проверки орфограммы «Непроизносимые согласные в корне слова». <u>Устанавливать</u> способы проверки в зависимости от типа орфограммы. <u>Подбирать</u> и <u>находить</u> в тексте слова по заданным основаниям. <u>Осуществлять</u> самоконтроль при выполнении заданий.	Логические: сравнение, рассуждение, аналогия, подведение под понятие, анализ Регулятивные: контроль
Суффикс как часть слова; значения суффиксов	« Как устроен наш язык » 52. Значения суффиксов	<u>Отрабатывать</u> алгоритм нахождения суффикса в слове. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Соотносить</u> слова со схемами их морфемного состава. <u>Анализировать</u> схемы морфемного состава слов и <u>подбирать</u> собственные примеры к заданной схеме. <u>Наблюдать</u> за образованием новых слов и <u>выделять</u> суффиксы, с помощью	Логические: классификация, рассуждение, аналогия, подведение под понятие, анализ Регулятивные: контроль, планирование, коррекция Знаково-символические средства

Содержание программы	Название раздела, темы	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
		<p>которых они образованы. <u>Проверять</u> предложенную работу, <u>находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки в разборе слова. <u>Группировать</u> слова по частям речи (на основании значения и вопроса)</p>	
<p>Ознакомление с правилами правописания суффиксов имён существительных - онок-, -ёнок-; -ик-, -ек- и их применение</p>	<p>«Правописание» 53. Учимся писать суффиксы -ёнок-, -онок-</p>	<p><u>Наблюдать</u> за группами слов и <u>высказывать предположение</u> о написании суффиксов -онок-/-ёнок-. <u>Знакомиться</u> с алгоритмом написания суффиксов -онок-/-ёнок-, <u>контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом. <u>Преобразовывать</u> звуковую запись в буквенную</p>	<p>Логические: сравнение, рассуждение, аналогия, подведение под понятие, анализ Регулятивные: контроль, Знаково-символические средства</p>
	<p>«Правописание» 54. Учимся писать суффиксы -ик-, -ек-</p>	<p><u>Сопоставлять</u> буквенную запись слова и его транскрипцию. На основе наблюдения <u>высказывать предположение</u> о выборе суффиксов -ик-/-ек-. <u>Знакомиться</u> с алгоритмом написания суффиксов -ик-/-ек-, <u>контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Устанавливать</u> тип орфограммы в предложенных словах, <u>выбирать</u> способ проверки в зависимости от орфограммы. <u>Преобразовывать</u> текст в таблицу</p>	<p>Знаково-символические средства Логические: рассуждение, аналогия, подведение под понятие Регулятивные: контроль, коммуникация как сотрудничество</p>
	<p>«Правописание» 55. Учимся писать суффиксы -ик-, -ек-</p>	<p><u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Подбирать</u> родственные слова. <u>Учитывать</u> сложность задания и <u>определять</u></p>	<p>Знаково-символические средства Регулятивные: контроль, коммуникация как сотрудничество</p>

Содержание программы	Название раздела, темы	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
		возможность/невозможность его выполнения при записи текста с пропущенными орфограммами. <u>Составлять</u> слова из заданных элементов	Самоопределение: самооценка Логические: синтез
Суффикс как часть слова; значения суффиксов	«Как устроен наш язык» 56. Значения суффиксов	<u>Выделять</u> суффиксы на основе развёрнутого толкования слова. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Сопоставлять</u> значения суффиксов. <u>Понимать</u> информацию, представленную в виде таблицы, <u>дополнять</u> таблицу. <u>Согласовывать</u> действия в ходе групповой работы, <u>контролировать</u> и <u>координировать</u> действия партнёров	смысловое чтение Регулятивные: контроль коммуникация как сотрудничество Самоопределение: самооценка Знаково-символические средства коммуникация как взаимодействие Логические: сравнение
Ознакомление с правилом правописания суффикса -ость- и его применение	«Правописание» 57. Учимся писать суффикс -ость-	<u>Наблюдать</u> за словами с суффиксом -ость- и <u>устанавливать</u> его значение. <u>Выявлять</u> место и тип орфограммы, <u>доказывать</u> правильность написания буквы в слове. <u>Находить</u> слова по заданному основанию и <u>осуществлять</u> <u>самоконтроль</u> в ходе выполнения упражнения	Логические: рассуждение, подведение под понятие Регулятивные: контроль
Суффиксальный способ образования слов	«Как устроен наш язык» 58. Образование слов с помощью суффиксов	<u>Устанавливать</u> значения суффиксов. <u>Знакомиться</u> с суффиксальным способом образования слов. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> <u>взаимопомощь</u> (работа в группе и в паре). <u>Понимать</u> схемы способов образования слов и <u>подбирать</u> к предложенным схемам	Логические: подведение под понятие, анализ Регулятивные: контроль, коммуникация как сотрудничество Знаково-символические

Содержание программы	Название раздела, темы	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
		соответствующие им слова. <u>Анализировать</u> слова по заданной модели и <u>высказывать предположение</u> о частеречной принадлежности производного слова. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Подбирать</u> слова с заданными суффиксами	средства Самоопределение: самооценка
Ознакомление с правилами правописания суффиксов имён прилагательных и их применение	«Правописание» 59. Учимся писать суффиксы имён прилагательных	<u>Наблюдать</u> за языковым материалом, самостоятельно <u>формулировать</u> правило написания суффиксов -ив-, -ев-, -чив-, -лив- . <u>Планировать</u> свою работу при записи слов, <u>группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/ невозможность его выполнения. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать взаимопомощь</u> (работа в группе). <u>Составлять</u> слова по заданной модели	Логические: рассуждение, Регулятивные: контроль, планирование коммуникация как сотрудничество Самоопределение: самооценка Знаково-символические средства
Суффиксальный способ образования слов. Однокоренные слова, части речи	«Как устроен наш язык» 60. Образование слов с помощью суффиксов по заданным моделям	<u>Выделять</u> части слова: корень, суффикс и окончание. <u>Находить</u> слова, образованные суффиксальным способом. <u>Подбирать</u> слова, образованные суффиксальным способом, в соответствии с заданной моделью. <u>Анализировать</u> слова по заданной модели. <u>Образовывать</u> слова по заданным моделям. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u> допущенную ошибку и <u>объяснять</u> причину её появления. <u>Учитывать</u> степень	Логические: анализ Регулятивные: контроль, оценка коммуникация как сотрудничество Самоопределение: самооценка Знаково-символические средства

Содержание программы	Название раздела, темы	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
		сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения	
Повторение изученных правил правописания	«Правописание» 61. Учимся писать корни и суффиксы	<u>Осознавать</u> особенности способов проверки безударных гласных в разных частях слова. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u> слова по заданному основанию. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Устанавливать</u> место и тип орфограммы в слове. <u>Находить</u> суффикс в заданном слове и <u>подбирать</u> примеры слов с таким же суффиксом. <u>Сопоставлять</u> буквенную запись слов с транскрипцией	Логические: подведение под понятие, анализ Регулятивные: контроль, планирование коммуникация как сотрудничество Самоопределение: самооценка Знаково-символические средства
Приставка как часть слова; значения приставок	«Как устроен наш язык» 62. Приставка как часть слова	<u>Анализировать</u> языковой материал. <u>Обсуждать</u> проблемные вопросы. <u>Высказывать</u> <u>предположение</u> о наличии/отсутствии тех или иных частей в слове. <u>Восстанавливать</u> по смыслу и по структуре недостающую часть слова. <u>Знакомиться</u> с приставкой как частью слова. <u>Выделять</u> и <u>отмечать</u> приставки в предложенных рядах слов. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Преобразовывать</u> информацию, представленную в виде толкования слова: <u>устанавливать</u> производное слово, <u>выделять</u> и <u>отмечать</u> в нём приставку. <u>Знакомиться</u> с алгоритмом нахождения приставки	Логические: рассуждение, анализ, аналогия Регулятивные: контроль, планирование коммуникация как сотрудничество

Содержание программы	Название раздела, темы	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
	<p>«Правописание» 63. Значения приставок</p>	<p>и <u>использовать</u> его при решении практических задач. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом</p> <p><u>Определять</u> значения приставок. <u>Подбирать</u> родственные слова с различными приставками. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Распределять</u> слова в зависимости от их значения. <u>Находить</u> слова, от которых образованы слова с приставкой. <u>Объяснять</u> значения производных слов с использованием приёма развёрнутого толкования. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Подбирать</u> слова с приставкой не-. <u>Находить</u> и <u>фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) приставки в словах</p>	<p>Логические: рассуждение, подведение под понятие, классификация Самоопределение: самооценка</p>
<p>Ознакомление с правилами правописания приставок об-, от-, до-, по-, под-, про-, за-, на-, над- и их применение</p>	<p>«Правописание» 64. Учимся писать приставки</p>	<p><u>Наблюдать</u> за приставками, в которых пишется буква о. <u>Группировать</u> слова по предложенному основанию. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Устанавливать</u> место орфограммы в слове и <u>выбирать</u> способ её проверки</p>	<p>Логические: рассуждение, классификация Самоопределение: самооценка</p>
	<p>«Правописание» 65. Учимся писать приставки</p>	<p><u>Наблюдать</u> за приставками, в которых пишется буква а. <u>Определять</u> место орфограммы в слове. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Объяснять</u> написание слов. <u>Учитывать</u> степень</p>	<p>Логические: рассуждение, подведение под понятие, классификация Самоопределение:</p>

Содержание программы	Название раздела, темы	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
		<p>сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись, учитывая тип и место орфограммы</p>	<p>самооценка Знаково-символические средства</p>
	<p>«Правописание» 66. Различаем приставки с буквами о, а</p>	<p><u>Различать</u> приставки с буквами о, а. Самостоятельно <u>устанавливать</u> критерии объединения слов, <u>группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Объяснять</u> причины допущенных ошибок, <u>доказывать</u> правильное написание. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u> приставку в слове, <u>подбирать</u> слова с такой же приставкой</p>	<p>Логические: рассуждение, анализ, классификация, подведение под понятие Регулятивные: контроль, оценка коммуникация как условие интериоризации коммуникация как сотрудничество</p>
<p><i>Приставочный способ образования слов</i> Однокоренные слова, части речи</p>	<p>«Как устроен наш язык» 67. Образование слов при помощи приставок по заданным моделям</p>	<p><u>Определять</u> значения приставок. <u>Находить</u> слова, образованные приставочным способом. <u>Подбирать</u> слова, образованные приставочным способом, в соответствии с заданной моделью. <u>Различать</u> слова с приставками и слова, корень которых начинается со сходных буквосочетаний. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и <u>оказывать</u> <u>взаимопомощь</u> (работа в паре).</p>	<p>Логические: рассуждение, подведение под понятие Регулятивные: контроль, планирование коммуникация как сотрудничество Знаково-символические средства</p>
<p>Ознакомление с правилом правописания разделительных твёрдого и мягкого знаков и его</p>	<p>«Правописание» 68. Учимся писать разделительный твёрдый знак (ъ)</p>	<p><u>Понимать</u> информацию, представленную в виде рисунков, и сопоставлять её с текстами. <u>Сравнивать</u> транскрипцию и буквенную запись слов; <u>высказывать предположение</u> об условиях написания ъ. <u>Знакомиться</u> с алгоритмом написания слов с ъ; <u>контролировать</u> свои действия</p>	<p>Знаково-символические средства Логические: рассуждение, сравнение, аналогия, классификация Регулятивные: контроль</p>

Содержание программы	Название раздела, темы	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
применение		при использовании алгоритма. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Понимать</u> транскрипцию и <u>преобразовывать</u> её в буквенную запись. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию (наличие/отсутствие твёрдого знака). <u>Осуществлять самоконтроль</u>	Самоопределение: самооценка
	« Правописание » 69. Различаем разделительные ь и ъ	<u>Определять</u> место орфограммы в слове и <u>различать</u> ъ и ь . <u>Соотносить</u> собственный ответ на проблемный вопрос с предложенными вариантами ответов и аргументировано <u>доказывать</u> свою позицию. <u>Контролировать</u> свои действия при использовании алгоритма написания слов с ъ и ь . <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Группировать</u> слова по заданному основанию	Логические: рассуждение, анализ, классификация, подведение под понятие коммуникация как условие интериоризации Регулятивные: контроль коммуникация как сотрудничество
Суффиксальный, приставочный и приставочно-суффиксальный способы образования слов	« Как устроен наш язык » 70. Как образуются слова	<u>Наблюдать</u> за словами, образованными приставочно-суффиксальным способом, <u>определять</u> способ образования слов. <u>Конструировать</u> слова в соответствии с заданной моделью. <u>Наблюдать</u> за словами, образованными способом сложения. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Устанавливать</u> способ образования слов. <u>Опознавать</u> слова по их условным словообразовательным значениям	Логические: рассуждение, синтез, классификация, подведение под понятие Самоопределение: самооценка

Содержание программы	Название раздела, темы	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
Применение правила правописания разделительных твёрдого и мягкого знаков	«Правописание» 71. Различаем разделительные ь и ъ	<u>Подбирать</u> слова по заданным основаниям. <u>Восстанавливать</u> правильную запись слова. <u>Различать</u> слова с разделительными ь и ъ . <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> <u>взаимопомощь</u> (работа в паре)	Логические: рассуждение, анализ, классификация, подведение под понятие Регулятивные: контроль коммуникация как сотрудничество
<i>Основа слова</i>	«Как устроен наш язык» 72. Основа слова	<u>Знакомиться</u> с основой как частью слова. <u>Применять</u> алгоритм нахождения основы слова. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Подбирать</u> слова к схемам. <u>Находить</u> и <u>исправлять</u> ошибку в разборе слова. <u>Договариваться</u> о последовательности действий и порядке работы в группах. <u>Подбирать</u> слова по заданным основаниям и <u>фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) указанные в задании части слов	Логические: рассуждение, анализ, подведение под понятие, аналогия Регулятивные: контроль, коррекция коммуникация как взаимодействие Знаково-символические средства
Ознакомление с правилом отдельного написания предлогов с другими словами. Различение предлога и приставки.	«Правописание» 73. Учимся различать предлоги и приставки	<u>Различать</u> предлоги и приставки. <u>Наблюдать</u> за сходными по произношению предлогами и приставками. <u>Вырабатывать</u> в обсуждении алгоритм различения приставок и предлогов. <u>Контролировать</u> свою деятельность при использовании алгоритма	Логические: рассуждение, алгоритм Регулятивные: контроль
	«Правописание» 74. Правописание предлогов	<u>Знакомиться</u> с предлогами около, рядом, возле, после, вокруг. <u>Употреблять</u> данные предлоги в речи. <u>Использовать</u> алгоритм различения приставок и предлогов. <u>Контролировать</u> свою деятельность при использовании алгоритма.	Логические: рассуждение, анализ, аналогии, подведение под понятие коммуникация как условие интериоризации

Содержание программы	Название раздела, темы	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
		<p><u>Распознавать</u> изученные орфограммы в словах. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>самоконтроль</u> при решении практических задач</p>	Регулятивные: контроль
Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Способы образования слов	<p>«Как устроен наш язык» 75. Повторяем состав слова Способы образования слов.</p>	<p><u>Определять</u> способ образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный; <u>соотносить</u> слова и схемы состава слова, <u>образовывать</u> слова разными способами. <u>Подбирать</u> слова к заданным моделям. <u>Выбирать</u> из текста слова по заданным основаниям. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения</p>	<p>Логические: рассуждение, анализ, подведение под понятие Знаково-символические средства Регулятивные: контроль коммуникация как сотрудничество Самоопределение: самооценка</p>
Повторение изученных правил правописания. Подробное изложение.	<p>«Правописание» 76. Повторяем правописание частей слова</p>	<p><u>Устанавливать</u> тип орфограммы во всех частях слова и <u>выбирать</u> соответствующий способ проверки. <u>Составлять</u> пары слов по заданному основанию. <u>Подбирать</u> слова, соответствующие заданным условиям (родственные, но отличающиеся приставками)</p>	Логические: рассуждение, анализ, подведение под понятие
	<p>«Правописание» 77. Обучающее изложение (подробное) на основе восприятия текста «После пожара»</p>	<p><u>Анализировать</u> текст. <u>Осознавать</u> уместность использования в тексте образных языковых средств. <u>Отбирать</u> языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. <u>Учитывать</u> смысловую и стилистическую целостность текста, авторскую целевую установку. Подробно <u>излагать</u> текст, выделяя ключевые</p>	<p>смысловое чтение коммуникация как условие интериоризации Регулятивные: контроль Логические: рассуждение, аналогии, подведение под понятие</p>

Содержание программы	Название раздела, темы	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
		<p>слова. <u>Отрабатывать</u> алгоритм проверки орфограммы «Непроизносимые согласные в корне слова». <u>Устанавливать</u> способы проверки в зависимости от типа орфограммы. <u>Подбирать</u> и <u>находить</u> в тексте слова по заданным основаниям. <u>Осуществлять</u> самоконтроль при выполнении письменной работы.</p>	
<p>Слово и его лексическое значение. Понимание слова как единства звучания (написания) и значения</p>	<p>«Как устроен наш язык» 78. Слово и его значение</p>	<p><u>Понимать</u> информацию, представленную в виде схемы. <u>Высказывать предположение</u> о причинах ошибок в толковании значения слова. <u>Формулировать</u> значение слова, опираясь на рисунок и систему вопросов. <u>Опознавать</u> слова по их лексическим значениям</p>	<p>Знаково-символические средства коммуникация как условие интериоризации Логические: рассуждение, подведение под понятие</p>
	<p>«Как устроен наш язык» 79. Значение слова</p>	<p><u>Объяснять</u> значение слова с опорой на рисунок. <u>Группировать</u> слова по заданным основаниям. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и оказывать взаимопомощь (работа в паре). <u>Находить</u> заданную группу слов и <u>аргументировать</u> свой выбор. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Наблюдать</u> за однокоренными словами и <u>устанавливать</u> слова с другим корнем. <u>Определять</u> значения слов и <u>составлять</u> предложения с этими словами</p>	<p>Знаково-символические средства Логические: рассуждение, анализ, классификация Регулятивные: контроль коммуникация как сотрудничество Самоопределение: самооценка</p>
<p>Повторение изученных правил правописания</p>	<p>«Правописание» 80. Повторяем правописание частей</p>	<p><u>Устанавливать</u> место орфограммы в слове. <u>Объяснять</u> написание слов. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) место орфограммы в</p>	<p>Логические: рассуждение, анализ, классификация, подведение под понятие</p>

Содержание программы	Название раздела, темы	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
	слова	слове. <u>Осуществлять самоконтроль</u> и самопроверку. <u>Анализировать</u> алгоритм работы над ошибками и <u>контролировать</u> свои действия при его использовании. <u>Находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки, <u>объяснять</u> правильное написание слова. <u>Обосновывать</u> применение разных способов работы над ошибками	Знаково-символические средства Регулятивные: контроль, коррекция коммуникация как условие интериоризации
Текст. Смысловое единство предложений в тексте (основная мысль). Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам	« <i>Развитие речи</i> » 81. Текст	<u>Сравнивать</u> языковые единицы: звук, слово, предложение, текст. <u>Различать</u> текст и «не текст». <u>Высказывать</u> и <u>аргументировать</u> свою точку зрения	Логические: рассуждение, анализ, сравнение, подведение под понятие коммуникация как условие интериоризации
	« <i>Развитие речи</i> » 82. Заголовок текста	<u>Понимать</u> текст. <u>Высказывать предположение</u> о связи предложений в тексте. <u>Устанавливать</u> соответствие/несоответствие заголовка и текста. <u>Аргументировать</u> свою точку зрения. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Подбирать</u> заголовки к текстам	смысловое чтение Логические: рассуждение, причинно-следственные связи, подведение под понятие Самоопределение: самооценка коммуникация как условие интериоризации
Слово и его лексическое значение. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения	« <i>Как устроен наш язык</i> » 83. Лексическое значение слова. Связь слов в предложении.	<u>Определять</u> лексическое значение слова. <u>Устанавливать</u> связь слов в предложении с учетом лексического значения слова, <u>выбирать</u> из данных слов подходящие по смыслу для составления предложений на определенную тему. <u>Наблюдать</u> за ошибками, связанными со	Логические: рассуждение, анализ, причинно-следственные связи, подведение под понятие Регулятивные: контроль коммуникация как

Содержание программы	Название раздела, темы	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря		<p>значением слова. <u>Осуществлять поиск</u> необходимой информации в толковом словаре учебника. <u>Осуществлять взаимный контроль</u> и <u>оказывать взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Наблюдать</u> за словами, сходными по звучанию, но разными по значению. <u>Высказывать предположение</u> о причинах несочетаемости приведённых в задании слов. <u>Выбирать</u> слова по заданному основанию. <u>Составлять</u> сочетания слов с указанным значением.</p>	<p>сотрудничество смысловое чтение</p>
	<p>«Как устроен наш язык» 84. Значение слова в словаре и тексте</p>	<p><u>Опознавать</u> слова по их лексическим значениям. <u>Наблюдать</u> за значением слов в тексте, <u>устанавливать</u> значение слова, опираясь на текст. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Осуществлять</u> поиск необходимой информации в толковом словаре учебника</p>	<p>Логические: рассуждение, анализ, Самоопределение: самооценка смысловое чтение</p>
Повторение изученных правил правописания	<p>«Правописание» 85. Повторяем правописание частей слова</p>	<p><u>Подбирать</u> приставки и суффиксы по заданному основанию. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Фиксировать</u> (графически обозначать) место орфограммы. <u>Находить</u> слова с заданной орфограммой. <u>Применять</u> алгоритм работы над ошибками и <u>контролировать</u> свои действия при его использовании. <u>Находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки, <u>объяснять</u> правильное написание слова. <u>Обосновывать</u> применение</p>	<p>Логические: рассуждение, анализ, подведение под понятие, аналогия Знаково-символические средства Регулятивные: контроль, планирование коммуникация как условие интериоризации</p>

Содержание программы	Название раздела, темы	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
		разных способов работы над ошибками	
Текст. Смысловое единство предложений в тексте (основная мысль). Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Определение по заголовкам содержания текста	<p>«Развитие речи» 86. Один текст — разные заголовки</p>	<p><u>Понимать</u> текст. <u>Наблюдать</u> за связью заголовка с основной мыслью текста. <u>Подбирать</u> заголовок к тексту, <u>обосновывать</u> свой выбор. <u>Анализировать</u> содержание учебника. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения</p>	<p>смысловое чтение Регулятивные: целеполагание Логические: рассуждение, анализ Самоопределение: самооценка</p>
	<p>«Развитие речи» 87. Учимся озаглавливать текст</p>	<p><u>Подбирать</u> различные заголовки к одному тексту. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Высказывать</u> <u>предположение</u> об основной мысли возможного текста, опираясь только на заголовок. <u>Формулировать</u> основную мысль текста, используя образец</p>	<p>Регулятивные: целеполагание, контроль коммуникация как сотрудничество Логические: рассуждение, обобщение, синтез</p>
Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Различение однозначных и многозначных слов. Представление о прямом и переносном значении слова	<p>«Как устроен наш язык» 88. Слово в толковом словаре и тексте</p>	<p><u>Устанавливать</u> значения слов с помощью контекста и толкового словаря. <u>Осуществлять</u> <u>поиск</u> необходимой информации в толковом словарице учебника</p>	<p>смысловое чтение</p>
	<p>«Как устроен наш язык» 89. Слова однозначные и многозначные</p>	<p><u>Высказывать</u> <u>предположение</u> о возможных причинах непонимания значения слов. <u>Знакомиться</u> с многозначными словами. <u>Понимать</u> информацию, представленную в виде рисунка, <u>объяснять</u> значения многозначных слов. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и</p>	<p>Логические: рассуждение, синтез, причинно-следственные связи Знаково-символические средства Самоопределение:</p>

Содержание программы	Название раздела, темы	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
		<p><u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Устанавливать</u> причины появления у слова нескольких значений. <u>Составлять</u> предложения с использованием многозначных слов. <u>Осуществлять поиск</u> необходимой информации в толковом словаре учебника</p>	самооценка смысловое чтение
Повторение изученных правил правописания	«Правописание» 90. Учимся находить и проверять орфограммы в слове	<p><u>Находить</u> в слове орфограммы и определять часть слова, в которую они входят. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Устанавливать</u> тип орфограммы в словах. <u>Объяснять</u> написание суффиксов. <u>Различать</u> случаи написания ъ и ь, <u>аргументировать</u> свой выбор. <u>Подбирать</u> необходимые приставки и <u>объяснять</u> их написание</p>	Логические: рассуждение, анализ, подведение под понятие Регулятивные: контроль коммуникация как сотрудничество
Заголовок текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. <i>Определение по заголовкам содержания текста.</i> Выражение в тексте законченной мысли. <i>Подбор вариантов окончания текстов</i>	«Развитие речи» 91. Учимся озаглавливать текст	<u>Устанавливать</u> правильность выбора заголовков к предложенным текстам. <u>Подбирать</u> заголовки к текстам. <u>Объяснять</u> выбор наиболее подходящего заголовка	Регулятивные: контроль, целеполагание коммуникация как условие интериоризации
	«Развитие речи» 92. Как строится текст. Окончание текста	<u>Понимать</u> текст. <u>Обнаруживать</u> неполноту текста. <u>Заканчивать</u> текст. <u>Выбирать</u> подходящее окончание текста из предложенных и <u>объяснять</u> свой выбор	смысловое чтение коммуникация как условие интериоризации
<i>Различение однозначных и</i>	«Как устроен наш язык»	<u>Понимать</u> <u>информацию</u> , представленную в виде рисунка. <u>Высказывать предположение</u> о причинах	Знаково-символические средства

Содержание программы	Название раздела, темы	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
<p><i>многозначных слов. Представление о прямом и переносном значении слова Толковый словарь</i></p>	<p>93. Как появляются многозначные слова</p>	<p>появления многозначных слов. <u>Сопоставлять</u> значения многозначного слова. <u>Опознавать</u> слова в переносном значении. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Устанавливать</u> значения слов в тексте и в толковом словаре учебника. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> <u>взаимопомощь</u> (работа в группе). <u>Составлять</u> предложения с использованием многозначного слова в определённом значении</p>	<p>Логические: рассуждение, анализ, причинно-следственные связи, сравнение, подведение под понятие, синтез Самоопределение: самооценка смысловое чтение Регулятивные: контроль коммуникация как сотрудничество</p>
	<p>«Как устроен наш язык» 94. Как определить значение многозначного слова. Толковый словарь</p>	<p><u>Высказывать</u> предположение о необходимых условиях для понимания значения многозначного слова. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Наблюдать</u> за значениями многозначного слова в тексте. <u>Использовать</u> толковый словарь для решения практических задач. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Использовать</u> толковый словарь учебника для поиска необходимой информации</p>	<p>Логические: рассуждение коммуникация как условие интериоризации Самоопределение: самооценка смысловое чтение Регулятивные: контроль коммуникация как сотрудничество</p>
<p>Повторение изученных правил правописания</p>	<p>«Правописание» 95. Учимся находить и проверять орфограммы в слове</p>	<p><u>Выбирать</u> нужное слово из пары, <u>обосновывать</u> свой выбор. <u>Устанавливать</u> место орфограммы в слове, <u>подбирать</u> нужный способ проверки. <u>Соотносить</u> слова и модели состава слова. <u>Осуществлять</u> самопроверку.</p>	<p>Логические: рассуждение, анализ Знаково-символические средства Регулятивные: контроль</p>

Содержание программы	Название раздела, темы	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
		<u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) орфограмму в слове	
<p>Подробное изложение. Подбор заголовков к предложенным текстам. <i>Подбор вариантов окончания текстов</i></p>	<p>«Развитие речи» 96. Подробное изложение на основе зрительного восприятия текста «Свистунья»</p>	<p><u>Анализировать</u> текст. <u>Осознавать</u> уместность использования в тексте образных языковых средств. <u>Отбирать</u> языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. <u>Учитывать</u> смысловую и стилистическую целостность текста, авторскую целевую установку. Подробно <u>излагать</u> текст, выделяя ключевые слова. <u>Осуществлять</u> самоконтроль при выполнении письменной работы.</p>	<p>Логические: рассуждение, анализ коммуникация как условие интериоризации смысловое чтение Регулятивные: контроль</p>
<p>Наблюдение за использованием в речи синонимов. Словарь синонимов</p>	<p>«Как устроен наш язык» 97. Слова-синонимы</p>	<p><u>Сравнивать</u> тексты, <u>находить</u> слова по заданному основанию. <u>Знакомиться</u> с синонимами. <u>Понимать</u> <u>информацию</u>, представленную в виде рисунка, и <u>преобразовывать</u> её в текст. <u>Наблюдать</u> за сходством и различием значений синонимов. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Выбирать</u> из пары синонимов слово, подходящее к заданному предложению. <u>Аргументировать</u> свой выбор. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Сравнивать</u> слова в синонимическом ряду и <u>выявлять</u> различия между словами. <u>Находить</u> синонимы в тексте и <u>формулировать</u> их общее значение</p>	<p>Логические: рассуждение, анализ, сравнение, подведение под понятие Знаково-символические средства Регулятивные: контроль коммуникация как сотрудничество коммуникация как условие интериоризации Самоопределение: самооценка</p>
	<p>«Как устроен наш</p>	<p><u>Находить</u> синонимы в тексте. <u>Группировать</u> слова</p>	<p>Логические: рассуждение,</p>

Содержание программы	Название раздела, темы	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
	<p>ЯЗЫК» 98. Сочетание синонимов с другими словами. Словарь синонимов.</p>	<p>по заданному основанию. <u>Наблюдать</u> за словами в синонимическом ряду и <u>высказывать предположение</u> о различных ситуациях их использования. <u>Находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки при употреблении слов. <u>Познакомиться</u> со словарем синонимов. <u>Использовать</u> словарь синонимов для решения практических задач. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Выбирать</u> слово из синонимического ряда. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Подбирать</u> синонимы к заданным словам</p>	<p>анализ, классификация, подведение под понятие Регулятивные: контроль, коррекция коммуникация как сотрудничество коммуникация как взаимодействие</p>
Повторение изученных правил правописания	<p>«Правописание» 99. Учимся применять орфографические правила</p>	<p><u>Устанавливать</u> тип орфограммы. <u>Аргументировать</u> правильность выбранного способа проверки. <u>Сравнивать</u> транскрипцию и буквенную запись одного и того же слова, <u>объяснять</u> расхождение в записях. <u>Контролировать</u> свои действия при использовании алгоритма работы над ошибками. <u>Устанавливать</u> причину допущенных ошибок</p>	<p>Логические: рассуждение, анализ, сравнение, подведение под понятие, аналогия Регулятивные: контроль, планирование, оценка</p>
Выражение в тексте законченной мысли. Начало текста (зачин), подбор зачинов к предложенным текстам	<p>«Развитие речи» 100. Как строится текст. Начало текста</p>	<p><u>Заканчивать</u> текст, <u>подбирать</u> заголовки к тексту. <u>Наблюдать</u> за структурой текста. <u>Восстанавливать</u> начало предложенного текста. <u>Обсуждать</u> правильность выбора того или иного начала текста, <u>аргументировать</u> свою точку зрения</p>	<p>коммуникация как условие интериоризации Регулятивные: целеполагание</p>
	<p>«Развитие речи» 101. Сочиняем</p>	<p><u>Начинать</u> текст, опираясь на предложенный заголовок. <u>Выявлять</u> нарушения в тексте,</p>	<p>Регулятивные: целеполагание, контроль,</p>

Содержание программы	Название раздела, темы	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
	начало текста	<u>исправлять</u> допущенные ошибки. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Восстанавливать</u> начало и окончание текста	оценка Самоопределение: самооценка коммуникация как условие интериоризации
Наблюдение за использованием в речи синонимов. Редактирование текста	«Как устроен наш язык» 102. Как используются синонимы	<u>Наблюдать</u> за способностью синонимов объяснять значение слова. <u>Подбирать</u> синонимы к словам. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Выбирать</u> слово из синонимического ряда. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Находить</u> в тексте синонимы	Логические: рассуждение, анализ, сериация, подведение под понятие Регулятивные: контроль коммуникация как сотрудничество Самоопределение: самооценка
	«Как устроен наш язык» 103. Синонимы в тексте. Редактирование текста.	<u>Высказывать</u> <u>предположение</u> о цели использования ряда синонимов в предложенном тексте. <u>Находить</u> в тексте неоправданные повторы слов и <u>исправлять</u> их с помощью синонимов. <u>Подбирать</u> синонимы к словам. <u>Составлять</u> текст, используя предложенный ряд синонимов. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> <u>взаимопомощь</u> (работа в группе)	Регулятивные: контроль, коррекция, целеполагание коммуникация как условие интериоризации коммуникация как сотрудничество
Повторение изученных правил правописания	«Правописание» 104. Учимся применять орфографические правила	<u>Контролировать</u> собственные действия при переносе слов. <u>Находить</u> слова, которые нельзя переносить. <u>Различать</u> написание предлогов и приставок. <u>Устанавливать</u> тип орфограммы. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Объяснять</u> разницу в произношении и написании	Регулятивные: контроль Логические: рассуждение, анализ, классификация, подведение под понятие

Содержание программы	Название раздела, темы	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
		слов	
Смысловое единство предложений в тексте (основная мысль). Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Определение по заголовкам содержания текста. Последовательность предложений в тексте. Подробное изложение.	<p>«Развитие речи» 105. Подробное изложение с элементами описания «Удоды»</p> <p>«Развитие речи» 106. Последовательность предложений в тексте</p>	<p><u>Анализировать</u> текст. <u>Осознавать</u> уместность использования в тексте образных языковых средств. <u>Отбирать</u> языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. <u>Учитывать</u> смысловую и стилистическую целостность текста, авторскую целевую установку. Подробно <u>излагать</u> текст, выделяя ключевые слова. <u>Осуществлять</u> самоконтроль при выполнении письменной работы.</p> <p><u>Наблюдать</u> за последовательностью предложений в тексте. <u>Восстанавливать</u> деформированный текст. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Обнаруживать</u> нарушения в тексте, <u>исправлять</u> допущенные ошибки. <u>Использовать</u> информацию рубрик для решения поставленных задач</p>	<p>Логические: рассуждение, анализ, классификация, подведение под понятие коммуникация как условие интериоризации Регулятивные: контроль</p> <p>коммуникация как условие интериоризации Самоопределение: самооценка Регулятивные: контроль, коррекция</p>
Наблюдение за использованием в речи антонимов. Словарь антонимов. Использование антонимов в речи.	«Как устроен наш язык» 107. Слова-антонимы. Словарь антонимов.	<p><u>Понимать</u> информацию, представленную в виде рисунка, и <u>соотносить</u> её с приведёнными словами. <u>Наблюдать</u> за словами, имеющими противоположное значение. <u>Знакомиться</u> с антонимами. <u>Находить</u> антонимы в текстах. <u>Подбирать</u> антонимы к предложенным словам. <u>Контролировать</u> собственные действия в связи с поставленной задачей. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя</p>	<p>Знаково-символические средства Логические: рассуждение, анализ, подведение под понятие Регулятивные: контроль, коррекция Самоопределение: самооценка</p>

Содержание программы	Название раздела, темы	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
		возможность/невозможность его выполнения. <u>Исправлять</u> текст, подбирая антонимы к выделенным словам. <u>Пользоваться</u> словарем антонимов. <u>Использовать</u> словарь антонимов для решения практических задач.	смысловое чтение
	«Как устроен наш язык» 108. Сочетания антонимов с другими словами. Роль антонимов в речи.	<u>Выбирать</u> слова по заданному основанию. <u>Подбирать</u> антонимы к разным значениям многозначного слова. <u>Группировать</u> пары слов по заданному основанию. <u>Использовать</u> антонимы в тексте. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> <u>взаимопомощь</u> (работать в паре). <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Подбирать</u> антонимы к словам различных частей речи	Логические: рассуждение, анализ, классификация, подведение под понятие Регулятивные: контроль коммуникация как сотрудничество Самоопределение: самооценка
Повторение изученных правил правописания	«Правописание» 109. Учимся применять орфографические правила	<u>Различать</u> написание разделительных Ь и Ъ , <u>объяснять</u> выбор Ь и Ъ . <u>Фиксировать</u> (графически обозначать) орфограмму в слове. <u>Соотносить</u> слова и схемы состава слова. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Подбирать</u> проверочные слова к словам с изученными орфограммами	Логические: рассуждение, анализ, классификация, подведение под понятие коммуникация как условие интериоризации Знаково-символические средства
Последовательность предложений в тексте. Корректирование текстов с нарушенным порядком	«Развитие речи» 110. Связь предложений в тексте. Восстановление	<u>Наблюдать</u> за последовательностью предложений в тексте. <u>Находить</u> и <u>исправлять</u> допущенные ошибки, <u>объяснять</u> их причину. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения.	Логические: рассуждение, анализ, классификация, подведение под понятие Регулятивные: контроль, коррекция

Содержание программы	Название раздела, темы	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
предложений; включение недостающего по смыслу предложения и изъятие избыточного в смысловом отношении предложения Редактирование текста.	деформированного текста	<u>Редактировать</u> тексты (<u>восстанавливать</u> порядок предложений в тексте, <u>заканчивать</u> и <u>озаглавливать</u> текст)	Самоопределение: самооценка коммуникация как условие интериоризации
Наблюдение за использованием в речи омонимов. Слова исконные и заимствованные	«Как устроен наш язык» 111. Слова-омонимы	<u>Интерпретировать информацию</u> , представленную в виде рисунка. <u>Высказывать предположение</u> о словах, называющих изображённые на рисунке предметы. <u>Знакомиться</u> с омонимами. <u>Наблюдать</u> за использованием омонимов. <u>Осуществлять поиск</u> необходимой информации в толковом словаре учебника. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать взаимопомощь</u> (работа в группе). <u>Находить</u> омонимы. <u>Дополнять</u> таблицу. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Выявлять</u> особенности омонимов, найденных в тексте	Знаково-символические средства коммуникация как условие интериоризации Логические: рассуждение, анализ, подведение под понятие смысловое чтение Регулятивные: контроль коммуникация как сотрудничество
	«Как устроен наш язык» 112. Слова исконные и заимствованные	<u>Высказывать предположение</u> о появлении новых слов в русском языке. <u>Знакомиться</u> с исконными и заимствованными словами. <u>Соотносить</u> значения слов и предметов, изображённых на рисунке. <u>Осуществлять поиск</u> необходимой информации в толковом словаре. <u>Учитывать</u> степень	коммуникация как условие интериоризации Логические: рассуждение, анализ, классификация, подведение под понятие Знаково-символические

Содержание программы	Название раздела, темы	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
		сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Опознавать</u> слово по его значению	средства смысловое чтение Самоопределение: самооценка
« Правописание » Повторение изученных правил правописания	« Правописание » 113. Учимся применять орфографические правила	<u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> , <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Подбирать</u> проверочные слова к словам с безударными гласными. <u>Соотносить</u> транскрипцию с буквенной записью слов, <u>выявлять</u> и <u>объяснять</u> различия в записи. <u>Контролировать</u> собственные действия при соблюдении алгоритма работы над ошибками. <u>Устанавливать</u> причину допущенных ошибок	Регулятивные: контроль, оценка коммуникация как сотрудничество Знаково-символические средства
Абзац. Последовательность абзацев в тексте. <i>Связь абзацев в тексте</i> <i>Корректирование текстов с нарушенной последовательностью абзацев.</i> Подбор заголовков к предложенным текстам. Определение по заголовкам содержания текста	« Развитие речи » 114. Абзац	<u>Наблюдать</u> за структурой текста. <u>Знакомиться</u> с абзацем. <u>Выделять</u> абзацы в тексте. <u>Определять</u> порядок следования абзацев. <u>Сравнивать</u> различные варианты оформления одного текста. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Сопоставлять</u> основную мысль текста с содержанием каждого абзаца	Логические: рассуждение, анализ, сравнение, подведение под понятие Самоопределение: самооценка
	« Развитие речи » 115. Деление текста на абзацы.	<u>Наблюдать</u> за структурой текста; <u>выделять</u> абзацы в тексте; <u>определять</u> порядок следования абзацев. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Преобразовывать</u> основную мысль текста и основную мысль каждого абзаца в	Логические: рассуждение, анализ, обобщение, подведение под понятие Регулятивные: планирование, целеполагание

Содержание программы	Название раздела, темы	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
		предложение. <u>Подбирать</u> различные заголовки к тексту	Самоопределение: самооценка
Слова исконные и заимствованные	«Как устроен наш язык» 116. Значения заимствованных слов	<u>Восстанавливать</u> значение слова по приведённым толкованиям его частей. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Соотносить</u> слова с их значениями. <u>Понимать</u> текст и <u>обнаруживать</u> слова, значения которых неизвестны. <u>Заканчивать</u> предложения, используя слова для справок. <u>Осуществлять</u> поиск необходимой информации в толковом словаре учебника. <u>Составлять</u> текст, используя заданные слова	Логические: синтез, рассуждение, анализ Самоопределение: самооценка смысловое чтение коммуникация как условие интериоризации
Повторение изученных правил правописания	«Правописание» 117. Учимся применять орфографические правила	<u>Устанавливать</u> тип орфограммы, <u>фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) место орфограммы. <u>Доказывать</u> правильность выбранного способа проверки. <u>Осуществлять</u> самоконтроль и самопроверку при написании словарных слов и слов с орфограммой «Парные по звонкости-глухости согласные в корне слова». <u>Соотносить</u> слова и схемы состава слова. <u>Контролировать</u> собственные действия при соблюдении алгоритма работы над ошибками. <u>Выявлять</u> причину допущенных ошибок	Логические: рассуждение, анализ, классификация, подведение под понятие Знаково-символические средства коммуникация как условие интериоризации Регулятивные: контроль
Абзац. Последовательность	«Развитие речи» 118.	<u>Составлять</u> текст по заданным характеристикам: по названию, количеству абзацев и микротемам	коммуникация как условие интериоризации

Содержание программы	Название раздела, темы	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
абзацев в тексте. Корректирование текстов с нарушенной последовательностью абзацев. Подробное изложение.	Последовательность абзацев	каждого абзаца. <u>Исправлять</u> тексты с нарушенной последовательностью абзацев, с отсутствием окончания текста. <u>Контролировать</u> собственные действия при выполнении задания. <u>Находить</u> ошибки в построении текста и <u>объяснять</u> возможные причины их появления	Регулятивные: контроль, оценка
	«Развитие речи» 119. Подробное изложение на основе зрительного восприятия текста «Соловушка»	<u>Анализировать</u> текст. <u>Осознавать</u> уместность использования в тексте образных языковых средств. <u>Отбирать</u> языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. <u>Учитывать</u> смысловую и стилистическую целостность текста, авторскую целевую установку. Подробно <u>излагать</u> текст, выделяя ключевые слова. <u>Осуществлять</u> самоконтроль при выполнении письменной работы.	Логические: рассуждение, анализ коммуникация как условие интериоризации смысловое чтение Регулятивные: контроль
Устаревшие слова	«Как устроен наш язык» 120. Устаревшие слова	<u>Высказывать предположения</u> о причинах, по которым слова выходят из употребления. <u>Знакомиться</u> с устаревшими словами. <u>Осуществлять поиск</u> необходимой информации в толковом словаре учебника. Самостоятельно <u>объяснять</u> значения слов и <u>проверять</u> себя по толковому словарю учебника. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Находить</u> в тексте устаревшие слова и <u>устанавливать</u> их значение	Логические: причинно-следственные связи, рассуждение, анализ смысловое чтение Самоопределение: самооценка
	«Как устроен наш язык»	<u>Наблюдать</u> за устаревшими словами и их	Логические: рассуждение,

Содержание программы	Название раздела, темы	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
	«Язык» 121. Устаревшие слова, слова-синонимы, новые слова	современными синонимами, <u>высказывать предположение</u> о причинах исчезновения некоторых слов. <u>Контролировать</u> собственные действия при объяснении значения устаревших слов. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Соотносить</u> устаревшие слова с их современными синонимами	анализ, причинно-следственные связи Регулятивные: контроль Самоопределение: самооценка смысловое чтение
Повторение изученных правил правописания	«Правописание» 122. Учимся применять орфографические правила	<u>Находить</u> ошибки в выполненной работе, <u>исправлять</u> их и <u>объяснять</u> правильное написание слов. <u>Обосновывать</u> правильность подбора проверочных слов. <u>Контролировать</u> собственные действия при соблюдении алгоритма работы над ошибками	Регулятивные: контроль, коррекция, оценка коммуникация как условие интериоризации
Выражение в тексте законченной мысли. Начало текста (зачин), подбор зачинов к предложенным текстам. Смысловое единство предложений в тексте (основная мысль). Заголовок текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Определение	«Развитие речи» 123. Учимся составлять текст	<u>Начинать</u> предложенный текст. <u>Подбирать</u> заголовки к тексту. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Выявлять</u> основную мысль текста и микротем каждого абзаца. Кратко <u>пересказывать</u> предложенный текст	коммуникация как условие интериоризации Регулятивные: целеполагание Самоопределение: самооценка
	«Развитие речи» 124. Учимся составлять текст по заголовку и ключевым словам	<u>Находить</u> ключевые слова текста и каждого абзаца. <u>Составлять</u> собственный текст с предложенным заголовком и ключевыми словами. Кратко <u>пересказывать</u> текст, выделяя ключевые слова. <u>Восстанавливать</u> текст по ключевым словам, заглавию и основной мысли	коммуникация как условие интериоризации Логические: рассуждение, анализ, синтез

Содержание программы	Название раздела, темы	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
по заголовкам содержания текста			
Повторение изученного материала	<p>«Как устроен наш язык» 125. Повторение: что ты знаешь о лексическом значении слова и составе слова?</p>	<p><u>Заканчивать</u> предложения, используя слова для справок. <u>Понимать</u> текст и <u>обнаруживать</u> слова, значения которых неизвестны. <u>Использовать</u> словарь учебника для поиска необходимой информации. <u>Осуществлять взаимный контроль</u> и <u>оказывать взаимопомощь</u> (работа в паре и в группе). <u>Подбирать</u> синонимы к словам. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Наблюдать</u> за приставками с противоположным значением</p>	<p>коммуникация как условие интериоризации смысловое чтение Регулятивные: контроль коммуникация как сотрудничество Самоопределение: самооценка</p>
Повторение изученных правил правописания	<p>«Правописание» 126. Учимся применять орфографические правила</p>	<p><u>Составлять</u> из заданных элементов слова, соответствующие моделям состава слов. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Соотносить</u> транскрипцию с буквенной записью слов, <u>устанавливать</u> различия и <u>объяснять</u> их. <u>Сравнивать</u> написания собственных и нарицательных имён существительных. <u>Выбирать</u> слово по заданному основанию и <u>обосновывать</u> свой выбор. <u>Контролировать</u> собственные действия при соблюдении алгоритма работы над ошибками. <u>Определять</u> причину допущенных ошибок</p>	<p>коммуникация как условие интериоризации Знаково-символические средства Логические: рассуждение, анализ, синтез, соавнение, подведение под понятие Регулятивные: контроль, оценка</p>
Смысловое единство предложений в тексте	<p>«Развитие речи» 127. План текста</p>	<p><u>Составлять</u> план текста. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя</p>	<p>Регулятивные: планирование, коррекция</p>

Содержание программы	Название раздела, темы	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
<p>(основная мысль). Заглавие текста. Выражение в тексте законченной мысли. План текста. Составление планов предложенных текстов</p>		<p>возможность/невозможность его выполнения. <u>Подбирать</u> заголовки к тексту, <u>исправлять</u> порядок следования предложений. <u>Составлять</u> собственный текст на определённую тему по заданным условиям. <u>Сравнивать</u> текст и предложенный план текста</p>	<p>Самоопределение: самооценка Регулятивные: контроль Логические: рассуждение, анализ, сравнение</p>
	<p>«Развитие речи» 128. Учимся составлять план текста</p>	<p><u>Составлять</u> план предложенного текста. <u>Исправлять</u> неправильно составленный план. <u>Контролировать</u> собственные действия при сравнении плана и текста</p>	<p>Регулятивные: планирование, контроль, коррекция</p>
<p>Фразеологизмы. Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов Словарь фразеологизмов.</p>	<p>«Как устроен наш язык» 129. Фразеологизмы. Словарь фразеологизмов.</p>	<p><u>Обсуждать</u> текст, <u>высказывать предположение</u> о значении сочетания слов с опорой на собственный речевой опыт. <u>Знакомиться</u> с фразеологизмами. <u>Сравнивать</u> значения устойчивых и свободных сочетаний слов. <u>Устанавливать</u> значение фразеологизмов. <u>Наблюдать</u> за словами в составе фразеологизмов. <u>Познакомиться</u> с фразеологическим словарём. <u>Использовать</u> фразеологический словарь для решения практических задач. <u>Соотносить</u> фразеологизмы с их значением. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать взаимопомощь</u> (работа в группе). <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Подбирать</u> фразеологизмы к заданным словосочетаниям. <u>Находить</u>, <u>объяснять</u> и</p>	<p>коммуникация как условие интериоризации смысловое чтение Логические: рассуждение, анализ, сравнение, подведение под понятие Регулятивные: контроль коммуникация как сотрудничество Самоопределение: самооценка</p>

Содержание программы	Название раздела, темы	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
		<u>исправлять</u> ошибки при использовании фразеологизмов	
Повторение изученных правил правописания	«Правописание» 130. Учимся применять орфографические правила	<u>Соотносить</u> транскрипцию с буквенной записью слов, <u>устанавливать</u> различия и <u>объяснять</u> их. <u>Обосновывать</u> правильность написания слов. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) место орфограммы	Знаково-символические средства коммуникация как условие интериоризации
Выражение в тексте законченной мысли. Подбор вариантов окончания текстов. Составление планов предложенных текстов. Создание собственных текстов по предложенным планам	«Развитие речи» 131. Составляем текст по плану	<u>Заканчивать</u> текст по предложенному плану и заголовку. <u>Составлять</u> собственный текст по предложенному плану и заголовку. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Подбирать</u> заголовки и <u>составлять</u> план будущего текста по заданной теме	коммуникация как условие интериоризации Регулятивные: планирование Самоопределение: самооценка
	132. Учимся писать письма по плану	<u>Составлять</u> план текста на заданную тему. <u>Анализировать</u> предложенный текст и <u>устанавливать</u> причины ошибок в тексте. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> <u>взаимопомощь</u> (работа в группе). <u>Составлять</u> текст на заданную тему по предложенному плану, <u>подбирать</u> заголовки к тексту	Регулятивные: планирование, оценка, целеполагание Логические: рассуждение, анализ Регулятивные: контроль коммуникация как сотрудничество
Фразеологизмы. Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов	«Как устроен наш язык» 133. Значения фразеологизмов	<u>Наблюдать</u> за фразеологизмами-синонимами, <u>подбирать</u> фразеологизмы к словам. <u>Сравнивать</u> фразеологизм и слово, фразеологизм и свободное сочетание слов. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u>	Логические: рассуждение, анализ, сравнение, подведение под понятие Регулятивные: контроль

Содержание программы	Название раздела, темы	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
		и <u>оказывать взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Понимать информацию</u> , представленную в виде рисунка, <u>заканчивать предложение</u> с использованием фразеологизма. <u>Наблюдать за фразеологизмами</u> с противоположным значением и фразеологизмами, в состав которых входят устаревшие слова. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Устанавливать различные ситуации</u> , в которых используются фразеологизмы	коммуникация как сотрудничество Знаково-символические средства Самоопределение: самооценка
Повторение изученных правил правописания	«Правописание» 134. Учимся применять орфографические правила	<u>Соотносить</u> транскрипцию с буквенной записью слов, <u>устанавливать различия</u> и <u>объяснять их</u> . <u>Различать</u> предлоги и приставки. <u>Составлять</u> слова по моделям. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Фиксировать</u> (графически обозначать) место орфограммы. <u>Контролировать</u> собственные действия при соблюдении алгоритма работы над ошибками. <u>Определять</u> причину допущенных ошибок	Знаково-символические средства Логические: рассуждение, анализ, сравнение, классификация, подведение под понятие Знаково-символические средства Регулятивные: контроль, оценка
Выражение в тексте законченной мысли. Составление планов предложенных текстов. Создание собственных текстов по	«Развитие речи» 135. Составляем текст по плану	<u>Составлять</u> план будущего текста на заданную тему. <u>Соотносить</u> предложенный план текста с основной мыслью и заголовком текста. <u>Находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки в плане. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения.	Регулятивные: планирование, контроль, коррекция Самоопределение: самооценка Логические: синтез, анализ

Содержание программы	Название раздела, темы	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
предложенным планам. Типы текста: описание		<u>Определять</u> возможные темы будущих текстов по предложенным заголовкам и <u>составлять</u> планы текстов	
	«Развитие речи» 136. Текст-описание	<u>Понимать</u> текст. <u>Высказывать предположение</u> о целях создания текста. <u>Знакомиться</u> с описанием как типом текста. <u>Наблюдать</u> за текстом-описанием и <u>устанавливать</u> его особенности. <u>Находить</u> в тексте средства создания описания	смысловое чтение Регулятивные: целеполагание Логические: рассуждение, анализ
Повторение изученных правил правописания	«Правописание» 137. Учимся применять орфографические правила	<u>Находить</u> ошибки в подборе проверочных слов к словам с орфограммами «Парные по звонкости-глухости согласные в корне слова», «Безударные гласные в корне слова». <u>Контролировать</u> собственные действия при соблюдении алгоритма работы над ошибками. <u>Сравнивать</u> транскрипцию с буквенной записью слов, <u>устанавливать</u> различия и <u>объяснять</u> их. <u>Осуществлять взаимный контроль</u> и <u>оказывать взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки в словарном диктанте	Регулятивные: контроль, коррекция Логические: рассуждение, анализ, аналогия Знаково-символические средства коммуникация как сотрудничество
Смысловое единство предложений в тексте (основная мысль). Выражение в тексте законченной мысли. Типы текста: описание.	«Развитие речи» 138. Особенности текста-описания	<u>Составлять</u> текст-описание с опорой на рисунок в учебнике. <u>Сравнивать</u> составленный текст с предложенным. <u>Учитывать</u> рекомендации по составлению текста-описания. <u>Сопоставлять</u> информацию о предмете (объекте), представленную в предложении и в тексте	коммуникация как условие интериоризации Знаково-символические средства

Содержание программы	Название раздела, темы	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и абзацев	«Развитие речи» 139. Учимся сочинять текст - описание. Сочинение – описание животного по иллюстрации.	<u>Определять</u> тип текста, <u>обосновывать</u> собственное мнение. <u>Составлять</u> текст – описание по предложенному плану, редактировать текст. <u>Участвовать</u> в <u>обсуждении</u> . <u>Устанавливать</u> последовательность абзацев текста. <u>Подбирать</u> заголовок к тексту, <u>обосновывать</u> свой выбор. <u>Осуществлять</u> самоконтроль при выполнении письменной работы.	коммуникация как условие интериоризации Логические: рассуждение, подведение под понятие Регулятивные: контроль
Повторение изученных правил правописания	«Правописание» 140. Учимся применять орфографические правила	<u>Соотнести</u> транскрипцию с буквенной записью слов, <u>устанавливать</u> различия и <u>объяснять</u> их. <u>Составлять</u> слова из предложенных частей слова. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) орфограммы в слове. <u>Обосновывать</u> выбор правильного написания слов. <u>Контролировать</u> собственные действия при соблюдении алгоритма работы над ошибками. <u>Определять</u> причину допущенных ошибок	Знаково-символические средства Логические: рассуждение, анализ, сравнение, аналогия Регулятивные: контроль, планирование, оценка
Смысловое единство предложений в тексте (основная мысль). Выражение в тексте законченной мысли. Типы текста: описание, повествование. Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание,	«Развитие речи» 141. Учимся сочинять яркий текст-описание	<u>Создавать</u> собственный текст-описание на заданную тему. <u>Находить</u> в текстах-описаниях образные выражения. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Составлять</u> план текста на заданную тему, <u>подбирать</u> к нему заголовок и <u>включать</u> в будущий текст языковые средства выразительности	коммуникация как условие интериоризации Самоопределение: самооценка Регулятивные: планирование, целеполагание
	«Развитие речи» 142. Текст-	<u>Составлять</u> тексты по заданным основаниям. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u>	коммуникация как условие интериоризации

Содержание программы	Название раздела, темы	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
корректирование порядка предложений и абзацев	повествование	<u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Сравнивать</u> тексты. <u>Знакомиться</u> с текстом-повествованием	Регулятивные: контроль коммуникация как сотрудничество Логические: синтез, сравнение
	«Развитие речи» 143. Особенности текста-повествования	<u>Наблюдать</u> за текстом-повествованием. <u>Определять</u> тип текста по заглавию. <u>Составлять</u> планы текстов разных типов в соответствии с заглавием. <u>Исправлять</u> деформированный текст. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Восстанавливать</u> последовательность абзацев. <u>Определять</u> тип текста	Логические: анализ, подведение под понятие Регулятивные: планирование, коррекция Самоопределение: самооценка
Повторение изученных правил правописания. Орфограмма, орфографические правила.	«Правописание» 144. Классификация изученных орфограмм.	<u>Устанавливать</u> орфограмму и <u>обосновывать</u> правильность написания. <u>Классифицировать</u> изученные орфограммы, <u>приводить</u> примеры слов с данной орфограммой. <u>Находить</u> ошибки в подборе проверочных слов и в написании слов. <u>Соотносить</u> транскрипцию с буквенной записью слов, <u>устанавливать</u> различия и <u>объяснять</u> их. <u>Контролировать</u> собственные действия при соблюдении алгоритма работы над ошибками и при списывании. <u>Определять</u> причину допущенных ошибок. <u>Подбирать</u> слова по заданным основаниям	Логические: рассуждение, анализ, классификация, подведение под понятие коммуникация как условие интериоризации Регулятивные: контроль Знаково-символические средства
Смысловое единство	«Развитие речи»	<u>Определять</u> тип текста, <u>обосновывать</u> собственное	Логические: анализ,

Содержание программы	Название раздела, темы	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
предложений в тексте (основная мысль). Выражение в тексте законченной мысли. Типы текста: описание, повествование, рассуждение.	145. Учимся сочинять текст-повествование по серии сюжетных картинок	мнение. <u>Создавать</u> текст-повествование по заданному плану и по основной мысли текста, редактировать текст. <u>Участвовать в обсуждении</u> . <u>Устанавливать</u> последовательность абзацев текста. <u>Подбирать</u> заголовки к тексту, <u>обосновывать</u> свой выбор. <u>Осуществлять</u> самоконтроль при выполнении письменной работы.	подведение под понятие коммуникация как условие интериоризации Регулятивные: контроль, планирование, коррекция
	«Развитие речи» 146. Описание и повествование в тексте	<u>Составлять</u> план текста по ключевым словам. <u>Наблюдать</u> за текстами, включающими в себя элементы описания и повествования. <u>Различать</u> элементы повествования и описания. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Создавать</u> текст по заданным основаниям	Регулятивные: планирование смысловое чтение Самоопределение: самооценка коммуникация как условие интериоризации
	«Развитие речи» 147. Текст-рассуждение	<u>Понимать</u> текст. <u>Знакомиться</u> с текстом-рассуждением. <u>Наблюдать</u> за текстом-рассуждением. <u>Различать</u> описание, повествование и рассуждение. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Понимать информацию</u> , представленную в виде рисунка, и преобразовывать её в текст-рассуждение. <u>Отвечать</u> на предложенные вопросы. <u>Соотносить</u> вопросы с текстом-рассуждением	смысловое чтение Логические: анализ, подведение под понятие Самоопределение: самооценка Знаково-символические средства коммуникация как условие интериоризации
	«Развитие речи»	<u>Определять</u> тип текста, <u>обосновывать</u> собственное	Логические: рассуждение,

Содержание программы	Название раздела, темы	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
	148. Особенности текста – рассуждения. Составление текста – рассуждения.	мнение. <u>Наблюдать</u> за синтаксическими конструкциями, употребляющимися в текстах – рассуждениях, создавать текст – рассуждение, редактировать текст. <u>Участвовать</u> в <u>обсуждении</u> . <u>Устанавливать</u> последовательность абзацев текста. <u>Подбирать</u> заголовок к тексту, <u>обосновывать</u> свой выбор.	анализ, подведение под понятие коммуникация как условие интериоризации Регулятивные: целеполагание, планирование, коррекция
	«Развитие речи» 149. Описание. Повествование. Рассуждение	<u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> <u>взаимопомощь</u> (работа в группе). <u>Определять</u> тип текста, <u>составлять</u> его план и <u>подбирать</u> заголовки. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. Кратко <u>пересказывать</u> содержание текста. <u>Создавать</u> текст по заданным основаниям	Регулятивные: контроль, планирование коммуникация как сотрудничество Самоопределение: самооценка
Комплексное повторение изученного	150. Повторение	<u>Определять</u> количество абзацев в тексте. <u>Формулировать</u> основную мысль текста. <u>Подбирать</u> заголовки к тексту. <u>Обосновывать</u> выбор правильного написания слов. <u>Находить</u> и <u>выделять</u> в слове окончание, корень, приставку, суффикс	Регулятивные: целеполагание коммуникация как условие интериоризации Логические: рассуждение, анализ, подведение под понятие
	151. Повторение	<u>Определять</u> тип текста, <u>аргументировать</u> свой ответ. <u>Подбирать</u> заголовков к тексту. <u>Соотносить</u> транскрипцию с буквенной записью слов, <u>устанавливать</u> различия и <u>объяснять</u> их. <u>Устанавливать</u> орфограммы и <u>обосновывать</u>	Логические: рассуждение, сравнение, анализ, подведение под понятие Знаково-символические средства

Содержание программы	Название раздела, темы	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
		правильность написания	
	152. Повторение	<p><u>Определять</u> тип текста, <u>обосновывать</u> собственное мнение. <u>Подбирать</u> антонимы к выделенным словам. <u>Выделять</u> и <u>обозначать</u> части слова, <u>устанавливать</u> способ образования слов. <u>Заканчивать</u> текст. <u>Устанавливать</u> орфограммы и <u>обосновывать</u> правильность написания. <u>Контролировать</u> собственные действия при соблюдении алгоритма работы над ошибками и при списывании</p>	<p>Логические: рассуждение, анализ, подведение под понятие коммуникация как условие интериоризации Регулятивные: контроль, планирование</p>
	153. Повторение	<p><u>Находить</u> слова по заданным признакам. <u>Восстанавливать</u> последовательность абзацев в тексте. <u>Определять</u> тип текста. <u>Устанавливать</u> орфограммы и <u>обосновывать</u> правильность написания</p>	<p>Логические: рассуждение, анализ, подведение под понятие коммуникация как условие интериоризации</p>
154. Повторение	<p><u>Подбирать</u> заголовки к тексту. <u>Устанавливать</u> орфограммы и <u>обосновывать</u> правильность написания. <u>Выделять</u> и <u>обозначать</u> части слова. <u>Уточнять</u> лексическое значение слов. <u>Осуществлять поиск</u> необходимой информации в толковом словаре. <u>Находить</u> слова по заданному основанию</p>	<p>Регулятивные: целеполагание смысловое чтение Логические: рассуждение, анализ, подведение под понятие</p>	

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Методические и учебные пособия.

1. С.В. Иванов, А.О. Евдокимова, М.И. Кузнецова, Л.В. Петленко, В.Ю. Романова. Русский язык: 2 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1 / Под ред. С.В. Иванова. – М.: Вентана-Граф, 2012.
2. С.В. Иванов, А.О. Евдокимова, М.И. Кузнецова, Л.В. Петленко, В.Ю. Романова. Русский язык: 2 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 2 / Под ред. С.В. Иванова. – М.: Вентана-Граф, 2012ю
3. Кузнецова М.И. Пишем грамотно: 2 класс: рабочая тетрадь № 1 для учащихся общеобразовательных учреждений /М.И. Кузнецова. - 4-е изд., испр. и доп. – М.: Вентана-Граф, 2012
4. Кузнецова М.И. Пишем грамотно: 2 класс: рабочая тетрадь № 2 для учащихся общеобразовательных учреждений / М.И. Кузнецова - 4-е изд., испр. и доп. – М.: Вентана-Граф, 2012.
5. Кузнецова М.И. Учимся писать без ошибок: 2 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений / М.И. Кузнецова - 3-е изд., испр. – М.: Вентана-Граф, 2012.
6. Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века».—4-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана-Граф, 2012.
7. Иванов С.В., Кузнецова М.И. Русский язык: Комментарии к урокам: 2 класс. - М.: Вентана – Граф, 2012.
8. Романова В.Ю., Петленко Л.В. Русский язык в начальной школе: контрольные работы, диктанты, изложения /В.Ю. Романова, Л.В. Петленко / Под ред. С.В. Иванова. – М.: Вентана-Граф, 2012. (Оценка знаний).
9. Изложения в начальной школе: развитие, активность, творчество. Киров: ВГГ, 2011.
- 10.

Предметное оснащение

Комплекты таблиц, раздаточных пособий, дидактических материалов, сюжетных картинок, фотографий в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в стандарте начального образования по предмету
Словари по русскому языку

11. Интернет-ресурсы:

- <http://www.festival.1september.ru/>
- <http://www.edu.ru/>
- <http://www.pedsovet.org/>
- <http://www.n-shkola.ru/>
- <http://www.gramota.ru/>
- <http://www.mirslovarei.com/>
- <http://www.gramma.ru/>
- <http://nachalka.info/>
- <http://www.scool.edu.ru/>
- <http://www.scool-collection.edu.ru/>
- <http://www.uchportal.ru/>
- <http://nsk@n-shkola.ru/>
- <http://www.4stupeni.ru/>
- <http://www.labirint.ru/>

<http://www.openclass.ru/>
<http://www.school.2100.ru/>
<http://www.zankov.ru/>
<http://www.grammar.ru/>
<http://www.school.edu.ru/>
<http://www.1001skazka.com/>
<http://www.kidsbook.ru/>
<http://www.lukoshko.net/>
<http://www.wtr.ru/aphorism/>
<http://www.teremok.in/>
<https://sites.google.com/site/primvvgg/>

Литературное чтение

Пояснительная записка

Рабочая программа по «Литературному чтению» (предметная область «Филология») составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утверждён приказом Минобрнауки от 17.12.2010г. №1897) с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15), на основе требований к результатам освоения ООП НОО и программы формирования универсальных учебных действий.

Рабочая программа разработана в рамках УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой (учебно–методический комплект допущен Министерством образования РФ и соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования. /Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» -М.: Вентана – Граф, 2011). При составлении рабочей программы использовались примерная программа по «Литературному чтению» и авторские программы Л.А.Ефросининой «Литературное чтение» (2010г.).

Курс литературного чтения является одним из основных предметов в системе начального общего образования, закладывающим основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников, их умения пользоваться устным и письменным литературным языком. Данный курс обеспечивает достижение необходимых личностных, предметных и метапредметных результатов освоения программы литературного чтения, а также успешность изучения других предметов в начальной школе.

Основная цель курса литературного чтения — помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текста произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

Задачи курса «Литературное чтение»:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

Общая характеристика учебного предмета

Данный курс литературного чтения построен с учетом следующих *концептуальных положений*:

- изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);
- в результате обучения формируется читательская деятельность школьников, компоненты учебной деятельности, а также универсальные учебные действия;
- дифференцированное обучение и учет индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Характерной чертой данной программы является *«нерасчлененность»* и *«переплетенность»* обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Специфические особенности курса литературного чтения в начальной школе:

- сочетание работы над собственно чтением: техническими навыками и читательскими умениями;
- работа с текстом как речеведческой единицей, а с литературным произведением как искусством слова, с учетом специфики его структуры и жанровых особенностей;
- одновременная работа над языком произведения и речью детей;
- сочетание работы над художественным произведением и детской книгой как особым объектом изучения;
- различение художественных и научно-популярных произведений;
- формирование литературоведческих понятий, обеспечивающих полноценное восприятие произведения;

- освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

На начальном этапе (в 1 и 2 классах) используются тематический и жанрово-тематический принципы систематизации материала, информация об изучаемых произведениях (детском фольклоре, сказке, стихотворной и прозаической речи), об их авторах.

Использование жанрового и авторского принципов позволяет сравнить произведения одного жанра, но разных авторов; произведения разных жанров одного автора. Например, разделы, посвященные творчеству Л.Н. Толстого помогут детям увидеть, насколько богата палитра писателя: художественные сюжетные рассказы, рассказы-описания природы, рассказы о животных, сказки, былины, басни, научно-популярные произведения, а жанровый раздел «Басни» поможет понять особенности басен разных авторов, в том числе со схожим сюжетом.

В программе заложены принципы эмоционально-эстетического восприятия произведения и духовно-нравственного воспитания. Они реализуются в том, что произведение (книга) воздействует на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развивает у него эмоциональную отзывчивость на литературное произведение (переживания, эмоции и чувства), формирует представления о нравственности. Кроме указанных принципов, учтены и общепедагогические принципы построения процесса обучения: системности, преемственности, перспективности.

Во 2 классе ученики уже умеют читать вслух целыми словами, воспринимать содержание читаемого произведения, различают доступные им жанры, знают имена детских писателей, авторов книг и отдельных произведений.

Читательское пространство программе формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемой теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов).

Место предмета в учебном плане:

Программа составлена в соответствии с учебным планом и рассчитана на 136 часов в год (4 часа в неделю, 34 недели). В авторскую программу внесены изменения: уроки слушания заменены на уроки знакомства с произведениями зарубежной детской литературы в объеме 26 часов (20% от общего количества часов по программе).

Ценностные ориентиры содержания

Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, которая благодаря своей нравственной сущности, оказывает огромное влияние на становление личности учащегося: духовно-нравственное развитие, формирование основ гражданской идентичности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей принятых в семье, в народе, в обществе (любви к семье, к своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре и мнению и т.п.).

Межпредметные связи уроков литературного чтения:

- с уроками *русского языка*: составление и запись предложений и мини-текстов (рассказов, сказок) о героях литературных произведений;

- с уроками *изобразительного искусства*: иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;
- с уроками *музыки*: слушание музыкальных произведений по теме изученных произведений (народные хороводные и колыбельные песни, авторские колыбельные песни);
- с уроками *труда*: изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка, лего-конструкции к изученным произведениям или разделам).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы по литературному чтению во 2 классе

В результате освоения программы по литературному чтению во 2 классе у обучающихся будут сформированы следующие образовательные результаты:

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- осознание через чтение художественных произведений основных ценностей взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, умение озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями;
- умение допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации;
- понимание правил школьной жизни, осознанное применение их на уроках литературного чтения;
- понимание, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения;
- понимание, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома;
- умение предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм;
- умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- умение оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- осознания своей принадлежности к определённому этносу, умение высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов;
- умения проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей;
- умения проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации;
- умения замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного

образа;

- умения приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения;

- умения делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности;

- умения строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения;

- способность проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным орудием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами;

- умения применять приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером; пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости; предлагать свои способы сохранения зрения и осанки; пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- сопоставлять цели, заявленные с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока; читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);

- коллективно составлять план урока;

- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;

- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;

- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;

- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;

- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.

Обучающийся получит возможность научиться:

- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

- работать по коллективно составленному или предложенному учителем плану;

- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке, аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;

- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста);
- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Обучающийся получит возможность научиться:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования;
- сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку); сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»);
- строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений;
- осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме;
- аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.);
- строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не

конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова;

- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;

- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет.

Обучающийся получит возможность научиться:

- оформлять свои мысли в устной форме (на уровне небольшого текста);

- строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений;

- интегрироваться в группу сверстников, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими;

- выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию;

- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Предметные результаты:

Виды речевой и читательской деятельности:

Обучающиеся научатся:

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя;

- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;

- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;

- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых;

- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;

- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;

- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих

в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

- осознавать смысл традиций и праздников народов мира; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни национальных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;

- *сравнивать русские и иностранные пословицы и поговорки, объяснять их смысл, классифицировать их по теме;*

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

- понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;

- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника);

- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;

- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;

- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Основное содержание курса (основные содержательные линии)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция учащихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходства и различий). Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения.

Чтение. Осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Выразительное чтение небольших текстов или отрывков. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения с помощью учителя. Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

Круг чтения

Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-популярные произведения; сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи. Зарубежная детская литература: сказки (народные и авторские).

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

Работа с книгой. Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение, информация.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинении небольших сказок и историй. Рассказывание сказок от лица одного из ее персонажей. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения. Коллективные творческие работы («Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д.). Подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.

Чтение: работа с информацией

Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема. Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловия «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.

Навык чтения. Осознанное правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему (200-250 слов) текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

Основные разделы программы

Произведения о Родине (5 ч.)

Стихотворение Ф. Савинова «Родина». Стихотворение И. Никитина «Русь». Рассказ С. Романовского. «Русь». Стихи русских поэтов о Родине. С. Прокофьев. «Родина». Рассказ С. Баруздина. «Салют».

Устное народное творчество («Народная мудрость») (6 ч.)

Народная песня «Я с горы на гору шла...» Загадки народные. Былины «Три поездки Ильи Муромца», «Как Илья из Муромы богатырем стал». Малые жанры

фольклора. Шутка, считалка, потешка, пословицы. Русская народная сказка «У страха глаза велики». Волшебные сказки. Русская народная сказка «Хаврошечка».

Произведения о детях и для детей (23 ч.)

А. Барто. «Катя», С. Баруздин. «Стихи о человеке и его словах», «Как Алёшке учиться надоело», Е. Пермяк «Смородинка». Рассказ Н. Носова. «Заплата». Стихотворение Г. Сапгира. «Рабочие руки». Скороговорки. Басни И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», Л.Толстой. «Страшный зверь». Сказка В. Сутеева. «Кто лучше?» М. Зощенко «Самое главное» Рассказы о детях А. Митта. «Шар в окошке», Е. Пермяк. «Две пословицы». Сказка Л. Пантелеева. «Две лягушки». В. Беспальков «Совушка», В. Сутеев «Снежный зайчик». Стихотворение И. Сурикова «Детство» (отрывок). Народные сказки. Русская народная сказка «Снегурочка». Стихи русских поэтов Н. Некрасов «Саша» (отрывок из поэмы). Рассказ А. Гайдара «Чук и Гек» (отрывок). Творчество поэта С. Маршака. Стихотворение «Декабрь». Книги С. Я. Маршака для детей. Рассказ С. Городецкого. «Новогодние приметы».

Произведения о природе («Уж небо осенью дышало», «Снежок порхает, кружится») 33 ч

Разножанровые произведения о природе. Стихотворение А. Пушкина. «Уж небо осенью дышало...». Рассказ Г. Скребицкого. «Осень». Сказка Э. Шима. «Белка и ворон». Стихотворение Е. Трутневой. «Осень». Рассказ А. Сладкова. «Эхо». Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...». М. Пришвин. «Недосмотренные грибы». Э. Шим «Храбрый опенок»
Загадки. К.Бальмонт «Осень». Стихотворение З. Александровой «Зима» .Научно познавательные и художественные произведения о природе С. Иванов. «Каким бывает снег». Рассказы о зиме И. Соколов-Микитов «Зима в лесу». Э. Шим «Всем вам крышка» Русская сказка «Дети Деда Мороза». К. Ушинский «Мороз не страшен». Рассказ М. Пришвина «Деревья в лесу». Научно-познавательный рассказ Г. Скребицкий, В. Чаплина «Как белочка зимует». Произведения о зимней природе И. Соколов-Микитов «Узоры на снегу», И. Беляков «О чём ты думаешь, снегирь?». Стихотворение С. Михалкова «В снегу стояла ёлочка». Народная песня «Весна, весна красная!», А.Ахматова. «Перед весной бывают дни такие...». Рассказ А. Чехова. «Весной». Стихотворение А. Пушкина. «Гонимы вешними лучами...». Рассказ Г. Скребицкого. «Весна-художник». С. Маршак. «Весенняя песенка», Э. Шим. «Чем пахнет весна». Стихотворение Е. Баратынского. «Весна, весна!». Стихотворение Ф. Тютчева «Зима недаром злится». Рассказы о птицах. А. Куприн «Скворцы», Н. Сладков. «Скворец-молодец», «Апрельские шутки». Стихотворение А. Барто. «Апрель». Рассказ Г. Скребицкого «Жаворонок». Фольклор: заклички - веснянки, загадки. Стихотворение В Жуковского. «Жаворонок». П. Дудочкин «Почему хорошо на свете». О. Высотская. «Одуванчик», М. Пришвин «Золотой луг». Н. Сладков. «Весенний гам» А. Барто. «Воробей». М. Пришвин. «Ребята и утята». Сказка в стихах Б. Заходера. «Птичья школа». К. Ушинский. «Утренние лучи», А. Барто. «Весна, весна на улице»

Произведения о животных (12 ч).

Разножанровые произведения о животных. Русская народная песня «Бурёнушка». Стихотворение В. Жуковского. «Птичка». К. Ушинский. «Кот Васька». Произведения фольклора. Е. Благинина. «Голоса леса». Рассказы и стихи о животных М. Пришвин. «Старый гриб». К. Ушинский. «Лиса Патрикеевна», П. Комаров. «Оленёнок». В. Бианки. «Ёж - спаситель». Скороговорки. Присказки и

сказки. М. Дудин. «Тары-бары...». Русская народная сказка «Журавль и цапля». Сказка «Зимовье зверей». Литературные сказки
Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича». Русская народная сказка «Белые пёрышки».

Произведения о семье (11 ч)

Быль Л. Толстого. «Лучше всех». Фольклорные произведения о семье. Пословицы.

Колыбельные песни народные и авторские. Рассказ Е. Пермяка «Случай с кошельком». Рассказ С. Аксакова «Моя сестра». Разножанровые произведения о детях. Рассказ В. Осеевой. «Сыновья». Пословицы. Авторская колыбельная песня. А. Майков. «Колыбельная песня». А. Плещеев. «Дедушка», Л. Воронкова. «Катин подарок». Стихи о мамах Ю. Коринец «Март», А. Плещеев «Песня матери». Сказки народов России о семье. Татарская сказка «Три сестры». Рассказ В. Солоухина. «Деревья» С. Михалков «Быль для детей». Н. Сладков. «Весенний гам» А. Барто. «Воробей»

Произведения А.С. Пушкина (2 ч)

Авторская сказка. А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»

Зарубежная детская литература (44ч)

Сказки народов мира. Украинская сказка «Покатигорошек», «Как мужик со спесивым ханом пообедал». Английская сказка «Джек – покоритель великанов». Индийская сказка «Царь Сулейман», «Верный сокол». Чешская сказка «Златовласка». Испанская сказка «Педро - шутник».

С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильсона Хольгерссона с дикими гусями по Швеции». Сказки Г. Х. Андерсена «Принцесса на горошине», «Пятеро из одного стручка». Сказки братьев Grimm. «Маленькие человечки», «Семеро храбрецов».

Лиман Френк Баум «Волшебник из страны Оз». А. Линдгрен «Эмиль из Леннеберги». Джоэль Чендлер Харрис «Сказки дядюшки Римуса». Хью Лофтинг «Приключения доктора Дулитла».

Д. Родари «Джельсомино в стране Лжецов»

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

Разделы программы	Содержание программы	Виды деятельности обучающихся	Формируемые ууд
Виды речевой и читательской деятельности	<p>Аудирование (слушание) Восприятие на слух произведений литературы, вошедших в круг чтения. Восприятие и понимание содержания произведения, ответы на вопросы по содержанию. Чтение произведений разных жанров (загадок, сказок, былин, стихотворений, рассказов), понимание их содержания, ответы на вопросы, формулирование вопросов по содержанию и кратких высказываний о произведении и героях. Использование знаково-символических средств для получения информации о произведении: теме, жанре, авторе.</p> <p>Понятия: жанр, тема, рассказ, сказка, загадка, фольклор, писатель, баснописец, поэт</p>	<p><i>Воспринимать</i> литературные произведения (чтение учителя или одноклассников или самостоятельное чтение). <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения. <i>Сравнивать</i> произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам. <i>Классифицировать</i> произведения по теме (о Родине, о детях, о животных, о природе и т. д.), по жанру и теме, по авторской принадлежности. <i>Моделировать</i> обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовки, жанр и тема). <i>Формулировать</i> вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении и героях. <i>Различать</i> произведения по жанру (сказка, рассказ, стихотворение) и темам (о Родине, о детях, о природе, о животных). <i>Использовать</i> в речи слова: жанр, тема, заголовок, название произведения, герой произведения <i>Осознавать</i> смысл традиций и праздников народов мира; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни национальных</p>	<p>смысловое чтение коммуникация как взаимодействие коммуникация как условие интериоризации Логические: сравнение, классификация</p> <p>Постановка и решение проблемы</p> <p>коммуникация как условие интериоризации</p> <p>Логические: подведение под понятие</p> <p>коммуникация как условие интериоризации</p>

	<p>Чтение вслух и молча (про себя) Чтение вслух целыми словами в темпе, соответствующем индивидуальным возможностям учащихся. Упражнения по отработке темпа чтения, необходимого для понимания содержания произведений. Усвоение орфоэпических норм: что — [што], конечно — коне[ш]но, -ого — -о[ва], сегодня — се[во]дня. Интонация в соответствии со знаками препинания (запятая, точка, вопросительный и восклицательный знаки, многоточие). Чтение смысловых частей текста, абзацев. Чтение молча (про себя) отрывков, абзацев, смысловых частей (без речедвижения). Чтение молча небольших по объёму произведений разных жанров (загадки, песенки, сказки, рассказы) и понимание их содержания. Практическое освоение ознакомительного, изучающего, поискового и просмотрового видов чтения. Знакомство с повествованием, описанием картин природы, поступков героев и их внешнего вида</p> <p>Работа с разными видами текста Знакомство с текстами: учебным,</p>	<p>праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу</p> <p><i>Читать вслух</i> целыми словами (с выделением ударного слога). <i>Упражняться в чтении</i> многосложных слов по слогам (пример: при-гля-нув-ший-ся). <i>Учиться читать</i> слова в соответствии с орфоэпическими нормами: <i>что, чтобы, сегодня, конечно, первого</i> и т. д. <i>Читать выразительно</i> загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т. д.). <i>Овладеть</i> умением читать молча абзацы, отрывки и небольшие по объёму произведения: читать и держать строку глазами, не шевеля губами. <i>Определять</i> жанр и тему прочитанного произведения, <i>уметь</i> правильно называть произведение (Сутеев. «Яблоко»).</p> <p><i>Сравнивать русские и иностранные пословицы и поговорки, объяснять их смысл, классифицировать их по теме</i></p>	<p>Регулятивные: саморегуляция</p> <p>коммуникация как условие интериоризации</p> <p>Логические: подведение под понятие, сравнение</p> <p>смысловое чтение</p> <p>Логические: анализ, сравнение</p>
--	--	--	---

	<p>художественным, научно-популярным. Структура текста: абзацы, части. Особенности текстов сказок, рассказов, стихотворений. Форма текста: стихотворная и прозаическая. Деление текста на части. Главная (основная) мысль. Иллюстрация к тексту: рассматривание иллюстрации и выбор соответствующего отрывка (абзаца или эпизода). Понятия: <i>текст, текст произведения, произведение, заголовок, фамилия автора, абзац, смысловая часть, главная мысль</i></p> <p>Работа с текстом художественного произведения Практическое определение особенностей художественного произведения: эмоционально-нравственное содержание, образы и поступки героев, позиция автора, средства выразительности. Понимание заглавия произведения и его соответствия содержанию произведения.</p>	<p><i>Пользоваться</i> ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением, книгой. <i>Использовать</i> поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках, а также о произведении и книге. <i>Выделять</i> в тексте описания картин природы, предметов, героев. <i>Сравнивать</i> повествование и описание в текстах произведений разных жанров <i>Различать</i> учебный, художественный и научно-популярный тексты (практически). <i>Выделять</i> до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок). <i>Сравнивать</i> тексты сказок, рассказов, стихотворений по форме и структуре. <i>Характеризовать</i> (аргументированно) структуру текста (части, абзацы, притча, зачины). <i>Соотносить</i> иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста. <i>Использовать</i> в речи понятия: текст, произведение, абзац, часть, название произведения, часть текста, главная мысль</p> <p><i>Объяснять</i> соответствие заглавия содержанию произведения. <i>Выделять</i> особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть,</p>	<p>Регулятивные: целеполагание</p> <p>Логические: рассуждение</p> <p>Знаково-символические средства коммуникация как условие интериоризации</p> <p>Логические: рассуждения, анализ</p> <p>смысловое чтение</p> <p>основы гражданской идентичности Логические: сравнение</p> <p>коммуникация как условие интериоризации Самоопределение</p> <p>Регулятивные: оценка</p>
--	---	--	--

	<p>Понятия: <i>Родина, честь, честность, дружба, ложь, правда.</i></p> <p>Формирование нравственных ценностей и этических норм при изучении фольклорных произведений и произведений детских писателей (В.А. Осеевой, Е.А. Пермяка, В.Ф. Одоевского, В.И. Даля, Л.Н. Толстого, И.А. Крылова и других отечественных и зарубежных писателей).</p> <p>Восприятие и оценка содержания произведений с точки зрения морали (отношение к людям, животным, родной природе).</p> <p>Наблюдение и сравнение фольклорных произведений народов мира: жанр, тема, главная мысль, герои и их поступки.</p> <p>Понятие о герое произведения, героях положительных и отрицательных.</p> <p>Пересказ текста произведения по плану (кратко и подробно)</p> <p>Работа с текстом научно-популярного произведения</p> <p>Практическое знакомство с научно-популярными произведениями: наличие точной информации о предмете, человеке, природе, животных; изложение фактической информации в доступной для читателя форме (сказки В.В. Бианки, В.Ф. Одоевского и др.).</p>	<p>дружба и т. п.).</p> <p><i>Понимать</i> и <i>находить</i> в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности.</p> <p><i>Осознавать</i> и <i>объяснять</i> понятия: Родина, честь, дружба, правда, честность и т. д.</p> <p><i>Сравнивать</i> героев и <i>анализировать</i> их поведение с точки зрения морали.</p> <p><i>Рассказывать</i> о героях произведений и <i>выражать</i> своё отношение к ним.</p> <p><i>Составлять</i> высказывание (2–3 предложения) о произведении, о герое.</p> <p><i>Оценивать</i> героев: описание, речь, отношение к другим героям и т. д.</p> <p><i>Сравнивать</i> фольклорные произведения по жанру, теме, сюжету.</p> <p><i>Сравнивать</i> сказки литературные и фольклорные.</p> <p><i>Классифицировать</i> произведения по темам, жанрам и авторской принадлежности.</p> <p><i>Определять</i> положительных и отрицательных героев, аргументировать своё мнение.</p> <p><i>Воспроизводить</i> текст произведения (пересказ подробный и краткий)</p> <p><i>Выделять</i> особенности научно-популярного текста: наличие информации, отсутствие эмоционально-оценочных суждений в тексте.</p>	<p>Логические: сравнение, классификация</p> <p>нравственно-этическая ориентация</p> <p>коммуникация как условие интериоризации</p> <p>Логические: анализ, сравнение</p> <p>коммуникация как условие интериоризации</p> <p>Знаково-символические средства</p> <p>смысловое чтение</p> <p>Логические: подведение под понятие</p> <p>Логические: анализ</p> <p>Знаково-символические средства</p>
--	---	--	--

	<p>Деление текста на микротемы или части, выделение ключевых слов и предложений. Пересказ подробный и краткий по готовому плану</p> <p>Работа с учебным текстом Чтение вступительных статей и выделение основных учебных задач. Работа с определениями литературоведческих понятий: выделение ключевых слов</p> <p>Библиографическая культура Книга учебная, художественная. Аппарат книги: титульный лист, оглавление (содержание), словарь. Типы книг: книга-произведение, книга-сборник. Выбор книг по теме, жанру и авторской принадлежности. Детские журналы «Мурзилка», «Миша» и др.</p> <p>Говорение (культура речевого общения) Восприятие речи героев произведения, выделение её особенностей. Чтение диалогов и полилогов героев. Обсуждение произведения и поступков героев (диалог с учителем о произведении и героях).</p>	<p><i>Сравнивать</i> научно-популярные произведения по жанрам (сказка и рассказ) и темам. <i>Пересказывать</i> текст о предметах, животных, человеке или явлении природы, точно излагая факты. <i>Собирать информацию</i> и оформлять её в виде схем и таблиц</p> <p><i>Читать</i> учебные тексты и <i>выделять</i> необходимые сведения или учебные задачи. <i>Характеризовать</i> понятие и <i>подтверждать</i> примерами из текста (статьи, вывода)</p> <p><i>Характеризовать</i> книгу: название (фамилия автора и заглавие), определять тип книги (книга-произведение или книга-сборник), когда и где издана (титульный лист). <i>Определять</i> жанр и тему книги. <i>Моделировать</i> обложки книг и <i>находить</i> книги по модели. <i>Отбирать</i> книги по заданной модели. <i>Выбирать</i> книгу по теме или жанру, по жанру и авторской принадлежности. <i>Находить</i> в детских журналах произведения по изучаемой теме, жанру или авторской принадлежности</p>	<p>смысловое чтение</p> <p>смысловое чтение</p> <p>коммуникация как условие интериоризации</p> <p>Регулятивные: саморегуляция</p> <p>Самоопределение</p> <p>коммуникация как сотрудничество</p> <p>коммуникация как условие интериоризации</p>
--	--	--	--

	<p>Ответы на вопросы учителя и одноклассников, формулирование вопросов по изучаемому произведению. Чтение по ролям и инсценирование произведения фольклора или детской литературы.</p> <p>Нахождение в речи обращений, слов приветствия и выражений вежливости.</p> <p><i>Монологическая речь</i> автора, героев произведений.</p> <p>Построение монологов (высказываний) о произведении, книге, героях и их поступках (3–4 предложения).</p> <p>Понятия: <i>диалог, реплики героев, обращения, монолог, полилог</i></p> <p>Письмо (культура письменной речи)</p> <p>Разножанровые произведения детской литературы как образцы письменной речи. Знакомство с произведениями в стихотворной и прозаической форме. Выделение в текстах произведений повествования, описания (предметов, портретов героев, явлений и картин природы).</p> <p>Употребление в письменной речи слов из произведений. Практическое знакомство с синонимами и антонимами.</p>	<p><i>Находить и выделять</i> в тексте произведения диалоги и полилоги героев, обращения, реплики.</p> <p><i>Конструировать</i> диалог с учителем и одноклассниками о произведении, героях.</p> <p><i>Формулировать</i> вопросы о произведении, книге и ответы на них.</p> <p><i>Инсценировать</i> отрывки из произведений.</p> <p><i>Читать по ролям</i> диалоги и полилоги героев произведений.</p> <p><i>Находить</i> в произведениях монологи автора, героев.</p> <p><i>Высказывать</i> своё отношение о произведении, книге, героях произведений в виде монолога (3–4 предложения).</p> <p><i>Доказывать</i> свою точку зрения.</p> <p><i>Пересказывать</i> тексты произведений кратко или подробно по готовому плану.</p> <p><i>Использовать</i> в речи литературоведческие понятия (диалог, реплика, монолог, обращения), слова-приветствия, выражения благодарности, вежливости</p> <p><i>Читать</i> самостоятельно небольшие по объёму произведения фольклора и детской литературы.</p> <p><i>Сравнивать</i> художественные произведения в стихотворной и прозаической формах: по темам, жанрам,</p>	<p>Регулятивные: саморегуляция</p> <p>Логические: сравнение, анализ</p> <p>Регулятивные: контроль, коррекция</p>
--	---	---	--

	Выявление особенностей художественного слова	интонационному рисунку (темп и тон). <i>Находить</i> в текстах произведений повествования и описания и <i>указывать</i> их особенности. <i>Находить</i> в авторском тексте слова и предложения, которые пропущены в отрывках текста, и вписывать их. <i>Находить</i> и <i>вписывать</i> пропущенные обращения, сравнения, эпитеты, синонимы	
Круг чтения	Произведения фольклора народов России и мира. Народные сказки: русские, татарские, ненецкие и т. д. Сходство сюжетов и тем; особенности. Рассказы о родной природе, детях и животных детских писателей, писателей-классиков. Произведения отечественных и зарубежных писателей (И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, В.И. Даля, В.Ф. Одоевского, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм). Художественная, научно-популярная, юмористическая и справочная детская книга; детские периодических издания: «Мурзилка», «Геолёнок» и др. Произведения зарубежной детской литературы: С. Лагерлёф, Л. Ф. Баум, А. Линдгрэн, Д. Ч. Харрис, Х. Лофтинг, Д. Родари	<i>Сравнивать</i> произведения фольклора народов мира, произведения фольклора и авторские произведения. <i>Моделировать</i> обложки к изученным произведениям и объяснять особенности модели (тема, жанр, авторская принадлежность). <i>Сравнивать</i> басни И.А. Крылова, Л.Н. Толстого и Эзопа по форме и структуре. <i>Классифицировать</i> изученные произведения по форме (стихотворная и прозаическая), или жанру, или теме, или авторской принадлежности. <i>Выбирать</i> и <i>читать</i> книги по изучаемому разделу. <i>Находить</i> в детском журнале произведения по теме, жанру или авторской принадлежности; информацию об авторах	Логические: сравнение Знаково-символические средства Логические: сравнение, классификация смысловое чтение
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	Понятия: <i>произведение, текст, жанр, тема, фамилия автора, заголовок (заглавие), название произведения (фамилия автора, заголовок), диалог, монолог, обращение, сравнение,</i>	<i>Ориентироваться</i> в литературоведческих понятиях и <i>использовать</i> их в речи. <i>Составлять модели</i> разножанровых произведений, <i>сравнивать</i> модели по жанрам, темам, авторской	Логические: подведение под понятие, сравнение Знаково-символические средства

	<p><i>синонимы, герой произведения, описание, повествование.</i></p> <p>Стихотворная и прозаическая форма произведения.</p> <p>Сказки народные и литературные (авторские). Виды народных сказок: о животных, бытовые и волшебные.</p> <p>Общее представление о басне, рассказе, стихотворении</p>	<p>принадлежности.</p> <p><i>Сравнивать</i> произведения по форме текста.</p> <p><i>Классифицировать</i> произведения по следующим признакам: авторская принадлежность (народные или литературные); тема, жанр</p>	<p>Логические: классификация</p>
<p>Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)</p>	<p><i>Чтение по ролям</i> художественных произведений: выбор роли и передача особенностей образа героя произведения (тон и темп, мимика, жесты).</p> <p><i>Инсценирование</i> произведений, эпизодов, отрывков.</p> <p>Постановка «живых картин» отдельных эпизодов произведения.</p> <p>Словесное рисование воображаемых картин при слушании и чтении произведений.</p> <p><i>Пересказ</i> от лица героя или автора.</p> <p><i>Рассуждение</i> о произведении и героях, формулировка собственной точки зрения.</p> <p><i>Интерпретация</i> позиции автора (точки зрения автора).</p> <p><i>Создание</i> небольших историй, комиксов о героях или с героями изучаемых произведений.</p> <p><i>Оформление</i> книг-самоделок с моделями, планами, рисунками и текстами детей</p>	<p><i>Анализировать</i> произведение, <i>распределять</i> роли в произведении, <i>читать</i> роль в соответствии с выбранным образом.</p> <p><i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам по типу стоп-кадра.</p> <p><i>Конструировать</i> описание картин к отдельным эпизодам.</p> <p><i>Интерпретировать</i> текст произведения: пересказывать от имени героя, автора.</p> <p><i>Высказывать</i> свою точку зрения об изученных произведениях.</p> <p><i>Аргументировать</i> своё отношение к героям положительным и отрицательным.</p> <p><i>Объяснять</i> точку зрения автора и главную мысль произведения.</p> <p><i>Создавать</i> индивидуально, в парах или группах истории о героях произведений, комиксы с героями произведений.</p> <p><i>Оформлять</i> коллективно или в группах книжки-самоделки с материалами учащихся (моделями, книгами, рисунками и т. д.)</p>	<p>Логические: анализ коммуникация как условие интериоризации</p> <p>Постановка и решение проблемы</p> <p>коммуникация как условие интериоризации коммуникация как взаимодействие нравственно-этическая ориентация</p> <p>Логические: рассуждения коммуникация как взаимодействие коммуникация как сотрудничество</p>
<p>Чтение: работа с</p>	<p><i>Информация:</i> книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.</p>	<p><i>Усваивать</i> информацию о книге, произведении (жанр, тема, авторская</p>	<p>смысловое чтение</p>

<p>информацией</p>	<p>Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловие/послесловие «Об авторе», «От автора»).</p> <p>Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя).</p> <p>Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг.</p> <p>Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг</p>	<p>принадлежность) и <i>пользоваться</i> ею.</p> <p><i>Находить</i> нужную информацию о книге в аппарате книги.</p> <p><i>Характеризовать</i> произведение, героев по информации в таблице.</p> <p><i>Заполнять</i> таблицы, схемы, <i>делать</i> выводы, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод)</p>	<p>Знаково-символические средства</p>
---------------------------	---	---	---------------------------------------

Материально-техническое обеспечение

1. *Основные средства обучения:*
 - Ефросинина, Л. А., Оморокова, М. И. Литературное чтение: 2 класс, в 2 ч. Ч. 1, 2. – 4-е изд., перераб. – М.: Вентана-Граф, 2012;
2. *Дидактические пособия:*
 - Ефросинина, Л. А. Литературное чтение: 2 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2011;
 - Рабочая тетрадь «Литературное чтение. 2 класс» №1,2 (Автор Л.А. Ефросинина) – М.: Вентана-Граф, 2014;
 - «Контроль и оценка по литературному чтению 1-4 класс» в 2-х ч. (Автор Л.А. Ефросинина) – М.: Вентана-Граф, 2012
3. *Методические материалы для учителя*
 - Методическое пособие «Литературное чтение. 2 класс» (Автор Л.А. Ефросинина) – М.: Вентана-Граф, 2013
 - Литературное чтение. Программа. 1-4 классы (авторы Ефросинина, Л. А., Оморокова, М. И.) – М.: Вентана-Граф, 2013
 - Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» /под редакцией Виноградовой Н.Ф. – Москва. - Вентана-Граф. – 2012.
4. *ЭОР:*
 - Литературное чтение. 2 класс. Электронное учебное пособие (СД).
 - Учебные презентации
 - Интернет-ресурсы:
 - <http://www.school.edu.ru/>
 - <http://www.1001skazka.com/>
 - <http://www.kidsbook.ru/>
 - <http://www.lukoshko.net/>
 - <http://www.pedsovet.org/>
 - <http://www.wtr.ru/aphorism/>
 - <http://www.teremok.in>
5. Портреты поэтов и писателей.

Окружающий мир

Пояснительная записка

Рабочая программа по «Окружающему миру» (предметная область «Обществознание и естествознание») составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утверждён приказом Минобрнауки от 17.12.2010г. №1897) с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15), на основе требований к результатам освоения ООП НОО и программы формирования универсальных учебных действий.

Рабочая программа разработана в рамках УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой (учебно–методический комплект допущен Министерством образования РФ и соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования. /Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» -М.: Вентана – Граф, 2011). При составлении рабочей программы использовались примерная программа по «Окружающему миру» и авторская программа Виноградовой Н. Ф. «Окружающий мир» (2011).

Основная **цель** обучения предмету *Окружающий мир* в начальной школе — представить в обобщенном виде культурный опыт человечества, систему его отношений с природой и обществом и на этой основе формировать у младшего школьника понимание общечеловеческих ценностей и конкретный социальный опыт, умения применять правила взаимодействия во всех сферах окружающего мира. В данном контексте к общечеловеческим ценностям относятся: экологически ценные правила взаимодействия со средой обитания; нравственный портрет и духовное богатство человека современного общества; исторический аспект «складывания» общерусской культуры, развитие национальных традиций, взаимосвязь и взаимодействие культур народов России.

В последние годы в среде практических работников появилось осознание важности изучения окружающего мира не только для дальнейшего успешного обучения, но для интеллектуального и особенно для духовно-нравственного развития младших школьников. Эта позиция зафиксирована и в стандарте второго поколения, где цели изучения этого предмета объединяют его вклад в процесс воспитания школьника. Особое значение этой предметной области состоит в формировании целостного взгляда на окружающую социальную и природную среду, место человека в ней, познании учащимся самого себя, своего «Я».

Таким образом, изучение *Окружающего мира* позволяет достичь **личностных, предметных и метапредметных результатов** обучения, т. е. реализовать социальные и образовательные цели естественно-научного и обществоведческого образования младших школьников.

На основе установленных целей изучения предмета *Окружающий мир* были определены его **функции: образовательная, развивающая, воспитывающая.**

Образовательная функция заключается в создании условий для формирования у школьников разнообразных сведений о природе, обществе, человеке, развития способности ориентироваться в изменяющемся мире, освоения доступных для понимания младшим школьником терминов и понятий.

Развивающая функция обеспечивает формирование научных взглядов школьника на окружающий мир, психическое и личностное развитие обучающегося, формирование его общей культуры и эрудиции.

Воспитывающая функция предмета связана с решением задач социализации ребенка, принятием им гуманистических норм жизни в природной и социальной среде.

Общая характеристика учебного предмета

В основе построения курса лежат следующие **принципы**:

1. Принцип **интеграции** – соотношение между естественнонаучными знаниями и знаниями, отражающими различные виды человеческой деятельности и систему общественных отношений.

2. **Педоцентрический** принцип определяет отбор наиболее актуальных для ребенка этого возраста знаний, необходимых для его индивидуального психического и личностного развития.

3. **Культурологический** принцип понимается как обеспечение широкого эрудиционного фона обучения, что дает возможность развивать общую культуру школьника, его возрастную эрудицию.

4. **Экологизация** предмета определяется социальной значимостью решения задачи экологического образования младшего школьника при ознакомлении его с окружающим миром.

5. Принцип **поступательности** обеспечивает постепенность, последовательность и перспективность обучения.

6. **Краеведческий принцип** обязывает учителя при изучении природы и общественных явлений широко использовать местное окружение, проводить экскурсии на природу.

Отбор конкретного естественно-научного и обществоведческого содержания обучения подчинялся определенным требованиям.

1. Центральной идеей, на которой строится интеграция разных знаний, является раскрытие роли человека в природе и обществе, прослеживание становления трудовой деятельности людей, история развития культуры общества. Эти знания от класса к классу расширяются и углубляются, наполняются новыми понятиями и терминами.

2. При отборе понятий, которые должен усвоить младший школьник к концу обучения в начальной школе, учитывалось следующее:

- уровень представлений, накопленных ребенком на эмпирическом уровне, в том числе в дошкольном детстве;

- необходимость постепенного и последовательного перевода ученика с этапа общей ориентировки в термине или понятии на этап осознания существенных его характеристик;

- зависимость усвоения понятия от уровня сформированности логической связной речи, коммуникативных умений, обеспечивающих развитие у младших школьников представлений о языке науки конкретной образовательной области, осознанное оперирование усвоенными терминами и понятиями;

- преемственность и перспективность в предъявлении терминологии и понятийного аппарата, то есть реализацию пропедевтического значения этапа начального образования, формирование готовности к дальнейшему усвоению научных понятий.

3. Конструирование содержания программы предполагало связь *теоретических сведений с деятельностью* по их практическому применению, что определило необходимость дать в программе перечень экскурсий, опытов, практических работ.

В программе представлены следующие ведущие **содержательные линии**:

- Человек как биологическое существо.

- Человек и другие люди, основы безопасности жизнедеятельности.

- Человек и мир природы.
- Человек и общество.
- История родной страны, своего края.

Программа предусматривает проведение уроков обобщения.

Место предмета в учебном плане

Программа составлена в соответствии с базисным учебным планом и рассчитана на **68 часов** в год (34 учебные недели по 2 часа в неделю). В программу внесены дополнительные темы по краеведению и ОБЖ (13 тем - 20% от общего количества часов по программе).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Окружающий мир»

Основным ценностным ориентиром при построении курса «Окружающий мир» является его направленность на формирование у обучающихся целостного естественно-научного представления об окружающих предметах и явлениях природы. Данное представление (знание) основывается на следующих позициях:

- Природа как одна из важнейших основ здоровой и гармоничной жизни человека и общества.
- Культура как процесс и результат человеческой жизнедеятельности во всём многообразии её форм.
- Наука как часть культуры, отражающая человеческое стремление к истине, к познанию закономерностей окружающего мира природы и социума.
- Искусство (живопись, архитектура, литература, музыка и др.) как часть культуры, отражение духовного мира человека, один из способов познания человеком самого себя, природы и общества.
- Человечество как многообразие народов, культур, религий.
- Международное сотрудничество как основа мира на Земле.
- Патриотизм как одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающейся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.
- Социальная солидарность как признание свободы личной и национальной, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.
- Гражданственность как личная сопричастность идеям правового государства, гражданского общества, свободы совести и вероисповедания, национально-культурного многообразия России и мира.
- Семья как основа духовно-нравственного развития и воспитания личности, залог преемственности культурно-ценностных традиций России от поколения к поколению и жизнеспособности российского общества.
- Труд и творчество как отличительные черты духовно и нравственно развитой личности.
- Традиционные российские религии и межконфессиональный диалог как основа духовно-нравственной консолидации российского общества.
- Здоровый образ жизни в единстве составляющих: здоровье физическое, психическое, духовно и социально-нравственное.

- Нравственный выбор и ответственность человека в отношении к природе, историко-культурному наследию, к самому себе и окружающим людям.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы по окружающему миру во 2 классе

В результате освоения программы по окружающему миру во 2 классе у обучающихся будут сформированы следующие образовательные результаты:

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- более глубокое представление о гражданской идентичности в форме осознания «Я» как юного гражданина России, обладателя и носителя государственного языка Российской Федерации — русского языка;
- представления о связях между изучаемыми объектами и явлениями действительности (в природе и обществе);
- овладение первоначальными навыками адаптации в изменяющемся мире на основе представлений о сезонных изменениях в природе и жизни людей;
- понимание и принятие норм и правил школьной жизни, внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к предмету «Окружающий мир»;
- познавательные мотивы учебной деятельности, понимание того, как знания и умения, приобретаемые на уроках окружающего мира, могут быть полезны в жизни;
- способность к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками на основе взаимодействия при выполнении совместных заданий;
- установка на безопасный, здоровый образ жизни на основе представлений о строении и работе организма человека, режиме дня, правилах личной гигиены, правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природном окружении, при контактах с незнакомыми людьми;
- основы общечеловеческих нравственных ценностей, самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения;
- умение оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- умения объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие;
- умения в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить, умение определять своё отношение к миру;
- представлений о личной ответственности за свои поступки на основе понимания их последствий и через практику бережного отношения к растениям, животным, окружающим людям;
- эстетических чувств, впечатлений через восприятие картин природы, архитектурных сооружений и других достопримечательностей Москвы, Санкт-Петербурга, других городов России и разных стран;
- этических чувств и норм на основе представлений о взаимоотношениях

людей в семье, семейных традициях, своей родословной, осознания ценностей дружбы, согласия, взаимопомощи, а также через освоение норм экологической этики.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную совместно с учителем;
- сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её на определённом этапе урока при выполнении задания по просьбе учителя);
- выделять из темы урока известные и неизвестные знания и умения;
- планировать своё высказывание (выстраивать последовательность предложений для раскрытия темы);
- оценивать правильность выполнения заданий, используя шкалы оценивания, предложенные учителем;
- соотносить выполнение работы с алгоритмом, составленным совместно с учителем;
- контролировать и корректировать своё поведение по отношению к сверстникам в ходе совместной деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- планировать учебную деятельность на уроке;
- высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки;
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем;
- фиксировать в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью средств, предложенных учителем), объективно относиться к своим успехам/неуспехам.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике и рабочих тетрадях для передачи информации;
- находить и выделять при помощи взрослых информацию, необходимую для выполнения заданий, из разных источников;
- использовать схемы для выполнения заданий, в том числе схемы-рисунки;
- понимать содержание текста, интерпретировать смысл, фиксировать полученную информацию в виде записей, рисунков, таблиц;
- анализировать объекты окружающего мира, схемы, рисунки с выделением отличительных признаков;
- классифицировать объекты по заданным (главным) критериям;
- сравнивать объекты по заданным критериям (по эталону, на ощупь, по внешнему виду);
- моделировать объекты, явления и связи в окружающем мире (в том числе связи в природе);
- ориентироваться в своей системе знаний: понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять синтез объектов;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями;
- строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока в соответствии с возрастными нормами;
- добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.);
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении рисунков, рисунков-символов, условных знаков, подготовке сообщений, иллюстрировании рассказов.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в коллективное обсуждение вопросов с учителем и сверстниками;
- формулировать ответы на вопросы;
- слушать партнёра по общению и деятельности, не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- договариваться и приходить к общему решению при выполнении заданий;
- высказывать мотивированное суждение по теме урока (на основе своего опыта и в соответствии с возрастными нормами);
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др.;
- понимать и принимать задачу совместной работы (парной, групповой), распределять роли при выполнении заданий.

Обучающийся получит возможность научиться:

- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи (с учётом возрастных особенностей, норм);
- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне небольшого текста);
- поддерживать в ходе выполнения задания доброжелательное общение друг с другом;
- выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
- готовить небольшие сообщения с помощью взрослых на заданную тему.

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- находить на карте Российскую Федерацию, Москву — столицу России;
- называть субъект Российской Федерации, в котором находится город, где живут учащиеся;
- различать государственные символы России — флаг, герб, гимн;
- приводить примеры народов России;
- приводить примеры культурных объектов родного города;

- различать объекты природы и предметы рукотворного мира;
- оценивать отношение людей к окружающему миру;
- различать объекты и явления неживой и живой природы;
- находить связи в природе, между природой и человеком;
- проводить наблюдения и ставить опыты;
- измерять температуру воздуха, воды, тела человека;
- сравнивать объекты природы, делить их на группы;
- ухаживать за комнатными растениями;
- находить нужную информацию в учебнике и дополнительной литературе;
- соблюдать правила поведения в природе, читать и рисовать экологические знаки;
- различать внешнее и внутреннее строение тела человека;
- правильно строить режим дня, соблюдать правила личной гигиены;
- соблюдать правила безопасного поведения на улице и в быту, на воде и в лесу;
- различать основные дорожные знаки, необходимые пешеходу;
- соблюдать основные правила противопожарной безопасности;
- правильно вести себя при контактах с незнакомцами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- отличать твёрдые, жидкие и газообразные вещества;
- отличать природные сообщества: лес, луг, водоём, поле, сад;
- определять значение Солнца для жизни на Земле;
- связывать события на Земле с расположением и движением Солнца и Земли;
- наблюдать за погодой и описывать её;
- наблюдать за своим здоровьем и моделировать ситуации здорового образа жизни;
- определять стороны света по солнцу и по компасу;
- называть животных и растения леса, водоёма, поля, сада, луга;
- составлять описание растений и животных родного края;
- определять своё отношение к миру;
- оценивать правильность поведения людей в природе.

Содержание учебного предмета

Введение. Что тебя окружает (2 ч)

Окружающий мир: неживая природа (солнце, воздух, вода и др.); живая природа (животные, растения, люди); предметы и изделия, созданные человеком. Настоящее, прошлое, будущее.

Кто ты такой (10 ч)

Чем люди похожи. Что отличает одного человека от другого. Каким родится человек. Что природа дает человеку при рождении. Зачем нужно знать, какой я, каковы другие люди. Можно ли изменить себя.

Наши помощники — органы чувств.

Ты и твое здоровье. Что такое здоровье. Основные понятия «здоровье» и «здоровый образ жизни». Почему здоровье нужно беречь. Наше здоровье в наших руках. Значение режима дня, гигиены и закаливания. Правила ухода за зубами,

глазами, носом, ушами. Определение времени по часам (арабские и римские цифры).

Физическая культура. Закаливание. Твое здоровье и питание. Первая медицинская помощь при отравлении пищевыми продуктами. Культура поведения за столом. Воспитание у себя организованности, любознательности, желание изменить себя.

ОБЖ: здоровье и осторожность. Правила поведения на дорогах. Правила поведения при опасных жизненных ситуациях (обращение с водой, огнем, электричеством). Помощь человеку, попавшему в беду. Правила поведения при плохом самочувствии и несчастном случае.

Путешествие в прошлое (исторические сведения). Как человек открыл для себя огонь.

Кто живет рядом с тобой (11 ч)

Что такое семья. Что объединяет членов семьи, поколения в семье. Семейное «древо», имена и отчества членов семьи, их семейные обязанности. Как семья трудится, проводит свободное время. Характер взаимоотношений в семье: любовь, привязанность, взаимопомощь, внимательность, доброта. Твое участие в жизни семьи. Забота о старших и младших членах семьи.

Правила поведения. Значение их выполнение для благополучия человека. Правила культурного поведения в общественных местах: в транспорте, на природе, в учреждениях культуры. Театры города Кирова. Правила поведения в театре. Проявление внимательного и заботливого отношения к пожилым, старым, больным людям, маленьким детям. Доброта, справедливость, честность, внимательность, уважение к чужому мнению — правила взаимоотношений и дружбы. Твои друзья-одноклассники.

Внешнее проявление чувств. Внимание человека к используемым жестам и мимике. Как управлять своими эмоциями, как научиться «читать» выражения лица, мимику и жесты. Ссоры, их предупреждение.

Путешествие в прошлое (исторические сведения). Когда и почему появились правила. Игровой и потешный семейный фольклор.

Россия — твоя Родина (20 ч)

Что такое Родина. Почему человек любит свою Родину, как выражает свою любовь. Флаг и герб России.

Родной край — частица Родины. Особенности родного края, отличающие его от других мест родной страны. Достопримечательности родного края. Экскурсия по родному городу: улицы, музеи и др.

Труд, быт людей. Культурные учреждения. Знаменитые люди родного края.

Как сегодня трудятся россияне. Зачем человек трудится. Ценности, которые человек создает в процессе труда. Хлеб — главное богатство России. Труд хлебороба, фермера. Профессии людей, занятых в промышленности, на транспорте. Профессии, значение которых возросло в последние годы (экономист, программист). Урок-встреча с родителями, врачами, работниками ГАИ.

Города России. Москва — столица РФ, крупнейший культурный центр. Достопримечательности Москвы, труд и отдых москвичей. Санкт-Петербург — северная столица России. Достопримечательности Санкт-Петербурга.

Конституция — главный закон России. Права граждан России. Права детей России. Россия — многонациональная страна. Жизнь разных народов России (труд, быт, культура, язык) на примере двух-трех народов.

Путешествие в прошлое (исторические сведения). Как Русь начиналась. Древняя Русь. Славяне — предки русского народа. Первое упоминание о славянах. Славянское поселение в V–IX веках. Первые русские князья: Рюрик, Олег, Игорь; Ольга. Занятия славян. Первые орудия сельскохозяйственного труда. Особенности быта славян. Русская трапеза. Образование городов.

Как Москва возникла и строилась. Юрий Долгорукий, Иван Калита, Дмитрий Донской. Их роль в возникновении и процветании Москвы. Древние города: «Золотое кольцо» России. Достопримечательности древних городов. Как возникло и что обозначает слово «гражданин».

Мы — жители Земли (25 ч)

Солнечная «семья». Звезда по имени Солнце. Земля — планета. Чем Земля отличается от других планет Солнечной системы.

Царства природы. Животное и растение — живые существа. Разнообразие растительного мира Кировской области.

Природные сообщества.

Жизнь леса. Этажи леса. Леса России: хвойные, лиственные; дубрава, березняк, осинник и др. Травянистые растения леса, лекарственные (витаминные салаты, чай, помощь при травмах), ядовитые. Млекопитающие (звери), насекомые, пресмыкающиеся, птицы — обитатели леса, их жизнь в разные времена года. Животные вятских лесов. Экскурсия в музейный комплекс «Природа».

Использование леса человеком. Правила поведения в лесу. Правила безопасности поведения в зимнем лесу: ориентирование, профилактика обморожения. Охрана растений и животных леса.

Жизнь водоема. Вода как одно из главных условий жизни. Свойства воды. Три состояния воды: пар, твердая и жидкая вода. Водоемы, особенности разных водоемов (пруд, озеро, океан, море, болото). Типичные представители растительного и животного мира разных водоемов (пруда, болота). Река как водный поток. Типичные представители растительного и животного мира реки.

Использование водоемов и рек человеком. Реки Кировской области. Правила поведения на водоемах и реках. «Зимняя» река и география безопасности. Охрана водоемов и рек.

Жизнь луга. Растения и животные луга. Характеристика типичных представителей луга (с учетом принципа краеведения). Лекарственные растения луга. Использование и охрана лугов человеком.

Жизнь поля. Какие бывают поля, разнообразие культур, выращиваемых на полях: зерновые, овощные, технические и др. Животные поля.

Жизнь сада и огорода. Растения сада и огорода. Плодовые и ягодные культуры. Сезонный труд людей. Первая помощь при укусе насекомых. Вредители сада и огорода.

День космонавтики.

Природа и человек.

Природа как источник пищи, здоровья, различных полезных предметов для людей. Красота природы. Отражение явлений природы в искусстве и литературе.

Роль человека в сохранении природных объектов. Правила поведения в природе. Охранные мероприятия. Красная книга. «Черная» книга Земли. Красная книга Кировской области.

Путешествие в прошлое (исторические сведения). Как человек одомашнил животных.

Экскурсии. В лес (лесопарк), поле, на луг, водоем; в краеведческий музей, места сельскохозяйственного труда (с учетом местного окружения). Экскурсии в исторический (краеведческий), художественный музеи, на предприятие, в учреждение культуры и быта (с учетом местных условий).

Практические работы. Составление режима дня для будней и выходных. Первая помощь при ожогах, порезах, ударах. Составление семейного «древа». Работа с натуральными объектами, гербариями, муляжами (съедобные и ядовитые грибы; редкие растения своей местности; растения разных сообществ).

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

Название раздела (темы)	Содержание программы	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
Введение (1 ч) Что окружает человека (1 ч)	Что такое окружающий мир. Время: настоящее, прошлое, будущее	Классифицировать объекты окружающего мира: объекты живой/неживой природы; изделия, сделанные руками человека. Различать: прошлое — настоящее — будущее.	Логические: классификация
Кто ты такой (14 ч) Я, ты, он, она... Все мы - люди Учебная пожарная эвакуация. Наши помощники – органы чувств. Поговорим о здоровье? Режим дня школьника. Физическая культура. Закаляться может каждый. Наше здоровье в наших руках. Почему нужно правильно питаться. О витаминах. Умеешь ли ты есть? Первая медицинская помощь при отравлении пищевыми продуктами. Почему нужно быть осторожным. Как управляют движением? Чтобы избежать неприятностей. Можно ли изменить себя?	Сходство и различия разных людей. Наследственность (без предъявления термина). Органы чувств. Здоровье человека: как его сохранить. Основные понятия «здоровье» и «здоровый образ жизни». Наше здоровье в наших руках. Режим дня. Правила ухода за зубами, глазами, носом, ушами. Правильное питание. Первая медицинская помощь при отравлении пищевыми продуктами. Физическая культура. Закаливание	«Читать» информацию, представленную в виде схемы; сравнивать внешность разных людей: выделять черты сходства и различия. Перечислять органы чувств человека, сравнивать их значение для человека. Рассказывать правила ухода за зубами, глазами, носом, ушами. Моделировать ситуации оказания первой помощи при отравлении пищевыми продуктами. Составлять свой режим дня.	Знаково-символические средства Логические: сравнение ЗОЖ

<p>Кто живёт рядом с тобой (6 ч) Что такое семья. Семья – коллектив близких людей. Кто занимается домашним хозяйством. Чем семья занимается в свободное время. Какие бывают правила. Театры города Кирова. Правила поведения в театре. О дружбе. Могут ли обидеть жесты и мимика</p>	<p>Семья: семейное древо, взаимоотношения членов семьи, труд и отдых в семье. Театры города Кирова. Правила поведения в театре. Правила поведения</p>	<p>Составлять своё семейное древо. Рассказывать о совместном труде и отдыхе в семье. Рассказывать о театрах родного города. Моделировать ситуации на правила поведения со взрослыми, сверстниками. Классифицировать качества по признаку положительное — отрицательное (добрый — жадный, справедливый — несправедливый и др.). Сравнить поведения героев художественных произведений, реальных лиц в разных этических ситуациях. Составлять небольшие тексты о семье: труде, отдыхе, взаимоотношениях членов семьи; характеризовать правила поведения в среде сверстников, взрослых, со старшими и младшими; реализовывать правила поведения в учебной, игровой деятельности и житейских ситуациях.</p>	<p>основы гражданской идентичности коммуникация как интериоризация нравственно-этическая ориентация Логические: классификация, сравнение Регулятивные: саморегуляция</p>
<p>Россия — твоя Родина (13 ч) Родина – что это значит? Прошлое, настоящее, будущее. Как можно узнать о прошлом. Как Русь начиналась. Москва – столица России. Как Москва строилась. Города России. Родной край – частица Родины. Зачем человек трудится. О занятиях наших предков. Все профессии нужны. Мы – граждане России.</p>	<p>Наша Родина — Россия. Символы государства. Конституция России, права и обязанности граждан. Родной край — частица Родины. Экскурсия по родному городу: улицы, музеи и др. Труд россиян. Города России. Жизнь разных народов в нашей стране</p>	<p>Ориентироваться в понятии «Родина», приводить примеры синонимов к слову «Родина»; различать флаг и герб России. Основные достопримечательности. Знать сколько лет родному городу, исторические места и памятники родного города. Различать основные достопримечательности родного края и описывать их; ориентироваться в понятии «Конституция РФ»: называть основные права и обязанности граждан России, права ребенка; воспроизводить в небольшом рассказе-повествовании (рассказе-рассуждении) события,</p>	<p>Логические: подведение под понятие Знаково-символические средства основы гражданской идентичности коммуникация как интериоризация</p>

Россия – многонациональная страна.		связанные с историей Древней Руси.	
<p>Мы — жители Земли (9 ч) Твоё первое знакомство со звёздами. Чем Земля отличается от других планет. Глобус – модель Земли. В некотором царстве... Царства природы. Бактерии. Грибы. Жизнь животных и растений. Какие животные обитают на Земле? Разнообразие растений. Условия роста и развития растения. Разнообразие растительного мира Кировской области.</p>	Солнечная «семья». Земля как планета жизни. Разнообразие растительного мира Кировской области.	Характеризовать особенности звезд и планет на примере Солнца и Земли. Работать с готовыми моделями (глобусом, физической картой): показывать на глобусе и карте материки и океаны; находить и определять географические объекты на физической карте России с помощью условных знаков. Характеризовать растения Кировской области с помощью атласа-определителя.	Знаково-символические средства Логические: анализ
<p>Природные сообщества (23 ч) Среда обитания – что это такое. Лес и его обитатели Экскурсия в лес (лесопарк). Правила безопасности поведения в зимнем лесу: ориентирование, профилактика обморожения. Деревья леса. Кустарники леса. Травянистые растения леса. Лесная аптека.</p>	Сообщества. Царства природы. Среда обитания. Лес, луг, поле, сад и его обитатели. Животные вятских лесов. Экскурсия в музейный комплекс «Природа». Правила безопасности поведения в зимнем лесу: ориентирование, профилактика обморожения. Лекарственные растения – наши помощники (витаминные салаты, чай, помощь при травмах). Первая помощь при укусе насекомых. Реки	Характеризовать природные сообщества (на примере леса, луга, водоема). Характеризовать влияние человека на природные сообщества (на примере своей местности). Извлекать (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словарей, энциклопедий, справочников) о природных сообществах и обсуждать полученные сведения. Моделировать ситуации безопасного поведения. Называть космонавтов родного города.	Логические: анализ, причинно-следственные связи, рассуждения смысловое чтение ЗОЖ основы гражданской идентичности

<p>Лекарственные растения – наши помощники (витаминные салаты, чай, помощь при травмах). Животные леса. Животные вятских лесов. Экскурсия в музейный комплекс «Природа». Птицы – лесные жители. Пресмыкающиеся – обитатели леса. Насекомые леса. Первая помощь при укусе насекомых. Водоём и водные жители. Что мы знаем о воде. Путешествие капельки. «Зимняя» река и география безопасности. День космонавтики. Посещение Планетария. Какие бывают водоёмы. Болото – естественный водоём. Что такое река Реки Кировской области. Обитатели пресных вод. Животные и растения. Обитатели солёных водоёмов. Луг и его обитатели. Растения и животные луга. Поле и его обитатели. Растения и животные поля.</p>	<p>Кировской области. Водные жители. «Зимняя» река и география безопасности. День космонавтики.</p>		
---	---	--	--

Сад и его обитатели. Растения и животные сада.			
Природа и человек (2 ч) Человек - часть природы. Красная книга Кировской области	Человек — часть природы. Красная книга Кировской области. Правила поведения в природе.	Моделировать ситуации: человек и природа. Осуществлять поиск информации на тему «Роль человека в сохранении и умножении природных богатств. Правила поведения в природе» Приводить примеры зависимости удовлетворения потребностей людей от природы. Рассказывать о животном или растении из Красной книги родного края.	Постановка и решение проблемы коммуникация как интериоризация

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Учебно методическое обеспечение:

- Виноградова Н. Ф. Окружающий мир: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. / Н. Ф. Виноградова. – М.: Вентана-Граф, 2012.

- Виноградова Н. Ф. Окружающий мир: рабочая тетрадь № 1, 2 для учащихся 2 класса общеобразовательных учреждений / Н. Ф. Виноградова. – М.: Вентана-Граф, 2012.

2. Печатные пособия

- Учебно-методические комплекты (программы, учебники, рабочие тетради, хрестоматии и т. п.).

- Научно-популярные, художественные книги для чтения (в соответствии с основным содержанием обучения).

- Детская справочная литература (справочники, атласы-определители, энциклопедии) об окружающем мире (природе, труде людей, общественных явлениях и пр.).

3. Методические пособия для учителя:

- Таблицы природоведческого и обществоведческого содержания в соответствии с программой обучения.

- Плакаты по основным темам естествознания — магнитные или иные (природные сообщества леса, луга, болота, озера и т. п.).

- Портреты выдающихся людей России (политических деятелей, военачальников, писателей, поэтов, композиторов и др.).

- Географические и исторические настенные карты.

4. Технические средства обучения.

- Персональный компьютер.

5. Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование:

- Компас.

- Микроскоп.

6. Натуральные объекты:

- Коллекции полезных ископаемых.

- Гербарии культурных и дикорастущих растений (с учётом содержания обучения).

- Живые объекты (комнатные растения).

7. Цифровые образовательные ресурсы:

- Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия.

- Окружающий мир. Электронный образовательный ресурс. – Вентана-Граф.

- Учебные презентации.

- ЭОР и ЦОР.

<http://www.festival.1september.ru/>

<http://www.edu.ru/>

<http://www.pedsovet.org/>

<http://www.n-shkola.ru/>

<http://nachalka.info/>

<http://www.scool.edu.ru/>
<http://www.scool-collection.edu.ru/>
<http://www.uchportal.ru/>
<http://www.4stupeni.ru/>
<http://www.labirint.ru/>
<http://www.openclass.ru/>
<http://www.school.2100.ru/>
<http://www.zankov.ru/>
<http://www.mirslovarei.com/>
<http://www.grammar.ru/>
<http://www.school.edu.ru/>
<http://www.1001skazka.com/>
<http://www.kidsbook.ru/>
<http://www.lukoshko.net/>
<http://www.wtr.ru/aphorism/>
<http://www.teremok.in/>
<https://sites.google.com/site/primvgg/>

Математика

Пояснительная записка

Рабочая программа по «Математике» (предметная область «Математика и информатика») составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утверждён приказом Минобрнауки от 17.12.2010г. №1897) с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15), на основе требований к результатам освоения ООП НОО; программы формирования универсальных учебных действий.

Рабочая программа разработана в рамках УМК «Начальная школа XXI века» (учебно–методический комплект допущен Министерством образования РФ и соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования. / Образовательная программа «Начальная школа XXI века» - М.: «Вентана-Граф», 2012г.). При составлении рабочей программы использовались примерная программа по «Математике» и авторская программа «Математика» В. Н. Рудницкой (Математика: программа: 1-4 классы / - М.: Вентана-Граф, 2011).

Обучение математике в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- обеспечение интеллектуального развития младших школьников: формирование основ логико-математического мышления, пространственного воображения, овладение учащимися математической речью для описания математических объектов и процессов окружающего мира в количественном и пространственном отношениях, для обоснования получаемых результатов решения учебных задач;

- предоставление младшим школьникам основ начальных математических знаний и формирование соответствующих умений: решать учебные и практические задачи; вести поиск информации (фактов, сходств, различий, закономерностей, оснований для упорядочивания и классификации математических объектов); измерять наиболее распространенные в практике величины;

- обучение умению применять алгоритмы арифметических действий для вычислений; узнавать в окружающих предметах знакомые геометрические фигуры, выполнять несложные геометрические построения;

- реализация воспитательного аспекта обучения: воспитание потребности узнавать новое, расширять свои знания, проявлять интерес к занятиям математикой, стремиться использовать математические знания и умения при изучении других школьных предметов и в повседневной жизни, приобрести привычку доводить начатую работу до конца, получать удовлетворение от правильно и хорошо выполненной работы, уметь обнаруживать и оценивать красоту и изящество математических методов, решений, образов.

Важнейшими задачами обучения являются создание благоприятных условий для полноценного математического развития каждого ученика на уровне, соответствующем его возрастным особенностям и возможностям, и обеспечение необходимой и достаточной математической подготовки для дальнейшего успешного обучения в основной школе.

Общая характеристика предмета

Математика как учебный предмет вносит заметный вклад в реализацию важнейших целей и задач начального общего образования младших школьников. Владение учащимися начальных классов основами математического языка для описания разнообразных предметов и явлений окружающего мира, усвоение общего приема решения задач как универсального действия, умения выстраивать логические цепочки рассуждений, алгоритмы выполняемых действий, использование измерительных и вычислительных умений и навыков создают необходимую базу для успешной организации процесса обучения учащихся в начальной школе.

Ведущие принципы обучения математике в младших классах — органическое сочетание обучения и воспитания, усвоение знаний и развитие познавательных способностей детей, практическая направленность обучения, выработка необходимых для этого умений. Большое значение в связи со спецификой математического материала придается учету возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализации дифференцированного подхода в обучении.

Начальный курс математики — курс интегрированный: в нем объединен арифметический, алгебраический и геометрический материал.

Изучение начального курса математики создает прочную основу для дальнейшего обучения этому предмету. Для этого важно не только вооружать учащихся предусмотренным программой кругом знаний, умений и навыков, но и обеспечивать необходимый уровень их общего и математического развития.

Уделяя значительное внимание формированию у учащихся осознанных и прочных, во многих случаях доведенных до автоматизма навыков вычислений, программа обеспечивает вместе с тем и доступное для детей обобщение учебного материала, понимание общих принципов и законов, лежащих в основе изучаемых математических фактов, осознание тех связей, которые существуют между рассматриваемыми явлениями. Этим целям отвечает не только содержание, но и система расположения материала в курсе.

Важнейшее значение придается постоянному использованию сопоставления, сравнения, противопоставления связанных между собой понятий, действий и задач, выяснению сходства и различий в рассматриваемых фактах. С этой целью материал сгруппирован так, что изучение связанных между собой понятий действий, задач сближено во времени.

Концентрическое построение курса, связанное с последовательным расширением области чисел, позволяет соблюдать необходимую постепенность в нарастании трудности учебного материала и создает хорошие условия для совершенствования формируемых знаний, умений и навыков.

В основе методики преподавания предмета «Математики» лежит учебный диалог и проблемно-поисковый подход, обеспечивающие реализацию задач развивающего обучения. На уроке предпочтение отдается индивидуальным, парным и групповым формам организации деятельности детей.

В программе по математике, так же как в федеральном компоненте государственного стандарта начального общего образования, представлены две содержательные линии: «Числа и вычисления», «Пространственные отношения. Геометрические фигуры. Измерение геометрических величин». Они конкретизируются с учетом специфики математики как учебного предмета. В первом разделе выделены темы «Целые неотрицательные числа», «Арифметические действия с числами», «Величины», во втором —

«Пространственные отношения», «Геометрические фигуры. Измерение геометрических фигур».

Особенностью структурирования программы является раннее ознакомление учащихся с общими способами выполнения арифметических действий. При этом приоритет отдается письменным вычислениям. Устные вычисления ограничены лишь простыми случаями сложения, вычитания, умножения и деления, которые без затруднений выполняются учащимися в уме. Устные приемы вычислений часто выступают как частные случаи общих правил.

Обучение письменным приемам сложения и вычитания начинается во 2 классе.

Изучение величин распределено по темам программы таким образом, что формирование соответствующих умений производится в течение продолжительных интервалов времени. Во втором классе вводится метр и рассматриваются важнейшие соотношения между изученными единицами длины.

Понятие площади фигуры — более сложное. Однако его усвоение удастся существенно облегчить и при этом добиться прочных знаний и умений благодаря организации большой подготовительной работы, начатой во 2 классе. Идея подхода заключается в том, чтобы научить учащихся, используя практические приемы, находить площадь фигуры, пересчитывая клетки, на которые она разбита.

Во 2 классе, т. е. раньше, чем это делается традиционно, вводится правило нахождения площади прямоугольника. Такая методика позволяет добиться хороших результатов: с полным пониманием сути вопроса учащиеся осваивают понятие «площадь», не смешивая его с понятием «периметр», введенным ранее.

Программой предполагается некоторое расширение представлений младших школьников об измерении величин: в программу введено понятие о точном и приближенном значениях величины. Суть вопроса состоит в том, чтобы учащиеся понимали, что при измерениях с помощью различных бытовых приборов и инструментов всегда получается приближенный результат; поэтому измерить данную величину можно только с определенной точностью.

Обучение решению арифметических задач с помощью составления равенств, содержащих буквы, ограничивается рассмотрением отдельных их видов, на которых иллюстрируется суть метода. Важной составляющей линии логического развития ребенка является обучение его действию классификации по заданным основаниям и проверка правильности выполнения задания.

В программе четко просматривается линия развития геометрических представлений учащихся. Дети знакомятся с наиболее распространенными геометрическими фигурами (круг, многоугольник, отрезок, луч, прямая, куб, шар и др.), учатся их различать. Большое внимание уделяется взаимному расположению фигур на плоскости, а также формированию графических умений — построению отрезков, ломаных, окружностей, углов, многоугольников и решению практических задач (деление отрезка пополам, окружности на шесть равных частей и пр.).

Большую роль в развитии пространственных представлений играет включение в программу понятия об осевой симметрии. Дети учатся находить на картинах и показывать пары симметричных точек, строить симметричные фигуры.

При выборе методов изложения программного материала приоритет отдается дедуктивным методам. Овладев общими способами действия, ученик применяет полученные при этом знания и умения для решения новых конкретных учебных задач.

Место курса математики в учебном плане

Рабочая программа по математике в соответствии с учебным планом рассчитана на 136 часов (4 часа в неделю). В авторскую программу внесены изменения, расширен блок «Работа с информацией» темами из «Математика. Работа с информацией» Рыдзе О.А., Поздневой Т.С. и модулем «Основы компьютерной грамотности» (20% от общего количества часов по программе).

Ценностные ориентиры содержания курса математики

Содержание курса математики направлено прежде всего на интеллектуальное развитие младших школьников: овладение логическими действиями (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификация по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений. Данный курс создаёт благоприятные возможности для того, чтобы сформировать у учащихся значимые с точки зрения общего образования арифметические и геометрические представления о числах и отношениях, алгоритмах выполнения арифметических действий, о величинах и их измерении, о геометрических фигурах; создать условия для овладения учащимися математическим языком, знаково-символическими средствами, умения устанавливать отношения между математическими объектами, служащими средством познания окружающего мира, процессов и явлений, происходящих в повседневной практике.

Овладение важнейшими элементами учебной деятельности в процессе реализации содержания курса на уроках математики обеспечивает формирование у учащихся «умения учиться», что оказывает заметное влияние на развитие их познавательных способностей.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы по математике во 2 классе

В результате освоения программы по математике во 2 классе у обучающихся будут сформированы следующие образовательные результаты:

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- понимание того, что одна и та же математическая модель отражает одни и те же отношения между различными объектами;
- элементарные умения в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности (поурочно и по результатам изучения темы);
- элементарные умения самостоятельного выполнения работ и осознание личной ответственности за проделанную работу;
- элементарные правила общения (знание правил общения и их применение);
- начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определённых заданий и упражнений);
- уважение семейных ценностей, понимание необходимости бережного отношения к природе, к своему здоровью и здоровью других людей;
- умение самостоятельно определять и высказывать самые простые, общие для всех людей правила поведения при совместной работе и сотрудничестве (этические нормы).

Обучающийся получит возможность для формирования:

- интереса к отражению математическими способами отношений между различными объектами окружающего мира;
- первичного (на практическом уровне) понимания значения математических знаний в жизни человека и первоначальных умений решать практические задачи с использованием математических знаний;
- потребности в проведении самоконтроля и в оценке результатов учебной деятельности;
- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, самостоятельно делать выбор, какой поступок совершить.

Средством достижения этих результатов служит учебный материал и задания учебника, нацеленные на умение определять своё отношение к миру.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать, принимать и сохранять учебную задачу и решать её в сотрудничестве с учителем в коллективной деятельности;
- составлять под руководством учителя план действий для решения учебных задач;
- выполнять план действий и проводить пошаговый контроль его выполнения в сотрудничестве с учителем и одноклассниками;
- в сотрудничестве с учителем находить несколько способов решения учебной задачи, выбирать наиболее рациональный;
- работая по предложенному плану, использовать необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты).

Обучающийся получит возможность научиться:

- принимать учебную задачу, предлагать возможные способы её решения, воспринимать и оценивать предложения других учеников по её решению;
- планировать учебную деятельность на уроке;
- высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- оценивать правильность выполнения действий по решению учебной задачи и вносить необходимые исправления;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме, использовать математические термины, символы и знаки;
- контролировать ход совместной работы и оказывать помощь товарищу в случаях затруднений;
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Средством формирования этих действий служат: технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов), технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- строить несложные модели математических понятий и отношений, ситуаций, описанных в задачах;
- описывать результаты учебных действий, используя математические термины и записи;

- иметь общее представление о базовых межпредметных понятиях: числе, величине, геометрической фигуре;
- применять полученные знания в изменённых условиях;
- выделять из предложенного текста информацию по заданному условию, дополнять ею текст задачи с недостающими данными, составлять по ней текстовые задачи с разными вопросами и решать их;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие математические объекты, как числа, числовые выражения, равенства, неравенства, плоские геометрические фигуры и объёмные геометрические тела;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

Обучающийся получит возможность научиться:

- добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.);
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы;
- осваивать способы решения задач творческого и поискового характера;
- фиксировать математические отношения между объектами и группами объектов в знаково-символической форме (на моделях);
- осуществлять поиск нужной информации в материале учебника и в других источниках (книги, аудио- и видеоносители, а также Интернет с помощью взрослых);
- представлять собранную в результате расширенного поиска информацию в разной форме (пересказ, текст, таблицы).

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию;
- оценивать различные подходы и точки зрения на обсуждаемый вопрос;
- уважительно вести диалог с товарищами, стремиться к тому, чтобы учитывать разные мнения;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную помощь.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно оценивать различные подходы и точки зрения, высказывать своё мнение, аргументировано его обосновывать;
- принимать активное участие в работе в паре и в группе с одноклассниками: определять общие цели работы, намечать способы их достижения, распределять роли в совместной деятельности, анализировать ход и результаты проделанной работы;
- вносить и отстаивать свои предложения по организации совместной работы, понятные для партнёра по обсуждаемому вопросу;
- выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог) и технология продуктивного чтения.

Предметные результаты:

К концу обучения во втором классе *обучающийся научится:*

называть:

- натуральные числа от 20 до 100 в прямом и в обратном порядке, следующее (предыдущее) при счете число;
- число, большее или меньшее данного числа в несколько раз;
- единицы длины, площади;
- одну или несколько долей данного числа и число по его доле;
- компоненты арифметических действий (слагаемое, сумма, уменьшаемое, вычитаемое, разность, множитель, произведение, делимое, делитель, частное);
- геометрическую фигуру (многоугольник, угол, прямоугольник, квадрат, окружность);

сравнивать:

- числа в пределах 100;
- числа в кратном отношении (во сколько раз одно число больше или меньше другого);
- длины отрезков;

различать:

- отношения «больше в» и «больше на», «меньше в» и «меньше на»;
- компоненты арифметических действий;
- числовое выражение и его значение;
- российские монеты, купюры разных достоинств;
- прямые и не прямые углы;
- периметр и площадь прямоугольника;
- окружность и круг;

читать:

- числа в пределах 100, записанные цифрами; записи вида $5 \cdot 2 = 10$; $12 : 4 =$

3;

воспроизводить:

- результаты табличных случаев умножения однозначных чисел и соответствующих случаев деления;
- соотношения между единицами длины: $1 \text{ м} = 100 \text{ см}$, $1 \text{ м} = 10 \text{ дм}$;

приводить примеры:

- однозначных и двузначных чисел; числовых выражений;

моделировать:

- десятичный состав двузначного числа;
- алгоритмы сложения и вычитания двузначных чисел;
- ситуацию, представленную в тексте арифметической задачи, в виде схемы, рисунка;

распознавать:

- геометрические фигуры (многоугольники, окружность, прямоугольник, угол);

упорядочивать:

- числа в пределах 100 в порядке увеличения или уменьшения;

характеризовать:

- числовое выражение (название, как составлено); многоугольник (название, число углов, сторон, вершин);

анализировать:

- текст учебной задачи с целью поиска алгоритма ее решения;
- готовые решения задач с целью выбора верного решения, рационального способа решения;

классифицировать:

- углы (прямые, непрямые);
- числа в пределах 100 (однозначные, двузначные);

конструировать:

- тексты несложных арифметических задач;
- алгоритм решения составной арифметической задачи;

применять:

- правила работы на компьютере

решать учебные и практические задачи:

- записывать цифрами двузначные числа; решать составные арифметические задачи в два действия в различных комбинациях; вычислять сумму и разность чисел в пределах 100, используя изученные устные и письменные приемы вычислений;
- вычислять значения простых и составных числовых выражений; вычислять периметр и площадь прямоугольника (квадрата); строить окружность с помощью циркуля;
- выбирать из таблицы необходимую информацию для решения учебной задачи; заполнять таблицы, имея некоторый банк данных.

Обучающийся получит возможность научиться:

формулировать:

- свойства умножения и деления;
- определения прямоугольника и квадрата;
- свойства прямоугольника (квадрата);

называть:

- вершины и стороны угла, обозначенные латинскими буквами; элементы многоугольника (вершины, стороны, углы); центр и радиус окружности; координаты точек, отмеченных на числовом луче;

читать:

- обозначения луча, угла, многоугольника;

различать:

- луч и отрезок;

характеризовать:

- расположение чисел на числовом луче;
- взаимное расположение фигур на плоскости (пересекаются, не пересекаются, имеют общую точку (общие точки));

решать учебные и практические задачи:

- выбирать единицу длины при выполнении измерений; обосновывать выбор арифметических действий для решения задач; указывать на рисунке все оси симметрии прямоугольника (квадрата); изображать на бумаге многоугольник с помощью линейки или от руки; составлять несложные числовые выражения; выполнять несложные устные вычисления в пределах 100;
- читать и записывать информацию разными способами; вводить и редактировать текст.

Основное содержание курса (136ч)

Число и счет (12 ч)

Чтение и запись двузначных чисел цифрами.

Числовой луч. Сравнение чисел с использованием числового луча.

Арифметические действия в пределах 100 и их свойства (55 ч)

Сложение и вычитание в пределах 100

Практические способы сложения и вычитания двузначных и однозначных чисел с помощью цветных палочек Кюизенера.

Поразрядное сложение и вычитание двузначных чисел, в том числе с применением микрокалькулятора.

Умножение и деление однозначных чисел

Табличное умножение чисел и соответствующие случаи деления.

Доля числа. Нахождение одной или нескольких долей данного числа.

Умножение и деление с 0 и 1. Свойство умножения: умножать числа можно в любом порядке.

Отношения «меньше в ...» и «больше в ...». Решение задач на увеличение или уменьшение числа в несколько раз.

Выражения

Названия компонентов действий сложения, вычитания, умножения и деления.

Числовое выражение и его значение. Числовые выражения, содержащие скобки.

Составление числовых выражений.

Величины (14 ч)

Единица длины метр и ее обозначение: м. Соотношения между единицами длины (1 м = 100 см, 1 дм = 10 см, 1 м = 10 дм).

Сведения из истории математики: старинные русские меры длины (вершок, аршин, пядь, маховая и косая сажень) и массы (пуд).

Периметр многоугольника и его вычисление. Правило вычисления площади прямоугольника (квадрата).

Практические способы нахождения площадей фигур. Единицы площади: квадратный дециметр, квадратный сантиметр, квадратный метр и их обозначения (дм², см², м²).

Работа с текстовыми задачами (13 ч)**Арифметическая задача и её решение**

Простые задачи, решаемые умножением или делением.

Составные задачи, требующие выполнения двух действий в различных комбинациях.

Задачи с недостающими или лишними данными.

Запись решения задачи разными способами (в виде выражения, в вопросно-ответной форме).

Примеры задач, решаемых разными способами.

Сравнение текстов и решений внешне схожих задач.

Составление и решение задач в соответствии с заданными условиями (число и виды арифметических действий, заданная зависимость между величинами).

Формулирование измененного текста задачи.

Запись решения новой задачи.

Геометрические понятия (12ч)

Луч, его изображение и обозначение. Принадлежность точки лучу.

Взаимное расположение на плоскости лучей и отрезков.

Многоугольник и его элементы: вершины, стороны, углы.

Окружность, радиус и центр окружности. Построение окружности с помощью циркуля.

Взаимное расположение фигур на плоскости.

Угол. Прямой и непрямоугольный углы.

Прямоугольник (квадрат). Свойства противоположных сторон и диагоналей прямоугольника.

Практические работы. Определение вида угла (прямой, непрямоугольный), нахождение прямоугольника среди данных четырехугольников с помощью модели прямого угла.

Логико-математическая подготовка (3 ч)

Закономерности

Определение правила подбора математических объектов (чисел, числовых выражений, геометрических фигур) данной последовательности.

Составление числовых последовательностей в соответствии с заданным правилом

Доказательства

Верные и неверные утверждения. Проведение простейших доказательств истинности или ложности данных утверждений

Ситуация выбора

Выбор верного ответа среди нескольких данных правдоподобных вариантов.

Несложные логические (в том числе комбинаторные) задачи.

Рассмотрение всех вариантов решения логической задачи.

Логические задачи, в тексте которых содержатся несколько высказываний (в том числе с отрицанием) и их решение

Работа с информацией (18 ч)

Работа с информацией. Числа (8 ч)

Запись информации в виде числа, текста, графа, модели, схемы, рисунка. Информация, представленная по-разному: рисунок, граф, модель, схема, текст, таблица. Составление предложений с данными. Истинная информация. Ложная информация.

Работа с информацией. Таблицы (10 ч)

Таблицы. Чтение таблиц. Применение таблиц при решении разных задач.

«Основы компьютерной грамотности» (9ч)

Назначение, применение и устройство компьютера. Техника безопасности при работе на компьютере и правила работы на компьютере. Текстовый редактор MS Word: создание и сохранение документа в текстовом редакторе. Работа с клавиатурным тренажёром: английский алфавит и славянская азбука. Меню «Главная». Редактирование текста. Обобщение знаний по модулю «Основы компьютерной грамотности».

Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся

Раздел программы, темы	Программное содержание	Виды деятельности обучающихся	Формируемые УУД
<p>Число и счёт Числа 10, 20, 30, ..., 100. Однозначные и двузначные числа. Арифметический диктант. Числа 10, 20, 30, ..., 100. Сложение и вычитание в пределах второго десятка. Числа 10, 20, 30, ..., 100. Решение и составление задач. Двузначные числа и их запись. Решение задач Двузначные числа и их запись. Сложение и вычитание в пределах 20. Двузначные числа и их запись. Задачи на построение геометрических фигур. Луч и его обозначение. Луч и его обозначение. Решение задач. Числовой луч. Сравнение чисел с помощью числового луча. Практическая работа. Числовой луч. Решение задач. Числовой луч. Построение числового луча.</p>	<p>Целые неотрицательные числа Счёт десятками в пределах 100. Названия, последовательность и запись цифрами натуральных чисел от 20 до 100.</p> <p>Десятичный состав двузначного числа.</p> <p>Числовой луч. Изображение чисел точками на числовом луче. Координата точки.</p> <p>Сравнение двузначных чисел</p>	<p><i>Называть</i> любое следующее (предыдущее) при счёте число в пределах 100, а также любой отрезок натурального ряда чисел от 20 до 100 в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа; <i>пересчитывать</i> предметы десятками, <i>выражать</i> числом получаемые результаты. <i>Моделировать</i> десятичный состав двузначного числа с помощью цветных палочек Кюизенера (оранжевая палочка длиной 10 см — десяток, белая длиной 1 см — единица). <i>Характеризовать</i> расположение чисел на числовом луче. <i>Называть</i> координату данной точки, указывать (отмечать) на луче точку с заданной координатой. <i>Сравнивать</i> числа разными способами: с использованием числового луча, по разрядам. <i>Упорядочивать</i> данные числа (располагать их в порядке увеличения или уменьшения)</p>	<p>Знаково-символические средства</p> <p>Логические: анализ, сравнение, сериация</p>

Раздел программы, темы	Программное содержание	Виды деятельности обучающихся	Формируемые УУД
<p>Арифметические действия в пределах 100 и их свойства Сложение и вычитание вида $26 + 2$; $26 - 2$; $26 + 10$; $26 - 10$ Алгоритм сложения и вычитания. Сложение и вычитание вида $26 + 2$; $26 - 2$; $26 + 10$; $26 - 10$ Решение задач Запись сложения столбиком Запись сложения столбиком Решение задач. Геометрические фигуры. Запись вычитания столбиком. Закрепление. Вычитание чисел столбиком. Запись вычитания столбиком. Составление задач. Сложение двузначных чисел (общий случай). Равенства. Решение задач с величинами. Вычитание двузначных чисел (общий случай). Решение задач с величинами. Симметричные фигуры. Умножение и деление на 2. Умножение и деление на 3. Умножение и деление на 4. Умножение и деление на 5.</p>	<p>Сложение и вычитание Частные и общие устные и письменные алгоритмы сложения и вычитания. Применение микрокалькулятора при выполнении вычислений</p>	<p><i>Моделировать</i> алгоритмы сложения и вычитания чисел с помощью цветных палочек с последующей записью вычислений столбиком. <i>Выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля:</i> проверять правильность вычислений с помощью микрокалькулятора</p>	<p>Знаково-символические средства Регулятивные: контроль</p>
	<p>Умножение и деление Таблица умножения однозначных чисел; соответствующие случаи деления. Доля числа. Нахождение одной или нескольких долей числа; нахождение числа по данной его доле. Правило сравнения чисел с помощью деления. Отношения между числами «больше в ...» и «меньше в ...». Увеличение и уменьшение числа в несколько раз</p>	<p><i>Воспроизводить</i> результаты табличных случаев умножения однозначных чисел и соответствующих случаев деления. <i>Называть</i> (вычислять) одну или несколько долей числа и число по его доле. <i>Сравнивать</i> числа с помощью деления на основе изученного правила. <i>Различать</i> отношения «больше в ...» и «больше на ...», «меньше в ...» и «меньше на ...». <i>Называть</i> число, большее или меньшее данного числа в несколько раз</p>	<p>Логические: подведение под понятие, сравнение</p>
	<p>Свойства умножения и деления</p>		

Раздел программы, темы	Программное содержание	Виды деятельности обучающихся	Формируемые УУД
<p>Умножение и деление на 6. Умножение и деление на 7. Умножение и деление на 8. Умножение и деление на 9. Во сколько раз больше или меньше? Нахождение нескольких долей числа. Решение задач на нахождение нескольких долей числа. Составление числовых выражений</p>	<p>Умножение и деление с 0 и 1. Свойство умножения: умножать два числа можно в любом порядке. Свойства деления: меньшее число нельзя разделить на большее без остатка; делить на нуль нельзя; частное двух одинаковых чисел (кроме 0) равно 1</p>	<p><i>Формулировать</i> изученные свойства умножения и деления и <i>использовать</i> их при вычислениях. <i>Обосновывать</i> способы вычислений на основе изученных свойств</p>	<p>коммуникация как условие интериоризации</p>
	<p>Числовые выражения Названия чисел в записях арифметических действий (слагаемое, сумма, множитель, произведение, уменьшаемое, вычитаемое, разность, делимое, делитель, частное). Понятие о числовом выражении и его значении. Вычисление значений числовых выражений со скобками, содержащих 2–3 арифметических действия в различных комбинациях. Названия числовых выражений: сумма, разность, произведение, частное.</p>	<p><i>Различать</i> и <i>называть</i> компоненты арифметических действий. <i>Различать</i> понятия «числовое выражение» и «значение числового выражения». <i>Отличать</i> числовое выражение от других математических записей. <i>Вычислять</i> значения числовых выражений. <i>Осуществлять действие взаимоконтроля</i> правильности вычислений. <i>Характеризовать</i> числовое выражение (название, как составлено). <i>Конструировать</i> числовое</p>	<p>Логические: подведение под понятие, анализ, синтез Регулятивные: контроль</p>

Раздел программы, темы	Программное содержание	Виды деятельности обучающихся	Формируемые УУД
	Чтение и составление несложных числовых выражений	выражение, содержащее 1–2 действия	
<p>Величины Метр. Соотношения между единицами длины. Метр. Соотношения между единицами длины. Решение задач с величинами. Периметр многоугольника. Алгоритм вычисления периметра. Сложение и вычитание двузначных чисел. Решение задач. Площадь фигуры. Единицы площади. Площадь прямоугольника</p>	<p>Цена, количество, стоимость Копейка. Монеты достоинством: 1 к., 5 к., 10 к., 50 к. Рубль. Бумажные купюры: 10 р., 50 р., 100 р. Соотношение: 1 р. = 100 к.</p>	<p><i>Различать</i> российские монеты и бумажные купюры разных достоинств. <i>Вычислять</i> стоимость, цену или количество товара по двум данным известным значениям величин. <i>Контролировать</i> правильность вычислений с помощью микрокалькулятора</p>	<p>Логические: подведение под понятие Регулятивные: контроль</p>
	<p>Геометрические величины Единица длины метр и её обозначение: м. Соотношения между единицами длины: 1 м = 100 см, 1 дм = 10 см, 1 м = 10 дм. Сведения из истории математики: старинные русские меры длины: вершок, аршин, пядь, маховая и косая сажень. Периметр многоугольника. Способы вычисления периметра прямоугольника (квадрата). Площадь геометрической фигуры. Единицы площади: квадратный</p>	<p><i>Различать</i> единицы длины. <i>Выбирать</i> единицу длины при выполнении измерений. <i>Сравнивать</i> длины, выраженные в одинаковых или разных единицах. <i>Отличать</i> периметр прямоугольника (квадрата) от его площади. <i>Вычислять</i> периметр многоугольника (в том числе прямоугольника). <i>Выбирать</i> единицу площади для</p>	<p>Логические: подведение под понятие, сравнение, анализ</p>

Раздел программы, темы	Программное содержание	Виды деятельности обучающихся	Формируемые ууд
	<p>сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр и их обозначения: см², дм², м².</p> <p>Практические способы вычисления площадей фигур (в том числе с помощью палетки).</p> <p>Правило вычисления площади прямоугольника (квадрата)</p>	<p>вычислений площадей фигур. <i>Называть</i> единицы площади.</p> <p><i>Вычислять</i> площадь прямоугольника (квадрата). <i>Отличать</i> площадь прямоугольника (квадрата) от его периметра</p>	
<p>Работа с текстовыми задачами</p> <p>Решение задач. Решение задач на сравнение: во сколько раз больше или меньше?</p> <p>Решение задач на кратное сравнение. Умножение и деление однозначных чисел</p> <p>Площадь фигур. Решение задач на увеличение и уменьшение в несколько раз.</p>	<p>Арифметическая задача и её решение</p> <p>Простые задачи, решаемые умножением или делением.</p> <p>Составные задачи, требующие выполнения двух действий в различных комбинациях.</p> <p>Задачи с недостающими или лишними данными.</p> <p>Запись решения задачи разными способами (в виде выражения, в вопросно-ответной форме).</p> <p>Примеры задач, решаемых разными способами.</p> <p>Сравнение текстов и решений внешне схожих задач.</p> <p>Составление и решение задач в соответствии с заданными условиями (число и виды</p>	<p><i>Выбирать</i> умножение или деление для решения задачи.</p> <p><i>Анализировать</i> текст задачи с целью поиска способа её решения.</p> <p><i>Планировать</i> алгоритм решения задачи.</p> <p><i>Обосновывать</i> выбор необходимых арифметических действий для решения задачи.</p> <p><i>Воспроизводить</i> письменно или устно ход решения задачи.</p> <p><i>Оценивать</i> готовое решение (верно, неверно).</p> <p><i>Сравнивать</i> предложенные варианты решения задачи с целью выявления рационального способа.</p>	<p>Логические: анализ, аналогия, сравнение, синтез коммуникация как условие интериоризации</p> <p>Регулятивные: планирование, контроль</p>

Раздел программы, темы	Программное содержание	Виды деятельности обучающихся	Формируемые ууд
	арифметических действий, заданная зависимость между величинами). Формулирование измененного текста задачи. Запись решения новой задачи	<i>Анализировать</i> тексты и решения задач, указывать их сходства и различия. <i>Конструировать</i> тексты несложных задач	
<p>Геометрические понятия Окружность, её центр и радиус. Взаимное расположение фигур на плоскости. Пересекающиеся фигуры. Геометрические фигуры. Угол. Прямой угол Распознавание и вычерчивание прямого угла. Прямоугольник. Квадрат. Периметр четырехугольника. Свойства прямоугольника. Распознавание и изображение прямоугольника. Построение геометрических фигур.</p>	<p>Геометрические фигуры Луч, его изображение и обозначение буквами. Отличие луча от отрезка. Принадлежность точки лучу. Взаимное расположение луча и отрезка. Понятие о многоугольнике. Виды многоугольника: треугольник, четырёхугольник, пятиугольник и др. Элементы многоугольника: вершины, стороны, углы. Построение многоугольника с помощью линейки и от руки. Угол и его элементы (вершина, стороны). Обозначение угла буквами. Виды углов (прямой, не прямой). Построение прямого угла с помощью чертёжного угольника. Прямоугольник и его</p>	<p><i>Читать</i> обозначение луча. <i>Различать</i> луч и отрезок. <i>Проверять</i> с помощью линейки, лежит или не лежит точка на данном луче. <i>Характеризовать</i> взаимное расположение на плоскости луча и отрезка (пересекаются, не пересекаются, отрезок лежит (не лежит) на луче). <i>Характеризовать</i> предъявленный многоугольник (название, число вершин, сторон, углов). <i>Воспроизводить</i> способ построения многоугольника с использованием линейки. <i>Конструировать</i> многоугольник заданного вида из нескольких частей. <i>Называть</i> и <i>показывать</i> вершину и стороны угла. <i>Читать</i> обозначение угла.</p>	<p>Логические: анализ, аналогия, подведение под понятие, синтез</p>

Раздел программы, темы	Программное содержание	Виды деятельности обучающихся	Формируемые УУД
	<p>определение. Квадрат как прямоугольник. Свойства противоположных сторон и диагоналей прямоугольника. Число осей симметрии прямоугольника (квадрата). Окружность, её центр и радиус. Отличие окружности от круга. Построение окружности с помощью циркуля. Взаимное расположение окружностей на плоскости (пересечение окружностей в двух точках, окружности имеют общий центр или радиус, одна окружность находится внутри другой, окружности не пересекаются). Изображение окружности в комбинации с другими фигурами</p>	<p><i>Различать</i> прямой и непрямоугольный углы (на глаз, с помощью чертёжного угольника или модели прямого угла). <i>Конструировать</i> прямой угол с помощью угольника. <i>Формулировать</i> определение прямоугольника (квадрата). <i>Распознавать</i> прямоугольник (квадрат) среди данных четырёхугольников. <i>Выделять</i> на сложном чертеже многоугольник с заданным числом сторон (в том числе прямоугольник (квадрат)). <i>Формулировать</i> свойства противоположных сторон и диагоналей прямоугольника. <i>Показывать</i> оси симметрии прямоугольника (квадрата). <i>Различать</i> окружность и круг. <i>Изображать</i> окружность, используя циркуль. <i>Характеризовать</i> взаимное расположение двух окружностей, окружности и других фигур.</p> <p><i>Выделять</i> окружность на сложном чертеже</p>	

Раздел программы, темы	Программное содержание	Виды деятельности обучающихся	Формируемые ууд
<p>Логико-математическая подготовка Числовые закономерности. Работа над ошибками в контрольной работе. Числа и вычисления. Логические задачи</p>	<p>Закономерности Определение правила подбора математических объектов (чисел, числовых выражений, геометрических фигур) данной последовательности. Составление числовых последовательностей в соответствии с заданным правилом</p>	<p><i>Называть</i> несколько следующих объектов в данной последовательности</p>	<p>Логические: сериация</p>
	<p>Доказательства Верные и неверные утверждения. Проведение простейших доказательств истинности или ложности данных утверждений</p>	<p><i>Характеризовать</i> данное утверждение (верно, неверно), <i>обосновывать</i> свой ответ, приводя подтверждающие или опровергающие примеры. <i>Доказывать</i> истинность или ложность утверждений с опорой на результаты вычислений, свойства математических объектов или их определения</p>	<p>Логические: рассуждение коммуникация как условие интериоризации</p>
	<p>Ситуация выбора Выбор верного ответа среди нескольких данных правдоподобных вариантов. Несложные логические (в том числе комбинаторные) задачи. Рассмотрение всех вариантов</p>	<p><i>Актуализировать</i> свои знания для обоснования выбора верного ответа. <i>Конструировать</i> алгоритм решения логической задачи. <i>Искать и находить</i> все варианты</p>	<p>Логические: рассуждения, аналогия Регулятивные: планирование</p>

Раздел программы, темы	Программное содержание	Виды деятельности обучающихся	Формируемые ууд
	решения логической задачи. Логические задачи, в тексте которых содержатся несколько высказываний (в том числе с отрицанием) и их решение	решения логической задачи. <i>Выделять</i> из текста задачи логические высказывания и на основе их сравнения <i>делать необходимые выводы</i>	
<p>Работа с информацией Запись информации разными способами. Составление предложений с данными. Решение задач с числами и величинами с использованием таблиц. Решение задач над арифметическими действиями с использованием таблиц. Решение задач с геометрическими фигурами с использованием таблиц</p>	<p>Представление и сбор информации Таблицы с двумя входами, содержащие готовую информацию. Заполнение таблиц заданной информацией. Составление таблиц, схем, рисунков по текстам учебных задач (в том числе арифметических) с целью последующего их решения. Использование таблиц при решении разных учебных задач.</p> <p>Назначение, применение и устройство компьютера. Техника безопасности при работе на компьютере и правила работы на компьютере. Текстовый редактор MS Word: создание и сохранение</p>	<p>Сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах таблицы. Представлять, анализировать и интерпретировать данные таблиц, схем, графов в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета. Выбирать из таблиц, графов, моделей, рисунков, схем необходимую информацию для решения разных учебных задач.</p> <p>Правильно включать и выключать компьютер.</p> <p>Создавать, сохранять и</p>	<p>Логические: сравнение, обобщение Знаково-символические средства</p> <p>ИКТ</p>

Раздел программы, темы	Программное содержание	Виды деятельности обучающихся	Формируемые УУД
<p>Основы компьютерной грамотности Назначение, применение, устройство компьютера. Техника безопасности и правила работы на компьютере. Текстовый редактор MS Word: создание и сохранение документа в текстовом редакторе. Работа с клавиатурным тренажёром: английский алфавит и славянская азбука</p>	<p>документа в текстовом редакторе. Работа с клавиатурным тренажёром: английский алфавита и славянская азбука. Меню «Главная». Редактирование текста. Обобщение знаний по модулю «Основы компьютерной грамотности».</p>	<p>редактировать документ в текстовом редакторе.</p>	

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Научно-методическая литература

1. Образовательная программа «Начальная школа XXI века», - М.: «Вентана-Граф», 2011г.
2. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа./ В 2 ч. Ч.1 – 4-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2012 г.
3. В.Н.Рудницкая. Программа. Математика: 1–4 классы. М: «Вентана-Граф» - 2011
4. В.Н.Рудницкая, Т.В.Юдачёва. Учебник. Математика: 2 класс. В 2 частях. М: «Вентана-Граф» - 2012
5. В.Н.Рудницкая. Методические рекомендации для учителя- М.: «Вентана-Граф», 2012г.
7. В.Н.Рудницкая. Самостоятельные и контрольные работы для начальной школы: 2 класс. В 2 частях. М: «Вентана-Граф»- 2014
8. В.Н.Рудницкая. Рабочая тетрадь по математике: 2 класс. В 2-х частях. М: «Вентана-Граф» - 2014
9. Рыдзе О.А., Позднева Т.С. «Математика. Работа с информацией. Числа и таблицы» Тренировочные задания. 2 класс. М: АСТ «Астрель» Планета знаний - 2015

Технические средства обучения

Магнитная доска.
Мультимедийный проектор.
Ноутбук.

Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование

Наборное полотно.	Демонстрационный	чертёжный
Демонстрационная линейка	оцифрованная	угольник.
		Демонстрационный циркуль.

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства

Математика. 2 класс. Электронное пособие (СД).

Интернет-ресурсы:

<http://nachalka.info/>
<http://www.scool.edu.ru/>
<http://www.scool-collection.edu.ru/>
<http://www.uchportal.ru/>
<http://www.4stupeni.ru/>
<http://www.labyrinth.ru/>
<http://www.openclass.ru/>
<http://www.school.2100.ru/>
<http://www.zankov.ru/>
<http://www.math-on-line.com/>
<http://www.festival.1september.ru/>
<http://www.edu.ru/>
<http://www.pedsovet.org/>
<http://www.gramota.ru/>
<http://www.mirslovarei.com/>
<http://www.gramma.ru/>
<http://www.school.edu.ru/>

<http://www.1001skazka.com/>

<http://www.kidsbook.ru/>

<http://www.lukoshko.net/>

<http://www.wtr.ru/aphorism/>

<http://www.teremok.in/> <https://sites.google.com/site/primvgg/>

Иностранный язык (английский)

Пояснительная записка

Рабочая программа по «Английскому языку» (предметная область «Филология») составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утверждён приказом Минобрнауки от 17.12.2010г. №1897) с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15), на основе требований к результатам освоения ООП НОО и программы формирования универсальных учебных действий.

Программа разработана в рамках УМК «Английский язык» / «English» под ред. Л.Н.Верещагиной для школ с углубленным изучением английского языка. При составлении рабочей программы использовались «Английский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников И. Н. Верещагиной. II—IV классы : пособие для учителей общеобразоват. учреждений и шк. с углуб. изучением англ. языка / И. Н. Верещагина, К. А. Бондаренко, Н. И. Максименко. — М. : Просвещение, 2012.

Интегративной целью обучения иностранному языку в начальных классах является формирование *элементарной коммуникативной компетенции* младшего школьника на доступном для него уровне в основных видах речевой деятельности: аудировании, говорении, чтении и письме. *Элементарная коммуникативная компетенция* понимается как способность и готовность младшего школьника осуществлять межличностное и межкультурное общение с носителями изучаемого иностранного языка в устной и письменной форме в ограниченном круге типичных ситуаций и сфер общения, доступных для младшего школьника.

Следовательно, изучение иностранного языка во 2-м классе начальной школы направлено на достижение следующих **целей**:

- *формирование* умения общаться на иностранном языке на элементарном уровне с учётом речевых возможностей и потребностей младших школьников в устной (аудирование и говорение) и письменной (чтение и письмо) форме;

- *приобщение* детей к новому социальному опыту с использованием иностранного языка: знакомство младших школьников с миром зарубежных сверстников, с зарубежным детским фольклором и доступными образцами художественной литературы; воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран;

- *развитие* речевых, интеллектуальных и познавательных способностей младших школьников, а также их общеучебных умений; развитие мотивации к дальнейшему овладению иностранным языком;

- *воспитание* — разностороннее развитие младшего школьника средствами иностранного языка.

Исходя из сформулированных целей, изучение предмета «Английский язык» направлено на решение следующих **задач**:

- *формирование представлений* об иностранном языке как средстве общения, позволяющем добиваться взаимопонимания с людьми,

говорящими/пишущими на иностранном языке, узнавать новое через звучащие и письменные тексты;

- *расширение лингвистического кругозора* младших школьников; освоение элементарных лингвистических представлений, доступных младшим школьникам и необходимых для овладения устной и письменной речью на иностранном языке на элементарном уровне;

- *обеспечение коммуникативно-психологической адаптации* младших школьников к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера и использования иностранного языка как средства общения;

- *развитие личностных качеств* младшего школьника, его внимания, мышления, памяти и воображения в процессе участия в моделируемых ситуациях общения, ролевых играх, в ходе овладения языковым материалом;

- *развитие эмоциональной сферы* детей в процессе обучающих игр, учебных спектаклей с использованием иностранного языка;

- *приобщение младших школьников* к новому социальному опыту за счёт проигрывания на иностранном языке различных ролей в игровых ситуациях, типичных для семейного, бытового, учебного общения;

- *развитие познавательных способностей* — овладение умением координированной работы с разными компонентами учебно-методического комплекта (учебником, рабочей тетрадью, аудиоприложением, мультимедийным приложением и т. д.), умением работы в группе.

Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Английский язык» — один из важных предметов в системе подготовки современного младшего школьника в условиях поликультурного и полиязычного мира. Наряду с русским языком и литературным чтением он входит в число предметов филологического цикла и формирует коммуникативную культуру школьника, способствует его общему речевому развитию, расширению кругозора и воспитанию чувств и эмоций, формирует интерес к культурному многообразию мира.

Английский язык как учебный предмет характеризуется:

- многофункциональностью (может выступать как цель обучения и как средство приобретения знаний в самых различных областях знания);

- межпредметностью (содержанием речи на иностранном языке могут быть сведения из разных областей знаний, например окружающего мира, литературы, истории, искусства и др.);

- многоуровневостью (необходимо овладение, с одной стороны, различными языковыми средствами, соотносящимися с аспектами языка: лексическим, грамматическим, фонетическим, с другой — умениями в четырёх видах речевой деятельности).

Особенностью предмета «Английский язык» является то, что процесс формирования языковых навыков и овладение учащимися умениями по всем видам речевой деятельности позволяют закладывать основы культуры учения, необходимые для освоения содержания большинства учебных дисциплин. Культура учения предполагает знание учеником себя как субъекта учебно-познавательной коммуникативной деятельности, умеющего наблюдать за собой, формирующего в себе способности к проектированию и оцениванию своей деятельности.

Место предмета в учебном плане

Программа составлена в соответствии с учебным планом и рассчитана на **102 часа** в год (34 учебные недели по 3 часа в неделю).

Учитывая углубленное изучение английского языка в данном образовательном учреждении, в авторскую программу внесены изменения в количестве 20 ч (20% от общего количества часов по программе). В блок «Мир моих увлечений» внесена тема «Развлечения в парке» (2 ч), Зимние забавы детей (3 ч), в блок «Я и моя семья» - тема «Хобби» (4 ч), в блок «Мир вокруг меня» - тема «Английские фамилии и имена» (2 ч), в блок «Страна изучаемого языка» - тема «Английские сказки» (5 ч), в блок «Мой день» - тема «Характер» (4 ч).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

При изучении английского языка в начальной школе стимулируется общее речевое развитие младших школьников; развивается их коммуникативная культура; формируются ценностные ориентиры и закладываются основы нравственного поведения в процессе общения на уроке, чтения и обсуждения текстов соответствующего содержания, знакомства с образцами детского зарубежного фольклора; вырабатывается дружелюбное отношение и толерантность к представителям других стран и их культуре.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы по английскому языку во 2 классе

В результате освоения программы по английскому языку во 2 классе у обучающихся будут сформированы следующие образовательные результаты:

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- доброжелательность, уважение и толерантность к другим странам и народам;
- общее представление о мире как о многоязычном и поликультурном сообществе;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- представления о мире зарубежных сверстников с использованием средств изучаемого иностранного языка (через детский фольклор, некоторые образцы детской художественной литературы, традиции).

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять цель и учебную задачу;
- в сотрудничестве с учителем находить варианты решения учебной задачи;
- планировать (совместно с учителем) свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- учитывать выделенные ориентиры действий (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках) в планировании и контроле способа решения;

- выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках);
- проговаривать (сначала вслух, потом на уровне внутренней речи) последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами;

Обучающийся получит возможность научиться:

- высказывать свои предположения относительно способа решения учебной задачи;
- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;
- осуществлять процессуальный контроль (контроль над каждой частью выполняемой работы) в сотрудничестве с учителем;
- по результатам решения практических задач (наблюдений, сравнений, анализа и т. д.) делать самостоятельно выводы относительно фактов языка, сравнивать свои выводы с выводами, данными в учебнике, корректировать самостоятельно сделанные выводы.

Средством формирования регулятивных УУД служит проблемно-диалогическая технология.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- осознавать познавательную задачу, воспринимать её на слух, решать её (под руководством учителя);
- ориентироваться в учебнике (на форзацах, страницах учебника, в оглавлении, в условных обозначениях, в словарях учебника);
- работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема), под руководством учителя и самостоятельно;
- осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в соответствии с поставленной задачей в учебнике и учебных пособиях;
- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведёнными в учебнике и учебных пособиях, для решения учебных и практических задач;
- пользоваться словарями и справочным материалом учебника;
- осмысленно читать текст, выделять существенную информацию из текстов разных видов (правило);
- находить языковые примеры для иллюстрации изучаемых языковых понятий.

Обучающийся получит возможность научиться:

- подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (слово и часть речи, слово и член предложения, имя существительное и часть речи и др.);
- осуществлять синтез как составление целого из их частей (под руководством учителя);
- анализировать изучаемые факты, явления языка с выделением их существенных признаков (в процессе коллективной организации деятельности);
- составлять устно небольшое сообщение об изучаемом языковом объекте по вопросам учителя (с опорой на графическую информацию учебника или

прочитанный текст); составлять устно монологическое высказывание по предложенной теме (рисунку);

- составлять небольшие собственные тексты по предложенной теме, рисунку;

- осуществлять действия по самоконтролю и взаимоконтролю;

- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты в письменной форме.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- слушать собеседника и понимать речь других;

- принимать участие в диалоге, общей беседе, выполняя правила речевого поведения (не перебивать, выслушивать собеседника, стремиться понять его точку зрения и др.);

- выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем и одноклассниками;

- задавать вопросы, адекватные речевой ситуации, отвечать на вопросы других; строить понятные для партнёра высказывания;

- признавать существование различных точек зрения; воспринимать другое мнение и позицию;

- формулировать собственное мнение и аргументировать его;

- работать в парах, учитывать мнение партнёра, высказывать своё мнение, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; проявлять доброжелательное отношение к партнёру.

Обучающийся получит возможность научиться:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

- строить монологическое высказывание с учётом поставленной коммуникативной задачи;

- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;

- работать в группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служат проблемно-диалогическая технология и организация работы в парах и малых группах.

Предметные результаты

В соответствии с примерной программой по иностранному языку, разработанной в рамках нового стандарта, предметные результаты дифференцируются по 5 сферам: *коммуникативной, познавательной, ценностно-ориентационной, эстетической и трудовой.*

В коммуникативной сфере (т. е. во владении английским языком как средством общения.

Обучающийся научится:

- речевому этикету во время приветствия и прощания, правильному употреблению слов *Mr, Mrs, Ms, Miss, Sir*, основным правилам и речевым формулам вежливости;

- правилам употребления местоимений при обозначении животных и особенностями употребления местоимения *you*;

- некоторыми типичными сокращениям;
- правилам смягчения отрицательных характеристик в английском языке;
- умению обратиться с просьбой повторить сказанное в случае непонимания в процессе межличностного общения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- правилам заполнения различных форм и анкет, порядком следования имён и фамилий, правильным обозначением дат, различными способами обозначения времени суток;
- умению выражать свою мысль, используя знакомые слова и жесты.

В познавательной сфере

Обучающийся научится:

- умению сравнивать языковые явления родного и английского языков на уровне отдельных звуков, букв, слов, словосочетаний, простых предложений;
- умению опознавать грамматические явления, отсутствующие в родном языке, например артикли;
- умению систематизировать слова, например по тематическому принципу;
- умению пользоваться языковой догадкой, например при опознавании интернационализмов;
- умению действовать по образцу при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики начальной школы;
- умению запроса информации о значении незнакомых/забытых слов (*What is the English for ...?*) для решения речевой задачи говорения;
- умению вести словарь (словарную тетрадь), систематизировать слова, например, по тематическому принципу;
- умению пользоваться языковой и контекстуальной догадкой для понимания значений лексических единиц (интернациональная лексика; слова, созвучные с родным языком, опора на картинку) при чтении и аудировании;
- умению работать со звукозаписью в классе и дома.

Обучающийся получит возможность научиться:

- умению пользоваться справочным материалом, представленным в виде таблиц, схем, правил;
- умению пользоваться двуязычным словарём учебника (в том числе транскрипцией);
- умению осуществлять самонаблюдение и самооценку в доступных младшему школьнику пределах;
- умению вместо неизвестного слова употребить другое знакомое обучающемуся слово, близкое по значению;
- умению пользоваться двуязычным словарём учебника/книги для чтения (в том числе транскрипцией);
- умению пользоваться справочным материалом, представленным в виде таблиц, схем, правил;
- умению делать обобщения на основе структурно-функциональных схем простого предложения;
- умению опознавать грамматические явления, отсутствующие в родном языке, например артикли.

В ценностно-ориентационной сфере

Обучающийся научится:

- представление об английском языке как средстве выражения мыслей, чувств, эмоций;

Обучающийся получит возможность научиться:

- приобщение к культурным ценностям другого народа через произведения детского фольклора,

В эстетической сфере

Обучающийся научится:

- владеть элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;

Обучающийся получит возможность научиться:

- развивать чувство прекрасного в процессе знакомства с образцами доступной детской литературы.

В трудовой сфере

Обучающийся научится:

- умению следовать намеченному плану в своём учебном труде;

- умению вести словарь (словарную тетрадь).

Содержание учебного предмета (102 ч)

Речевые умения. Предметное содержание

Общение со сверстниками в ситуациях социально-бытовой, учебно-трудовой и социально-культурной сфер в рамках следующей примерной тематики:

Мир моих увлечений (17 ч).

Я и моя семья. Я и мои друзья. Игрушки. Любимые занятия дома. Развлечения в парке. Поход в зоопарк. Дикая и домашние животные.

Я и моя семья (17 ч)

Профессии. Место работы. Любимые занятия дома. Хобби.

Мир моих увлечений (22 ч)

Спортивные игры. Подвижные игры. Развлечения в парке. Моя спортивная семья. Спортивные сооружения. Популярные виды спорта в России и в Америке. Времена года. Погода. Зимние и летние виды спорта. Зимние забавы детей.

Страна изучаемого языка (19 ч).

Литературные персонажи популярных книг моих сверстников. Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом языке (рифмовки, стихи, песни, сказки). Английские сказки.

Мир вокруг меня (9 ч)

Игрушки. Члены семьи, их черты характера. Родословная семьи. Любимые домашние животные. Страны и континенты. Английские фамилии и имена.

Мой день (18 ч)

Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия. Распорядок дня. Время. Любимые занятия дома. Домашние обязанности. Приёмы пищи. Время суток.

Виды речевой деятельности (в рамках предметного содержания)

Говорение

Диалогическая форма речи.

Участие в диалоге-расспросе (одностороннем, двустороннем) — уметь расспрашивать «кто?», «что?», «где?», «когда?», «куда?».

Участие в диалоге — побуждении к действию — уметь обращаться с просьбой, вежливо переспрашивать, выражать согласие/отказ, приглашать к действию/взаимодействию и соглашаться/не соглашаться принимать/не принимать в нём участие, просить о помощи, просить собеседника пояснить (повторить и объяснить) то, что он сказал.

Участие в диалоге этикетного характера — уметь приветствовать и отвечать на приветствие, знакомиться, представляться, вежливо прощаться, поздравлять и благодарить за поздравление, извиняться, вежливо начинать и заканчивать разговор, соблюдая нормы поведения (правила вежливости), принятые в стране изучаемого языка.

Монологическая форма речи.

Составление небольших монологических высказываний: рассказ о себе, своём друге, семье; называние предметов, их описание; описание картинки; сообщение о местонахождении; описание персонажа и изложение основного содержания прочитанного с опорой на текст; пересказ содержания несложной истории.

Аудирование

Восприятие и понимание речи учителя, одноклассников и других собеседников; восприятие и понимание аудиозаписи небольших по объёму монологических высказываний и диалогов, коротких объявлений на повседневные темы, детских песен, рифмовок, стишков; понимание основного содержания небольших детских сказок, видеофильмов и мультфильмов на знакомые темы.

Чтение

Чтение вслух.

Чтение вслух и понимание небольших текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правильного ударения в словах, фразах; смысловое ударение в предложениях и небольших текстах; интонация различных типов предложений (утверждение, различные виды вопросов, побуждение, восклицание); выразительное и фонетически правильное чтение текстов монологического характера и диалогов.

Чтение про себя.

Чтение про себя и понимание текстов, построенных на изученном языковом материале, а также несложных текстов, содержащих единичные незнакомые слова, о значении которых можно догадаться по контексту или на основе языковой догадки (ознакомительное чтение); понимание и выделение основных смыслов и главной идеи текстов, отрывков или целого рассказа, сказки; нахождение в уже прочитанном тексте необходимой информации (просмотровое чтение); чтение и понимание простых, стихов, считалок и рифмовок, основного содержания комиксов, простейших инструкций, вывесок и указателей на улицах, на вокзале, в ресторане; чтение и понимание вопросов анкеты, формуляров, связанных с именем, возрастом, местом жительства.

Письмо

Овладение графическими и орфографическими навыками написания букв, буквосочетаний, слов, предложений; списывание слов, предложений, небольших текстов с образца; выполнение лексико-грамматических упражнений; написание различных по виду диктантов.

Написание с опорой на образец поздравлений, коротких личных писем-приглашений или писем-благодарностей, включая адрес с учётом особенностей его оформления, принятого в англоязычных странах; написание короткого и простого рассказа, описание места, предметов, событий с использованием простых предложений; заполнение анкеты с указанием имени, фамилии, гражданства, места жительства, занятия, увлечения.

Языковые знания и навыки (в рамках предметного содержания)

Графика, орфография и каллиграфия

Буквы английского алфавита, порядок их следования в алфавите, основные буквосочетания, звуко-буквенные соответствия, знаки транскрипции; основные правила чтения и орфографии; основные орфограммы слов английского языка; написание полупечатным шрифтом слов, предназначенных для продуктивного усвоения по памяти.

Фонетическая сторона речи

Произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка; соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога и слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными; дифтонги; связующее *r* (*there is/there are*); ударение в слове, фразе, отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах); членение предложений на смысловые группы; знание ритмико-интонационных особенностей повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопросы) предложений; интонация перечисления; чтение по транскрипции изученных слов.

Лексическая сторона речи

Объём лексического материала, обслуживающего ситуации общения в пределах предметного содержания речи во II классе, составляет 370 единиц, из них 300 лексических единиц для продуктивного усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и реплики-клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран.

1. Способы словообразования (начальное представление) и основные словообразовательные средства:

- суффиксация (суффиксы *-er, -y*) по модели *V + -er* для образования существительных (*teach — teacher*), *N + -y* для образования прилагательных (*wind — windy*);

- словосложение по модели *N + N* (образование сложных слов при помощи сложения основ (*bed + room = bedroom*), одна из которых может быть осложнена деривационным элементом (*sitting-room*);

- конверсия (*play — to play*).

2. Полисемантические единицы (*face — 1. лицо, 2. циферблат*).

3. Синонимы (*much — many — a lot of, mother — mum, father — dad*, антонимы *come — go*).

4. Интернациональные слова (*project, portfolio, garage, tennis*).

5. Предлоги места, предлоги, выражающие падежные отношения (*in, on, under, at*).

6. Речевые клише

Грамматическая сторона речи

I. Морфология

1. Имя существительное

- имена существительные нарицательные конкретной семантики; вещественные имена существительные;

- имена существительные собственные: географические названия, имена людей и клички животных;

- множественное число имён существительных (образованные по правилу и исключения); окончание *-s/-es* для образования множественного числа; нестандартные формы для образования множественного числа (*wife — wives, tooth — teeth, child — children*);

- притяжательный падеж имён существительных в единственном и множественном числе;
- основные правила использования неопределённого, определённого и нулевого артиклей (*a/an, the, zero-article*) с именами существительными.

2. Имя прилагательное

- положительная степень сравнения имён прилагательных.

3. Местоимение

- личные местоимения в именительном и объектном падежах;
- притяжательные местоимения;
- указательные местоимения в единственном и множественном числе (*this — these, that — those*);
- неопределённые местоимения (*some, any, something, anything*);
- вопросительные местоимения.

4. Наречие

- наречие как единица, уточняющая глагол, прилагательное и другие наречия;

- наречия времени (*often, always, usually, sometimes, never, etc.*);

- наречия степени (*very, much, little*).

5. Имя числительное

- количественные числительные от 1 до 12.

6. Наиболее употребительные предлоги: *in, on, at, to, with*.

7. Глагол

- глагол *to be* в настоящем неопределённом времени;
- оборот *have got/has got* для передачи отношений принадлежности в настоящем времени;
- временные формы *Present Simple (Present Indefinite)* в утвердительных и отрицательных предложениях, вопросах разных типов; маркеры данного времени (*often, always, usually, etc.*), их место в предложении;
- временные формы *Present Progressive (Present Continuous)* в утвердительных и отрицательных предложениях, вопросах разных типов; особенности правописания причастия I при образовании *Present Progressive (sit — sitting, swim — swimming, write — writing, make — making)*;
- модальные глаголы (*can, must, may*) в утвердительных и отрицательных предложениях, в вопросах разных типов;
- неопределённая форма глагола.

II. Синтаксис

1. Простое утвердительное и отрицательное предложение; распространённое и нераспространённое простое предложение; фиксированный порядок слов в предложении. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (*He speaks English.*), составным именным (*My family is big.*) и составным глагольным (*I like to dance. She can skate well.*) сказуемым.

2. Предложения с однородными членами.

3. Безличные предложения (*It is Sunday. It is five o'clock. It is cold.*).

4. Глагольные конструкции (*I'd like to ...*).

5. Вопросительные предложения (общие, альтернативные, специальные вопросы); вопросы к подлежащему. Вопросительные слова: *what, who, when, where, why, how*.

6. Императивные (побудительные) предложения в утвердительной форме (*Stand up.*); предложения с *Let's* в утвердительной форме (*Let's go there.*).

7. Сложносочинённые предложения; использование союзов *and* и *but*.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

Название раздела, темы	Содержание курса в соответствии с ФГОС	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
<p>«Мир моих увлечений» Давайте познакомимся Семья Игрушки Любимые занятия дома Развлечения в парке Дикие и домашние животные</p>	<p>Основные способы словообразования. Аффиксация. Монологическое высказывание о себе. Употребление оборота have/has got. Монологическое высказывание о себе. Употребление глагола to be в настоящем неопределенном времени. Употребление лексических единиц, обслуживающих ситуации в рамках темы « Семья». Употребление лексических единиц, обслуживающих ситуации в рамках темы « Семья». Написание короткого рассказа. Употребление лексических единиц, обслуживающих ситуации в рамках темы « Семья», употребление синонимов. Употребление лексических единиц, обслуживающих ситуации в рамках темы « Семья». Написание личного письма-приглашения. Употребление лексических единиц, обслуживающих ситуации в рамках темы «Игрушки». Употребление глагола to like в настоящем</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Различать на слух и адекватно произносить все изученные звуки английского языка. • Соблюдать правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. • Обращать особое внимание на интонацию в вопросительных предложениях. • Воспроизводить наизусть тексты рифмовок, стихов и песен. • Вести этикетный диалог в ситуации бытового общения (приветствуют, прощаются, узнают, как дела, знакомятся, расспрашивают о возрасте). • Вести диалог-расспрос (односторонний или двусторонний) о возрасте, используя вопросительные слова «кто, что, куда, откуда». • Воспроизводить графически и каллиграфически корректно букву английского алфавита Mm (полупечатным шрифтом). • Воспринимать на слух и понимать речь учителя, одноклассников и небольшие доступные диалоги и тексты, 	<p>Регулятивные: саморегуляция, контроль, коррекция</p> <p>коммуникация как условие интериоризации</p> <p>коммуникация как условие интериоризации смысловое чтение</p>

	<p>неопределенном времени. Использование лексических единиц, обслуживающих ситуации в рамках темы «Игрушки».</p>	<p>построенные на изученном языковом материале.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Соблюдать правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. • Оперировать активной лексикой в процессе общения: <i>Who are you? What's ... name? How old are you? That's my/his name... . Where are you from?</i> 	
	<p>Диалог-побуждение к действию, написание короткого рассказа. Использование имени существительного. Множественное число существительных. Использование лексических единиц, обслуживающих ситуации в рамках темы «Любимые занятия дома». Изложение содержания прослушанной истории. Простое утвердительное, отрицательное предложение. Использование лексических единиц, обслуживающих ситуации в рамках темы «Развлечения в парке». Короткий рассказ о себе. Использование временной формы. Настоящее неопределенное время. Использование лексических единиц, обслуживающих ситуации в рамках темы «Дикие и домашние животные» Использование имени существительного. Множественное</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Адекватно произносить новые звуки [ʌ], [i], [ɒ], [ʌ], [jʌ] английского алфавита и дифтонги [aʊ], [aɪ], [eɪ]. Различать дифтонги и монофтонги. Слушать и повторять слова, словосочетания с этими звуками. • Воспринимать на слух, понимать основное содержание небольших рифмовок и повторять их, соблюдая темп, ритм, правильное ударение и интонацию. • Воспроизводить наизусть тексты рифмовок, песен, стихов и разыгрывать диалоги на уроках. Отрабатывать ритмико-интонационные особенности слов <i>yes</i> и <i>no</i> в ответах на вопросы. • Воспринимать на слух речь учителя, одноклассников, дикторов и вербально и невербально реагировать на услышанное. • Развивать навыки этикетного диалога: диалог-знакомство, диалог-расспрос, диалог — побуждение к действию. 	<p>Регулятивные: саморегуляция</p> <p>смысловое чтение</p> <p>коммуникация как условие интериоризации</p> <p>коммуникация как взаимодействие</p> <p>коммуникация как условие интериоризации</p>

	число. Исключения. Употребление имени существительного. Клички животных. Употребление модальных глаголов. Can.	<ul style="list-style-type: none"> • Составлять сообщение о новых знакомых (имя, возраст, откуда он/она), расширять сообщение за счёт модели <i>Have you got ...? Объём — 5-6 предложений.</i> • Узнавать в письменном тексте, воспроизводить и употреблять в речи активную лексику, обслуживающую ситуации общения в пределах изучаемой тематики: <i>like to play with toys, animals, like to draw, Let's play a Lego, car ..., Like to ride a horse, pony ..., What colour is ...?, Do you want to ..., She is fine.</i> • Разнообразить конструкции предложений использованием личных местоимений (<i>he, she, it</i>). • Описывать и характеризовать предметы, животных, обогащая речь словами, обозначающими цвета, <i>white, green, brown, yellow, red.</i> 	
		<ul style="list-style-type: none"> • Воспроизводить графически и каллиграфически корректно буквы английского алфавита Pp, Rr, Ww, Qq, Xx, Zz, Ii, Ee, Yy, Aa, Oo, Uu (полупечатным шрифтом). • Владеть основными правилами чтения и орфографии, написанием наиболее употребляемых слов. Правильно читать и писать слова с буквосочетаниями <i>wh, ow, ph, ng, ay, oy, th, ck, ere, ear, are.</i> 	<p>Знаково-символические средства</p> <p>коммуникация как условие интериоризации</p>
«Я и моя семья» Место работы.	Понимать основное содержание небольших рассказов и диалогов пр	<ul style="list-style-type: none"> • Воспринимать на слух речь учителя, одноклассников, дикторов и вербально и 	коммуникация как взаимодействие

<p>Любимые занятия. Хобби. Виды спорта и спортивные игры.</p>	<p>прослушивании аудиозаписей. Употреблять глагол –связку to be в утвердительных и вопросительных предложениях в Present Simple. Совершенствовать навыки диалогической речи. Оперировать активной лексикой в процессе общения. Развивать навыки этикетного диалога. Читать с полным пониманием несложные аутентичные тексты, целиком построенные на изученном материале. Воспроизводить наизусть тексты рифмовок, песен, стихов и разыгрывать диалоги на уроках. Отрабатывать интонацию в различных типах предложений (утверждение, различные типы вопросов, побуждение, восклицание). Использовать основные словообразовательные средства аффиксации по модели V + ег для образования существительных. Понимать основное содержание небольших рассказов и диалогов при прослушивании аудиозаписей. Использовать словосложение по модели N+N (образование сложных слов). Оперировать активной лексикой в процессе общения.</p>	<p>невербально реагировать на услышанное.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Овладеть основными правилами чтения и орфографии, написанием наиболее употребительных слов. Правильно читать и писать слова с буквосочетанием <i>sh</i>. • Совершенствовать навыки диалогической речи. Диалог-расспрос о спорте. <ul style="list-style-type: none"> • Читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. Соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе правил чтения. • Выразительно читать вслух тексты монологического и диалогического характера, соблюдая правильное ударение в словах и фразах, интонацию предложения в целом. Отрабатывать интонацию в различных типах предложений (утверждение, различные типы вопросов, побуждение, восклицание). • Проверять понимание прочитанных текстов вопросами обобщающего характера типа <i>Что вы узнали о ...?</i> Иллюстрировать прочитанный текст, обсуждать прочитанное. • Читать с полным пониманием несложные аутентичные тексты, построенные целиком на изученном материале. 	<p>коммуникация как условие интериоризации смысловое чтение Знаково-символические средства</p> <p>Регулятивные: саморегуляция</p> <p>смысловое чтение</p> <p>коммуникация как условие интериоризации</p>
	<p>Активизировать коммуникативную составляющую обучения на основе</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Использовать словообразовательную модель <i>N + -у</i> для образования 	<p>Логические: аналогия</p>

	<p>разных типов предложений: повествовательных, вопросительных, побудительных. Использовать ситуации, связанные с посещением парков, зоопарка. Составлять небольшие сообщения о животных, посещении друга, зоопарка. Совершенствовать навыки диалогической речи. Писать с опорой на образец. Заканчивать предложения. Воспроизводить и употреблять в речи активную лексику, обслуживающую ситуации общения в пределах изучаемой тематики.</p>	<p>прилагательных (<i>wind — windy</i>), словосложение по модели <i>N + N</i> (образование сложных слов типа <i>bed + room = bedroom</i>).</p>	
<p>«Мир моих увлечений. Спорт» Спортивные и подвижные игры. Моя спортивная семья. Популярные виды спорта в России и Америке. Зимние виды спорта. Зимние забавы детей. Летние виды спорта</p>	<p>Употреблять в утвердительных и отрицательных предложениях модальный глагол <i>can</i>. Использовать разговорные клише. <i>Thanks/ Thank you/ That`s right/ That`s wrong/ I like/want to do smth.</i> Совершенствовать навыки диалогической речи. Диалог – расспрос о спорте. Тщательно следить за воспроизведением ритма и интонацией в вопросительных предложениях, при ответах на вопросы по текстам. Проверять понимание прочитанных текстов вопросами обобщающего характера. Иллюстрировать прочитанный текст, обсуждать прочитанное. Овладевать графическими и орфографическими</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Использовать разговорные клише: <i>Thanks. Thank you. That`s right. That`s wrong. I like/want to do sth.</i> • Употреблять вспомогательной глагол <i>do, does</i> в вопросительных и отрицательных предложениях. Употреблять в вопросительных и отрицательных предложениях модальный глагол <i>can</i>, глаголы в <i>Present Indefinite</i>. • Овладевать графическими и орфографическими навыками написания слов, буквосочетаний, предложений, выполнять лексико-грамматические упражнения. • Писать небольшие сообщения о родственниках, своей улице, квартире, животных с использованием разных грамматических структур (5—7 	<p>коммуникация как условие интериоризации</p> <p>Знаково-символические средства</p>

	<p>навыками написания слов, буквосочетаний, предложений, выполнять лексико-грамматические упражнения. Читать с полным пониманием несложные аутентичные тексты, построенные целиком на изученном материале. Составлять небольшие, простые рассказы, используя в описании глагол <i>can</i>, названия цветов. Составлять свои рассказы, сообщения с использованием рисунков(8 предложений). Понимать основное содержание небольших рассказов и диалогов при прослушивании аудиозаписей. Совершенствовать навыки диалогической речи. Диалог-расспрос о спорте. Вести диалог – обмен мнениями в рамках изучаемой темы, соблюдая интонационный рисунок вопросительных предложений.</p> <p>Использовать основные словообразовательные средства аффиксации по модели <i>V+er</i> для образования существительных. Употреблять <i>Present Simple</i>. Следить за произношением окончания в 3 – м лице единственного числа. Заучивать наизусть и инсценировать тексты рифмовок, песен, стихов для расширения словарного запаса.</p>	предложений)	
--	--	--------------	--

	<p>Выражать оценочные суждения: согласие, несогласие с мнением партнёра, сомнение, эмоциональную оценку. Проверять понимание основного содержания текстов при помощи разных заданий. Вести диалог в рамках изучаемой темы. Писать небольшие сообщения с использованием разных грамматических структур. Писать небольшие сообщения с использованием разных грамматических структур. Употреблять глаголы в Present Simple.</p>		
<p>«Мир вокруг меня» Члены семьи, их черты характера. Члены семьи, их увлечения. Родословная семьи. Английские фамилии и имена. Любимые домашние животные.</p>	<p>Пользоваться основными коммуникативными типами речи (описание, сообщение, рассказ) – представлять членов своей семьи, рассказывать о себе, членах своей семьи. Проверять понимание основного содержания текстов при помощи разных заданий, а также кратко и логично излагать его содержание. Овладеть графическими и орфографическими навыками написания слов, предложений, выполнять лексико-грамматические упражнения. Использовать множественное число имён существительных</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Воспринимать на слух речь учителя, одноклассников, дикторов и вербально и невербально реагировать на услышанное. • Понимать основное содержание небольших рассказов и диалогов при прослушивании аудиозаписей • Тщательно следить за воспроизведением ритма и интонацией в вопросительных предложениях, при ответах на вопросы по текстам. • Совершенствовать навыки диалогической речи. Диалог-расспрос о членах семьи, родственниках и их профессиях. • Читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом 	<p>коммуникация как взаимодействие смысловое чтение</p> <p>Регулятивные: саморегуляция</p> <p>Знаково-символические средства</p>

	<p>(образованных не по правилам). Использовать предлоги места, предлоги, выражающие падежные отношения (in/on/under/at). Кратко и логично излагать содержание текста и давать оценку прочитанного. Овладеть графическими и орфографическими навыками написания слов и предложений.</p>	<p>материале. Соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе правил чтения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выразительно читать вслух тексты монологического и диалогического характера, соблюдая правильное ударение в словах и фразах, интонацию предложения в целом. Отрабатывать интонацию в различных типах предложений (утверждение, различные типы вопросов, побуждение, восклицание). • Проверять понимание прочитанных текстов вопросами обобщающего характера типа <i>Что вы узнали о ...?</i> Иллюстрировать прочитанный текст, обсуждать прочитанное. • Читать с полным пониманием несложные аутентичные тексты, построенные целиком на изученном материале. • Тщательно следить за воспроизведением ритма и интонацией в вопросительных предложениях, при ответах на вопросы по текстам. • Совершенствовать навыки диалогической речи. Диалог-расспрос о членах семьи, родственниках и их профессиях. • Изучать грамматику: <i>Possesive Case</i> (единственное и множественное число). • Использовать множественное число имён существительных (образованных не по 	<p>коммуникация как условие интериоризации</p> <p>Логические: аналогии</p> <p>Знаково-символические средства</p>
--	--	---	--

		<p>правилам: <i>mouse — mice, child — children, wife — wives</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Использовать предлоги места, предлоги, выражающие падежные отношения (<i>in, on, under, at</i>). • Использовать разговорные клише: <i>What a pity! Here it is. Let's skip. It's fun to ...</i> • Употреблять глаголы в <i>Present Indefinite</i>. • Овладеть графическими и орфографическими навыками написания слов, буквосочетаний, предложений, выполнять лексико-грамматические упражнения. • Писать небольшие сообщения о родственниках, своей улице, квартире, животных с использованием разных грамматических структур (5—7 предложений). 	
<p>"Мир моих увлечений. Мои любимые сказки» Читаем сказки о животных. Ребятам о зверятах. Английские сказки..</p>	<p>Адекватно произносить тренировочные упражнения с новыми словами по принципу изолированный звук – словосочетание – предложение. Заучивать наизусть и инсценировать тексты рифмовок, песен, стихов для расширения словарного запаса. Для ведения обсуждения рассказов и сказок в классе использовать модели диалогов – обмена мнениями, давая оценку, стараться аргументировать свою точку зрения (<i>I think, I like, I know that</i>). Овладеть графическими и</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Адекватно произносить тренировочные упражнения с новыми словами по принципу изолированный звук — словосочетание — предложение. • Вести диалог-расспрос, диалог — обмен мнениями в рамках изучаемой темы, соблюдая интонационный рисунок вопросительных предложений типа <i>Who are you? Who is he? What do you like to ...? Do you know ...?</i> • Употреблять <i>Present Indefinite</i>. Следить за произношением окончания -s в 3-м лице единственного числа. • Закреплять словообразовательные 	<p>Регулятивные: контроль, коррекция, саморегуляция коммуникация как условие интериоризации</p> <p>Логические: аналогия</p>

	<p>орфографическими навыками написания слов, буквосочетаний, предложений. Читать про себя тексты, построенные на изученном материале, а также единичные незнакомые слова, значение которых можно определить по контексту или на основе догадки. Использовать словарь. Употреблять Present Simple. Следить за произношением окончания –s в 3-м лице единственного числа. Вести диалог в рамках изучаемой темы, соблюдая интонационный рисунок вопросительных предложений. В продуктивных видах речевой деятельности использовать глагол-связку <i>to be</i> в утвердительных, вопросительных и отрицательных предложениях как часть именного составного сказуемого: <i>to be ill, to be ready, to be kind, to be tired, to be hungry, to be afraid of</i>. Читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, соблюдая ритмико-интонационные особенности, деление предложения на логические группы. Проверять понимание основного содержания текстов при помощи разных заданий, а также кратко и логично излагать его содержание. Кратко и логично</p>	<p>навыки по модели <i>N + N</i>, образование сложных слов типа <i>tooth + brush — toothbrush, stomach + ache — stomachache, head + ache — headache</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • В продуктивных видах речевой деятельности использовать глагол-связку <i>to be</i> в утвердительных, вопросительных и отрицательных предложениях как часть именного составного сказуемого: <i>to be ill, to be ready, to be kind, to be tired, to be hungry, to be afraid of</i>. • Читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, соблюдая ритмико-интонационные особенности, деление предложения на логические группы. • Читать про себя (материал домашнего чтения) тексты, построенные на изученном материале, а также содержащие единичные незнакомые слова, значение которых можно определить по контексту или на основе догадки. Использовать словарь. • Проверять понимание основного содержания текстов при помощи разных заданий: нахождение в тексте необходимой информации, главной идеи текста при помощи вопросов <i>What is it about? What have you learned about ...? What do you think about ...?</i>, а также кратко и логично излагать его содержание, устанавливать 	<p>коммуникация как условие интериоризации</p> <p>смысловое чтение Логические: анализ, причинно-следственные связи</p> <p>коммуникация как взаимодействие</p> <p>Логические: рассуждение</p> <p>нравственно-этическая</p>
--	--	---	---

	<p>излагать содержание текста, устанавливать причинно-следственные связи и давать оценку. Писать с опорой на образец. Списывать слова, предложения, небольшие тексты с образца. Узнавать наиболее известных литературных героев и литературные произведения, традиции, элементы английского фольклора и сказок. Сообщать сведения о любимых литературных героях, давать их описание. Расспрашивать о любимом литературном герое. Узнавать наиболее популярные в странах изучаемого языка детские песенки, стихотворения и игры. Обсуждать личностные качества учащихся: сочувствие, любовь, забота о родителях, животных, на основе текстов учебника. Составлять небольшие, простые рассказы о своих родственниках, животных, о семейных праздниках, традициях, используя в описании глагол <i>can</i> названия цветов и другой активный вокабуляр. Выразить оценочные суждения: согласие \несогласие с мнением партнёра, сомнение, эмоциональную оценку (восхищение, радость, огорчение), использовать изученные реплики: <i>It's</i></p>	<p>причинно-следственные связи типа <i>What's the matter with ...?</i> и давать оценку прочитанного.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выразить оценочные суждения: согласие/несогласие с мнением партнёра, сомнение, эмоциональную оценку (восхищение, радость, огорчение), использовать изученные реплики: <i>It's interesting. What a pity. I like it. That's true. Is that true? Fine. That's not true.</i> • Обсуждать тексты для домашнего чтения: <i>My Little Dog Wolf, The Little Kittens, Dippy Duck's Dinosaur, Why must I learn English?, April Fool's Day.</i> • Обсуждать личностные качества учащихся: сочувствие, любовь, забота о родителях, животных и т. д. на основе текстов учебника. • Составлять небольшие, простые рассказы, сказки о своих родственниках, животных, о семейных праздниках, традициях, используя в описании глагол <i>can</i>, названия цветов и другой активный вокабуляр. • Составлять свои рассказы/сказки/сообщения (8 предложений) с использованием рисунков. • Для ведения обсуждения рассказов и сказок в классе использовать модели диалогов — обмена мнениями, давая оценку, стараться аргументировать свою 	<p>ориентация Постановка и решение проблемы</p> <p>коммуникация как условие интериоризации</p>
--	--	---	--

	interesting. What a pity. I like it. That`s true. Is that true? Fine. That`s not true. Выполнять лексико-грамматические упражнения.	<p>точку зрения (<i>I think, I like, I know that</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Заучивать наизусть и инсценировать тексты рифмовок, песен, стихов для расширения словарного запаса. 	
"Мой день" (18 часов) Который час. Повседневная жизнь. Характер. Мой распорядок дня. Игры.	<p>Выборочно понимать необходимую информацию в ситуациях повседневного общения (о ком, о чём идёт речь, где и когда это происходит и т.д.) Использовать изученную лексику для обслуживания новых тем. Овладеть продуктивно грамматическими явлениями (Present Simple) и расширять грамматическую сторону речи, используя глаголы в Present Progressive). Выполнять лексико-грамматические задания. Активно использовать формы глаголов в Present Progressive при описании картинок по теме. Развивать умения осуществлять запрос информации. Расширять грамматическую сторону речи, используя глаголы в Present Progressive в вопросительной форме. Рассказывать о своём образе жизни, занятиях физкультурой, спортом, используя изучаемую лексику (объём 3-5 предложений). Развивать умения описывать отдельные факты, события жизни (объём 5-7 предложений). Читать вслух и про себя, развивая языковую догадку о значении</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Понимать на слух (с различной степенью полноты и точности) высказывания учителя и собеседников, а также содержание аутентичных аудиоматериалов длительностью звучания до 2 минут. • Понимать основное содержание несложных звучащих текстов монологического и диалогического характера в рамках изучаемых тем. • Выборочно понимать необходимую информацию в ситуациях повседневного общения (о ком, о чём идёт речь, где и когда это происходит и т. д.). • Развивать умения отделять главную информацию от второстепенной, выявлять наиболее значимые детали, определять своё отношение к ним, извлекая из аудиотекста необходимую информацию, использовать контекстуальную или языковую догадку, использовать переспрос или просьбу для уточнения отдельных деталей. • Читать вслух и про себя как небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, так и отдельные новые слова, развивая языковую догадку о значении незнакомых слов по сходству 	<p>коммуникация как условие интериоризации</p> <p>смысловое чтение</p> <p>Логические: анализ</p> <p>смысловое чтение</p> <p>коммуникация как условие интериоризации Регулятивные: саморегуляция, прогнозирование</p>

	<p>незнакомых слов по сходству с русским языком и по контексту. Расширять потенциальный словарь за счёт использования в речи простых устойчивых сочетаний. Использовать изученную лексику, рассказывая о своём режиме дня, своём окружении (объём 5-8 предложений). Использовать изученную лексику для обслуживания новых тем. Развивать умения составлять план, тезисы устного высказывания (объём 5-7 предложений). Читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, соблюдая ритмико-интонационные особенности, деление предложения на логические группы. Писать с опорой на образец личные письма, включая адрес, дату, с учётом особенностей их оформления, принятых в англоязычных странах. Развивать умения отделять главную информацию от второстепенной, выявлять наиболее значимые детали, Определять своё отношение к ним, извлекая из аудиотекста необходимую информацию. Понимать основное содержание несложных звучащих текстов монологического и диалогического характера в рамках</p>	<p>с русским языком и по контексту (<i>sport, stadium, hockey, football, etc.</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Прогнозировать содержание текста на основе заголовка “<i>At the Pond</i>”, “<i>On the Skating Rink</i>”, “<i>Mr. Smith and His Son</i>”, etc. • Понимать при чтении и на слух конструкции: <i>Be polite, Don't be lazy, Keep the rule</i> и с <i>-ing — to love fishing/walking, stop talking, to go fishing, to go for a walk.</i> • Использовать изученную лексику для обслуживания новых тем. • Расширять потенциальный словарь за счёт использования в речи простых устойчивых сочетаний: <i>to do exercises, to take a shower, it's ... o'clock, it's time to ...</i> . • Использовать изученную лексику, рассказывая о своём режиме дня, своём окружении, своих планах, режиме питания (<i>to have breakfast/lunch/dinner/supper/at ... o'clock</i> (объём 5—8 предложений). • Рассказывать о своём образе жизни, занятиях физкультурой, спортом, используя изучаемую лексику (объём 3—5 предложений). • Овладеть продуктивно грамматическими явлениями (<i>Present Indefinite (Simple)</i>) и расширять грамматическую сторону речи, используя глаголы в <i>Present Progressive</i> в утвердительной, вопросительной и отрицательной формах. Активно 	<p>коммуникация как условие интериоризации</p> <p>Логические: анализ, подведение под понятие</p> <p>Постановка и решение проблемы</p> <p>коммуникация как сотрудничество</p> <p>коммуникация как</p>
--	--	---	--

	<p>изучаемых тем; использовать контекстуальную или языковую догадку.</p>	<p>использовать формы глаголов в <i>Present Progressive</i> при описании картинок по теме <i>Daily Life</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Составлять небольшие монологические высказывания по изучаемым темам: рассказ о своём режиме дня, о воскресном режиме дня в семье, соблюдение правил поведения в школе, дома, на улице (объём высказывания 5—8 предложений). • Совершенствовать навыки диалогической речи при обмене информацией по изучаемым темам: здоровый образ жизни, составление режима дня и питания. • Развивать умения осуществлять запрос информации, участвовать в беседе на знакомую тему, выражать своё отношение к высказыванию партнёра (объём диалогов 3—5 реплик). • Писать с опорой на образец личные письма, поздравления, короткие личные приглашения, письма-благодарности, включая адрес, дату, с учётом особенностей их оформления, принятых в англоязычных странах. • Развивать умения составлять план, тезисы устного/письменного высказывания/сообщения, описывать свои планы на будущее, отдельные факты/события жизни (объём 5—7 предложений). 	<p>условие интериоризации</p> <p>Регулятивные: планирование</p> <p>Постановка и решение проблемы</p>
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none">• Развивать креативные способности при составлении маленьких сказок на основе изучаемых текстов для домашнего чтения.	
--	--	---	--

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Учебно-методическая литература:

1. Верещагина И.Н. Английский язык, 2 класс. М.: Издательство «Экзамен», 2009.
2. Барашкова Е.А. Грамматика английского языка. Проверочные работы: 2 класс к учебнику И.Н. Верещагиной, «Английский язык: 2 класс» - М.: Издательство «Экзамен», 2009.
3. Барашкова Е.А. Грамматика английского языка. Сборник упражнений: часть I: 2 класс: к учебнику И.Н. Верещагиной, «Английский язык: 2 класс» -- М.: Издательство «Экзамен», 2008.
4. Кн. для чтения к учебнику для 2 кл. шк. с углуб. изучением англ. яз., лицеев и гимназий/ И.Н. Верещагина -М.: Просвещение, 2009.
5. Поурочные разработки к УМК Верещагина И.Н. Английский язык, 2 класс. Просвещение. Intercultural Activities. Simon Gill, Oxford University Press, 2008
6. Грамматический справочник Двухязычные словари. Словари в картинках. Электронный словарь LINGVA

Техническое сопровождение:

- Аудио CD для работы в классе.
- Страноведческий материал.
- Карты стран изучаемого языка.
- Грамматические таблицы.

Сетевые ресурсы:

- <http://www.eslprintables.com>
- <http://www.engvid.com>
- <http://www.englishtenseswithcartoons.com>
- <http://busyteacher.org>
- <http://a4esl.org>
- <http://www.collegeboard.com>
- <http://www.englishpage.com>
- <http://www.alleng.com>
- <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/>

Технология

Пояснительная записка

Рабочая программа по «Технологии» (предметная область «Технология») составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утверждён приказом Минобрнауки от 17.12.2010г. №1897) с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15), на основе требований к результатам освоения ООП НОО; программы формирования универсальных учебных действий.

Рабочая программа разработана в рамках УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой (учебно–методический комплект допущен Министерством образования РФ и соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования. /Сборник программ к комплексу учебников «Начальная школа XXI века» -М.: Вентана – Граф, 2011). При составлении рабочей программы использовались

примерная программа по «Технологии» и авторская программа Е.А.Лутцевой «Технология. Ступеньки к мастерству» (2011).

Цели изучения технологии в начальной школе:

- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач**:

- развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т. п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);
- формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельности освоения мира (от открытия способов удовлетворения элементарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных технологий), о взаимосвязи человека с природой (как источника не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов); о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических и организационно-экономических знаний, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасного труда; приобретение навыков самообслуживания;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки;
- использование приобретенных знаний о правилах создания предметной и информационной среды для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умения видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному наследию — результатам трудовой деятельности предшествующих поколений.

Общая характеристика учебного предмета

Данный курс носит интегрированный характер. Суть интеграции заключается в знакомстве с различными явлениями материального мира, объединенными общими, присущими им закономерностями, которые проявляются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации. Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» обеспечивает

интеграцию знаний, полученных при изучении других учебных предметов (изобразительного искусства, математики, окружающего мира, русского (родного) языка, литературного чтения), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Изобразительное искусство дает возможность использовать средства художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций при изготовлении изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Математика — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами.

Окружающий мир — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций.

Родной язык — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Продуктивная деятельность учащихся на уроках технологии создает уникальную основу для самореализации личности. Благодаря включению в элементарную *проектную деятельность* учащиеся могут применить свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или за авторство оригинальной творческой идеи, воплощенной в материальный продукт). Именно так закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создает предпосылки для более успешной социализации.

Возможность создания и реализации *моделей социального поведения* при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом.

Место учебного предмета в учебном плане

Согласно учебному плану всего на изучение технологии во втором классе отводится 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели). В программу внесены изменения - дополнительные темы (6 тем - 20% от общего количества часов по программе). В авторскую программу внесены изменения: добавлены уроки по изготовлению изделий, обладающих коммуникативным смыслом (открытки, сувениры, подарки и т.п.).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Технология»

В начальной школе закладываются основы технологического образования, позволяющие, во-первых, дать детям первоначальный *опыт преобразовательной* художественно-творческой и технико-технологической *деятельности*, основанной на образцах духовно-культурного содержания и современных достижениях науки и техники, во-вторых, создать условия для самовыражения каждого ребенка в его практической творческой деятельности через активное изучение простейших законов создания предметной среды посредством освоения технологии преобразования доступных материалов и использования современных информационных технологий.

Уникальная предметно-практическая среда, окружающая ребенка, и его предметно-манипулятивная деятельность на уроках технологии позволяют успешно реализовывать не только технологическое, но и духовное, нравственное, эстетическое и интеллектуальное развитие учащегося. Она является основой формирования познавательных способностей младших школьников, стремления активно изучать историю духовно-материальной культуры, семейных традиций своего и других народов и уважительно к ним относиться, а также способствует формированию у младших школьников всех элементов учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т.д.).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы по технологии во 2 классе

В результате освоения программы по технологии во 2 классе у обучающихся будут сформированы следующие образовательные результаты:

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека;
- бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека;
- умение организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;
- бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
- эстетические чувства (красивое и некрасивое, аккуратное и неаккуратное);
- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости

творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

- представления о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;
- представления об этических нормах сотрудничества, взаимопомощи на основе анализа взаимодействия детей при изготовлении изделия;
- потребности в творческой деятельности и развитии собственных интересов, склонностей и способностей;
- с помощью учителя планирования предстоящей практической деятельности;
- под контролем учителя выполнения предлагаемых изделий с опорой на план и образец;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной литературы;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи и аналогии;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием дополнительной литературы;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- понимать термины, обозначающие технику изготовления объектов, и их значение (аппликация, мозаика, оригами, коллаж);
- понимать социальную значимость труда;
- различать свойства материалов, из которых можно лепить, плести, сделать аппликацию, мозаику, оригами;
- называть инструменты, приспособления и правила работы с ними;
- разным приемам разметки деталей из бумаги: с помощью шаблонов, трафаретов, копировальной бумаги, линейки, перегибания прямого угла, на глаз, на просвет;
- разным способам соединения материалов: с помощью клея, пластилина, ниток, проволоки;
- разным способам выполнения аппликации (обрывать бумажные детали по начерченному контуру), мозаики, плетения (плести из текстильных материалов, из бумажных полос), различным приемам лепки (лепить путем вытягивания из целого куска, примазывания одной части к другой);
- приемам комбинирования в одном изделии различных материалов;
- контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после ее завершения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- вырезать ножницами из бумаги детали криволинейного контура, в форме круга, овала;
- вышивать двойным швом "вперед иголку";

- пришивать пуговицы с 4 отверстиями разными способами;
- экономно размечать детали на бумаге, ткани различными способами;
- самостоятельно ориентироваться в задании, данном в виде натурального образца, рисунка;
- самостоятельно ориентироваться в задании, где ученику предоставляется возможность выбора материалов и способов выполнения задания;
- самостоятельно планировать последовательность выполнения действий при работе по образцу;
- создавать художественные и технические образы по собственному замыслу, используя различные материалы, в том числе "бросовые", и разные способы соединения;
- создавать изделия, обладающие коммуникативным смыслом (открытка, сувенир, подарок и т.п.);
- словесно охарактеризовывать выполненную процедуру изготовления поделки.

Содержание учебного курса

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (8 ч)

Значение трудовой деятельности в жизни человека — труд как способ самовыражения человека. История приспособляемости первобытного человека к окружающей среде. Реализация потребностей человека в укрытии (жилище), питании (охота, примитивная кулинарная обработка добычи), одежде. Объективная необходимость разделения труда. Ремесла и ремесленники. Названия профессий ремесленников. Современное состояние ремесел. Ремесленные профессии, распространенные в месте проживания детей (крае, регионе). Технологии выполнения их работ во времена средневековья и сегодня. Социальная значимость труда.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, композиция); гармония рукотворных предметов и окружающей среды (городской и сельский ландшафты).

Разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и техники). Природа — источник сырья. Природное сырье, природные материалы. Мастера и их профессии. Традиции творчества мастеров в создании предметной среды (общее представление).

Развернутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы. Работа с доступной информацией (тексты, рисунки, простейшие чертежи, эскизы, схемы).

Введение в проектную деятельность. Выполнение с помощью учителя доступных простых проектов (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности — изделия, обладающие коммуникативным смыслом (открытка, сувенир, подарок и т.п.), оформление праздников. Работа в малых группах. Осуществление сотрудничества. Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертежных инструментов).

Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (19 ч)

Материалы природного происхождения: природные материалы (встречающиеся в регионе), натуральные ткани, нитки (пряжа). Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья. Проволока (тонкая), ее свойства: гибкость, упругость. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Чертежные инструменты: линейка, угольник, циркуль. Канцелярский нож, лекало. Их названия, функциональное назначение, устройство. Приемы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами.

Технологические операции, их обобщенные названия: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка. Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, линия надреза, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертеж. Экономная рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертежных инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертежных инструментов. Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием.

Сборка изделия: проволочное подвижное и ниточное соединение деталей. Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (варианты прямой строчки).

Конструирование и моделирование (7 ч)

Конструирование из готовых форм (упаковки, спичечные коробки).

Композиционное расположение деталей в изделии. Получение объемных форм сгибанием. Виды соединения деталей конструкции. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (винтовой, проволочный). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Транспортные средства, используемые в трех стихиях (земля, вода, воздух). Виды, названия, назначение. Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов; транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу. Биговка.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Разделы, темы программы	Содержание программы	Основные виды учебной деятельности	Формируемые УУД
<p>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (8 ч) Рукотворный мир как результат труда человека Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда Природа в художественно-практической деятельности человека Природа и техническая среда Дом и семья. Самообслуживание</p>	<p>Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды; изделия ремесленников. Социальная значимость труда.</p> <p>Ремёсла и их роль в культуре народов мира; мастера, их профессии и виды изготавливаемых изделий в зависимости от условий конкретной местности. Традиции и творчество мастера в создании предметной среды. Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и чертёжных инструментов. Соблюдение в работе безопасных приёмов труда</p> <p>Выражение связи человека и природы через предметную среду, декоративно-прикладное искусство. Гармония предметного мира и природы, её отражение в народном быту и творчестве</p>	<p><i>Наблюдать</i> конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, <i>знакомиться</i> с традициями и творчеством мастеров родного края. <i>Сравнивать</i> конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые в рукотворной деятельности материалы <i>Моделировать</i> изделия, обладающие коммуникативным смыслом (открытки, сувениры, подарки и т.п.)</p> <p><i>С помощью учителя:</i> - <i>искать, отбирать и использовать</i> необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов); - при планировании <i>отбирать</i> оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами; - <i>организовывать</i> свою деятельность, работать в малых группах,</p>	<p>основы гражданской идентичности</p> <p>эстетические чувства</p> <p>Логические: сравнение</p> <p>Знаково-символические средства</p> <p>Регулятивные</p> <p>смысловое чтение</p> <p>Регулятивные: планирование, саморегуляция</p> <p>коммуникация как сотрудничество</p> <p>Постановка и решение проблемы</p>

	<p>Характерные особенности конструкций (разъёмные и неразъёмные). Модели и макеты. Подвижное и неподвижное соединение деталей конструкций</p>	<p>осуществлять сотрудничество; - <i>исследовать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, <i>искать</i> наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы; - <i>оценивать результат</i> своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы; - <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено.</p>	<p>Регулятивные: оценка Логические: обобщение</p>
<p>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (19 ч) Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком Инструменты и приспособления для обработки материалов Общее представление о технологическом процессе Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из</p>	<p>Материалы, их конструктивные и декоративные свойства. Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия (обоснование). Подготовка материалов к работе. Бережное использование, экономное и рациональное расходование материалов</p> <p>Правила пользования чертёжными инструментами (линейкой, угольником, циркулем)</p> <p>Общность технологических операций обработки разных</p>	<p><i>С помощью учителя:</i> - <i>выполнять</i> простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов, приёмов работы приспособлениями и инструментами; - <i>анализировать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное; - <i>осуществлять</i> практический поиск и <i>открытие</i> нового знания и умения; <i>анализировать</i> и <i>читать</i> графические</p>	<p>Постановка и решение проблемы Логические: анализ эстетические чувства Знаково-символические средства Регулятивные: прогнозирование, планирование, контроль</p>

<p>бумаги, картона, ткани и др.) Графические изображения в технике и технологии</p>	<p>материалов (бумаги и ткани)</p> <p>Подбор материалов и инструментов. Разметка (с помощью линейки, угольника, циркуля). Сборка деталей, способы соединений (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое). Отделка изделия или его деталей (вышивка, перевивы)</p> <p>Виды условных графических изображений: простейший чертёж, эскиз, схема. Линии чертежа. Чтение чертежа (эскиза). Разметка с опорой на чертёж (эскиз) Графический диктант.</p>	<p>изображения (рисунки);</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; - <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации поставленной задачи; - <i>осуществлять самоконтроль</i> качества выполнения работы (соответствия предложенному образцу или заданию); - <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке; - <i>моделировать</i> изделия, обладающие коммуникативным смыслом (открытки, сувениры, подарки и т.п.); 	<p>Логические: обобщение</p>
<p>Конструирование и моделирование (7ч) Изделие и его конструкция Элементарные представления конструкции Конструирование и моделирование несложных объектов</p>	<p>Изделие с различными конструктивными особенностями</p> <p>Конструкция изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное)</p> <p>Конструирование и моделирование простейших технических объектов (например, модели качелей, кораблика, планера,</p>	<p><i>С помощью учителя:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>сравнивать</i> различные виды конструкций и способы их сборки; - <i>моделировать</i> несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изученного); - <i>моделировать</i> изделия, обладающие коммуникативным смыслом (открытки, сувениры, подарки и т.п.); - <i>конструировать</i> объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий: определять 	<p>Логические: сравнение</p> <p>Регулятивные</p> <p>Знаково-символические средства</p>

	автомобиля, самолёта)	<p>особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию (рисунок, инструкционную карту) и выполнять по ней работу;</p> <p>- <i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности;</p> <p>- <i>осуществлять самоконтроль</i> и корректировку хода работы и конечного результата;</p> <p>- <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</p>	<p>Постановка и решение проблемы коммуникация как взаимодействие коммуникация как сотрудничество</p> <p>Регулятивные: контроль</p> <p>Логические: обобщение</p>
--	-----------------------	---	---

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Учебно-методические пособия:

- 1) Лутцева. Технология: 2 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. – 3-е издание. Дополненное – М: Вентана – Граф 2011.
- 2) Методическое пособие для учителя «Технология». 2 класс. Автор Е. А. Лутцева, Москва, «Вентана-Граф», 2011 г.
- 3) Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. – М., «Просвещение», 2010.
- 4) Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа 21 века» под редакцией Н.Ф.Виноградовой- М: Вентана-Граф,2011

Предметная оснащенность

1. Конструкторы для изучения простых конструкций и механизмов
2. Действующие модели механизмов.
3. Комплекты таблиц, раздаточных пособий, дидактических материалов, сюжетных картинок, фотографий в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в стандарте НОО по предмету.
4. Электронные образовательные ресурсы по предмету

Интернет-ресурсы:

<http://www.rusedu.ru>
<http://www.proshkolu.ru/>
<http://viki.rdf.ru/>
<http://nachalka.info/>
<http://www.scool.edu.ru/>
<http://www.scool-collection.edu.ru/>
<http://www.uchportal.ru/nsk@n-shkola.ru/>
<http://www.4stupeni.ru/>
<http://www.labirint.ru/>
<http://www.openclass.ru/>
<http://www.school.2100.ru/>
<http://www.zankov.ru/>
<http://www.math-on-line.com/>
<http://www.festival.1september.ru/>
<http://www.edu.ru/>
<http://www.pedsovet.org/>
<http://www.gramota.ru/>
<http://www.mirslovarei.com/>
<http://www.gramma.ru/>
<http://www.school.edu.ru/>
<http://www.1001skazka.com/>
<http://www.kidsbook.ru/>
<http://www.lukoshko.net/>
<http://www.wtr.ru/aphorism/>
<http://www.teremok.in/>
<http://stranamasterov.ru/>
<https://sites.google.com/site/primvgg/>
<https://sites.google.com/site/zakrevskaa/>

Изобразительное искусство

Пояснительная записка

Рабочая программа по «Изобразительному искусству» (предметная область «Искусство») составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утверждён приказом Минобрнауки от 17.12.2010г. №1897) с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15), на основе требований к результатам освоения ООП НОО; программы формирования универсальных учебных действий.

Рабочая программа разработана в рамках УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой (учебно–методический комплект допущен Министерством образования РФ и соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования. /Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» - М.: Вентана – Граф, 2011). При составлении рабочей программы использовались примерная программа по «Изобразительному искусству» и авторская программа «Изобразительное искусство» Л.Г. Савенковой, Е.А. Ермолинской (2011).

Новизна стандарта второго поколения образовательной области «Искусство» заключается в том, что в нем предлагается развернутое определение целей художественного образования, для которых приоритетом является формирование художественных и культурных компетенций обучающихся, расширение кругозора, развитие образного, ассоциативно-критического мышления, приобретение личностного художественно-творческого опыта, а также выбора путей собственного культурного развития. Приобретенные на базе учебного предмета «Изобразительное искусство» компетенции в комплексе могут стать основой для духовно-нравственного, гражданского становления личности, ее социализации на базе гуманистических и общечеловеческих ценностей.

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» реализуются следующие **цели**:

- развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Общая характеристика учебного предмета

Изучение изобразительного искусства в начальной школе направлено на формирование основ художественной культуры: представлений о специфике изобразительного искусства, потребности в художественном творчестве, общении с искусством, первоначальными понятиями о выразительных возможностях его языка; развитие образного мышления, воображения, учебно-творческих способностей, формирование основ анализа произведений искусства, эмоционально-ценностного отношения к миру; овладение практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и различных видов художественно-творческой деятельности (рисунки, живопись, скульптура, народное и декоративно-прикладное творчество, художественное конструирование); развитие толерантного мышления учащихся; воспитание культуры межнационального общения в процессе системного, комплексного освоения связей отечественной истории и культуры (с учетом регионального; этнокультурного компонента) и культуры других народов; формирование и развитие умений и навыков исследовательского поиска.

Включение информационных технологий в учебно-воспитательный процесс является мощным средством повышения эффективности познавательной и практической деятельности обучающихся при изучении изобразительного искусства.

Основные содержательные линии

В программе выделены три содержательные линии, реализующие концентрический принцип предъявления содержания обучения, что дает возможность постепенно расширять и усложнять его с учетом конкретного этапа обучения:

1. «Мир изобразительных (пластических) искусств».
2. «Художественный язык изобразительного искусства».
3. «Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью».

Место предмета в учебном плане

Программа составлена в соответствии с базисным учебным планом и рассчитана на **34 часа** в год (34 учебные недели по 1 часу в неделю). В программу внесены изменения: включены темы по декоративно-прикладному искусству (7 тем - 20% от общего количества часов по программе).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Изобразительное искусство»

Ценностные ориентиры образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системы образования и отражают следующие целевые установки системы начального образования в области изобразительного искусства:

- **формирование основ гражданской идентичности** осуществляется в процессе восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, уважения истории и искусства каждого народа; анализ произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства, как носителей культурно-исторической информации, переживание их образного смысла способствуют развитию чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;

- **формирование психологических условий развития общения и сотрудничества** осуществляется в процессе доброжелательного и доверительного диалога, в процесс образовательных ситуаций, стимулирующих зарождение у детей доверия и внимания к собеседнику, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается. При этом ученик ставится в действенную позицию, а не получает лишь теоретическую информацию. Создавая творческий продукт на «важные темы жизни», он сердцем переживает ситуацию «раненой птицы» или «брошенной собаки», «больной бабушки» или «раненого солдата» и т.п., таким образом, он обогащает душу опытом чувствований так необходимых для формирования чуткой и заботливой личности;

- **развитие ценностно-смысловой сферы личности** осуществляется в процессе приобщения учеников к общечеловеческим принципам нравственности и гуманизма. Такими непреходящими источниками мудрости являются произведения искусства, образная форма которых почти всегда несёт идею любви, сострадания, братства, уважения семейных ценностей и красоты. Даже тогда, когда замысел художника вызывает чувство тревоги, печали или грусти, всё равно ребёнок приобретает важный ценностно-смысловой опыт. Знакомство с мировой и отечественной художественной культурой способствует развитию эстетического чувства и формированию художественного вкуса;

- **развитие умения учиться** как первого шага к самообразованию и самовоспитанию осуществляется в процессе продуктивных видов художественно-творческой деятельности: созерцания и созидания. Ребёнок сам ставит перед собой творческую задачу, сам находит адекватные замыслу средства художественного выражения, сам анализирует результаты своей деятельности и сверстников. Самостоятельность действий на всех этапах творческой работы способствует развитию широких познавательных интересов, формированию умений планировать, контролировать и оценивать свою работу;

- **развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности** как условия её самоактуализации невозможно без самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе. Творческий процесс несёт творцу позитивную самооценку. Творя что-то по законам красоты и гармонии, ученик переполняется чувством собственного достоинства: он сам смог, сам сделал, сам достиг выразительного решения образа, сам вылепил поделку, сам украсил платок для мамы и т.п. Участие в выставках и конкурсах детского изобразительного творчества, в индивидуальных и коллективных социально-значимых творческих проектах формирует в юном художнике чувство ответственности за результат, целеустремленность и настойчивость в достижении цели.

Реализация ценностных ориентиров общего образования на уроках изобразительного искусства в единстве процессов обучения и воспитания обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся в разных видах художественно-творческой деятельности.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы по изобразительному искусству во 2 классе

В результате освоения программы по изобразительному искусству во 2 классе у обучающихся будут сформированы следующие образовательные результаты:

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- эстетические чувства, художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазия;
- этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- уважительное отношение к творчеству как своему, так и других людей.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:**Регулятивные УУД:**

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- организовать место занятий.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- способам решения проблем творческого и поискового характера;
- рационально строить самостоятельную творческую деятельность.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- терминологии и классификации изобразительного искусства;
- осознанно стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;
- владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- начальным формам познавательной и личностной рефлексии.

Обучающийся получит возможность научиться:

- овладению выразительными средствами различных видов изобразительного искусства;
- овладению умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- различать народные промыслы России.

Коммуникативные УУД:*Обучающийся научится:*

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- контролировать действия партнера при работе в группе;
- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала;
- умению понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

Предметные результаты*Обучающийся научится:*

- различать виды искусства;
- представлению о воздушной перспективе и пропорциях предметов, о прообразах в художественных произведениях;
- различать холодные и теплые цвета и понимать законы цветоведения;
- выполнять наброски по своим замыслам с соблюдением пропорций предметов; реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания, моделировать цвета из 2-х и более цветов, прорисовывать мелкие детали;
- *под контролем учителя* проводить анализ образца (задания), планировать и контролировать выполняемую практическую работу;
- *самостоятельно* организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого в работе материала и поддерживать порядок на нем во время работы;
- оценивать качество выполненной работы с точки зрения соответствия ее художественному замыслу;
- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

Обучающийся получит возможность научиться:

- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- решать творческие задачи на уровне комбинаций и импровизаций, проявлять оригинальность при их решении, создавать творческие работы на основе собственного замысла;
- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и

стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий);

- создавать свой орнамент, используя элементы народного промысла;
- составлять композицию из элементов декоративно-прикладного искусства.

Содержание учебного предмета

Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму (17 ч)

Развитие способности наблюдать за природой: форма, фактура (поверхность), цвет, динамика, настроение.

Выбор художником образов, красок, средств выражения замысла, полученных от наблюдений за изменениями цвета, пространства и формы в природе, музыки в интерьере в зависимости от освещения. Выражение чувств художника в художественном произведении через цвет и форму.

Зависимость выбираемой цветовой гаммы от содержания темы.

Освоение изобразительной плоскости. Представление о соразмерности изображаемых объектов в композиции. Пропорции изображаемых предметов: размер, форма, материал, фактура, рефлекс. Композиционный центр, предметная плоскость. Изображение с натуры.

Замкнутое пространство: цвет в пространстве комнаты и природе; возможность выражения в цвете настроения, звука, слова; цвет в пространстве природы и жизни.

Изучение явлений наглядной перспективы; размещение предметов в открытом пространстве природы.

Выражение в живописи различных чувств и настроений через цвет.

Архитектура в открытом природном пространстве. Линия горизонта, первый и второй планы.

Освоение окружающего пространства как среды, в котором все предметы существуют в тесной взаимосвязи. Человек в архитектурной среде.

Красота и необычное в природе. Своеобразие и красота городского и сельского пейзажа.

Освоение пространства предметной среды в архитектуре (замкнутое пространство).

Архитектурный проект. Знакомство с различными композиционными решениями объемно-пространственной композиции. Использование оригинальных конструктивных форм.

Равновесие в композиции. Объемно-пространственная композиция.

Связь образов народной игрушки с темами и характером народных сказок. Авторская мягкая игрушка. Персонажи кукольных спектаклей. С. Образцов и его кукольный театр в Москве.

Выразительные средства декоративно-прикладного искусства. Декоративная композиция.

Симметрия в декоративно-прикладном искусстве.

Форма предмета и его назначение в декоративно-прикладном искусстве.

Наблюдение за разнообразием изделий декоративно-прикладного искусства. Использование элементарных правил композиции: главный элемент, его выделение цветом и формой. Представление о набросках и зарисовках. Создание несложного орнамента из элементов декоративно-прикладного искусства. Работа с палитрой и гуашевыми красками.

Развитие фантазии и воображения (11 ч)

Развитие у детей желания проявить себя в каком-либо виде творчества. Общее и различие в разных видах искусства (поэтическое слово, живопись, музыка). Выразительные средства разных видов искусства (звуки, ритм в музыке; слово, ритм в поэзии, линия, пятно ритм в живописи).

Работа с литературными произведениями. Создание композиций по описанию литературных произведений. Сочинение — условие развитие фантазии и воображения.

Былины о происхождении дождя, грома, молнии, ветра, радуги, огня, воды, воздуха. Выполнение композиций на передачу настроения, впечатления, полученных от чтения сказки, отрывков литературных произведений, поэзии.

Формирование представлений об объемно-пространственном изображении. Создание коллективных объемно-пространственных композиций. Передача характера героя по описанию в тексте.

Тематические композиции — передача праздничного настроения с помощью элементов декоративного украшения. Разработка всевозможных композиций в реальном пространстве класса.

Выполнение самостоятельно икебаны с применением природных материалов.

Выполнение коллективной объемно-пространственной композиции.

Бумажная пластика. Художественное конструирование несложных форм предметов.

Стилизация и обобщение. Передача музыкальных, песенных, литературно сказочных и образно-цветовых словесных описаний в зрительные образы.

Перенесение реальных предметов в условно-графическое изображение. Плоскостная или глубинно-пространственная композиция.

Восприятие настроений, заложенных в музыкальных и литературных произведениях и произведениях народного искусства. Осмысление впечатлений ребенка от услышанного: в музыке, в стихе, художественном слове и народной речи. Развитие способности улавливать взаимосвязь между цветом, звуком, движением.

Осмысление впечатлений ребенка от произведений декоративно-прикладного искусства. Приемы жостовской росписи.

Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (6 ч)

Искусство и человек. Развитие представлений о памятниках культуры: Исаакиевский Собор в Санкт-Петербурге, Собор Василия Блаженного в Москве. Художественные музеи как места для хранения произведений искусства.

Формирование представлений о работе над композицией и созданием колорита. Высказывание своих рассуждений о работе, о выразительных средствах и содержании картины.

Мир природы: разнообразие цвета и формы (цветы, насекомые, птицы). Отображение мира природы в искусстве.

Писатель-художник-книга. Декоративное оформление книги (обложка, страница, буквица). Выбор текста для иллюстрирования.

Выразительность народной глиняной и деревянной игрушки разных регионов России.

Связь и родство изобразительного искусства с другими искусствами: музыкой, театром, литературой, танцем.

Различие жанров декоративно-прикладного искусства, элементов росписи.
Формирование представлений о работе над композицией и созданием колорита
изделия декоративно-прикладного искусства

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

Раздел программы, темы	Содержание программы	Характеристика деятельности	Формируемые УУД
<p>Развитие дифференцированного зрения (17 ч) Что значит быть художником? Форма, фактура (поверхность), цвет, динамика, настроение. Снимаем отпечаток с фактуры предмета. Рисуем натюрморт. Рефлекс в изобразительном искусстве. Что такое открытое пространство? Открытое пространство и архитектура. Декоративно-прикладное искусство Роспись тарелки. Гжель. Портрет. Графическое изображение. Контраст. Роспись тарелки. Городец. Пятно. Тон. Штрих. набросок барыни. Дымковская игрушка. Пейзаж. Работаем в смешанной технике.</p>	<p>Работа с различными художественными материалами: гуашью, акварелью, карандашом, пастелью, тушью, пером, цветными мелками, в технике аппликации.</p>	<p>Создание этюдов, быстрые цветные зарисовки на основе впечатлений. Передача изменения цвета, пространства и формы в природе в зависимости от освещения: солнечно, пасмурно. Выражение в картине своих чувств, высказанных состоянием природы. Представление о художественных средствах изображения. Использование в своих работах тёплой и холодной гаммы цвета. Работа по представлению и воображению. Изображение предметов с натуры и передача в рисунке формы, фактуры, рефлекса. Представление о композиционном центре, предметной плоскости, первом и втором планах. Освоение и изображение в рисунке замкнутого пространства. Передача наглядной перспективы. Изображение предметов в открытом пространстве. Представление о том, почему у каждого народа своё природное пространство и своя архитектура: изба, хата, юрта, яранга и др. Поиск в Интернете необходимой информации по искусству. Изображение по представлению и наблюдению человека в движении кистью от пятна без предварительного прорисовывания. Работа в разных художественных техниках – графике, живописи, аппликации. Передача в рисунке планов, композиционного центра, динамики, контраста и нюанса цвета и формы. Использование готовых геометрических форм (коробок, упаковок) для создания интерьера комнаты. Представление об архитектурном проекте, создание своего</p>	<p>Знаково-символические средства</p> <p>Логические: причинно-следственные связи ИКТ</p> <p>Постановка и решение проблемы коммуникация как сотрудничество</p> <p>Регулятивные: все</p>

<p>Сюжет. Симметрия в природе и искусстве.</p>		<p>архитектурного проекта. Сотворчество в коллективной деятельности. Использование цветной бумаги, готовых геометрических форм. Использование выразительных средств декоративно-прикладного искусства. Проведение коллективных исследований. Применения в работе равновесия в композиции, контраста крупных и мелких форм в объёме. Цветная бумага, аппликация. Использование в работе симметрии, стилизации форм и цвета. Конструирование и создание симметричных изделий путём складывания бумаги. Выполнение композиции без конкретного изображения в технике компьютерной графики с использованием трёх – четырёх цветов.</p> <p>Наблюдение за разнообразием изделий декоративно-прикладного искусства. Использование элементарных правил композиции: главный элемент, его выделение цветом и формой. Представление о набросках и зарисовках. Создание несложного орнамента из элементов декоративно-прикладного искусства. Работа с палитрой и гуашевыми красками.</p>	
<p>Развитие фантазии и воображения (11 ч) Что могут рассказать вещи о своём хозяине? Интерьер и его музыка. Сочиняем сказку и показываем её как в театре. Работа с разными материалами «Тростевая кукла».</p>	<p>Работа с литературными произведениями при создании композиций и иллюстрирование былин. Поиск необходимых литературных текстов через поисковую систему Интернет, в периодических изданиях, книгах. Использование в работе знаний о замкнутом</p>	<p>Передача в работе волшебства сказки. Создание объёмно-пространственной композиции в технике бумажной пластики или лепки. Выполнение рабочих эскизов в графическом редакторе. Работа индивидуально и в малых группах. Конструирование несложных форм предметов в технике бумажной пластики. Использование созданных игрушек в театральном и кукольном представлении. Трансформация литературно-сказочных и образно-цветовых словесных описаний и музыкальных образов в зрительно-цветовые образы. Создание плоскостных</p>	<p>ИКТ коммуникация как взаимодействие коммуникация как сотрудничество Знаково-символические средства</p>

<p>Какие бывают игрушки? Такие разные маски. Придаём бумаге объём. Животные в произведениях художников. Природные формы в архитектуре. Собираем коллекцию камней. Приемы жостовской росписи. Пион. Орнамент. Слушаем и наблюдаем ритм. Смотри на мир широко открытыми глазами. Фотографируем, работаем с компьютером, ищем дополнительную информацию.</p>	<p>пространстве.</p>	<p>или глубинно-пространственных композиций – карт достопримечательностей родного села, города, местности возле школы. Передача своих впечатлений от услышанного, увиденного, прочитанного – в музыке, художественном слове и народной речи. Осмысление впечатлений ребенка от произведений декоративно-прикладного искусства. Приемы жостовской росписи.</p>	
<p>Художественно – образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика) (6 ч). Кто создаёт архитектуру? Какие бывают виды искусства? Декоративно-прикладное искусство Эскиз росписи тарелки. Гжель. О чём говорят на картине цвета? Рисуем осень.</p>	<p>Представление об особенностях работы художника в театре балета, в музыкальном, кукольном, драматическом театрах. Общее и индивидуальное в работе разных художников.</p>	<p>Участие в обсуждении тем «Искусство вокруг нас», «Красота форм в архитектуре». Поиск в Интернете знаменитых архитектурных объектов разных стран мира. Объяснение понятия «средства художественной выразительности». Сравнение творческих манер, «языков» разных художников. Разнообразие оттенков цвета природных объектов (растений, зверей, птиц, насекомых). Представление о работе художника – иллюстратора. Участие в обсуждениях на темы и внесение своих предложений. Передача в словесных образах выразительности форм и цвета глиняной и деревянной игрушки. Различие жанров декоративно-прикладного искусства, элементов росписи. Формирование представлений о работе над композицией и созданием колорита</p>	<p>коммуникация как условие интериоризации ИКТ Логические: подведение под понятие, сравнение</p>

Роспись барыни. Дымковская игрушка. Человек учится у природы.		изделия декоративно-прикладного искусства.	
---	--	--	--

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Учебно-методическая литература

1. Программа по изобразительному искусству Л.Г.Савенковой, Е.А.Ермолинской
2. Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская. Изобразительное искусство. 2 класс: учебник. – М.: Вентана-Граф, 2011 г.
3. Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская, Н.В. Богданова. Методическое пособие для учителя. 2 класс. – М.: Вентана-Граф, 2010 г.
4. Учебно-наглядные пособия (таблицы и плакаты)
5. Хрестоматии литературных произведений к урокам изобразительного искусства.

Предметная оснащённость:

- 1 Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента
- 2 Набор муляжей для рисования
- 3 Мольберты
4. Электронные образовательные ресурсы по предмету

Информационно-коммуникативные средства

Мультимедийные обучающие художественные программы

Экранно-звуковые пособия

Видеофильмы или DVD-фильмы и презентации: по памятникам архитектуры; художественным музеям; видам и жанрам изобразительного искусства; творчеству отдельных художников; народным промыслам; декоративно-прикладному искусству; художественным стилям и технологиям.

- | | |
|--|---|
| 3. http://nachalka.info/http://www.scool.edu.ru/ | 15. http://www.pedsovet.org/ |
| 4. http://www.scool-collection.edu.ru/ | 16. http://www.gramota.ru/ |
| 5. http://www.uchportal.ru/ | 17. http://www.mirslovarei.com/ |
| 6. nsk@n-shkola.ru/ | 18. http://www.grammar.ru/ |
| 7. http://www.4stupeni.ru/ | 19. http://www.school.edu.ru/ |
| 8. http://www.labyrinth.ru/ | 20. http://www.1001skazka.com/ |
| 9. http://www.openclass.ru/ | 21. http://www.kidsbook.ru/ |
| 10. http://www.school.2100.ru/ | 22. http://www.lukoshko.net/ |
| 11. http://www.zankov.ru/ | 23. http://www.wtr.ru/aphorism/ |
| 12. http://www.math-on-line.com/ | 24. http://www.teremok.in/ |
| 13. http://www.festival.1september.ru/ | 25. https://sites.google.com/site/primvqq/ |
| 14. http://www.edu.ru/ | |

Музыка

Пояснительная записка

Рабочая программа по «Музыке» (предметная область «Искусство») составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утверждён приказом Минобрнауки от 17.12.2010г. №1897) с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15), на основе требований к результатам освоения ООП НОО и программы формирования универсальных учебных действий.

Рабочая программа разработана в рамках УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой (учебно–методический комплект допущен Министерством образования РФ и соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования. /Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» - М.: Вентана – Граф, 2011). При составлении рабочей программы использовались авторская программа В. О. Усачевой, Л. В. Школяр, В. А. Школяр (М.: «Вентана-Граф», 2009) и тематическое планирование, предложенное программой образовательных учреждений предмет «Музыка», под руководством Д. Б. Кабалевского.

Программа разработана с учётом специфики данного предмета, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться.

Изучение музыки в начальной школе направлено на достижение следующих **целей:**

- *формирование* основ музыкальной культуры посредством эмоционального восприятия музыки;
- *воспитание* эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения музыкального искусства Отечества, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов;
- *развитие* восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- *обогащение* знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально – пластическое движение и импровизация).

Общая характеристика учебного предмета

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретённые при её изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности станут фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечат введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни.

Цели общего музыкального образования достигаются через систему ключевых *задач личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития*. Это позволяет реализовать содержание обучения в процессе освоения способов действий, форм общения с музыкой, которые предоставляются младшему школьнику.

Образовательные, развивающие и воспитательные задачи при обучении музыки решаются целостно при сбалансированном сочетании традиционных и инновационных технологий, в том числе информационных и коммуникационных.

При реализации программы учителю необходимо пользоваться следующими **методами** музыкального образования и воспитания:

- метод художественного, нравственно – эстетического познания музыки;
- метод интонационно – стиливого постижения музыки;
- метод эмоциональной драматургии;
- метод концентричности организации музыкального материала;
- метод забегания вперед и возвращения к пройденному;
- метод игры;
- метод художественного контекста (выходы за пределы музыки).

Основными **формами контроля** являются:

- творческие задания;
- анализ музыкальных произведений;
- музыкальные викторины;
- тестирование;
- проектная деятельность

Место предмета в учебном плане

Согласно учебного плана всего на изучение музыки во втором классе отводится **34 ч** (1 ч в неделю , 34 учебные недели). В программу внесены дополнительные темы (6 тем - 20% от общего количества часов по программе) - углублён музыкальный материал.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Целенаправленная организация и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности способствуют *личностному развитию учащихся*: реализации творческого потенциала, готовности выражать своё отношение к искусству; становлению эстетических идеалов и самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма.

Приобщение учащихся к шедеврам мировой музыкальной культуры – народному и профессиональному музыкальному творчеству – направлено на формирование целостной художественной картины мира, воспитание патриотических чувств, толерантных взаимоотношений в поликультурном обществе, активизацию творческого мышления, продуктивного воображения, рефлексии, что в целом способствует *познавательному и социальному развитию* растущего поколения. В результате у школьников формируются духовно-нравственные основания, в том числе воспитывается любовь к своему Отечеству, малой родине и семье, уважение к духовному наследию и мировоззрению разных народов, развиваются способности оценивать и сознательно выстраивать отношения с другими людьми.

Художественная эмпатия, эмоционально-эстетический отклик на музыку обеспечивает *коммуникативное* развитие: формирует умение слушать, способность встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в

обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся обусловливается характером организации их музыкально-учебной, художественно-творческой деятельности и предопределяет решение основных педагогических задач.

Задача второго года обучения выражается в формулировке «как живет музыка». Можно выделить две содержательные линии:

Первая включает содержание, раскрывающее задачу - музыка есть живой организм: она рождается, видоизменяется, вступает во взаимодействия с жизнью и другими видами искусства. И все эти свойства живого присутствуют в любом произведении. Не увлекаясь прямым отождествлением законов музыки и жизни, учитель подводит детей к пониманию того, что музыка рождается из интонации как своей родовой основы и живет только в развитии и определенных формах.

Вторая содержательная линия продолжает проблематику 1 класса, но на новом содержательном уровне – рассматривается взаимосвязь явлений музыки и жизни, их диалектичность и сложность.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы по музыке во 2 классе

В результате освоения программы по музыке во 2 классе у обучающихся будут сформированы следующие образовательные результаты:

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- эмоционально – ценностное отношение к искусству;
- устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- реализации творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- позитивной оценки своих музыкально-творческих возможностей.

Метапредметные результаты

Обучающийся научится:

- художественному восприятию, оцениванию произведений разных видов искусств;

Обучающийся получит возможность научиться:

- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- участвовать в жизни класса, школы, города и др.;
- продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
- наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

понимать:

- общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира;

- что такое «зерно» - интонация;
- образную природу музыкального искусства;
- выразительность и изобразительность музыкальной интонации;
- роль песенности, танцевальности и маршевости в опере, балете и симфонической музыке;
- народно-песенные истоки русской профессиональной музыки;
- средства музыкальной выразительности;
- как связаны между собой речь разговорная и музыкальная;
- названия изученных жанров и форм музыки;
- образцы музыкального фольклора;
- названия изученных произведений и их авторов;
- наиболее популярные в России музыкальные инструменты; певческие голоса, виды оркестров и хоров;

Обучающийся получит возможность научиться:

- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш);
- определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности (мелодия, ритм, тембр, темп, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);
- передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на элементарных музыкальных инструментах;
- исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения, одностольные и с элементами двухголосия;
- исполнять несколько народных и композиторских песен (по выбору учащегося);
- проявлять готовность «исследовать» композиторский замысел в процессе восприятия интонационного богатства музыкального произведения;
- приобретать навыки слушательской культуры;

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- **определять** жанровые признаки;
- **характеризовать** интонации по эмоционально-образному строю – лирические, драматические, трагические, комические, возвышенные, героические и др.;
- **называть** запомнившиеся формы музыки;
- **определять** автора и название музыкального произведения по характерным интонациям и напеть;
- **продиржировать** главные мотивы, мелодии;
- **делиться** своими впечатлениями о музыке и выражать их в рисунках, игре на инструментах, пением, танцевальным движением;
- **проявлять** готовность к самостоятельным творческим пробам (поиск своей музыкальной интонации к поэтическому тексту, образной ситуации, к характеристике персонажа, создание элементарного аккомпанемента и пр.).

Содержание учебного курса

«Всеобщее в жизни и в музыке» (8 ч.)

Всеобщие эмоционально-образные сферы музыки — песенность, танцевальность, маршевость как состояния природы, человека, искусства. Взаимодействие явлений жизни и музыки — попытка проникновения в процесс превращения обыденного в художественное. Выразительные и изобразительные возможности музыки в раскрытии внутреннего мира человека.

«Музыка – искусство интонируемого смысла» (10 ч.)

Интонация как феномен человеческой речи и музыки. Интонационное многообразие музыки: различение и классификация интонаций как по жанровым истокам, так и по эмоционально-образному содержанию. Интонация как особый тон произнесения музыки: особенность художественного высказывания — возвышенность, благородство интонирования. Интонация как интерпретация музыки: исполнительское прочтение авторского «интонационного замысла». Интонация — «звукокомплекс», выступающий как единство содержания и формы, единство выразительного и изобразительного

«Тема» и «развитие» – жизнь художественного образа» (10 ч.)

«Тема» — одно из основных понятий музыки, единство жизненного содержания и его интонационного воплощения. «Развитие» как отражение сложности жизни, внутреннего богатства и многообразия проявлений человеческих чувств; как процесс взаимодействия музыкальных образов (тем), образных сфер (частей) на основе тождества и контраста, сходства и различия.

«Развитие как становление художественной формы» (6 ч.)

Форма (построение музыки) как процесс закономерной организации всего комплекса музыкальных средств для выражения содержания. Исторически сложившиеся музыкальные формы – двухчастная, трехчастная, рондо, вариации.

Музыкальный материал

- Л. Бетховен. Симфония №5, 1 часть.
 С. Прокофьев. Мимолетности №1 и 5.
 Ж. Бизе. «Кармен». Опера. Увертюра.
 Ф. Шопен. Полонезы ля мажор и соль минор («Юношеский»). Ноктюрн до диез минор.
 Э. Григ. «Шествие гномов», «Ноктюрн» из «Лирических тетрадей».
 Э. Григ. «Пер Гюнт». Сюита. «Утро». «Песня Сольвейг».
 «Волшебная книга» - фрагмент из сказки Г. Х. Андерсена «Дикие лебеди».
 М. Мусоргский. «На сон грядущий».
 М. Глинка. Опера «Руслан и Людмила». Сцена Фарлафа и Наины.
 С. Рахманинов. Вокализ. «Богородице, Дево, радуйся».
 Л. Бетховен. Симфония № 5. Экспозиция 3-й части.
 П. Чайковский. «На тройке».
 С. Прокофьев, стихи А. Барто. «Болтунья».
 Д. Кабалевский. «Три подружки» («Плакса», «Резвушка», «Злюка»)
 К. Сен – Санс. Сюита «Карнавал животных. «Куры и петухи», «Аквариум», «Кукушка в глубине леса» «Персонаж с длинными ушами».
 М. Мусоргский. Опера «Борис Годунов», сцены Юродивого с мальчишками, сцены Кормилицы, Федора и Ксении.
 П. Чайковский. Романс «Зимний вечер».
 А. Лядова. «Мороз».
 Народные Овсени и Таусени.
 «Мать Мария» (народная на Рождество).

Рождественские carols (английские колядки).

«We wish you a Merry Christmas».

М. Глинка. «Иван Сусанин». Опера. Вступление. Песня Вани, трио «Ах ты, сердце», ария Сусанина, хор «Славься».

К. Дебюсси. «Ветер на равнине».

Р. Шуман. «Бедный сиротка». «Порыв». «Отчего?»

П. Чайковский. Симфония 4, финал.

П. Чайковский. «Детский альбом». «Сладкая греза».

Г. Свиридов. Кантата для детского хора на стихи Б.Пастернака. «Снег идет...».

С. Никитин, сл. Б. Пастернака. «Снег идет».

И. С. Бах. Хоральные прелюдии бемоль мажор, фа минор.

Э. Григ. «Пер Гюнт». Сюита. «В пещере горного короля».

Н. Римский – Корсаков. «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии».

Опера. Духовный стих калик переходящих. Медвежья потеха.

Н. Римский – Корсаков. Симфонический эпизод «Сеча при Керженце».

С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк».

Духовный стих «О Голубиной книге».

Колыбельная про татарский полон.

В. Усачева. «Загадки»

Л. Книппер, сл. А. Коваленкова. Почему медведь зимой спит?

П. Чайковский. Симфония № 4. Финал. «Времена года». «Подснежник», «Баркарола».

И. Дунаевский. К/ф «Дети капитана Гранта». Увертюра, песня «Веселый ветер».

А. Бородин. «Спящая княжна». «В монастыре».

П. Чайковский. «Детский альбом». «Камаринская», «Сладкая греза», «Мужик на гармонике играет», «В церкви».

П. Чайковский. «Времена года». «На тройке».

Л. Бетховен. Симфония №5, I, III части.

Ф. Шуберт. «Форель». Вариации.

Ф. Шопен. Прелюдии № 7, 20.

Русские народные песни «Во поле береза стояла», «Ноченька», «Из-за лесу, леса темного»

Песенный материал на усмотрение учителя.

⋮

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

Темы	Содержание программы	Виды деятельности обучающихся	Формируемые УУД
<p>«Всеобщее в жизни и в музыке» (8 ч.) Как живет музыка? Всеобщее в музыке. «В каждой мимолетности вижу мира...» Два полонеза. Сердце поэта Давайте ждать и слушать! Волшебная книга. Всеобщее в жизни и музыке</p>	<p>Всеобщие эмоционально-образные сферы музыки — песенность, танцевальность, маршевость как состояния природы, человека, искусства. Взаимодействие явлений жизни и музыки — попытка проникновения в процесс превращения обыденного в художественное. Выразительные и изобразительные возможности музыки в раскрытии внутреннего мира человека.</p>	<p><i>Размышлять</i> о взаимосвязи музыкальных и жизненных явлений. <i>Исследовать</i> выразительные и изобразительные возможности музыки – возможна ли «чистая» изобразительность в искусстве? <i>Различать</i> в произведениях искусства песенность, танцевальность, маршевость и выделять эти свойства в жизни природы и человека. <i>Воспринимать</i> и раскрывать музыкальное содержание как выражение мыслей, чувств, характера человека, его душевного состояния. <i>Использовать</i> графическую запись при импровизации голосом, игре на детских музыкальных инструментах. <i>Исполнять</i> песни, собственные попевки, музыкальные фразы, подбирать к ним ритмический аккомпанемент.</p>	<p>Логические: размышление Постановка и решение проблемы</p> <p>Логические: подведение под понятие эстетические чувства</p> <p>Знаково-символические средства</p>
<p>«Музыка – искусство интонируемого смысла» (10 ч.) Это Агния</p>	<p>Интонация как феномен человеческой речи и музыки. Интонационное многообразие музыки:</p>	<p><i>Размышлять</i> о музыкальной интонации как художественном воспроизведении человеческой речи. <i>Находить</i> истоки разговорной и музыкальной интонации, определять их выразительное значение. <i>Исследовать</i> средства перевода звуков природы, человеческой речи в музыкальную интонацию.</p>	<p>Логические: рассуждения, причинно-следственные связи</p> <p>Знаково-символические</p>

<p>Барто... «Зерно» - интонация. Выразительные интонации. Выразительные и образительные интонации. Выразительные и образительные интонации. Выразительные и образительные интонации. Музыка – искусство интонируемого смысла. Музыка – искусство интонируемого смысла.</p>	<p>различение и классификация интонаций как по жанровым истокам, так и по эмоционально-образному содержанию. Интонация как особый тон произнесения музыки: особенность художественного высказывания — возвышенность, благородство интонирования. Интонация как интерпретация музыки: исполнительское прочтение авторского «интонационного замысла». Интонация — «звукокомплекс», выступающий как единство содержания и формы, единство выразительного и образительного</p>	<p><i>Различать</i> на слух и исполнять интонации, характерные для музыкально-художественных образов произведений разных форм и жанров. <i>Сочинять</i> главные интонации героев сказок, литературных сюжетов. <i>Исполнять</i> вокально-хоровые произведения, воплощая интонационно-выразительный замысел авторов текста и музыки.</p>	<p>средства</p> <p>Регулятивные: саморегуляция</p>
<p>«Тема» и «развитие» – жизнь</p>	<p>«Тема» — одно из основных понятий музыки, единство</p>	<p><i>Размышлять</i> о всеобщности развития в жизни и музыке: «все течет, все изменяется». <i>Воспринимать</i> музыкальную тему произведения в</p>	<p>Логические: рассуждения, причинно-следственные связи</p>

<p>художественного образа» (10 ч.) Композиторское и исполнительское развитие. Сюжетное развитие. Тембровое и динамическое развитие. Мелодическое и динамическое развитие. Ладовое развитие. Темповое, тембровое и динамическое развития. «Тема» и «развитие» - жизнь художественного образа.</p>	<p>жизненного содержания и его интонационного воплощения. «Развитие» как отражение сложности жизни, внутреннего богатства и многообразия проявлений человеческих чувств; как процесс взаимодействия музыкальных образов (тем), образных сфер (частей) на основе тождества и контраста, сходства и различия.</p>	<p>единстве жизненного содержания и интонационной линии развития. <i>Наблюдать</i>, как с появлением нового художественного образа (темы) музыка изменяет движение во времени и пространстве. <i>Различать</i> на слух взаимодействие музыкальных тем на основе тождества и контраста, сходства и различия. <i>Вырабатывать</i> исполнительский план вокально-хорового произведения, исходя из отражения в нем законов развития музыки и жизни. <i>Воплощать</i> исполнительский замысел разных видах музицирования: пении, игре на музыкальных инструментах, пластическом интонировании.</p>	<p>Знаково-символические средства</p> <p>Логические: анализ</p> <p>Регулятивные: планирование, саморегуляция</p>
<p>«Развитие как становление художественной формы» (6 ч.)</p>	<p>Форма (построение музыки) как процесс закономерной организации всего комплекса</p>	<p>Размышлять над зависимостью формы от содержания в каждом конкретном произведении. Выявлять роль формы для восприятия логического развития музыкальной мысли. Определять на слух простые формы звучащей музыки –</p>	<p>Логические: рассуждения, причинно-следственные связи, анализ</p>

<p>Симфония. Увертюра, песня. Рондо. В гостях у Чайковского. И снова симфония! Вариации, прелюдия.</p>	<p>музыкальных средств для выражения содержания. Исторически сложившиеся музыкальные формы – двухчастная, трехчастная, рондо, вариации.</p>	<p>двухчастные, трехчастные, рондо, вариации. Воплощать собственный художественный замысел в той или иной форме с позиции композитора, исполнителя, слушателя. Запоминать имена великих композиторов-классиков, определять на слух интонации, главные темы, характерные для их творческой индивидуальности.</p>	
--	---	---	--

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Учебно-методическая литература:

1. В.О.Усачева, Л.В.Школяр, учебник «Музыка»: 2 кл., - М.: Вентана-Граф, 2012.
2. Музыка : программа: 1-4 классы / (В.О.Усачева, Л.В.Школяр, В.А.Школяр). – М.: Вентана-Граф. 2011. – (Начальная школа XXI века).
3. В.О.Усачева, Л.В.Школяр, В.А.Школяр, «Музыкальное искусство» 2кл. Методическое пособие, - М.: Вентана – Граф, 2012.
4. Абдуллин Э.Б. Теория музыкального образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2004.
5. Алеев В.В., Науменко Т.И., Кичак Т.Н.. Музыка. 1-4 кл., 5-8.: программы для общеобразовательных учреждений. - 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2007.
6. Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта. – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2000.
7. Алиев Ю.Б. Пение на уроках музыки. - М.: Издательство ВЛАДОС-ПРЕСС, 2005.
8. Гульянц Е.И. Детям о музыке. - М.: «Аквариум», 1996.
9. Дмитриева Л.Г., Черноиваненко Н.М. Методика музыкального воспитания в школе. – М.: Издательский центр «Академия», 2000.
10. Кабалевский Д. Б. Как рассказывать детям о музыке? М.: Просвещение, 1989.
11. Клёнов А. Там, где музыка живёт. - М.: Педагогика, 1985.
12. Куберский И.Ю., Минина Е.В. Энциклопедия для юных музыкантов. – СПб: ТОО «Диамант», ООО «Золотой век», 1996.
13. Могилевская С. У лиры семь струн: Научно-художественная литература / Художник Н. Мищенко. – М.: Детская литература, 1981.
14. Музыка. Большой энциклопедический словарь /Гл. ред. Г. В. Келдыш. – М.: НИ «Большая Российская энциклопедия», 1998.
15. Осеннева М.С., Безбородова Л.А. Методика музыкального воспитания младших школьников. – М.: Издательский центр «Академия», 2001.
16. Саминг Д.К. 100 великих композиторов. – М.: Вече, 1999.
17. Финкельштейн Э.И. Музыка от А до Я. – СПб.: Композитор, 1997.
18. Цыпин Г.М. Психология музыкальной деятельности: теория и практика. – М.: Издательский центр «Академия», 2003.
19. Школяр Л.В. Музыкальное образование в школе. – М.: Издательский центр «Академия», 2001.

MULTIMEDIA – поддержка предмета:

1. Музыкальный словарь Римана. 7727 статей с иллюстрациями. «Си ЭТС», 2004.
2. Шедевры музыки. «Кирилл и Мефодий». ООО «Уральский электронный завод», 2001.
3. Энциклопедия классической музыки. Интерактивный мир. «Коминфо», 2002.

Предметная оснащенность

Фортепиано или клавишный синтезатор

Баян или аккордеон

Гитара

Комплект детских музыкальных инструментов

Примечание: блок-флейта, гlockеншпиль /колокольчик, бубен, барабан, треугольник, румба, маракасы, кастаньеты, металлофоны /ксилофоны

Комплект народных инструментов

Примечание: свистульки, деревянные ложки, трещотки

Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке

Портреты русских и зарубежных композиторов

Таблицы по музыке

Примечание: нотные примеры, тексты песен, музыкальные инструменты

Физическая культура

Рабочая программа по «Физической культуре» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утверждён приказом Минобрнауки от 17.12.2010г. №1897) с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15), на основе требований к результатам освоения ООП НОО и программы формирования универсальных учебных действий.

Рабочая программа разработана в рамках УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Т.В. Петрова, Ю.А. Копылов, Н.В. Полянская, С.С. Петров (учебно–методический комплект допущен Министерством образования РФ и соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования. /Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» -М.: Вентана – Граф, 2012). При составлении рабочей программы использовались примерная программа по «Физической культуре» и авторская программа В.И. Ляха, А.А. Зданевича «Комплексная программа физического воспитания».

Целью программы по физической культуре является формирование у учащихся начальной школы основ здорового образа жизни, развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности.

Реализация данной цели связана с решением следующих образовательных **задач**:

- *укрепление* здоровья школьников посредством развития физических качеств и повышения функциональных возможностей жизнеобеспечивающих систем;

- *совершенствование* жизненно важных двигательных умений посредством обучения подвижным играм, физическим упражнениям и техническим действиям из базовых видов спорта навыков;

- *формирование* общих представлений о физической культуре, её значении в жизни человека, роли в укреплении здоровья, физическом развитии и физической подготовленности;

- *развитие* интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижными играми и формами активного отдыха;

- *обучение* простейшим способам контроля над физической нагрузкой, отдельными показателями физического развития и физической подготовленности;

- *содействовать* воспитанию нравственных, волевых качеств, развитию психических процессов и свойств личности учащихся.

Общая характеристика учебного предмета

Предметом обучения физической культуре в начальной школе является двигательная деятельность человека с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются определённые двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Программа обучения физической культуре направлена на:

- реализацию *принципа вариативности*, обосновывающего планирование учебного материала в соответствии с половозрастными особенностями учащихся, материально-технической оснащённостью учебного процесса (спортивный зал, спортивные пришкольные площадки, стадион, бассейн), региональными климатическими условиями и видом учебного учреждения (городские, малокомплектные и сельские школы);

- реализацию *принципа достаточности и сообразности*, определяющего распределение учебного материала в конструкции основных компонентов двигательной (физкультурной) деятельности, особенностей формирования познавательной и предметной активности учащихся;

- соблюдение *дидактических правил «от известного к неизвестному», «от простого к сложному»*, ориентирующих выбор и планирование учебного материала в логике поэтапного его освоения, перевода учебных занятий в практические знания и умения, в том числе и в самостоятельной деятельности;

- расширение *межпредметных связей*, ориентирующих планирование учебного материала на целостное формирование мировоззрения учащихся в области физической культуры, всестороннего раскрытия взаимосвязи и взаимообусловленности явлений и процессов;

- усиление *оздоровительного эффекта*, достигаемого в ходе активного использования школьниками освоенных знаний, способов и физических упражнений в физкультурно-оздоровительных мероприятиях, режиме дня, самостоятельных занятиях физическими упражнениями.

Базовым результатом образования в области физической культуры в начальной школе является освоение учащимися основ физкультурной деятельности. Кроме того, предмет «Физическая культура» способствует развитию личностных качеств учащихся и является средством формирования у обучающихся универсальных способностей (компетенций). Эти способности (компетенции) выражаются в метапредметных результатах образовательного процесса и активно проявляются в разнообразных видах деятельности (культуры), выходящих за рамки предмета «Физическая культура».

В соответствии с Примерной программой по физической культуре во 2 классе на предметную область «Физическая культура» в программе представлены следующие разделы:

Знания о физической культуре.

1. Способы физкультурной деятельности.

2. Физическое совершенствование:

- физкультурно-оздоровительная деятельность;

- спортивно-оздоровительная деятельность (гимнастика с основами акробатики; лёгкая атлетика, лыжные гонки, подвижные и спортивные игры).

Место предмета в учебном плане

Программа составлена в соответствии с учебным планом и рассчитана на **68 часов** в год (34 учебные недели по 2 часа в неделю). В авторскую программу внесены 20% изменения программного материала: расширено изучение тем: «Гимнастика с элементами акробатики», «Подвижные и спортивные игры».

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Физическая культура»

1. Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в бережном отношении к другим людям и к природе.

2. Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе – это бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

3. Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физического, психического и социально-нравственного здоровья.

4. Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности – любви.

5. Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

6. Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

7. Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

8. Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков образа жизни, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

9. Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

10. Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

11. Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

12. Ценность человечества – осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы по физической культуре во 2 классе

В результате освоения программы по физической культуре во 2 классе у обучающихся будут сформированы следующие образовательные результаты:

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- умение активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания в процессе урока физической культуры и спортивных соревнований, а также правильного отношения к старшим, педагогам и другим окружающим;
- умение проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях на уроке физической культуры;
- умение проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- умение оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы;
- умение оценивать роль и значение регулярных занятий физическими упражнениями для укрепления здоровья человека с помощью учителя.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- правил выполнения, физкультминуток, простейших комплексов для развития физических качеств и формирования правильной осанки с помощью учителя;
- правил поведения на занятиях физической культуры с помощью учителя;
- умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели с помощью учителя;
- умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;
- умения доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми;
- умение целенаправленно добиваться верного выполнения поставленной двигательной задачи и объяснять правила безопасного поведения на занятиях подвижными и спортивными играми с помощью учителя.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- отличать верно выполненное задание от неверного;
- организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий с помощью учителя; выделять из темы урока известные знания и умения с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке с помощью учителя;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника с помощью учителя;
- сверять выполнение работы по алгоритму, данному учителем, сверстником или в учебнике с помощью учителя;
- определять и формулировать цель игры с помощью учителя;
- составлять план решения проблемы (задачи) на уроке, в игре совместно с учителем;

- работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя;
- отличать в игре верно выполненное задание от неверного;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности с помощью учителя.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выполнять простейшие наблюдения за собственным физическим развитием и физической подготовленностью с помощью учителя;
- сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя);
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей;
- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
- обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- ориентироваться в своей системе знаний: с помощью учителя предполагать, какие виды движений нужно использовать для достижения цели в игре;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя и самостоятельно;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать игры по виду основных движений с помощью учителя и самостоятельно;
- строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока в соответствии с возрастными нормами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- добывать новые знания, направленные на раскрытие особенностей окружающего мира, такие как влияние среды на здоровье человека, особенности движения при выполнении физических упражнений в различных условиях и т.д.;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний с помощью учителя и самостоятельно;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять простой план выполнения движений, игры, чтобы достичь цели с помощью учителя.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог с учителем и сверстниками;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- формулировать ответы на вопросы;
- слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- договариваться и приходить к общему решению;
- излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи);

- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи (с учётом возрастных особенностей, норм).

Обучающийся получит возможность научиться:

- уметь принимать творческие решения в процессе подвижных игр или соревнований;
- уметь участвовать в диалоге при обучении двигательным действиям или логично объяснять правила подвижных игр, а также выражать своё мнение по отношению к различным игровым ситуациям;
- уметь элементарно обосновывать качество выполнения физических упражнений, используя для этого наглядные образцы;
- учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;
- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность.

Предметные результаты

«Знания о физической культуре», «Способы физкультурной деятельности», «Физкультурно-оздоровительная деятельность»

Обучающийся научится:

- понимать роль и значение регулярных занятий физическими упражнениями для укрепления здоровья человека;
- планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры с помощью учителя;
- излагать факты истории развития физической культуры;
- измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длину и массу тела) с помощью взрослого;
- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;
- бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;
- в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять с помощью учителя и самостоятельно.

Обучающийся получит возможность научиться:

- представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- организовывать и проводить занятия физической культурой с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки;
- характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса, регулировать её напряжённость во время занятий по развитию физических качеств;
- находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;
- применять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.

- выполнять комплексы утренней зарядки и дыхательной гимнастики, упражнения для профилактики нарушений зрения и формирования правильной осанки;
- выполнять закаливающие водные процедуры (обтирание, обливание, душ).

«Гимнастика с основами акробатики»

Обучающийся научится:

- соблюдать правила безопасного поведения на занятиях гимнастикой;
- подавать строевые команды, вести подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений (с предметами и без предметов) для развития основных физических качеств (силы, быстроты, гибкости, ловкости, координации и выносливости);
- выполнять прыжки со скакалкой;
- выполнять передвижение по гимнастической стенке вверх и вниз;
- преодолевать полосы препятствий с элементами лазанья, переползание по-пластунски;
- ходить по наклонной гимнастической скамейке;
- выполнять упражнения на низкой перекладине;
- выполнять кинезиологические упражнения;
- выполнять упражнения в равновесии на бревне.

Обучающийся получит возможность научиться:

- составлять простейшие комплексы для развития физических качеств и формирования правильной осанки;
- выполнять физические упражнения с предметами и без предметов для развития основных физических качеств (ловкости, быстроты, координации, гибкости, силы, выносливости);
- преодолевать полосу препятствий: разнообразные способы лазания, ползания, перелезания, использование их в различных условиях, преодолении естественных и искусственных препятствий.

«Лёгкая атлетика»

Обучающийся научится:

- соблюдать правила безопасного поведения на занятиях легкой атлетикой;
- выполнять технику беговых упражнений на возрастном уровне;
- выполнять технику бросков большого мяча из разных исходных положений на возрастном уровне;
- выполнять технику метания малого мяча на возрастном уровне;
- выполнять технику прыжков на возрастном уровне.

Обучающийся получит возможность научиться:

- преодолевать полосу препятствий: разнообразные способы ходьбы, бега, прыжков, метания, использование их в различных условиях, преодолении естественных и искусственных препятствий;
- выполнять физические упражнения с предметами и без предметов для развития основных физических качеств (ловкости, быстроты, координации, силы, выносливости).

«Лыжные гонки»

Обучающийся научится:

- выполнять правила безопасного поведения на уроках лыжной подготовки;

- передвигаться на лыжах: ступающим, скользящим шагом без палок на возрастном уровне;
- выполнять спуски: в основной и средней стойке;
- выполнять подъемы: ступающим и скользящим шагом; лесенкой.
- выполнять повороты: переступанием на месте вокруг пяток и носок лыж.

Обучающийся получит возможность научиться:

- оказывать первую помощь при травмах и обморожениях на уроках лыжной подготовки;
- выполнять подъем елочкой, полуёлочкой;
- выполнять торможение: плугом;
- выполнять повороты: «упором».

«Подвижные и спортивные игры»

Обучающийся научится:

- соблюдать правила безопасного поведения во время подвижных и спортивных игр;
- соблюдать правила подвижных и спортивных игр;
- взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;
- выполнять игры на материале раздела «Знания о физической культуре»;
- выполнять подвижные игры на материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»;
- выполнять подвижные игры на материале раздела «Легкая атлетика»;
- выполнять подвижные игры на материале раздела «Лыжные гонки»
- выполнять подвижные игры на материале раздела «Элементы спортивных игр»: «Волейбола»;
- выполнять подвижные игры на материале раздела «Элементы спортивных игр»: а именно, «Волейбола», используя разные виды мячей;
- выполнять подвижные игры на развитие слухового, зрительного восприятия и внимания.

Обучающийся получит возможность научиться:

- оценивать роль и значение подвижных и спортивных игр для развития физических качеств;
- оценивать роль и значение подвижных и спортивных игр для укрепления здоровья;
- взаимодействовать при выполнении технических действий в подвижных и спортивных играх;
- организовывать игры на материале раздела «Знания о физической культуре» с помощью учителя;
- выполнять и организовывать подвижные игры на материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»;
- организовывать подвижные игры на материале раздела «Легкая атлетика» с помощью учителя;
- организовывать подвижные игры на материале раздела «Лыжные гонки» с помощью учителя;
- организовывать подвижные игры на материале раздела «Элементы спортивных игр»: «Волейбола» с помощью учителя;
- организовывать подвижные игры на развитие слухового, зрительного восприятия и внимания с помощью учителя.

«Общеразвивающие упражнения»**Обучающийся научится:**

- выполнять правила безопасного поведения во время общеразвивающих упражнений;
- выполнять упражнения с предметами и без них из различных исходных положений с целью формирования правильной осанки и подготовки тела к основным видам движений;
- выполнять простейшие комплексы общеразвивающих упражнений на развитие физических качеств;
- выполнять общеразвивающих упражнений по показу, рассказу;
- выполнять комплексы общеразвивающих и подводных упражнений для освоения технических действий игры в волейбол с помощью учителя и самостоятельно.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать и употреблять в речи терминологию ОРУ с помощью учителя;
- выполнять общеразвивающие упражнения по рассказу;
- составлять комплексы ОРУ с помощью учителя;
- понимать роль и значение регулярных занятий физическими упражнениями для укрепления здоровья человека.

Содержание курса**Раздел 1. Знания о физической культуре (изучается в ходе урока).**

Физическая культура. Физическая культура как система разнообразных форм занятий физической подготовкой и укрепления здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье и ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека. Спортивные игры: футбол, баскетбол, волейбол.

Из истории физической культуры. История древних Олимпийских игр: возникновение первых соревнований, появление мяча и игр с мячом.

Физические упражнения. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Разновидности и правила выполнения. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия. Физическая подготовка и ее связь с развитием основных физических качеств, систем дыхания и кровообращения. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

Раздел 2. Способы физкультурной деятельности (изучается в ходе урока).

Режим дня и личная гигиена. Режим дня и его составление. Закаливание и его значение для укрепления здоровья, проведение закаливающих процедур. Оздоровительные занятия физическими упражнениями в режиме дня: комплексы утренней зарядки и физкультминуток. Комплексы упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища.

Комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств.

Наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью. Измерение длины и массы тела. Определение качества осанки.

Игры и развлечения. Подвижные игры во время прогулок: правила организации и проведения подвижных игр, выбор одежды, обуви и инвентаря.

Раздел 3. Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность. Изучается в ходе урока.

Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки. Комплексы упражнений на развитие физических качеств, стилизованные танцевальные движения (типа польки). Дыхательные упражнения. Гимнастика для глаз.

Спортивно-оздоровительная деятельность.

Гимнастика с основами акробатики. 14 часов.

Строевые упражнения - команды: «Вольно!»; «Шире шаг!», «Чаще шаг!» «Реже», «На первый - второй - рассчитайсь!» построение в две шеренги; перестроение из двух шеренг в два круга; передвижение по диагонали, «змейкой».

Общеразвивающие упражнения - упражнения для формирования правильной осанки; упражнения с набивными мячами, гантелями; комплексы утренней гигиенической гимнастики и гимнастики до учебных занятий.

Ходьба и бег с изменением длины и частоты шагов, с высоким подниманием бедра, с перешагиванием через скамейки.

Акробатические упражнения

Равновесие на одной ноге; упоры (присев, лежа, согнувшись, лежа сзади); седы (на пятках, с наклоном, углом); группировка из положения лежа и раскачивание в плотной группировке (с помощью); перекаты назад из седа с группированием и обратно (с помощью) из упора присев назад и боком; из положения лежа на спине стойка на лопатках (согнув и выпрямив ноги); 2 кувырка вперед в группировке с выходом в основную стойку.

Гимнастические упражнения прикладного характера. Передвижение по гимнастической стенке вверх и вниз. Ползание и переползание по-опластунски; преодоление полосы препятствий с элементами лазанья.

Висы и упоры: упражнения на низкой перекладине: вис стоя спереди, сзади, завесом одной, двумя ногами.

Упражнение в равновесии на бревне: Ходьба по гимнастическому бревну: приставными шагами, на носках, с поворотами на носках, с различными движениями рук. Хождение по наклонной гимнастической скамейке.

Прыжки на двух ногах с поворотами на 180; со скакалкой.

Элементы ритмической гимнастики и танцев.

Полоса препятствий: разнообразные способы ползания, перелезания, использование их в различных условиях, преодолении естественных и искусственных препятствий.

Физические упражнения с предметами и без предметов для развития основных физических качеств (ловкости, быстроты, координации, гибкости, силы, выносливости).

Кинезиологические упражнения: разноимённые и одноимённые действия рук и ног стоя, сидя, лёжа, в движении.

Лёгкая атлетика 20 часов.

Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и ускорением, с изменяющимся направлением движения (змейкой, по кругу, спиной вперед), из разных исходных положений и с разным положением рук; челночный бег 3x10 м, бег с изменением темпа; высокий старт с последующим стартовым ускорением; старт с опорой на одну руку.

Прыжковые упражнения: на одной ноге, двух ногах: на месте (с поворотами вправо и влево); с продвижением вперед и назад, левым и правым боком, в длину и высоту с места; спрыгивание и запрыгивание на горку матов; на

месте и с поворотом на 90 и 180°, по разметкам, через препятствия; в высоту с прямого разбега согнув ноги.

Метание: малого мяча правой и левой рукой из-за головы, стоя на месте, в вертикальную цель, в стену; на дальность из-за головы.

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность двумя руками из-за головы, от груди; снизу из положения стоя и сидя.

Специальные легкоатлетические упражнения для бега, прыжков, метаний.

Кроссовая подготовка. Бег 30-1000м. Полоса препятствий с использованием разнообразных способов ходьбы, бега, прыжков, метания, лазания, ползания, перелезания, использование их в различных условиях, преодолении естественных и искусственных препятствий.

Лыжные гонки. 16 часов.

Правила безопасного поведения на уроках лыжной подготовки и оказание первой помощи при травмах и обморожениях.

Передвижения на лыжах: ступающим и скользящим шагом без палок.

Повороты: переступанием на месте и в движении.

Спуски: в основной и средней стойке.

Подъемы: ступающим и скользящим шагом; лесенкой, елочкой, полуёлочкой.

Повороты: вокруг пяток и носок лыж.

Подвижные и спортивные игры. 18 часов.

На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»: игровые задания с использованием строевых упражнений типа «Смена мест», «Становись - разойдись», «Змейка», «Пройди бесшумно». Подвижные игры: «Тройка», «Раки», «Бой петухов», «Совушка», «Запрещенное движение», «Кто быстрее», «Парашютисты», «Пожарные на учение».

На материале раздела «Легкая атлетика»: «Пятнашки», «Волк во рву», «Не попади в болото», «Горелки», «Рыбки». «Защита укреплений», «Стрелки», «Кто дальше бросит», «Бездомный заяц».

На материале раздела «Лыжные гонки»: «Кто дольше прокатится», «Куда укатаешься на лыжах за два шага», «Быстрый лыжник», «За мной», «День и ночь», «Возьми кольцо».

На материале «Спортивные игры».

Волейбол: специальные движения - подбрасывание мяча на нужную высоту и расстояние от туловища; прием мяча снизу двумя руками; передача сверху двумя руками вперед-вверх; передача мяча через сетку; подвижные игры «Не давай мяча водящему», «Воздушный волейбол», «Королевская крепость», «Утки и много снарядов», варианты игры «Перестрелка».

Подвижные игры на развитие слухового, зрительного восприятия и внимания: «Кактус - пальма». «Капуста - редька». «Овощи - фрукты». «Съедобное - несъедобное», «Азбука телодвижения», «Можно – нельзя», «Правильно – неправильно».

Общеразвивающие упражнения

На материале гимнастики с основами акробатики

Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, взмахом ногами; наклоны вперед, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях.

Развитие координации: произвольное преодоление простых препятствий; передвижения с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага; воспроизведение заданной игровой позы по заданию; игры на переключение внимание; жонглирование малыми предметами; преодоление полос препятствий, включающих в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметричными и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «Ласточка» на широкой ограниченной опоре с фиксацией равновесия.

Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку.

Развитие силовых способностей: динамические упражнения с переменной опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; лазанье с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке: в упоре на коленях); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лежа; отжимание лежа с опорой на гимнастическую скамейку.

На материале легкой атлетики

Развитие координации: бег с изменяющимся направлением во время передвижения; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте.

Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений.

Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или уменьшающимся интервалом отдыха).

Развитие силовых способностей: передача набивного мяча (1 кг); прыжки с продвижением вперед (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам; запрыгивание на горку матов и последующее спрыгивание с нее; спрыгивание с горки матов и последующее запрыгивание на нее.

На материале лыжных гонок

Развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела стоя на лыжах.

Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с различными способами передвижения, с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

Содержание программы	Разделы, темы программы	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые ууд
История древних Олимпийских игр: возникновение первых соревнований и миф о Геракле, появление мяча и игр с мячом.	Знания о физической культуре (в процессе урока) Из истории физической культуры (в процессе урока) Как возникли первые соревнования. Как появились упражнения с мячом. Как зародились Олимпийские игры.	Пересказывать тексты по истории физической культуры.	коммуникация как условие интериоризации
Физическая культура как система разнообразных форм занятий физической подготовкой и укрепления здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье и ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека. Правила травматизма во время физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря. Спортивные игры: футбол, баскетбол, волейбол	Физическая культура (в процессе урока) Общее представление о физической культуре. Чему обучают на уроках физической культуры. Общее представление о способах передвижения	Понимать и пересказывать тексты по основам физической культуры	коммуникация как условие интериоризации

<p>Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физические упражнения, их разновидности и правила выполнения. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия. Физическая подготовка и ее связь с развитием основных физических качеств, систем дыхания и кровообращения.</p>	<p>Физические упражнения (в процессе урока) Что такое физические упражнения. Чем отличаются физические упражнения от естественных движений и передвижений. Основные виды физических упражнений. Что такое комплексы упражнений. Общее представление о физическом развитии.</p>	<p>Характеризовать признаки физического развития и физических качеств. Выделять направленность упражнений по воздействию на развитие основных физических качеств (сила, быстрота, выносливость).</p>	<p>Логические: анализ, подведение под понятие</p>
<p>Режим дня и личная гигиена. Закаливание организма. Значение закаливания организма для укрепления здоровья. Проведение закаливающих процедур. Оздоровительные занятия физическими упражнениями в режиме дня: самостоятельное выполнение комплексов утренней зарядки и физкультминуток. Самостоятельное выполнение комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища. Выполнение комплексов общеразвивающих упражнений на развитие основных физических</p>	<p>Способы физкультурной деятельности (в процессе урока) Режим дня и личная гигиена (в процессе урока) Планирование режима дня с помощью взрослых. Утренняя зарядка, правила ее составления и выполнения. Физкультминутки, правила их составления и выполнения. Что такое закаливание. Как закалять свой организм. Правила для закаливания организма способом обтирания тела водой, способом обливания и под</p>	<p>Планировать индивидуальный режим дня. Составлять комплексы утренней зарядки, физкультминуток. Использовать правила закаливания организма в практике домашних занятий. Составлять комплексы для формирования правильной осанки с помощью взрослого.</p>	<p>Регулятивные: планирование, саморегуляция ЗОЖ Логические: синтез</p>

качеств.	душем. Что такое осанка. Упражнения для формирования правильной осанки. Комплексы общеразвивающих упражнений, их составление и выполнение с помощью взрослого.		
Измерение длины и массы тела. Определение качества осанки.	Наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью (в процессе урока) Как измерять показатели физического развития.	Измерять длину и массу тела с помощью взрослого и самостоятельно.	Регулятивные
Подвижные игры во время прогулок: правила организации и проведения подвижных игр, выбор одежды и инвентаря с помощью взрослого.	Игры и развлечения (в процессе урока) Игры и развлечения в зимнее время года. Игры и развлечения в летнее время года. Подвижные игры с элементами спортивных игр.	Общаться и взаимодействовать в процессе игровой деятельности.	коммуникация как взаимодействие коммуникация как сотрудничество
Комплексы упражнений на развитие физических качеств. Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.	Физическое совершенствование (68 часов) Физкультурно-оздоровительная деятельность (в процессе урока)	Контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении физических упражнений с помощью взрослого. Наблюдать за динамикой	Регулятивные: контроль ЗОЖ

<p>Стилизованные танцевальные движения. Дыхательные упражнения. Гимнастика для глаз</p>	<p>Комплексы физических упражнений оздоровительной направленности.</p>	<p>формирования осанки с помощью взрослого.</p>	
<p>Организуящие команды и приемы: построение в шеренгу и колонну; выполнение основной стойки по команде «Смирно!»; выполнение команд «Вольно!», «Равняйся!», «Шагом марш!», «На месте!», «Стой!»; размыкание в шеренге и колонне на месте; повороты на месте налево и направо по команде «Налево!» («Направо!»); размыкание и смыкание приставными шагами в шеренге; повороты кругом с разделением по команде «Кругом! Раз- два!»;</p> <p>Акробатические упражнения: упоры (присев, лежа, согнувшись, лежа сзади); седы (на пятках, с наклоном, углом); группировка из положения лежа и раскачивание в плотной группировке (с помощью); перекаты назад из седа с группированием и обратно (с помощью); из упора присев назад и боком; из положения лежа на спине; 2 кувырка вперед в группировке с выходом в основную стойку.</p> <p>Гимнастические упражнения</p>	<p>Спортивно-оздоровительная деятельность Гимнастика с основами акробатики (14 часов) Строевые упражнения и организуящие команды. Акробатические упражнения. Гимнастические упражнения прикладного характера.</p>	<p>Взаимодействовать в парах и группах при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Выявлять ошибки при выполнении гимнастических и акробатических упражнений с помощью учителя и самостоятельно. Демонстрировать технику правильного выполнения акробатических и гимнастических упражнений. Проявлять качества силы, быстроты и гибкости при выполнении акробатических и гимнастических упражнений. Применять правила техники безопасности при выполнении акробатических и гимнастических упражнений. Проявлять дисциплинированность при выполнении учебных заданий по акробатике и гимнастике.</p>	<p>коммуникация как сотрудничество Регулятивные: контроль, коррекция, саморегуляция нравственно-этическая ориентация ЗОЖ</p>

<p>прикладного характера: передвижение по гимнастической стенке вверх и вниз. Ползание и переползание по-пластунски; преодоление полосы препятствий с элементами лазанья. Хождение по наклонной гимнастической скамейке. Упражнения на низкой перекладине: вис стоя спереди, сзади, завесом одной, двумя ногами. Ходьба по гимнастическому бревну: приставными шагами, на носках, с поворотами на носках, с различными движениями рук. Прыжки на двух ногах с поворотами на 180; со скакалкой. Танцевальные упражнения (стилизованнные шаги «полька»). Кинезиологические упражнения. Разноимённые и одноимённые действия рук и ног стоя, сидя, лёжа, в движении.</p>	<p>Упражнения на гимнастическом бревне.</p>	<p>Выполнять кинезиологические упражнения.</p>	
<p>Бег: с высоким подниманием бедра, прыжками и ускорением, с изменяющимся направлением движения (змейкой, по кругу, спиной вперед), из разных</p>	<p>Лёгкая атлетика (20 часов) Беговые упражнения. Прыжковые упражнения. Броски большого мяча. Метание малого мяча. Старт.</p>	<p>Взаимодействовать в парах и группах при выполнении легкоатлетических упражнений. Выявлять ошибки при выполнении</p>	<p>коммуникация как сотрудничество Регулятивные: контроль, коррекция, саморегуляция</p>

<p>исходных положений и с разным положением рук; челночный бег 3x10 м, кроссовая подготовка 30 - 1000м, бег с изменением темпа; высокий старт с последующим стартовым ускорением. Старт с опорой на одну руку.</p> <p>Прыжки: на месте (на одной ноге, с поворотами вправо и влево), с продвижением вперед и назад, левым и правым боком, в длину и высоту с места; спрыгивание с горки матов и запрыгивание на нее;</p> <p>на месте и с поворотом на 90 и 180°, по разметкам, через препятствия; в высоту с прямого разбега согнув ноги.</p> <p>Броски: большого мяча (1 кг) на дальность двумя руками из-за головы, от груди; снизу из положения стоя и сидя.</p> <p>Метание: малого мяча правой и левой рукой из-за головы, стоя на месте, в вертикальную цель, в стену; на дальность из-за головы.</p>	<p>Кроссовая подготовка до 1000м</p>	<p>легкоатлетических упражнений с помощью учителя и самостоятельно. Демонстрировать технику правильного выполнения легкоатлетических упражнений.</p> <p>Проявлять качества выносливости, быстроты и гибкости при выполнении беговых и прыжковых упражнений, бросков и метания. Выявлять ошибки в выполнении беговых и прыжковых упражнений, бросков и метания с помощью учителя и самостоятельно. Применять правила техники безопасности при выполнении легкоатлетических упражнений.</p> <p>Проявлять дисциплинированность во время выполнения легкоатлетических упражнений.</p>	<p>нравственно-этическая ориентация ЗОЖ</p>
---	--------------------------------------	---	---

<p>Передвижение на лыжах: ступающим и скользящим шагом без палок.</p> <p>Повороты: переступанием на месте и в движении, вокруг пяток и носок лыж. Спуски: в основной и средней стойке.</p> <p>Подъемы: ступающим и скользящим шагом; лесенкой, елочкой, полуёлочкой.</p>	<p>Лыжные гонки (16 часов)</p> <p>Передвижение на лыжах. Повороты. Спуски. Подъемы.</p>	<p>Взаимодействовать в парах и группах при выполнении заданий по лыжной подготовке.</p> <p>Выявлять ошибки при выполнении упражнений лыжной подготовки с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>Проявлять выносливость при передвижении на лыжах.</p> <p>Выявлять ошибки в технике передвижения на лыжах с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>Применять правила техники безопасности и правила подбора одежды во время занятий на лыжах.</p> <p>Проявлять дисциплинированность при выполнении заданий по лыжной подготовке.</p>	<p>коммуникация как сотрудничество</p> <p>Регулятивные: контроль, коррекция, саморегуляция</p> <p>нравственно-этическая ориентация</p> <p>ЗОЖ</p>
<p>На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений типа «Смена мест», «Становись - разойдись», «Змейка», «Пройди бесшумно». Подвижные игры: «Тройка», «Раки», «Бой петухов»,</p>	<p>Подвижные и спортивные игры (18 часов)</p> <p>Подвижные игры на материале гимнастики и акробатики. Подвижные игры на материале легкой атлетики.</p> <p>Подвижные игры на</p>	<p>Взаимодействовать в парах и группах при выполнении технических действий в подвижных играх.</p> <p>Проявлять быстроту и ловкость во время подвижных игр.</p> <p>Выполнять правильно</p>	<p>коммуникация как сотрудничество</p> <p>Регулятивные: контроль, коррекция, саморегуляция</p> <p>нравственно-этическая ориентация</p> <p>ЗОЖ</p>

<p>Подвижные игры на развитие слухового, зрительного восприятия и внимания: «Кактус - пальма». «Капуста - редька». «Овощи - фрукты». «Съедобное - несъедобное», «Азбука телодвижения», «Можно - нельзя», «правильно - неправильно».</p>	<p>видами мячами: воздушный шар, мягкий текстильный мяч, мячи ПВХ разного размера, резиновые мячи разного размера, теннисные мячи, волейбольные мячи.</p>	<p>а именно, «Волейбола», используя разные виды мячей и подвижные игры на развитие слухового, зрительного восприятия и внимания</p>	
---	---	---	--

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

1. Болонов, Г. П. Физкультура в начальной школе [Текст]: методическое пособие / Г. П. Болонов. - М.: Творческий центр «Сфера», 2005.
2. Галеев Э., Ханбиков Я. Татарские народные игры и праздники [Текст] / Э. Галеев, Я. Ханбиков. - Татарское книжное издательство, Казань 1985.
3. Дмитриев, В.Н. Игры на свежем воздухе [Текст] / И.Н. Дмитриев. - Издательский Дом МСП, 1998.
4. Ефименко, Н.Н. Материалы к оригинальной авторской программе «Театр физического воспитания и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста» [Текст] / Н.Н. Ефименко. - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1999.
5. Ковалько, В. И. Школа физкультминуток (1–4 классы) [Текст]: практические разработки физкультминуток, гимнастических комплексов, подготовительных игр для младших школьников / В. И. Ковалько. - М.: ВАКО, 2005. – (Мастерская учителя).
6. Ковалько, А. И. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе. (1–4 классы) [Текст] / А. И. Ковалько. - М.: ВАКО, 2004.
7. Литвинов, В. Н. Методика физического воспитания учащихся 1–4 классов [Текст]: пособие для учителей / В. Н. Литвинов, Г. И. Погадаев и др. - М.: Просвещение, 2001.
8. Лях В.И., Зданевич А.А., Программа общеобразовательных учреждений «Комплексная программа физического воспитания учащихся. 1-11 кл.» [Текст] / В.И. Лях, А.А. Зданевич. - М.: Просвещение, 2004.
9. Лях, В.И., Физическая культура. 1-4 класса учеб. для общеобразоват. учреждений [Текст] / В.И. Лях. - М.: Просвещение, 2010.
10. Матвеев, А.П., Физическая культура. Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы. [Текст] / А.П. Матвеев. - М.: Просвещение, 2007.
11. Матвеев, А.П., Петрова, Т.В., Оценка качества подготовки учащихся начальной школы по физической культуре [Текст] / А.П. Матвеев, Т.В. Петрова. - М.: Дрофа, 2002.
12. Миняева С.А. Подвижные игры дома и на улице [Текст] / С.А. Миняева. - М. : Айрис-пресс, 2006.
13. Найминова Э. Спортивные игры на уроках физкультуры [Текст]: книга для учителя / Э. Найминова. – Ростовн/Д: Феникс, 2001.
14. Основы развития двигательной активности младших школьников [Текст]: методическое пособие для учителя. 3-й класс / авт.-сост. Г. А. Воронина, В.Н. Кардапольцева, Т. П. Рякина. - Киров: КИПК и ПРО, 2008.
15. ФГОС: Начальное общее образование
16. Яковлев, В. Г. Подвижные игры [Текст] / В. Г. Яковлев. - М.: Просвещение, 1987.
17. Т.В. Петрова, Ю.А. Копылов, Н.В. Полянская, С.С. Петров, Физическая культура. 1-2 классы учебник, «Начальная школа XXI века» -М.: Вентана – Граф, 2012

Интернет-ресурсы:

<http://www.uroki.net/docfizcult/docfizcult14.htm>

<http://www.openclass.ru/node/52590>
<http://www.k-yroky.ru/load/71-1-0-4417>
http://www.4stupeni.ru/category/konspekt_3_sport
<http://www.salam-spb.ru/index.php?page=fizkultura-v-3-klasse>
festival.1september.ru/articles/416670/
festival.1september.ru/articles/563746/
svp.cheriksosh.edusite.ru/.../tematicheskoeplanirovanieurokovfizkul
festival.1september.ru/articles/414631/
<http://obg-fizkultura.ru/uchebnyie-normativyi-po-predmetu-fizkultura-v-1-4-klassah.html>

Предметная оснащённость

Бревно напольное (3 м)
Козёл гимнастический
Комплект гантелей
Перекладина навесная универсальная
Рукоход
Стенка гимнастическая
Силовые тренажёры
Скамейка гимнастическая жесткая
Скамья для пресса
Стойка под гантели
Штанга тяжелоатлетическая с обрезиненными дисками
Эспандер
Комплект навесного оборудования
Примечание: перекладина, мишени для метания, тренировочные
баскетбольные щиты
Канат для лазанья
Канат для перетягивания
Насос универсальный
Мяч набивной 1 кг и 2 кг
Мяч малый (теннисный)
Мяч малый (мягкий)
Мяч баскетбольный
Мяч волейбольный
Мяч футбольный
Палка гимнастическая
Скакалка детская
Мат гимнастический
Коврики гимнастические
Кегли
Обруч пластиковый детский
Планка для прыжков в высоту
Стойка для прыжков в высоту
Флажки разметочные с опорой
Флажки стартовые
Рулетка измерительная

Сетка для переноса и хранения мячей

Сетка волейбольная

Набор для игры в шахматы

Набор для игры в шашки

Лыжи детские (количество пар)

Аптечка

**Контрольно-измерительное и информационное спортивное
оборудование и инвентарь**

Манометр

Определитель высоты прыжка

Рулетка металлическая

Секундомер (двухстрелочный или электронный)

Судейское оборудование и инвентарь

Громкоговоритель

Свисток судейский

3 класс

Русский язык

Пояснительная записка

Рабочая программа по «Русскому языку» (предметная область «Филология») составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утверждён приказом Минобрнауки от 17.12.2010г. №1897) с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15) и на основе требований к результатам освоения ООП НОО; программы формирования универсальных учебных действий.

Рабочая программа разработана в рамках УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой (учебно–методический комплект допущен Министерством образования РФ и соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования. /Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» -М.: Вентана – Граф, 2011). При составлении рабочей программы использовались примерная программа по «Русскому языку» и авторские программы Иванова С.В., Евдокимовой А.О., Кузнецовой М.И. «Русский язык» (2010г.).

Учебный предмет «Русский язык» реализует основную **цель обучения**: сформировать у учащихся начальной школы познавательную мотивацию к изучению русского языка, которая выражается в осознанном стремлении научиться использовать языковые средства для успешного решения коммуникативных задач и познакомиться с основами научного описания родного языка.

Формирование познавательной мотивации осуществляется в процессе достижения предметных целей изучения русского языка — *социокультурной и научно-исследовательской*.

Социокультурная цель изучения русского языка достигается решением задач развития устной и письменной речи учащихся и формирования у них основ грамотного, безошибочного письма. Грамотное письмо и правильная речь являются обязательным элементом общей культуры человека. Формируя навыки безошибочного письма, развивая письменную и устную речь учащихся, мы стремимся к тому, чтобы ученик стал культурным человеком.

Для реализации этой цели необходимо учитывать следующее:

- грамотное, безошибочное письмо должно формироваться с учетом индивидуальных особенностей ученика: развитой зрительной или моторной памяти, логического мышления или репродуктивного воспроизведения полученных знаний;
- навык грамотного письма формируется только при регулярном выполнении заданий и упражнений, предусмотренных методическим аппаратом средств обучения;
- разнообразные виды деятельности при обучении грамотному письму должны опираться не только на контроль со стороны учителя, но и на самоконтроль ученика;
- научить правильной речи — это научить правильному отбору языковых средств исходя из условий речевой ситуации.

Научно-исследовательская цель реализуется в процессе ознакомления учащихся с основными положениями науки о языке.

Успешная реализация заявленных целей возможна только при условии осознанной деятельности учащихся на уроке: ученики должны понимать, зачем они знакомятся с основными положениями науки о языке, учатся писать без ошибок и правильно составлять собственные тексты.

Общая характеристика учебного предмета

Изучение русского языка в начальной школе представляет собой первый этап системы лингвистического образования и речевого развития учащихся. Специфика начального курса русского языка заключается в его тесной взаимосвязи со всеми учебными предметами, особенно с литературным чтением. Эти два предмета представляют собой единую образовательную область, в которой изучение русского языка сочетается с обучением чтению и первоначальным литературным образованием.

В программе курса «Русский язык» выделяются три блока, каждый из которых соответствует целям обучения русскому языку: «Как устроен наш язык», «Правописание» и «Развитие речи».

Под блоком понимается объединение уроков, реализующих одну цель обучения.

Уроки блока «**Как устроен наш язык**» реализуют цель ознакомления учеников с основами лингвистических знаний: фонетика, графика и орфоэпия, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис) русского языка.

Уроки блока «**Правописание**» формируют навыки грамотного, безошибочного письма.

Уроки блока «**Развитие речи**» призваны совершенствовать коммуникативные умения учащихся в условиях устного и письменного общения.

Такое структурирование курса позволяет успешно реализовать не только цели развития логического и абстрактного мышления, но и решить практические задачи по формированию навыка грамотного, безошибочного письма и развитию речи

учащихся, сделать ученика субъектом обучения, когда на каждом уроке ученик четко осознает, что и с какой целью он выполняет, избавить учеников от психологической утомляемости, возникающей из-за немотивированного смешения различных видов работы.

Место предмета в учебном плане

Программа составлена в соответствии с базисным учебным планом и рассчитана **на 170 часов** в год (34 учебные недели по 5 часов в неделю).

Учитывая гуманитарную направленность образовательного учреждения, в авторскую программу внесены изменения в количестве 34 ч (20% от общего количества часов по программе). В блок «Развитие речи» включены уроки (12 ч) по обучению написанию творческих работ (подробное изложение, изложение с элементами описания, изложение с элементами рассуждения, изложение – описание, новогоднее поздравление, сочинение – корреспонденция, сочинение – отзыв о книге, сочинение – отзыв об экскурсии). В блок «Правописание» включены уроки, углубляющие знания учащихся по орфографии (7 ч). В блок «Как устроен наш язык» включены уроки, направленные на развитие умения использовать знаково-символические средства (в том числе модели, схемы, таблицы) для решения учебных и практических задач (15 ч). Также в этот блок включены уроки по анализу и корректуре творческих работ.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ведущее место предмета «Русский язык» в системе общего образования обусловлено тем, что русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения. Изучение русского языка способствует формированию у учащихся представлений о языке как основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания.

В процессе изучения русского языка у учащихся начальной школы формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь являются показателем общей культуры человека. На уроках русского языка ученики получают начальное представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи.

Русский язык является для учащихся основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. Успехи в изучении русского языка во многом определяют результаты обучения по другим школьным предметам.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы по русскому языку в 3 классе

В результате освоения программы по русскому языку в 3 классе у обучающихся будут сформированы следующие образовательные результаты:

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- представление о своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России;
- осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- чувство любви и гордости к Родине, его народу, истории, культуре;
- чувство любви и уважения к русскому языку как великому ценностному достоянию русского народа; осознание себя носителем этого языка;
- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, изучению русского языка, понимания необходимости учения;
- интерес к познанию русского языка, языковой деятельности;
- этические чувства (доброжелательность, сочувствие, сопереживание, отзывчивость, совесть и др.); понимание чувств одноклассников, собеседников; сочувствие другим людям, сопереживание (в радости, горе и др.);
- осознание ответственности за свои поступки, ответственности за произнесённую в общении речь.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- осознания своих эмоций и чувств, умения контролировать их; определять эмоции собеседников, сочувствовать другим людям, сопереживать чувства радости и горя;
- мотивации к творческому труду (в проектной деятельности, к созданию собственных информационных объектов);
- развития способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; ориентации на понимание причин успеха и неуспеха в учебной деятельности по языку;
- ориентации на развитие целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур, религий;
- понимания нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей; ориентация в поведении на принятые моральные и этические нормы

Метапредметные результаты:**Регулятивные УУД:**

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять цель и учебную задачу; в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- овладевать способами решения учебной задачи, выбирать один из них для решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном, словесно-образном и словесно-логическом уровнях; проявлять познавательную инициативу;
- планировать (в сотрудничестве с учителем и самостоятельно) свои действия для решения задачи;
- учитывать правило (алгоритм) в планировании и контроле способа решения;
- выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках);

- контролировать процесс и результаты своей деятельности с учебным материалом, вносить необходимые коррективы;
- оценивать свои достижения, определять трудности, осознавать причины успеха и неуспеха и способы преодоления трудностей;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме;
- по результатам решения практических задач (сравнения, анализа, наблюдения и т.д.) делать самостоятельно выводы относительно фактов языка, сравнивать свои выводы с выводами учебника, корректировать свои выводы.

Средством формирования регулятивных УУД служит проблемно-диалогическая технология.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- осознавать познавательную задачу, решать её (под руководством учителя или самостоятельно);
- самостоятельно находить в учебнике, учебных пособиях и учебной справочной литературе (с использованием ресурсов библиотек и Интернета) необходимую информацию и использовать её для выполнения учебных заданий;
- понимать информацию, представленную в изобразительной, графической форме; переводить её в словесную форму;
- анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста;
- осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- использовать знаково-символические средства (в том числе модели, схемы, таблицы) для решения учебных и практических задач;
- пользоваться словарями и справочным материалом учебника;
- анализировать изучаемые языковые объекты с выделением их существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из их частей;
- находить языковые примеры для иллюстрации изучаемых языковых понятий;
- осуществлять аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом.

Обучающийся получит возможность научиться:

- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения лингвистических задач;
- овладевать общими способами решения конкретных лингвистических задач;
- ориентироваться на возможность решения отдельных лингвистических задач разными способами; выбирать наиболее эффективный способ решения лингвистической задачи;

- осуществлять анализ, синтез, сравнение, сопоставление, классификацию, обобщение языкового материала как по заданным критериям, так и по самостоятельно выделенным основаниям;
- осуществлять подведение фактов языка под понятие на основе выделения комплекса существенных признаков и их синтеза;
- составлять простейшие инструкции, определяющие последовательность действий при решении лингвистической задачи;
- строить несложные рассуждения, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, формулировать их в результате совместной работы класса и учителя.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, ориентируясь на задачи и ситуацию общения, соблюдая нормы литературного языка и нормы «хорошей» речи (ясность, точность, содержательность, последовательность выражения мысли и др.);
- ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; понимать зависимость характера речи от задач и ситуации общения;
- участвовать в диалоге, общей беседе, совместной деятельности (в парах и группах), договариваться с партнёрами о способах решения учебной задачи, приходить к общему решению, осуществлять взаимоконтроль;
- учитывать разные мнения и интересы и высказывать своё собственное мнение (позицию), аргументировать его;
- строить монологическое высказывание с учётом поставленной коммуникативной задачи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- контролировать действия партнёра, оказывать в сотрудничестве необходимую помощь.
- оценивать мысли, советы, предложения других людей, принимать их во внимание и пытаться учитывать в своей деятельности;
- применять приобретённые коммуникативные умения в практике свободного общения.

Средством формирования коммуникативных УУД служат проблемно-диалогическая технология и организация работы в парах и малых группах.

Предметные результаты:**Развитие речи**

Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.

Обучающийся научится:

- участвовать в устном общении на уроке (слушать собеседников, говорить на обсуждаемую тему, соблюдать основные правила речевого поведения); выражать собственное мнение, обосновывать его с учётом ситуации общения;
- осознавать ситуацию общения: с какой целью, с кем и где происходит общение; выбирать адекватные языковые и неязыковые средства в соответствии с конкретной ситуацией общения;
- применять речевой этикет в ситуациях учебного и речевого общения, в том числе при обращении с помощью средств ИКТ; соблюдать правила вежливости при общении с людьми, плохо владеющими русским языком;
- анализировать свою и чужую речь при слушании себя и речи товарищей (при ответах на поставленный учителем вопрос, при устном или письменном высказывании) с точки зрения правильности, точности, ясности содержания;
- строить предложения для решения определённой речевой задачи, для завершения текста, для передачи основной мысли текста, для выражения своего отношения к чему-либо;
- понимать содержание читаемого текста, замечать в нём незнакомые слова, находить в нём новую для себя информацию для решения познавательной или коммуникативной задачи;
- понимать тему и главную мысль текста, подбирать к тексту заголовок по его теме или главной мысли, находить части текста, определять их последовательность, озаглавливать части текста;
- восстанавливать последовательность частей или последовательность предложений в тексте повествовательного характера;
- распознавать тексты разных типов: описание, повествование, рассуждение;
- замечать в художественном тексте языковые средства, создающие его выразительность;
- знакомство с жанрами объявления, письма;
- строить монологическое высказывание на определённую тему, по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка.

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять последовательность частей текста, составлять план текста, составлять собственные тексты по предложенным и самостоятельно составленным планам;
- пользоваться самостоятельно памяткой для подготовки и написания письменного изложения учеником;
- письменно (после коллективной подготовки) подробно или выборочно передавать содержание повествовательного текста, предъявленного на основе зрительного восприятия; сохранять основные особенности текста-образца; грамотно записывать текст; соблюдать требование каллиграфии при письме;
- письменно (после коллективной подготовки) выполнять изложение с элементами описания, изложение с элементами рассуждения, изложение – описание; грамотно записывать текст; соблюдать требование каллиграфии при письме;

- составлять под руководством учителя небольшие повествовательный и описательный тексты на близкую жизненному опыту детей тему (новогоднее поздравление, сочинение – корреспонденцию, сочинение – отзыв о книге, сочинение – отзыв об экскурсии), по рисунку, репродукциям картин художников (в «Картинной галерее» учебника) и опорным словам, на тему выбранной учениками пословицы или поговорки;

- использовать в монологическом высказывании разные типы речи: описание, рассуждение, повествование;

- пользоваться специальной, справочной литературой, словарями, журналами, Интернетом при создании собственных речевых произведений на заданную или самостоятельно выбранную тему;

- находить и исправлять в предъявленных предложениях, текстах нарушения правильности, точности, богатства речи;

- проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические и пунктуационные ошибки.

Система языка

Фонетика, орфоэпия, графика

Обучающийся научится:

- характеризовать звуки русского языка: гласный — согласный, гласный ударный — безударный, согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный, согласный глухой — звонкий, парный — непарный (в объёме изученного);

- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа *мороз, ключ, коньки*, в словах с йотированными гласными *е, ё, ю, я (ёлка, поют)*, в словах с разделительными **ь, ъ** знаками (*вьюга, съел*), в словах с непроизносимыми согласными;

- осуществлять звукобуквенный анализ доступных по составу слов;

- произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг слов определён словарём произношения в учебнике);

- использовать знание алфавита для упорядочивания слов и при работе со словарями и справочниками;

- применять знания фонетического материала при использовании правил правописания;

- пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, абзаца.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять звукобуквенный разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму;

- сопоставлять звуковую модель, транскрипцию и буквенную запись слова;

- оценивать правильность проведения звукобуквенного анализа слова;

- подбирать слова к заданным звуковым моделям;

- соблюдать нормы русского языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме орфоэпического словаря учебника);

- пользоваться орфоэпическим словарём при определении правильного произношения слова (или обращаться за помощью к другим орфоэпическим словарям русского языка или к учителю, родителям и др.).

Лексика

Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.

Обучающийся научится:

- находить в предложении и тексте незнакомое слово, определять его значение по тексту или толковому словарю; спрашивать о значении слова учителя;
- наблюдать над употреблением синонимов и антонимов в речи, подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи, уточнять их значение;
- иметь представление об омонимах; приобретать опыт различения в предложениях и текстах омонимов;
- иметь представление о фразеологизмах (устойчивых сочетаниях слов); приобретать опыт различения в предложениях и текстах фразеологизмов;
- наблюдать за использованием фразеологизмов в упражнениях учебника, осознавать их значение в тексте и разговорной речи;
- распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- иметь представление о некоторых устаревших словах и их использовании в речи;
- пользоваться словарями при решении языковых и речевых задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать, что понимание значения слова — одно из условий умелого его использования в устной и письменной речи;
- замечать в художественном тексте слова, употреблённые в переносном значении, а также эмоционально-оценочные слова, сравнения, олицетворения (без терминологии);
- оценивать уместность использования слов в тексте;
- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативных задач;
- размышлять над этимологией некоторых слов-названий;
- приобретать опыт редактирования употреблённых в предложении (тексте) слов.

Состав слова (морфемика)

Обучающийся научится:

- владеть опознавательными признаками однокоренных слов;
- различать однокоренные слова и различные формы одного и того же слова;
- различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и синонимы;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, основу (простые случаи), корень, приставку, суффикс;
- выделять нулевое окончание;
- подбирать слова с заданной морфемой;
- образовывать слова с помощью приставки (или суффикса), осознавать значение новых слов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- находить корень в однокоренных словах с чередованием согласных в корне;

- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- узнавать сложные слова (типа *вездеход*, *вертолёт* и др.), выделять в них корни; находить соединительные гласные (интерфиксы) в сложных словах;
- сравнивать, классифицировать слова по их составу;
- соотносить слова с предъявляемыми к ним моделям, выбирать из предложенных слов слово, соответствующее заданной модели, составлять модель заданного слова;
- осознавать значения, вносимые в слово суффиксами и приставками (простые случаи);
- наблюдать над способами образования слов при помощи приставки (или суффикса);
- разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом, оценивать правильность проведения разбора по составу;
- подбирать слова к заданным морфемным моделям;
- подбирать однокоренные слова и формы одного и того же слова с целью проверки изучаемых орфограмм в корне слова, использовать графический образ изучаемых приставок и суффиксов для правописания слов с этими приставками и суффиксами.

Морфология

Обучающийся научится:

- распознавать части речи на основе усвоенных признаков (в объёме программы);
- распознавать имена существительные; находить начальную форму имени существительного; определять грамматические признаки (род, число, падеж); изменять имена существительные по числам и падежам;
- распознавать имена прилагательные; определять зависимость имени прилагательного от формы имени существительного; находить начальную форму имени прилагательного; определять грамматические признаки (род, число, падеж, *разряд*); изменять имена прилагательные по числам, родам (в единственном числе), падежам;
- распознавать глаголы;
- распознавать личные местоимения (в начальной форме), определять грамматические признаки: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов;
- устанавливать отличие предлогов от приставок;
- подбирать примеры слов и форм разных частей речи; наблюдать их употребление в тексте и устной речи, правильно употреблять в речи части речи и их формы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- производить морфологический разбор изучаемых самостоятельных частей речи (в объёме программы), пользуясь алгоритмом разбора в учебнике;
- подбирать слова по заданной морфологической характеристике;
- наблюдать над словообразованием частей речи;
- замечать в устной и письменной речи речевые ошибки и недочёты в употреблении изучаемых форм частей речи;

Синтаксис

Обучающийся научится:

- различать предложение, словосочетание и слово;
- выделять предложения из потока устной и письменной речи, оформлять их границы;
- определять вид предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по интонации (восклицательные и невосклицательные), правильно интонировать эти предложения; составлять такие предложения;
- различать понятия «члены предложения» и «части речи»;
- находить главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения (*с делением на виды*);
- устанавливать при помощи вопросов связь между словами в предложении; отражать её в схеме;
- соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме;
- различать распространённые и нераспространённые предложения, составлять такие предложения;
- отличать основу предложения от словосочетания;

Обучающийся получит возможность научиться:

- устанавливать в словосочетании связь главного слова с зависимым при помощи вопросов;
- выделять в предложении словосочетания;
- находить и фиксировать (графически обозначать) грамматическую основу предложения;
- разбирать предложение по членам предложения: находить грамматическую основу (подлежащее и сказуемое), ставить вопросы к второстепенным членам предложения, определять, какие из них поясняют подлежащее или сказуемое, или другие второстепенные члены;
- находить в предложении обращение (в начале, в середине, в конце);
- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам, синтаксический), оценивать правильность разбора;
- *составлять* предложения (с однородными членами) по схемам и самостоятельно.

Орфография и пунктуация

Обучающийся научится:

- применять ранее изученные правила правописания, а также:
- неизменяемые согласные;
- разделительный твёрдый и мягкий знак (**ъ, ь**);
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в том числе с удвоенными согласными;
- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках и суффиксах;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (*речь, брошь, мышь*);
- безударные родовые окончания имён прилагательных;

- раздельное написание предлогов и слитное написание приставок;
- подбирать примеры с определённой орфограммой;
- обнаруживать орфограммы по освоенным опознавательным признакам в указанных учителем словах (в объёме изучаемого курса);
- определять разновидности орфограмм и соотносить их с изученными правилами;
- применять разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, использование орфографического словаря;
- безошибочно списывать текст с доски и учебника (объёмом 65—70 слов);
- писать под диктовку текст (объёмом 55—60 слов) в соответствии с изученными правилами правописания;
- проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- применять правила правописания:
 - соединительные **о** и **е** в сложных словах (*самолёт, вездеход*);
 - запятая при однородных членах предложения без союзов и с союзами, при обращении;
 - безударные падежные окончания существительных и прилагательных;
 - при составлении собственных текстов использовать помощь взрослого или словарь, пропуск орфограммы или пунктограммы (чтобы избежать орфографической ошибки).

Содержание учебного предмета

I. «Как устроен наш язык» (основы лингвистических знаний) (62 ч)

1.1. Фонетика и графика. Повторение изученного в 1-ом и 2-ом классах на основе фонетического разбора слова. (3 ч)

1.2. Орфоэпия. Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

1.3. Состав слова (морфемика). Повторение изученного во 2-ом классе на основе разбора слова по составу. (4 ч)

1.4. Синтаксис (18 ч)

Предложение. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Различение главных и второстепенных членов предложения (*дополнение, определение, обстоятельство*).

Наблюдение за однородными членами предложения. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами *и, а, но*.

1.5. Морфология (37 ч)

Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное: общее значение и употребление в речи.

Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. *Род неизменяемых имен существительных (на примере наиболее употребительных слов)*. Изменение имен существительных по числам.

Изменение имен существительных по падежам. *Падеж и предлог: образование предложно-падежной формы. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.* Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-ему склонению. Различение собственных и нарицательных имен существительных. *Наблюдение за одушевленными и неодушевленными именами существительными. Словообразование имен существительных.* Имя прилагательное: общее значение и употребление в речи. Изменение имен прилагательных по родам, числам и падежам. *Основные признаки качественных, относительных и притяжательных имен прилагательных. Словообразование имен прилагательных.* Местоимение: общее значение и употребление в речи. Личные местоимения. Употребление личных местоимений в речи. *Склонение личных местоимений.*

II. «Правописание» (формирование навыков грамотного письма) (53 ч)

Повторение правил правописания, изученных в 1–2-ом классах.

Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование разных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.

Ознакомление с правилами правописания и их применение:

- приставки, оканчивающиеся на з, с;
- *соединительные гласные о, е в сложных словах;*
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (словарные слова, определенные программой);
- буквы о, ё после шипящих в корнях слов;
- буквы и, ы после ц в различных частях слов;
- *суффиксы имен существительных –ок, -ец, -иц, сочетания ичк, ечк, инк, енк;*
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
- безударные гласные в падежных окончаниях имен существительных;
- *безударные гласные в падежных окончаниях имен существительных на –ий, -ия, -ие;*
- буквы о, е в окончаниях имен существительных после шипящих и ц;
- безударные гласные в падежных окончаниях имен прилагательных;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- знаки препинания при однородных членах предложения с союзами и, а, но и без союзов.

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов.

III. «Развитие речи» (30 ч)

3.1. Устная речь

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения.

Формулировка и аргументирование собственного мнения и позиции в диалоге и дискуссии. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Умение контролировать (устно координировать) действия партнера при проведении парной и групповой работы. *Соблюдение норм речевого*

взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

3.2. Письменная речь

Продолжение работы над структурой текста, начатой во 2-ом классе: озаглавливание текстов, написание собственных текстов по заданным заглавиям; корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев; составление плана текста, написание текста по заданному плану.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Знакомство с изложением (подробный и выборочный пересказ текста, **изложение с** элементами описания, изложение с элементами рассуждения, изложение – описание) и сочинением (сочинение – корреспонденция, сочинение – отзыв о книге, сочинение – отзыв об экскурсии) как видами письменной работы.

Знакомство с жанром письма, новогоднего поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом правильности, богатства и выразительности письменной речи (с опорой на материал раздела «Лексика», изученного во 2 классе): использование в текстах многозначных слов, синонимов, антонимов, заимствованных слов, устаревших слов и фразеологизмов.

IV. Уроки на повторение, корректировку и диагностику (25 ч)

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

Содержание программы	Разделы программы, темы уроков	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
Повторение изученного в 1 и 2 классах на основе фонетического анализа слова	«Как устроен наш язык» Повторяем фонетику	<u>Принимать</u> и <u>сохранять</u> учебную задачу, <u>планировать</u> свои действия в соответствии с поставленными задачами. <u>Соотносить</u> собственный ответ на проблемный вопрос с предложенными вариантами ответов и аргументировано <u>доказывать</u> свою позицию. <u>Понимать</u> информацию, представленную в виде схемы, <u>дополнять</u> схему. <u>Сравнивать</u> транскрипцию с буквенной записью слов. <u>Обобщать</u> результаты наблюдений. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию, <u>осуществлять контроль</u> по результату выполнения задания. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Анализировать</u> группы слов, <u>находить</u> общий звук в словах и <u>обозначать</u> его с помощью транскрипции	Знаково-символические средства Логические: сравнение
Повторение: применение правила правописания прописной буквы в начале предложения и в именах собственных. Дифференциация случаев написания	«Правописание» Вспоминаем правило написания прописной буквы. Дифференциация случаев написания одинаково звучащих слов вида Орел – орел.	Сопоставлять пары слов, распознавать орфограмму, объяснять условия написания прописной буквы. <u>Контролировать</u> собственные действия при работе по образцу. <u>Заканчивать</u> предложения, <u>выбирать</u> слова по смыслу, <u>использовать</u> правило написания прописной буквы для решения практической задачи.	Логические: анализ, сравнение, подведение под понятие, рассуждение

Содержание программы	Разделы программы, темы уроков	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
одинаково звучащих слов вида Орел – орел.			
Повторение изученного в 1 и 2 классах на основе фонетического анализа слова. Транскрипция.	«Как устроен наш язык» 3. Фонетический разбор слова. Чтение и запись слов по транскрипции	<u>Опознавать</u> слова с ошибкой. <u>Объяснять</u> причины ошибок. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в группе). <u>Находить</u> слова по заданным основаниям. <u>Сопоставлять</u> звуковую модель, транскрипцию и буквенную запись слова. <u>Знакомиться</u> с алгоритмом фонетического разбора слов. <u>Проводить</u> фонетический разбор слова, <u>систематизировать</u> знания по фонетике. <u>Анализировать</u> правильность проведения фонетического разбора слова	Логические: подведение под понятие, сравнение, аналогия, анализ Знаково-символические средства
Повторение: применение правила переноса слов	«Правописание» Вспоминаем правила переноса слов	<u>Находить</u> слова по заданным основаниям. <u>Изменять</u> форму слова, учитывая задание. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре и в группе). <u>Выбирать</u> правильный ответ из предложенных и <u>аргументировать</u> свой выбор. <u>Распределять</u> слова по заданным основаниям. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) деление слов для переноса. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя	Логические: подведение под понятие Регулятивные: контроль коммуникация как сотрудничество Знаково-символические средства

Содержание программы	Разделы программы, темы уроков	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
		возможность/невозможность его выполнения. <u>Подбирать</u> слова, удовлетворяющие заданным условиям. <u>Контролировать</u> собственные действия	
Продолжение работы над структурой текста, начатой во 2 классе.	«Развитие речи» Повторяем текст, его признаки и типы	<u>Понимать</u> текст, <u>выявлять</u> признаки текста. <u>Соотносить</u> предложенный план с текстом, <u>проверять</u> правильность составленного плана. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Определять</u> тип текста, <u>подбирать</u> заголовки, <u>заканчивать</u> текст. <u>Анализировать</u> варианты окончаний текста и <u>высказывать</u> предположение об основной мысли возможных текстов. <u>Контролировать</u> свои действия при устном ответе: логично <u>строить</u> высказывание, <u>отбирать</u> необходимые языковые средства для успешного решения коммуникативной задачи	Логические: анализ коммуникация как условие интериоризации
Повторение изученного в 1 и 2 классах на основе фонетического анализа слова. Алгоритм звукового анализа слова.	«Как устроен наш язык» Фонетический разбор слова. Алгоритм звукового анализа слова.	<u>Наблюдать</u> за омонимами, различающимися местом ударения. <u>Составлять</u> алгоритм звукового анализа слова. <u>Проводить</u> фонетический разбор слова. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре и в группе). <u>Оценивать</u> правильность выполнения	Логические: анализ, аналогия, подведение под понятие Регулятивные: планирование, оценка

Содержание программы	Разделы программы, темы уроков	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
		фонетического разбора. <u>Обнаруживать</u> ошибки в фонетическом разборе, <u>объяснять</u> и <u>исправлять</u> их. <u>Находить</u> слова по заданным основаниям. <u>Составлять</u> по образцу описание звукового состава слова. <u>Сравнивать</u> звуковой состав слов, <u>устанавливать</u> и <u>объяснять</u> различия	
Повторение: применение правила правописания сочетаний жи — ши, ча — ща, чу — шу	«Правописание» Повторяем правила обозначения гласных после шипящих	<u>Находить</u> слова по заданным основаниям. <u>Заканчивать</u> предложения, используя слова с указанными характеристиками. <u>Устанавливать</u> орфограмму и <u>объяснять</u> написание слов	Логические: подведение под понятие, синтез, рассуждение коммуникация как условие интериоризации
Повторение изученного во 2 классе на основе разбора слова по составу. Звуковые модели слов.	«Как устроен наш язык» Повторяем состав слова. Подбор слов к заданным моделям.	<u>Заканчивать</u> предложения. <u>Дополнять</u> схему. <u>Знакомиться</u> с алгоритмом разбора слова по составу. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом. <u>Использовать</u> образец устного рассуждения. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Анализировать</u> варианты инструкций нахождения корня и <u>устанавливать</u> правильный ответ. <u>Распознавать</u> родственные слова, <u>находить</u> слова, не отвечающие заданному условию. <u>Понимать</u> схему. <u>Восстанавливать</u>	Регулятивные: планирование, контроль Знаково-символические средства Логические: анализ

Содержание программы	Разделы программы, темы уроков	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
		и <u>формулировать</u> задание по результату его выполнения. <u>Подбирать</u> слова к заданным моделям.	
Повторение: применение правила правописания безударных гласных в корнях слов. Проверяемые и непроверяемые безударные гласные.	«Правописание» Различение орфограмм «Безударные проверяемые гласные в корне слова» и «Безударные непроверяемые гласные в корне слова»	<u>Устанавливать</u> место и тип орфограммы в слове. Различать непроверяемые безударные гласные и гласные, проверяемые ударением. <u>Контролировать</u> правильность выполнения задания. <u>Находить</u> ошибки и <u>объяснять</u> причины их появления. <u>Восстанавливать</u> текст, заполняя пропуски. <u>Находить</u> слова по заданному основанию, <u>подбирать</u> проверочные слова. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Понимать</u> информацию, представленную в виде таблицы, <u>дополнять</u> таблицу	Логические: подведение под понятие, синтез, анализ Знаково-символические
Продолжение работы над структурой текста, начатой во 2 классе. Определение типов текста (повествование, описание, рассуждение)	«Развитие речи» Повторяем признаки и типы текста	<u>Понимать</u> текст, <u>выявлять</u> основную мысль текста. <u>Сравнивать</u> свой ответ с рядом предложенных. <u>Контролировать</u> свои действия при устном ответе: логично <u>строить</u> высказывание, <u>отбирать</u> необходимые языковые средства для успешного решения коммуникативной задачи. <u>Различать</u> типы текста. <u>Выбирать</u> заголовки к тексту из ряда предложенных, <u>обосновывать</u> свой выбор. <u>Составлять</u> план текста. <u>Подбирать</u> заголовки к текстам на	смысловое чтение коммуникация как условие интериоризации Регулятивные: контроль, целеполагание, планирование

Содержание программы	Разделы программы, темы уроков	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
		заданную тему	
Повторение изученного во 2 классе на основе разбора слова по составу. Алгоритм разбора слов по составу	«Как устроен наш язык» Разбор слова по составу. Алгоритм разбора слов по составу	<u>Подбирать</u> слова по заданным основаниям. <u>Составлять</u> алгоритм разбора слов по составу. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом разбора слов по составу. <u>Соотносить</u> собственный ответ с предложенными вариантами, <u>находить</u> и <u>объяснять</u> ошибки. <u>Доказывать</u> правильность выполнения задания	Логические: подведение под понятие, рассуждения Регулятивные: контроль
Повторение: применение правила правописания звонких и глухих согласных в корнях слов	«Правописание» Повторяем правописание согласных в корне слова	<u>Обсуждать</u> проблемный вопрос, <u>проверять</u> предложенные способы проверки слов с орфограммой «Проверяемые согласные в корне слова», <u>устанавливать</u> правильный способ проверки. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) место орфограммы в слове. <u>Сравнивать</u> результаты выполненной работы, <u>доказывать</u> свой выбор. <u>Осуществлять</u> поиск слов, удовлетворяющих заданному условию	Постановка и решение проблемы коммуникация как условие интериоризации Регулятивные: контроль
Повторение: способы словообразования. Образование слов, толкование их лексического	«Как устроен наш язык» Повторяем словообразование Составление слов из заданных морфем.	<u>Определять</u> и <u>объяснять</u> способы образования слов. <u>Составлять</u> слова из заданных морфем. <u>Соблюдать</u> последовательность действий при разборе слов по составу. <u>Составлять</u> письменные	Логические: анализ, синтез, рассуждение коммуникация как условие интериоризации

Содержание программы	Разделы программы, темы уроков	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
значения.		высказывания, объясняющие значения слов. <u>Контролировать</u> правильность выполнения задания, <u>находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в группе). <u>Анализировать</u> информацию, представленную в таблице	Регулятивные: контроль, коррекция Знаково-символические средства
Повторение: применение правила правописания непроизносимых согласных	«Правописание» Повторяем правописание непроизносимых согласных в корне слова	<u>Находить</u> и <u>группировать</u> слова по заданным основаниям. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Аргументировать</u> правильность выбора буквы. <u>Контролировать</u> правильность выполнения задания, <u>находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки. <u>Выявлять</u> в тексте слова с заданной орфограммой. <u>Планировать</u> собственную запись в соответствии с условием задания. <u>Устанавливать</u> тип орфограммы и <u>фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) её при записи	Логические: классификация Знаково-символические средства Регулятивные: планирование
Продолжение работы над структурой текста, начатой во 2 классе: озаглавливание текстов, написание собственных текстов по заданным заглавиям	«Развитие речи» Текст и его заголовок	<u>Устанавливать</u> связь заголовка с текстом. <u>Сотносить</u> заголовок и части текста. <u>Обосновывать</u> значение заголовков. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Высказывать</u> <u>предположение</u> и <u>аргументировать</u> его	коммуникация как условие интериоризации

Содержание программы	Разделы программы, темы уроков	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
Повторение изученного во 2 классе на основе разбора слова по составу	«Как устроен наш язык» Разбор слова по составу и словообразование	<u>Оценивать</u> правильность использования алгоритма разбора слова по составу. <u>Объяснять</u> каждый шаг алгоритма. <u>Использовать</u> алгоритм разбора слова по составу в собственной деятельности. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре и в группе). <u>Контролировать</u> правильность выполнения задания. <u>Находить</u> и <u>объяснять</u> ошибки. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения	Регулятивные: целеполагание, контроль смысловое чтение коммуникация как сотрудничество
Повторение: применение правил правописания суффиксов и приставок. Составление таблицы по теме «Правописание суффиксов»	«Правописание» Вспоминаем правописание суффиксов. Классификация слов на изученные орфограммы.	<u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре и в группе). <u>Анализировать</u> группы слов, <u>выявлять</u> повторяющуюся в каждой группе часть слова, <u>находить</u> слова, отличающиеся от остальных слов группы. <u>Конструировать</u> слова из заданных элементов. <u>Представлять</u> <u>информацию</u> в виде таблицы. <u>Группировать</u> слова в зависимости от места орфограммы в слове. <u>Подбирать</u> слова, удовлетворяющие заданному условию.	Регулятивные: контроль, коррекция Логические: аналогия, рассуждение
	Повторяем правописание приставок	<u>Наблюдать</u> за группами слов. <u>Анализировать</u> предложенные высказывания, <u>выбирать</u> правильный ответ	Логические: анализ, , классификация, сравнение, синтез

Содержание программы	Разделы программы, темы уроков	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
		и <u>обосновывать</u> сделанный выбор. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Сравнивать</u> собственную работу с предложенным вариантом выполнения, <u>находить</u> различия и <u>объяснять</u> их. <u>Выявлять</u> ошибки, <u>объяснять</u> причины их появления. <u>Представлять информацию</u> в виде таблицы. <u>Группировать</u> слова по заданным основаниям. <u>Доказывать</u> выбор буквы, <u>фиксировать</u> (графически обозначать) место орфограммы в слове	
Продолжение работы над структурой текста, начатой во 2 классе: озаглавливание текстов, написание собственных текстов по заданным заглавиям. Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев	«Развитие речи» Заголовок и начало текста	<u>Соотносить</u> основную мысль текста, заголовок и начало текста. <u>Подбирать</u> заголовки, ориентируясь на начало текста. <u>Озаглавливать</u> текст в соответствии с поставленным условием. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Редактировать</u> текст. <u>Выбирать</u> предложение, соответствующее условию	Логические: анализ, рассуждение Знаково-символические средства Регулятивные: контроль, оценка
Повторение: различение предложений по цели	«Как устроен наш язык» Предложение и его смысл. Слова в предложении	<u>Знакомиться</u> с разделом «Синтаксис». <u>Анализировать</u> предложенные высказывания, <u>выбирать</u> правильный ответ	Логические: анализ

Содержание программы	Разделы программы, темы уроков	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
<p>высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные. Наблюдение за словами в предложении. Определение границ предложений.</p>		<p>и <u>обосновывать</u> сделанный выбор. <u>Различать</u> предложение и набор слов. <u>Восстанавливать</u> предложение. <u>Устанавливать</u> границы предложений. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Контролировать</u> собственные действия в связи с поставленной задачей</p>	
	<p>Виды предложения по цели высказывания и интонации. Деление текста на предложения.</p>	<p><u>Различать</u> предложения по цели высказывания и интонации. <u>Определять</u> тип предложения по цели высказывания и интонации. <u>Устанавливать</u> границы предложений, <u>выбирать</u> знаки препинания в конце предложений, <u>обосновывать</u> свой выбор. <u>Составлять</u> предложения, удовлетворяющие нескольким заданным условиям</p>	<p>Регулятивные: целеполагание, коррекция</p>
<p>Подробное изложение.</p>	<p>«Развитие речи» Обучающее изложение на основе зрительного восприятия текста «Удивительная прогулка»</p>	<p><u>Анализировать</u> текст. <u>Осознавать</u> уместность использования в тексте образных языковых средств. <u>Отбирать</u> языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. <u>Учитывать</u> смысловую и стилистическую целостность текста, авторскую целевую установку.</p>	<p>Логические: анализ, рассуждения, подведение под понятие, синтез</p>
	<p>Анализ изложений,</p>	<p><u>Находить</u>, <u>анализировать</u>, <u>исправлять</u></p>	<p>Логические: анализ,</p>

Содержание программы	Разделы программы, темы уроков	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
	редактирование текста. Деление текста на абзацы	смысловые, лексические, логические и грамматические ошибки в предложениях. <u>Выделять</u> в тексте абзацы. <u>Наблюдать</u> за последовательностью абзацев в тексте. <u>Восстанавливать</u> правильный порядок следования абзацев. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Контролировать</u> правильность выполнения задания	рассуждения, подведение под понятие, синтез Самоопределение: самооценка
Нахождение главных членов предложения	«Как устроен наш язык» Главные члены предложения	<u>Знакомиться</u> с понятиями «грамматическая основа предложения», «главные члены предложения». <u>Анализировать</u> предложенные высказывания, <u>выбирать</u> правильный ответ и <u>обосновывать</u> сделанный выбор. <u>Восстанавливать</u> предложение по смыслу. <u>Находить</u> и <u>фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) грамматическую основу в предложении. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре)	Логические: анализ коммуникация как условие интериоризации
Повторение: применение правил правописания разделительного твёрдого и разделительного мягкого знаков	«Правописание» Повторяем написание разделительного твёрдого и разделительного мягкого знаков	<u>Различать</u> разделительные мягкий и твёрдый знаки. <u>Анализировать</u> предложенные высказывания, <u>выбирать</u> правильный ответ и <u>обосновывать</u> сделанный выбор. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в	Регулятивные: контроль, коррекция, планирование Логические: анализ, синтез

Содержание программы	Разделы программы, темы уроков	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
		<p>паре). <u>Устанавливать</u> критерии для объединения слов в группу, <u>находить</u> слово, не удовлетворяющее найденному основанию. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. Графически <u>доказывать</u> выбор ъ или ь. <u>Различать</u> одинаково звучащие приставки и предлоги. <u>Оценивать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки</p>	
Нахождение главных членов предложения	<p>«Как устроен наш язык» Главные члены предложения</p>	<p><u>Знакомиться</u> с понятиями «подлежащее» и «сказуемое». <u>Использовать</u> алгоритм нахождения главных членов предложения. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Устанавливать</u> пропуск одного из главных членов предложения, <u>восстанавливать</u> предложения. <u>Высказывать предположение</u> о порядке следования главных членов предложения. <u>Выявлять</u> возможность прямого и обратного порядка следования главных членов предложения</p>	<p>Логические: подведение под понятие, анализ, синтез, рассуждения</p> <p>Знаково-символические средства</p>
Ознакомление с правилами правописания и их применение: приставки,	<p>«Правописание» Учимся писать приставки</p>	<p><u>Наблюдать</u> за написанием группы приставок без-/бес-, из-/ис-, раз-/рас-, <u>выявлять</u> закономерность написания и <u>формулировать</u> выводы о правилах написания приставок. <u>Использовать</u></p>	<p>Логические: подведение под понятие, классификация</p>

Содержание программы	Разделы программы, темы уроков	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
оканчивающиеся на з/с		алгоритм написания приставок. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Представлять</u> информацию в виде таблицы. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Соотносить</u> транскрипцию с буквенной записью слов. <u>Находить</u> в словах заданные орфограммы, <u>фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) место орфограммы	Знаково-символические средства
	Учимся писать приставки, оканчивающиеся на з/с	<u>Осуществлять</u> взаимный контроль и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре и в группе). <u>Контролировать</u> свою деятельность при использовании алгоритма написания приставок без-/бес-, из-/ис-, раз-/рас- . <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Обосновывать</u> выбор буквы. <u>Оценивать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки	Логические: подведение под понятие, аналогия Регулятивные: контроль
Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого	«Как устроен наш язык» Подлежащее	<u>Наблюдать</u> за различными способами выражения подлежащего. <u>Оценивать</u> правильность высказанной точки зрения. <u>Выбирать</u> предложения, соответствующие заданному условию, <u>фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) грамматическую основу предложения. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и <u>оказывать</u> в	Логические: анализ, рассуждения, подведение под понятие, классификация Знаково-символические

Содержание программы	Разделы программы, темы уроков	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
		<p>сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работе в паре). <u>Использовать</u> алгоритм нахождения подлежащего. <u>Устанавливать</u> связь подлежащего и сказуемого по смыслу и по форме. <u>Контролировать</u> правильность составления предложений, <u>находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки</p>	<p>средства</p>
	Сказуемое	<p><u>Наблюдать</u> за различными способами выражения сказуемого. <u>Использовать</u> алгоритм нахождения сказуемого. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Оценивать</u> правильность выполнения работы при определении сказуемого</p>	<p>Регулятивные: контроль</p> <p>коммуникация как сотрудничество</p>
Знакомство с жанром письма. Составление плана текста, написание текста по заданному плану	<p>«Развитие речи» Учимся писать письма</p>	<p><u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре и в группе). <u>Задавать вопросы</u> к абзацам текста. <u>Составлять</u> план текста. <u>Устанавливать</u> ситуацию общения и <u>отбирать</u> языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. <u>Аргументировать</u> свою позицию и <u>соотносить</u> её с мнением других участников группы. <u>Координировать</u> действия партнёров по группе</p>	<p>Логические: анализ</p> <p>Регулятивные: контроль, оценка</p> <p>коммуникация как условие интериоризации</p>
Грамматическая	«Как устроен наш язык»	<u>Сравнивать</u> словосочетания и предложения.	Логические: анализ,

Содержание программы	Разделы программы, темы уроков	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
<p>основа предложения. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого</p>	<p>Грамматическая основа предложения.</p>	<p><u>Устанавливать</u> различия между предложением, словосочетанием и словом. <u>Анализировать</u> предложенные высказывания, <u>выбирать</u> правильный ответ и <u>обосновывать</u> сделанный выбор. <u>Находить</u> и <u>фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) грамматическую основу предложения. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Обнаруживать</u> границы предложений, <u>аргументировать</u> свой выбор. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Составлять</u> предложения по заданным основаниям. <u>Устанавливать</u> правильный порядок следования слов</p>	<p>аналогия</p> <p>Регулятивные: контроль</p> <p>коммуникация как сотрудничество</p>
<p>Знакомство с жанром письма. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи (с опорой на материал раздела «Лексика», изученного во 2</p>	<p>«Развитие речи» Учимся писать письма</p>	<p><u>Наблюдать</u> за отбором языковых средств при написании писем различным адресатам. <u>Редактировать</u> предложенные тексты. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Выявлять</u> допущенные в тексте лексические недочёты, грамматические ошибки, логические несоответствия, стилистические погрешности. <u>Оценивать</u> правильность выполнения задания в соответствии с поставленной задачей</p>	<p>Регулятивные: контроль</p> <p>коммуникация как сотрудничество</p> <p>коммуникация как условие интериоризации</p>

Содержание программы	Разделы программы, темы уроков	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
классе)			
<p>Установление с помощью смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Различение главных и второстепенных членов предложения: <i>обстоятельство</i></p>	<p>«Как устроен наш язык» Второстепенные члены предложения</p>	<p><u>Наблюдать</u> за функцией слов, не входящих в грамматическую основу. <u>Знакомиться</u> с понятиями «нераспространённое предложение», «распространённое предложение», «второстепенные члены предложения». <u>Задавать вопросы</u> по предложенному алгоритму. <u>Находить</u> предложения по заданному основанию, <u>устанавливать</u> связь слов в предложении. <u>Использовать</u> алгоритм нахождения второстепенных членов предложения при решении практических задач. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Группировать</u> сочетания слов по заданным основаниям. <u>Восстанавливать</u> деформированные предложения, <u>задавать вопросы</u> к второстепенным членам предложения</p>	<p>Логические: сравнение, анализ, обобщение, рассуждение</p> <p>Регулятивные: контроль</p> <p>коммуникация как сотрудничество</p> <p>Знаково-символические средства</p>
	<p>Обстоятельство</p>	<p><u>Сравнивать</u> предложения, <u>выявлять</u> различия и <u>аргументировать</u> свой ответ. <u>Знакомиться</u> с обстоятельством как второстепенным членом предложения. <u>Находить</u> в предложениях обстоятельства. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в группе). <u>Задавать вопросы</u> к обстоятельствам. <u>Соотносить</u></p>	<p>Логические: подведение под понятие, анализ</p>

Содержание программы	Разделы программы, темы уроков	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
	Обстоятельство	<p>виды обстоятельств по значению и вопросы, на которые они отвечают</p> <p><u>Анализировать</u> предложенные высказывания, <u>выбирать</u> правильный ответ и <u>обосновывать</u> сделанный выбор. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> ошибки, <u>устанавливать</u> причину их появления, <u>исправлять</u> ошибки. <u>Находить</u> в предложениях обстоятельства. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в группе и в паре). <u>Знакомиться</u> с фразеологизмами, выступающими в предложении в роли обстоятельств. <u>Преобразовывать</u> предложения с обстоятельствами, выраженными фразеологизмами. <u>Наблюдать</u> за формами одного слова и их синтаксической функцией в предложении. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) члены предложения. <u>Определять</u> тип обстоятельств.</p> <p><u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения.</p> <p><u>Использовать</u> алгоритм поиска грамматической основы предложения и обстоятельств</p>	<p>коммуникация как условие интериоризации</p> <p>Регулятивные: контроль, коррекция, оценка</p>

Содержание программы	Разделы программы, темы уроков	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
Ознакомление с правилом правописания приставки с- и его применение	«Правописание» Учимся писать приставку с-	<u>Различать</u> написание слов с приставкой с- и ранее изученными приставками. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Составлять</u> слова из предложенных морфем. <u>Находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Соотносить</u> транскрипцию и буквенную запись. <u>Объяснять</u> написание слов. <u>Выбирать</u> слова, удовлетворяющие определённому условию. <u>Устанавливать</u> место орфограммы, <u>фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) место орфограммы. <u>Контролировать</u> собственные действия в связи с поставленной задачей	Логические подведение под понятие, аналогия, синтез коммуникация как условие интериоризации
Знакомство с жанром письма. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи (с опорой на материал раздела «Лексика», изученного во 2 классе)	«Развитие речи» Учимся писать письма	<u>Наблюдать</u> за порядком изложения мысли в тексте письма. <u>Находить</u> и <u>объяснять</u> допущенные ошибки. <u>Редактировать</u> неправильные тексты. <u>Устанавливать</u> ситуацию общения и <u>отбирать</u> языковые средства для успешного решения коммуникативных задач	коммуникация как условие интериоризации

Содержание программы	Разделы программы, темы уроков	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
<p>Установление с помощью смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Различение главных и второстепенных членов предложения: определение</p>	<p>«Как устроен наш язык» Определение</p>	<p><u>Выделять</u> в предложении подлежащее, сказуемое, обстоятельство. <u>Анализировать</u> языковые объекты с выделением общих признаков, <u>находить</u> объект, у которого нет выделенного признака. <u>Задавать вопросы</u> к определениям. <u>Использовать</u> алгоритм определения грамматической основы предложения и определения. <u>Осуществлять</u> <u>взаимный контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре и в группе). <u>Находить</u> и <u>фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) определения, <u>устанавливать</u> член предложения, от которого зависит определение. <u>Выбирать</u> слова, удовлетворяющие определённым условиям. <u>Сравнивать</u> предложения, <u>наблюдать</u> за ролью определения в предложении. <u>Дополнять</u> предложения, включая в них определения. <u>Контролировать</u> собственные действия в связи с поставленной задачей</p>	<p>Логические: сравнение, рассуждение, подведение под понятие</p> <p>коммуникация как условие интериоризации</p>
	<p>Определение</p>	<p><u>Наблюдать</u> за определением как второстепенным членом предложения. <u>Знакомиться</u> с различными способами выражения определений. <u>Использовать</u> алгоритм поиска грамматической основы предложения, обстоятельств и определений при решении практических задач. <u>Находить</u> в предложении все известные члены</p>	<p>Логические: анализ, подведение под понятие</p> <p>Регулятивные: контроль</p>

Содержание программы	Разделы программы, темы уроков	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
		предложения. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) определение как второстепенный член предложения	Знаково-символические средства
Ознакомление с правилами правописания и их применение: соединительные гласные о, е в сложных словах. Нахождение орфограмм в разных частях слова.	«Правописание» Учимся писать слова с двумя корнями	<u>Наблюдать</u> за способами словообразования предложенных слов. <u>Находить</u> слова, удовлетворяющие определённым условиям. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) корни в сложных словах. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Формулировать</u> правило о соединительных гласных в сложных словах. <u>Составлять</u> слова по модели. <u>Группировать</u> слова в зависимости от типа орфограммы. <u>Контролировать</u> собственные действия в связи с поставленной задачей	Регулятивные: контроль коммуникация как сотрудничество Логические: анализ, синтез, рассуждение
	Классификация слов с орфограммами в корне, приставке, суффиксе.	<u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Группировать</u> слова на основании определения места орфограммы в слове. <u>Находить</u> в тексте слова, удовлетворяющие заданному условию. <u>Объяснять</u> написание слова. <u>Представлять информацию</u> в виде таблицы	Регулятивные: контроль, коррекция коммуникация как условие интериоризации

Содержание программы	Разделы программы, темы уроков	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
<p>Подробное изложение.</p>	<p>«Развитие речи» Обучающее изложение на основе зрительного восприятия текста «В берлоге»</p>	<p><u>Анализировать</u> текст. <u>Осознавать</u> уместность использования в тексте образных языковых средств. <u>Отбирать</u> языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. <u>Учитывать</u> смысловую и стилистическую целостность текста, авторскую целевую установку.</p>	<p>Логические: анализ, аналогия, синтез</p> <p>коммуникация как условие интериоризации</p> <p>Знаково-символические средства</p>
<p>Корректирование текстов, в которых допущены нарушения норм письменной речи. Установление с помощью смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Различение главных и второстепенных членов предложения: <i>дополнение</i></p>	<p>«Как устроен наш язык» Анализ изложений, редактирование текста. Дополнение</p>	<p><u>Находить</u>, <u>анализировать</u>, <u>исправлять</u> смысловые, лексические, логические и грамматические ошибки в предложениях. <u>Наблюдать</u> за недостаточными по смыслу предложениями. <u>Знакомиться</u> с дополнением как второстепенным членом предложения. <u>Устанавливать</u> вопросы, которые задаются к дополнениям. <u>Подбирать</u> пропущенные в предложении дополнения. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Задавать вопрос</u> к дополнению. <u>Устанавливать</u> связь слов в предложении</p>	<p>Знаково-символические средства</p> <p>Логические: анализ, рассуждения, подведение под понятие, синтез</p>
	<p>Дополнение</p>	<p><u>Анализировать</u> предложенные высказывания, <u>выбирать</u> правильный ответ и <u>обосновывать</u> сделанный выбор. <u>Находить</u> в предложении слова по заданным основаниям. <u>Наблюдать</u> за формами одного слова и их</p>	<p>Логические: анализ</p> <p>Регулятивные: контроль</p> <p>коммуникация как</p>

Содержание программы	Разделы программы, темы уроков	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
		<p>синтаксической функцией в предложении. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) члены предложения.</p> <p><u>Устанавливать</u> синтаксическую функцию неизменяемых слов.</p> <p><u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Подбирать</u> необходимую форму слова. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Контролировать</u> собственные действия в связи с поставленной задачей</p>	сотрудничество
Ознакомление с правилом правописания букв о , ё после шипящих в корне слова и его применение	<p>«Правописание» Учимся писать буквы о, ё после шипящих в корне слова</p>	<p><u>Наблюдать</u> за способом обозначения ударного звука [о] после шипящих в корне слова. <u>Использовать</u> алгоритм обозначения ударного звука [о] после шипящих в корне слова при решении практических задач. <u>Контролировать</u> свою деятельность при использовании алгоритма. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре).</p> <p><u>Устанавливать</u> основание для объединения слов в группу. <u>Находить</u> слово, не обладающее общим для группы признаком. <u>Объяснять</u> правила написания слов с разными орфограммами</p>	<p>Логические: анализ, классификация, рассуждение</p> <p>Знаково-символические средства</p>

Содержание программы	Разделы программы, темы уроков	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
	Учимся писать буквы о, ё после шипящих в корне слова	<u>Доказывать</u> правильность написания слов. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) орфограммы в словах. <u>Подбирать</u> слова по заданному основанию. <u>Устанавливать</u> основание для объединения слов в группу. <u>Находить</u> слово, не обладающее общим для группы признаком	Логические: анализ коммуникация как условие интериоризации
Понятие <i>фразеологизм</i> . Редактирование текста.	«Развитие речи» Точное употребление фразеологизмов в речи. Редактирование текстов с фразеологизмами.	<u>Выявлять</u> неправильное употребление фразеологизмов в тексте. <u>Находить</u> и <u>исправлять</u> в тексте речевые недочёты. <u>Использовать</u> фразеологизмы в письменной речи. <u>Составлять</u> тексты с фразеологизмами	Регулятивные: контроль, коррекция коммуникация как условие интериоризации
Наблюдение за однородными членами предложения. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами	«Как устроен наш язык» Однородные члены предложения	<u>Знакомиться</u> с однородными членами предложения. <u>Сравнивать</u> предложения с однородными членами и без них. <u>Наблюдать</u> за особенностями однородных членов предложения. <u>Находить</u> и <u>фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) однородные члены в предложении. <u>Использовать</u> знаково-символические средства (условные значки) для фиксации различных типов однородных членов предложения. <u>Исправлять</u>	Логические: анализ, рассуждения Регулятивные: контроль

Содержание программы	Разделы программы, темы уроков	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
		деформированные предложения и <u>записывать</u> предложения с однородными членами. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Подбирать</u> предложения с однородными членами. <u>Составлять</u> модели предложений с однородными членами	
Ознакомление с правилом правописания букв и , ы после ц в различных частях слов и его применение	«Правописание» Учимся обозначать звук [ы] после звука [ц]	<u>Наблюдать</u> за способами обозначения звука [ы] после [ц] в различных частях слова. <u>Формулировать</u> зависимость выбора буквы от части слова. <u>Использовать</u> алгоритм обозначения звука [ы] после [ц] в различных частях слова при решении практических задач. <u>Объяснять</u> написание слов с изучаемой орфограммой. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Группировать</u> слова по заданным основаниям. <u>Выявлять</u> слова, не удовлетворяющие условиям задания. <u>Контролировать</u> собственные действия в связи с поставленной задачей. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) наличие заданной орфограммы. <u>Доказывать</u> написание слов	Знаково-символические средства Логические: аналогия, классификация, анализ, рассуждения
Нахождение и самостоятельное составление	«Как устроен наш язык» Однородные члены предложения. Составление	<u>Находить</u> предложения с однородными членами. <u>Контролировать</u> собственные действия в связи с поставленной задачей.	Логические: рассуждения,

Содержание программы	Разделы программы, темы уроков	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
предложений с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но . Составление схем предложений.	схем предложений с однородными членами.	<u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в группе и в паре). <u>Сравнивать</u> предложения с законченным и незаконченным перечислением однородных членов. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) наличие в предложении однородных членов. <u>Соотносить</u> предложения и схемы. <u>Составлять</u> схемы предложений с однородными членами самостоятельно. <u>Знакомиться</u> с союзами при однородных членах предложения. <u>Составлять</u> предложения с однородными членами.	классификация Знаково-символические средства
Ознакомление с правилом постановки знаков препинания при однородных членах предложения	«Правописание» Знаки препинания при однородных членах предложения	<u>Анализировать</u> языковой материал. <u>Формулировать</u> правило. <u>Знакомиться</u> с условиями выбора знаков препинания в предложениях с однородными членами. <u>Объяснять</u> постановку знаков препинания. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Устанавливать</u> необходимость постановки знаков препинания. <u>Оценивать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки	Регулятивные: контроль, коррекция коммуникация как условие интериоризации
Знакомство с жанром письма. Создание собственных текстов	«Развитие речи» Учимся писать письма	<u>Определять</u> основную мысль текста. <u>Устанавливать</u> последовательность абзацев. <u>Выделять</u> ключевые слова каждого	Знаково-символические средства

Содержание программы	Разделы программы, темы уроков	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
и корректирование заданных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи		абзаца. <u>Находить</u> в тексте средства художественной выразительности. <u>Понимать</u> цель письменного пересказа текста. <u>Создавать</u> собственный текст, ориентируясь на образец	
Нахождение предложений с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но . Составление предложений с однородными членами. Дополнение предложений однородными членами. Работа по схемам.	«Как устроен наш язык» Однородные члены предложения. Составление предложений с однородными членами по схемам.	<u>Находить</u> и <u>фиксировать</u> (графически обозначать) однородные члены в предложениях. <u>Составлять</u> предложения с однородными членами по схемам и самостоятельно. <u>Задавать</u> вопросы к однородным членам предложения. <u>Выделять</u> ряды однородных членов в предложении	Логические: анализ Знаково-символические средства
Ознакомление с правилом постановки знаков препинания при однородных членах предложения	«Правописание» Учимся ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами	<u>Наблюдать</u> за знаками препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами. <u>Формулировать</u> выводы по результатам наблюдения. <u>Понимать</u> информацию, представленную в виде схем. <u>Использовать</u> знаково-символические средства для доказательства постановки знаков препинания. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и <u>оказывать</u> в сотрудничестве	Знаково-символические средства Логические: анализ, аналогия, классификация

Содержание программы	Разделы программы, темы уроков	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
		необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Составлять</u> предложения в соответствии с предложенными моделями. <u>Контролировать</u> собственные действия в связи с поставленной задачей	
Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но	«Как устроен наш язык» Однородные члены предложения	<u>Находить</u> в предложениях однородные члены. <u>Обозначать</u> с помощью знаково-символических средств однородные члены в предложении. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки в предложениях с однородными членами. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) грамматическую основу предложений	Регулятивные: контроль коммуникация как сотрудничество Логические: анализ, сравнение Знаково-символические средства
Ознакомление с правилом постановки знаков препинания при однородных членах предложения	«Правописание» Учимся ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами	<u>Объяснять</u> постановку знаков препинания в предложениях с однородными членами. <u>Контролировать</u> собственные действия в связи с поставленной задачей. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Устанавливать</u> границы предложений, <u>расставлять</u> необходимые знаки препинания. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) приставки. <u>Доказывать</u> написание слов с изученными	Логические: анализ коммуникация как условие интериоризации

Содержание программы	Разделы программы, темы уроков	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
		орфограммами. <u>Составлять</u> предложения, соответствующие заданным условиям	
Создание собственного текста, ознакомление с приемом составления текста новогоднего поздравления.	«Развитие речи» . Учимся писать письма. Новогоднее поздравление	<u>Наблюдать</u> за правилами оформления почтового адреса и поздравительной открытки. <u>Применять</u> правила оформления конверта при выполнении поставленной в упражнении задачи. <u>Составлять</u> собственный текст – поздравление.	коммуникация как условие интериоризации Регулятивные: контроль, коррекция
Повторение изученного на основе фонетического разбора и разбора слова по составу	«Как устроен наш язык» Повторяем фонетику и состав слова	<u>Контролировать</u> правильность выполнения фонетического анализа. <u>Различать</u> родственные и неродственные слова. <u>Подбирать</u> слова, удовлетворяющие заданному условию. <u>Использовать алгоритм</u> фонетического анализа и алгоритм разбора слова по составу при решении практических задач. <u>Находить</u> в тексте слово, соответствующее нескольким заданным условиям. <u>Контролировать</u> правильность выполнения разбора слова по составу, <u>находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в группе). <u>Составлять</u> слова по заданным основаниям. <u>Характеризовать</u> состав слова по предложенной модели	Логические, анализ, синтез Регулятивные: целеполагание, планирование
Повторение	«Правописание»	<u>Контролировать</u> собственные действия при	Знаково-символические

Содержание программы	Разделы программы, темы уроков	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
изученных правил правописания	Повторение	<p>соблюдении алгоритма списывания. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию (группы родственных слов). <u>Обосновывать</u> постановку знаков препинания в предложениях с однородными членами.</p> <p><u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Соотнести</u> транскрипцию с буквенной записью слов, <u>устанавливать</u> различия и <u>объяснять</u> их. <u>Контролировать</u> правильность выполнения задания. <u>Обнаруживать</u> пропуски запятых и <u>объяснять</u> необходимость их постановки. <u>Определять</u> основание, по которому слова объединены в группы. <u>Устанавливать</u> орфограмму и <u>объяснять</u> написание слов. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) место орфограммы. <u>Устанавливать</u> место и тип орфограммы в слове</p>	<p>средства</p> <p>коммуникация как условие интериоризации</p>
Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные	«Как устроен наш язык» Части речи	<p><u>Восстанавливать</u> и <u>формулировать</u> задание по результату его выполнения. <u>Контролировать</u> правильность выполнения задания. <u>Находить</u> ошибки и <u>объяснять</u> их. <u>Выделять</u> основание для группировки слов. <u>Находить</u> слова, не удовлетворяющие условиям. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в</p>	<p>Логические: анализ</p> <p>Знаково-символические средства</p>

Содержание программы	Разделы программы, темы уроков	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
		<p>паре). <u>Понимать информацию</u>, представленную в виде таблицы, <u>заполнять таблицу</u>. <u>Знакомиться</u> с понятием «части речи», с признаками выделения частей речи. <u>Понимать информацию</u>, представленную в виде рисунка. <u>Сравнивать</u> самостоятельные и служебные части речи. <u>Выделять</u> признаки, по которым различаются служебные и самостоятельные части речи. <u>Определять</u> часть речи по набору признаков. <u>Находить</u> слова по заданным основаниям</p>	
	<p>Самостоятельные и служебные части речи</p>	<p><u>Различать</u> самостоятельные и служебные части речи. <u>Наблюдать</u> за признаками и функционированием самостоятельных и служебных частей речи. <u>Оценивать</u> правильность выполнения задания. <u>Находить</u> слова по заданным основаниям. <u>Осуществлять взаимный контроль</u> и оказывать в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Сравнивать</u> родственные слова, относящиеся к разным частям речи. <u>Определять</u>, какой частью речи является слово, опираясь на грамматические признаки, <u>доказывать</u> свой ответ. <u>Принимать участие</u> в обсуждении проблемной ситуации. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u></p>	<p>Знаково-символические средства</p> <p>Регулятивные: контроль, коррекция</p>

Содержание программы	Разделы программы, темы уроков	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
		<p>для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Наблюдать</u> за синтаксической функцией различных частей речи</p>	
<p>Признаки публицистических жанров. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи</p>	<p>«Развитие речи» Обучающее сочинение – корреспонденция.</p>	<p><u>Составлять</u> текст - повествование в публицистическом жанре. <u>Озаглавливать</u> текст. <u>Составлять</u> план. <u>Определять</u> тип текста. <u>Определять</u> основную мысль текста. <u>Осуществлять</u> поиск необходимой информации в словаре. <u>Использовать</u> способ определения значения слова через подбор синонимов. <u>Выполнять</u> задание творческого характера</p>	<p>Логические: анализ</p> <p>Регулятивные: контроль</p> <p>Знаково-символические средства</p> <p>Логические: рассуждение, синтез</p>
<p>Имя существительное: общее значение и употребление в речи</p>	<p>«Как устроен наш язык» Имя существительное</p>	<p><u>Знакомиться</u> с именем существительным как частью речи. <u>Наблюдать</u> за значением имён существительных. <u>Принимать</u> и <u>сохранять</u> учебную задачу. <u>Находить</u> слова по заданным основаниям. <u>Выбирать</u> правильный ответ из предложенных и <u>аргументировать</u> свой выбор. <u>Обобщать</u> результаты наблюдения, <u>формулировать</u> выводы. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Осуществлять</u> взаимный</p>	<p>Логические: аналогия</p> <p>коммуникация как условие интериоризации</p>

Содержание программы	Разделы программы, темы уроков	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
		<p><u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в группе и в паре). <u>Определять</u> основание для классификации слов. <u>Контролировать</u> собственные действия, <u>находить</u> слова, не удовлетворяющие заданному условию</p>	
<p>Повторение изученных правил правописания. Группировка слов по заданному основанию.</p>	<p>«Правописание» Классификация изученных орфограмм.</p>	<p><u>Устанавливать</u> место и тип орфограммы в слове. <u>Выбирать</u> и <u>группировать</u> слова по заданным основаниям. <u>Составлять</u> предложения по заданным условиям, <u>контролировать</u> правильность постановки запятых при однородных членах предложения. <u>Обнаруживать</u> пропуски запятых и <u>объяснять</u> необходимость их постановки. <u>Устанавливать</u> наличие лишних запятых. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) место орфограммы в слове. <u>Находить</u> предложения, удовлетворяющие заданному условию. <u>Понимать</u> информацию, предложенную в виде моделей. <u>Составлять</u> предложения в соответствии с предложенными моделями</p>	<p>Логические: анализ</p>
<p>Знакомство с изложением как видом письменной работы. Определение типов текста (повествование, описание,</p>	<p>«Развитие речи» Учимся писать изложение</p>	<p><u>Знакомиться</u> с изложением. <u>Выделять</u> в текстах-описаниях опоры для пересказа. Устно кратко <u>пересказывать</u> исходный текст. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Оценивать</u> правильность</p>	<p>Регулятивные: контроль, коррекция Логические: анализ, аналогия</p>

Содержание программы	Разделы программы, темы уроков	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
рассуждение). Написание собственных текстов по заданным заголовкам		предложенного заголовка к тексту. <u>Продолжать</u> текст в соответствии с предложенным заголовком. <u>Выполнять</u> творческое задание	
Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Род неизменяемых имён существительных (на примере наиболее употребительных слов)	« <i>Как устроен наш язык</i> » Род имён существительных	<u>Знакомиться</u> с категорией рода имён существительных. <u>Наблюдать</u> за именами существительными — названиями животных. <u>Определять</u> род имён существительных. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Восстанавливать</u> текст	Логические: анализ, классификация, подведение под понятие, сравнение Регулятивные: контроль коммуникация как сотрудничество
	Род имён существительных	<u>Определять</u> род имён существительных, <u>наблюдать</u> за связью слов в предложении. <u>Находить</u> и <u>фиксировать</u> (графически обозначать) грамматическую основу предложений. <u>Наблюдать</u> за категорией рода несклоняемых имён существительных. <u>Устанавливать</u> род несклоняемого имени существительного по форме рода имени прилагательного. <u>Составлять</u> словосочетания и предложения с неизменяемыми существительными. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и	Логические: синтез, рассуждения Регулятивные: контроль Знаково-символические средства

Содержание программы	Разделы программы, темы уроков	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
		<p><u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Устанавливать</u> основание, по которому сгруппированы слова. <u>Находить</u> слово, не удовлетворяющее заданному условию. <u>Контролировать</u> собственные действия в связи с поставленной задачей. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Соотносить</u> собственный ответ на проблемный вопрос с предложенным вариантом ответа и аргументировано <u>доказывать</u> свою позицию</p>	Логические: подведение под понятие, сравнение, анализ
Знакомство с изложением как видом письменной работы. Определение типов текста (повествование, описание, рассуждение). Создание собственных текстов заданного типа	«Развитие речи» Обучающее изложение с элементами описания (подробное) «Снег идет»	<u>Сравнивать</u> тексты разных типов. <u>Определять</u> тип текста, <u>доказывать</u> свой ответ. Письменно <u>пересказывать</u> текст-описание. <u>Контролировать</u> собственные действия — <u>сравнивать</u> пересказ с предложенным текстом.	Логические: анализ, сравнение, подведение под понятие
Корректирование текстов, в которых допущены нарушения норм письменной речи.	«Как устроен наш язык» Анализ изложений, редактирование текста. Число имён существительных	<u>Находить</u> , <u>анализировать</u> , <u>исправлять</u> смысловые, лексические, логические и грамматические ошибки в предложениях. <u>Знакомиться</u> с категорией числа имён существительных. <u>Наблюдать</u> за	коммуникация как условие интериоризации

Содержание программы	Разделы программы, темы уроков	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
Изменение имён существительных по числам		изменением формы числа имён существительных. <u>Распределять</u> слова по заданному основанию. <u>Наблюдать</u> за образованием формы множественного числа. <u>Фиксировать</u> (графически обозначать) окончание как часть слова. <u>Различать</u> формы единственного и множественного числа. <u>Находить</u> слова по заданным основаниям. <u>Контролировать</u> собственные действия при работе по образцу. <u>Характеризовать</u> имена существительные по заданному грамматическому признаку	Регулятивные: целеполагание, планирование смысловое чтение
Ознакомление с правилом правописания ь после шипящих на конце имён существительных и его применение	«Правописание» Правописание мягкого знака после шипящих на конце имён существительных	<u>Наблюдать</u> за словами с орфограммой «Мягкий знак на конце имён существительных после шипящих», <u>высказывать предположение</u> о написании ь после шипящих (рубрика «Давай подумаем»). <u>Знакомиться</u> с алгоритмом написания имён существительных с шипящим звуком на конце, <u>контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Объяснять</u> написание слов. <u>Осуществлять взаимный контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u> слова по заданным основаниям. <u>Планировать</u> запись в	Логические: анализ, рассуждения, подведение под понятие, обобщение, классификация

Содержание программы	Разделы программы, темы уроков	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
		<p>соответствии с условием упражнения. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Использовать</u> алгоритм применения правила. <u>Объяснять</u> написание слов. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) место орфограммы</p>	
	<p>Правописание ь после шипящих на конце имён существительных</p>	<p><u>Устанавливать</u> орфограмму и <u>объяснять</u> написание слов. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Анализировать</u> предложенные высказывания, <u>выбирать</u> правильный ответ и <u>обосновывать</u> сделанный выбор. <u>Находить</u> слова с заданной орфограммой. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом написания слов с орфограммой «Мягкий знак на конце имён существительных после шипящих». <u>Понимать</u> информацию, представленную в виде таблицы, <u>заполнять</u> таблицу. <u>Объяснять</u> написание слов. <u>Находить</u> допущенные ошибки и <u>объяснять</u> причины их появления</p>	<p>Логические: анализ, классификация</p> <p>Регулятивные: контроль</p> <p>Знаково-символические средства</p>
<p>Изменение имён существительных по числам</p>	<p>«Как устроен наш язык» Число имён существительных</p>	<p><u>Знакомиться</u> с алгоритмом определения рода имени существительного в форме множественного числа. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом определения рода и числа имён</p>	<p>Логические: анализ</p> <p>коммуникация как условие</p>

Содержание программы	Разделы программы, темы уроков	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
		<p>существительных. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Наблюдать</u> за именами существительными, не имеющими формы множественного числа. <u>Контролировать</u> правильность выполнения задания в соответствии с поставленной задачей, <u>находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки. <u>Высказывать предположение</u> о расхождении значений многозначных слов в формах единственного и множественного числа. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Различать</u> изученные части речи</p>	<p>интериоризации</p> <p>Самоопределение: самооценка</p> <p>Постановка и решение проблемы</p>
<p>Правописание окончаний имён существительных. Формы множественного числа имен существительных.</p>	<p>«Правописание» Изменение имён существительных по числам</p>	<p><u>Наблюдать</u> за сложными случаями образования формы множественного числа имён существительных. <u>Контролировать</u> собственные действия при записи слов и определении места ударения. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Заканчивать</u> предложения, используя слова с указанными характеристиками. <u>Определять</u> границы предложений. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) заданные</p>	<p>Логические: анализ, подведение под понятие, синтез</p>

Содержание программы	Разделы программы, темы уроков	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
	Образование форм множественного числа имён существительных.	<p>орфограммы в словах. <u>Редактировать</u> деформированный текст. <u>Находить</u> слова по заданным основаниям. <u>Осуществлять поиск</u> необходимой информации в словаре. <u>Понимать</u> информацию, представленную в виде таблицы, <u>заполнять</u> таблицу</p> <p><u>Наблюдать</u> за сложными случаями образования формы множественного числа имён существительных, в том числе заканчивающихся на - <i>мя</i>. <u>Контролировать</u> собственные действия в сложных случаях образования форм множественного числа. <u>Соблюдать</u> порядок действий при списывании. <u>Устанавливать</u> место и тип орфограммы в слове. <u>Находить</u> слова по заданным основаниям. <u>Доказывать</u> написание слов</p>	<p>Логические: анализ, синтез</p> <p>Знаково-символические средства</p>
Знакомство с изложением как видом письменной работы. Составление плана текста	« Развитие речи » Учимся писать изложение	<p><u>Определять</u> тип текста, <u>обосновывать</u> свою позицию. <u>Озаглавливать</u> текст. <u>Отбирать</u> необходимые языковые средства для успешного решения коммуникативной задачи. <u>Осуществлять взаимный контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Составлять</u> план текста. <u>Подбирать</u> ключевые слова (предложения) для каждого абзаца. Кратко <u>пересказывать</u> текст по составленному плану и опорному предложению. <u>Оценивать</u> правильность выполнения задания,</p>	<p>Логические: сравнение, рассуждение, сравнение</p> <p>Регулятивные: контроль</p>

Содержание программы	Разделы программы, темы уроков	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
		<u>находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки	
Изменение существительных по падежам. Падеж и предлог: образование предложно-падежной формы. Падежный и синтаксический вопрос.	«Как устроен наш язык» Изменение имён существительных по падежам	<u>Наблюдать</u> за изменением форм имён существительных. <u>Различать</u> родственные слова и формы одного и того же слова. <u>Знакомиться</u> с падежом как грамматическим признаком имён существительных. <u>Определять</u> нужную форму слова в предложении и <u>фиксировать</u> (графически обозначать) его синтаксическую функцию. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Контролировать</u> правильность выполнения задания, сверяя собственную запись с образцом	Регулятивные: контроль, коррекция Логические: анализ, подведение под понятие Знаково-символические средства
	Падеж имён существительных	<u>Восстанавливать</u> предложения, включая в них имена существительные в определённой падежной форме. <u>Наблюдать</u> за изменением формы слова в предложениях и <u>высказывать предположение</u> о необходимости изменения формы слова. <u>Знакомиться</u> с системой падежей русского языка. <u>Понимать</u> информацию, представленную в таблице. <u>Высказывать предположение</u> об установлении падежа при совпадении вопросов. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его	Логические: анализ, рассуждения, подведение под понятие, аналогия

Содержание программы	Разделы программы, темы уроков	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
		выполнения. <u>Различать</u> падежные и синтаксические вопросы. <u>Знакомиться</u> с алгоритмом определения падежа имени существительного. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Характеризовать</u> имена существительные по заданным грамматическим признакам	Регулятивные: контроль Знаково-символические средства
	Падеж имён существительных. Различение падежного и синтаксического вопроса к слову.	<u>Сопоставлять</u> предложенные ответы на проблемный вопрос, <u>оценивать</u> их правильность, <u>соотносить</u> свою позицию с одним из ответов. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом определения падежа имён существительных. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Устанавливать</u> начальную форму заданных слов. <u>Различать</u> падежные и синтаксические вопросы. <u>Наблюдать</u> взаимодействие предлогов с падежными формами существительных. <u>Понимать</u> информацию, представленную в таблице.	Логические: анализ, рассуждения, подведение под понятие, аналогия Регулятивные: контроль
Ознакомление с правилом правописания	«Правописание» Учим слова с удвоенными согласными в корне слова	<u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве	коммуникация как условие

Содержание программы	Разделы программы, темы уроков	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
удвоенных согласных в корне слова (словарные слова) и его применение		необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Систематизировать</u> информацию (записывать слова в алфавитном порядке). <u>Находить</u> слова по заданному основанию. <u>Опознавать</u> границы предложений и <u>ставить</u> необходимый знак пунктуации в конце предложения	интериоризации
Понимание и анализ текста с целью выделения существенных признаков. Умение отвечать на вопросы, опираясь на собственный речевой опыт.	«Развитие речи» Сочинение – отзыв о прочитанной книге	<u>Уметь</u> писать отзыв о прочитанной книге, планировать свою деятельность в соответствии с поставленной учебной задачей. <u>Работать</u> по алгоритму. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре).	Логические: анализ Регулятивные: контроль
Изменение существительных по падежам. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов	«Как устроен наш язык» Падеж имён существительных	<u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом определения падежа имён существительных. <u>Анализировать</u> предложенные высказывания, <u>выбирать</u> правильный ответ и <u>обосновывать</u> сделанный выбор. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u> слова по заданному основанию. <u>Различать</u> падежный и синтаксический вопросы.	Логические: анализ, синтез Регулятивные: контроль

Содержание программы	Разделы программы, темы уроков	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
		<p><u>Договариваться</u> о последовательности действий и порядке работы в группах.</p> <p><u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения.</p> <p><u>Заканчивать</u> предложения, употребляя слово в заданной падежной форме.</p> <p><u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) падежные окончания</p>	смысловое чтение
Ознакомление с правилом правописания суффикса -ок- и его применение	<p>«Правописание»</p> <p>Учимся писать суффикс -ок- в именах существительных</p>	<p><u>Наблюдать</u> за особенностями суффикса имён существительных -ок-. <u>Составлять</u> слова в соответствии с заданной моделью.</p> <p><u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре).</p> <p><u>Контролировать</u> собственные действия при записи слов в связи с поставленной задачей. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Подбирать</u> и группировать слова по заданным основаниям.</p> <p><u>Упорядочивать</u> запись в соответствии с приведённой последовательностью моделей. <u>Устанавливать</u> место орфограммы в слове. <u>Записывать</u> слова в соответствии с условием. <u>Объяснять</u> написание слов</p>	<p>Логические: анализ, синтез</p> <p>Регулятивные: контроль</p> <p>смысловое чтение</p>
Изменение	«Как устроен наш язык»	<u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и	Логические:

Содержание программы	Разделы программы, темы уроков	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
существительных по падежам. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов	Падеж имён существительных	<p><u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Заканчивать</u> предложения, употребляя слово в заданной падежной форме. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) окончания и предлоги. <u>Находить</u> слова по заданному основанию. <u>Контролировать</u> собственные действия при работе по образцу. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Определять</u> синтаксическую функцию каждого слова в предложении. <u>Характеризовать</u> имена существительные по заданным грамматическим признакам</p>	подведение под понятие
Ознакомление с правилами правописания суффиксов -ец- и -иц- , сочетаний ичк , ечк ; их применение	<p>«Правописание» Учимся писать суффиксы -ец- и -иц- и сочетания ичк и ечк</p>	<p><u>Наблюдать</u> за написанием суффиксов имён существительных -ец-, -иц- и сочетаний ичк, ечк. <u>Выявлять</u> признак, определяющий написание суффиксов и сочетаний. <u>Понимать</u> алгоритм написания слов с суффиксами -ец-, -иц- и слов с сочетаниями ичк, ечк. <u>Использовать</u> алгоритмы при решении практических задач. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Доказывать</u> правильность написания слов с отрабатываемыми суффиксами и сочетаниями букв. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Конструировать</u> слова в</p>	<p>Логические: анализ, рассуждения</p> <p>коммуникация как условие интериоризации</p> <p>Регулятивные: планировать</p>

Содержание программы	Разделы программы, темы уроков	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
		соответствии с заданными условиями	
<p>Определение типов текста (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа. Озаглавливание текстов. Корректирование заданных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи</p>	<p>«Развитие речи» Работаем с текстом</p>	<p><u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Определять</u> тип текста. <u>Находить</u> в тексте фрагменты описания и повествования. <u>Составлять</u> собственный текст-описание по образцу. <u>Устанавливать</u> соотношение заголовка с основной мыслью текста. <u>Подбирать</u> заголовки к тексту. <u>Редактировать</u> текст с нарушениями норм письменной речи (неоправданный повтор слов)</p>	<p>Логические: анализ, рассуждения, подведение под понятие</p> <p>Знаково-символические средства</p>
<p>Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению</p>	<p>«Как устроен наш язык» Склонение имён существительных</p>	<p><u>Понимать</u> информацию, представленную в таблице. <u>Наблюдать</u> за тремя системами падежных окончаний. <u>Группировать</u> слова на основе определения набора окончаний. <u>Знакомиться</u> с понятием «склонение имён существительных». <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) окончания. <u>Различать</u> имена существительные, относящиеся к разным склонениям. <u>Находить</u> и <u>группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Контролировать</u></p>	<p>Логические: анализ, рассуждения, подведение под понятие, аналогия</p> <p>Знаково-символические средства</p>

Содержание программы	Разделы программы, темы уроков	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
		<p>собственные действия в связи с поставленной задачей. <u>Осуществлять</u> <u>взаимный контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Договариваться</u> о последовательности действий и порядке работы в группах. <u>Понимать</u> информацию, представленную в виде схемы. <u>Подбирать</u> примеры к предложенным схемам</p>	
<p>Ознакомление с правилами правописания сочетаний инк и енк и их применение</p>	<p>«Правописание» Учимся писать сочетания инк и енк</p>	<p><u>Наблюдать</u> за написанием имён существительных с сочетаниями инк, енк, <u>выявлять</u> признак, определяющий написание сочетаний. <u>Использовать</u> алгоритм написания слов с сочетаниями инк, енк при решении практических задач. <u>Конструировать</u> слова в соответствии с условиями упражнения. <u>Договариваться</u> о последовательности действий и порядке работы в группах. <u>Конструировать</u> слова из заданных элементов. <u>Устанавливать</u> тип орфограммы в слове, <u>доказывать</u> правильность написания. <u>Контролировать</u> правильность выполнения задания</p>	<p>Логические: анализ, рассуждения, подведение под понятие, аналогия</p> <p>Знаково-символические средства</p>
<p>Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению</p>	<p>«Как устроен наш язык» Склонение имён существительных</p>	<p><u>Высказывать предположение</u> о способах определения склонения. <u>Формулировать</u> алгоритм определения склонения имён существительных в косвенных падежах. <u>Контролировать</u> собственные действия в</p>	<p>Логические: классификация, сериация</p>

Содержание программы	Разделы программы, темы уроков	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
		соответствии с алгоритмом. <u>Соотносить</u> собственную запись с образцом. <u>Договариваться</u> о последовательности действий и порядке работы в группах. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) окончания. <u>Выявлять</u> несколько грамматических признаков одного и того же слова	Регулятивные: контроль коммуникация как сотрудничество
Ознакомление с правилом правописания безударных гласных в падежных окончаниях имён существительных и его применение	«Правописание» Правописание безударных окончаний имён существительных 1-го склонения	<u>Понимать</u> информацию, представленную в таблице. <u>Наблюдать</u> за обозначением безударных гласных в окончаниях имён существительных. <u>Анализировать</u> варианты ответов на проблемный вопрос, <u>выбирать</u> один из двух предложенных способов проверки безударных гласных в окончаниях существительных 1-го склонения. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Объяснять</u> написание безударных падежных окончаний, используя один из способов проверки. <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Осуществлять самоконтроль</u> при записи словосочетаний	коммуникация как условие интериоризации Регулятивные: планирование, контроль коммуникация как сотрудничество
Текст – повествование, текст – рассуждение.	«Развитие речи» Обучающее изложение с элементами рассуждения	<u>Выделять</u> в тексте тему, основную мысль. <u>Составлять</u> план собственного текста, <u>записывать</u> свой текст. <u>Высказывать</u> и	Регулятивные: контроль,

Содержание программы	Разделы программы, темы уроков	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
Изложение текста повествования с элементами рассуждения. Текст, план текста.	«Защитники зеленого друга»	<u>обосновывать</u> собственное мнение.	планирование коммуникация как сотрудничество Логические: анализ, синтез
Корректирование текстов, в которых допущены нарушения норм письменной речи. Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению	«Как устроен наш язык» Анализ изложений, редактирование текста. Склонение имён существительных	<u>Находить, анализировать, исправлять</u> смысловые, лексические, логические и грамматические ошибки в предложениях. <u>Соотносить</u> собственный ответ на проблемный вопрос с предложенными вариантами ответов и аргументировано <u>доказывать</u> свою позицию. <u>Знакомиться</u> с понятием «несклоняемые имена существительные». <u>Находить</u> слова по заданному основанию. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Выявлять</u> основание объединения слов в группы, <u>находить</u> лишнее слово в группе, <u>объяснять</u> признак, по которому слово не входит в группу. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) окончание. <u>Опознавать</u> по представленным признакам склонение имени существительного. <u>Характеризовать</u> имена существительные по заданным	Логические: синтез, классификация, сериация, рассуждения

Содержание программы	Разделы программы, темы уроков	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
		грамматическим признакам. <u>Контролировать</u> собственные действия, <u>распознавать</u> нерешаемую задачу	
Ознакомление с правилом правописания безударных гласных в падежных окончаниях имён существительных и его применение	«Правописание» Правописание безударных окончаний имён существительных 1-го склонения	<u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом проверки безударных гласных в окончаниях существительных 1-го склонения. <u>Находить</u> слова по заданному основанию. <u>Определять</u> нужную форму заданных слов при записи текста. <u>Доказывать</u> написание безударных гласных в окончаниях имён существительных. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки, <u>объяснять</u> правильное написание слов. <u>Обосновывать</u> применение разных способов работы над ошибками. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) место орфограммы в слове	Знаково-символические средства Логические: анализ, синтез Регулятивные: контроль Самоопределение: самооценка
Наблюдение за одушевлёнными и неодушевлёнными именами существительными	«Как устроен наш язык» Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые	<u>Наблюдать</u> за группами слов, объединённых общим признаком. <u>Знакомиться</u> с лексико-грамматическим признаком имён существительных—одушевлённостью/неодушевлённостью. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Договариваться</u> о последовательности действий и порядке работы в группах. <u>Подбирать</u> слова в	Логические: анализ, классификация, подведение под понятие, аналогия

Содержание программы	Разделы программы, темы уроков	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
		<p>соответствии с заданным условием. <u>Осуществлять</u> запись в соответствии с образцом. <u>Фиксировать</u> (графически обозначать) окончания.</p> <p><u>Сравнивать</u> формы винительного и родительного падежа множественного числа одушевлённых и неодушевлённых существительных. <u>Формулировать</u> результаты наблюдений за языковым материалом. <u>Соотнести</u> собственный ответ на проблемный вопрос с предложенным вариантом ответа и аргументировано <u>доказывать</u> свою позицию.</p> <p><u>Знакомиться</u> со вторым критерием отнесения существительного к разряду одушевлённых/неодушевлённых: совпадение или несовпадение во множественном числе формы винительного падежа с формой родительного падежа.</p> <p><u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию.</p> <p><u>Выявлять</u> несколько грамматических признаков одного и того же слова</p>	
Ознакомление с правилом правописания безударных гласных	<p>«Правописание» Учимся писать безударные окончания имён существительных 2-го</p>	<p><u>Понимать</u> информацию, представленную в таблице. <u>Наблюдать</u> за обозначением безударных гласных в окончаниях имён существительных. <u>Анализировать</u> варианты</p>	Логические: анализ коммуникация как условие

Содержание программы	Разделы программы, темы уроков	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
в падежных окончаниях имён существительных и его применение	склонения	ответов на проблемный вопрос, <u>выбирать</u> один из двух предложенных способов проверки безударных гласных в окончаниях существительных 2-го склонения. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом, <u>доказывать</u> написание окончаний имён существительных. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Устанавливать</u> тип и место орфограммы, <u>доказывать</u> написание слов	интериоризации Регулятивные: коррекция смысловое чтение
Знакомство с изложением. Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев; составление плана текста. Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности	«Развитие речи» Учимся писать изложение	<u>Озаглавливать</u> текст. <u>Редактировать</u> текст: <u>находить</u> лишнее предложение. Письменно <u>пересказывать</u> исходный текст с изменением лица повествователя. <u>Соотносить</u> предложенный план с текстом. <u>Выявлять</u> неточности плана, <u>составлять</u> собственный вариант плана	Знаково-символические средства Логические: анализ, рассуждения, подведение под понятие, классификация

Содержание программы	Разделы программы, темы уроков	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
письменной речи			
Наблюдение за одушевлёнными и неодушевлёнными именами существительными	«Как устроен наш язык» Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые	<u>Распознавать</u> лексико-грамматический признак имён существительных (одушевлённость/неодушевлённость). <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u> слова по заданным основаниям. <u>Понимать</u> текст, <u>сопоставлять</u> грамматический признак имени существительного (неодушевлённость) с приёмом олицетворения. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Подбирать</u> слова, удовлетворяющие заданным условиям. <u>Определять</u> несколько грамматических признаков одного и того же слова. <u>Наблюдать</u> за синтаксической функцией слов в предложении, <u>фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) члены предложения	Логические: анализ, аналогия, рассуждения
Ознакомление с правилом правописания безударных гласных в падежных окончаниях имён	«Правописание» Учимся писать безударные окончания имён существительных 2-го склонения	<u>Устанавливать</u> наличие орфограммы в слове, <u>определять</u> место и тип орфограммы, <u>объяснять</u> написание слов. <u>Различать</u> существительные 1-го и 2-го склонения. <u>Отрабатывать</u> умение подбирать нужную форму имён существительных. <u>Объяснять</u>	коммуникация как условие интериоризации

Содержание программы	Разделы программы, темы уроков	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
существительных и его применение		написание безударных падежных окончаний, используя один из способов проверки. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Доказывать</u> написание окончаний имён существительных. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Контролировать</u> правильность выполнения задания. <u>Находить</u> ошибки и <u>объяснять</u> причины их появления. <u>Понимать</u> информацию, представленную в виде таблицы, <u>дополнять</u> таблицу	
Различение собственных и нарицательных имён существительных	«Как устроен наш язык» Имена существительные собственные и нарицательные	<u>Высказывать предположение</u> об условиях написания имён существительных с прописной буквы. <u>Знакомиться</u> с собственными и нарицательными именами существительными. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Находить</u> слова по заданным основаниям. <u>Наблюдать</u> за собственными именами существительными и <u>высказывать предположение</u> об их изменении по числам. <u>Соотносить</u> собственный ответ с предложенным и <u>обосновывать</u> свою позицию. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую	Регулятивные: планирование, контроль Логические: анализ

Содержание программы	Разделы программы, темы уроков	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
		<p><u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Сопоставлять</u> пары слов, <u>объяснять</u> написание прописной буквы. <u>Использовать</u> правило написания собственных имён при решении практических задач</p>	
<p>Ознакомление с правилом правописания гласных о и е в окончаниях имён существительных после шипящих и ц и его применение</p>	<p>«Правописание» Гласные о и е в окончаниях имён существительных после шипящих и ц</p>	<p><u>Наблюдать</u> за особенностями написания букв о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных. <u>Соотносить</u> собственный ответ с предложенным. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Устанавливать</u> место и тип орфограммы в слове, <u>распределять</u> слова по заданному основанию. <u>Контролировать</u> правильность выполнения задания. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Аргументировать</u> выбор буквы</p>	<p>Логические: анализ, синтез, аналогия</p> <p>Регулятивные: контроль</p>
<p>Знакомство с изложением. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и</p>	<p>«Развитие речи» Учимся писать изложение</p>	<p><u>Знакомиться</u> с алгоритмом написания изложения. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Определять</u> тип текста. <u>Составлять</u> план текста. <u>Отбирать</u> языковые средства для успешного решения коммуникативной задачи. <u>Выявлять</u> ключевые слова (предложения) каждого абзаца. Кратко <u>пересказывать</u> текст по составленному</p>	<p>Регулятивные: планирование</p> <p>коммуникация как условие интериоризации</p>

Содержание программы	Разделы программы, темы уроков	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
выразительности письменной речи		плану и опорным предложениям. <u>Оценивать</u> правильность выполнения задания, <u>находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки	
Словообразование имён существительных	«Как устроен наш язык» Способы образования имён существительных	<u>Определять</u> и <u>доказывать</u> способ образования слов. <u>Объяснять</u> значение слова, используя приём развёрнутого толкования. <u>Контролировать</u> собственные действия при работе по образцу. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в группе). <u>Устанавливать</u> последовательность записи слов в соответствии с графическими моделями состава слова. <u>Подбирать</u> слова, соответствующие заданной модели. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) наличие в слове двух корней. <u>Находить</u> слова, удовлетворяющие определённым условиям. <u>Распределять</u> слова по заданным основаниям. <u>Контролировать</u> правильность выполнения задания. <u>Наблюдать</u> за способом образования существительных. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию, <u>осуществлять контроль</u> по результату выполнения задания	Регулятивные: контроль, коррекция Логические: анализ, подведение под понятие Знаково-символические средства
	Способы образования имён существительных	<u>Устанавливать</u> и <u>доказывать</u> способ образования имён существительных. <u>Подбирать</u> слова в соответствии с графическими моделями состава слова.	Логические: анализ

Содержание программы	Разделы программы, темы уроков	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
		<p><u>Наблюдать</u> за образованием существительных с помощью заданных суффиксов. <u>Конструировать</u> слова, удовлетворяющие определённому условию. <u>Высказывать предположение</u> о родовой принадлежности некоторых имён существительных, образованных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов. <u>Обосновывать</u> свой ответ. <u>Осуществлять взаимный контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Характеризовать</u> имена существительные по заданным грамматическим признакам</p>	
<p>Ознакомление с правилом правописания безударных гласных в падежных окончаниях имён существительных и его применение</p>	<p>«Правописание» Правописание безударных окончаний имён существительных 3-го склонения</p>	<p><u>Понимать</u> информацию, представленную в таблице. <u>Наблюдать</u> за обозначением безударных гласных в окончаниях имён существительных. <u>Выбирать</u> один из двух предложенных способов проверки безударных гласных в окончаниях существительных 3-го склонения. <u>Выявлять</u> сходство способов проверки безударных падежных окончаний имён существительных разных склонений. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом, <u>доказывать</u> написание окончаний имён существительных. <u>Осуществлять взаимный контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую</p>	<p>Регулятивные: контроль</p> <p>Логические: аналогия, анализ, рассуждения</p> <p>Знаково-символические средства</p>

Содержание программы	Разделы программы, темы уроков	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
		<p><u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Устанавливать</u> тип и место орфограммы. <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения</p>	
<p>Ознакомление с правилом правописания безударных гласных в падежных окончаниях имён существительных и его применение</p>	<p>«Правописание» Учимся писать безударные окончания имён существительных 3-го склонения</p>	<p><u>Представлять</u> информацию в виде таблицы. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом проверки безударных падежных окончаний, <u>доказывать</u> написание окончаний имён существительных. <u>Объяснять</u> написание слов. <u>Находить</u> в тексте слова с заданной орфограммой. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Соблюдать</u> порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием</p>	<p>Логические: классификация, сравнение, подведение под понятие</p>
<p>Знакомство с изложением. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности</p>	<p>«Развитие речи» Учимся писать изложение</p>	<p><u>Анализировать</u> заголовок текста. <u>Устанавливать</u> основную мысль текста. <u>Соотносить</u> основную мысль с заголовком. <u>Делать вывод</u> из прочитанного текста. Кратко <u>пересказывать</u> текст. <u>Сравнивать</u> текст и предложенный вариант его письменного пересказа. <u>Оценивать</u> правильность выполнения задания, <u>находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки</p>	<p>Знаково-символические средства Регулятивные: контроль</p>

Содержание программы	Разделы программы, темы уроков	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
письменной речи			Логические: рассуждение
Повторение изученного на основе фонетического разбора и разбора слова по составу	«Как устроен наш язык» Повторяем фонетику и состав слова	<u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Объяснять</u> значение слова, используя приём развёрнутого толкования слов. <u>Определять</u> последовательность записи слов в соответствии с графическими моделями состава слова. <u>Договариваться</u> о последовательности действий и порядке работы в группах. <u>Устанавливать</u> основание для объединения слов в группу, <u>определять</u> слова, не удовлетворяющие данному основанию. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Проводить</u> фонетический анализ слова. <u>Находить</u> в тексте слово по словесному описанию, включающему несколько признаков. <u>Подбирать</u> слова к графическим моделям состава слова	Регулятивные: целеполагание, коррекция, планирование, контроль коммуникация как условие интериоризации
Повторение пройденного	«Правописание» Повторяем правописание безударных окончаний имён	<u>Представлять</u> информацию в виде таблицы. <u>Определять</u> написание окончаний имён существительных, <u>доказывать</u> выбор	смысловое чтение

Содержание программы	Разделы программы, темы уроков	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
	существительных 1, 2, 3-го склонения	окончания. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) место орфограммы в слове. <u>Находить</u> слова по заданному основанию. <u>Подбирать</u> падежную форму существительных. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом написания безударных падежных окончаний. <u>Устанавливать</u> место и тип орфограммы в слове. <u>Выявлять</u> место пропуска знаков препинания, <u>объяснять</u> их постановку	Логические: анализ
Имя прилагательное: общее значение и употребление в речи. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам	«Как устроен наш язык» Имя прилагательное	<u>Знакомиться</u> с именем прилагательным как частью речи. <u>Наблюдать</u> за значением имён прилагательных. <u>Принимать</u> и <u>сохранять</u> учебную задачу. <u>Выявлять</u> в тексте имена прилагательные с опорой на вопросы. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Контролировать</u> собственные действия, <u>находить</u> слова, не удовлетворяющие основанию для объединения слов в группы. <u>Устанавливать</u> основание для объединения слов в группу. <u>Анализировать</u> предложенные высказывания, <u>выбирать</u> правильный ответ и <u>обосновывать</u> сделанный выбор. <u>Находить</u> в тексте словосочетания, соответствующие	Логические: анализ, подведение под понятие, синтез Регулятивные: контроль коммуникация как сотрудничество

Содержание программы	Разделы программы, темы уроков	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
		<p>заданному условию. <u>Контролировать</u> собственные действия при работе по образцу. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Фиксировать</u> (графически обозначать) окончания имён существительных и прилагательных. <u>Определять</u> несколько грамматических признаков одного слова</p>	
<p>Ознакомление с правилом правописания окончаний имён существительных множественного числа и его применение</p>	<p>«Правописание» Правописание окончаний имён существительных множественного числа</p>	<p><u>Понимать информацию</u>, представленную словесно и в виде таблицы. <u>Контролировать</u> собственные действия при записи форм множественного числа имён существительных. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Устанавливать</u> место и тип орфограммы в слове, <u>определять</u> способ проверки, <u>объяснять</u> написание. <u>Понимать информацию</u>, представленную в виде таблицы, <u>заполнять</u> таблицу. <u>Устанавливать</u> основание для объединения слов в группу, <u>находить</u> слова, не отвечающие заданному основанию</p>	<p>Логические: анализ, рассуждения, подведение под понятие, сравнение, аналогия</p>

Содержание программы	Разделы программы, темы уроков	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
Предложение. Текст. Отличительные особенности предложения и текста. Текст повествования с элементами описания. Изложение текста повествования с элементами описания	«Развитие речи» Обучающее изложение – описание «Камбала»	<u>Составлять</u> рассказ на заданную тему. <u>Сочинять</u> начало текста в зависимости от типа текста. <u>Озаглавливать</u> текст. <u>Наблюдать</u> за языковыми приёмами построения текста, <u>обобщать</u> результаты наблюдений. <u>Находить</u> в тексте образные языковые средства. <u>Сравнивать</u> собственное выполнение задания с предложенным вариантом	Логические: анализ, классификация, рассуждения, аналогия коммуникация как условие интериоризации Регулятивные: планирование
Корректирование текстов, в которых допущены нарушения норм письменной речи. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам	«Как устроен наш язык» Анализ изложений, редактирование текста. Имя прилагательное	<u>Находить</u> , <u>анализировать</u> , <u>исправлять</u> смысловые, лексические, логические и грамматические ошибки в предложениях. <u>Наблюдать</u> за изменением имён прилагательных по родам. <u>Обобщать</u> результаты наблюдений. <u>Сравнивать</u> род имён существительных и имён прилагательных. <u>Определять</u> род имён прилагательных и их синтаксическую функцию. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Соблюдать</u> порядок действий в соответствии с поставленными в упражнении условиями. <u>Выявлять</u> несколько грамматических признаков одного и того же слова. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя	Логические: аналогия, анализ Регулятивные: планирование, контроль, коррекция коммуникация как условие интериоризации

Содержание программы	Разделы программы, темы уроков	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
		<p>возможность/невозможность его выполнения. <u>Фиксировать</u> (графически обозначать) окончания имён прилагательных. <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Анализировать</u> предложенные высказывания, <u>выбирать</u> правильный ответ и <u>обосновывать</u> сделанный выбор</p>	
<p>Повторение правила правописания безударных гласных в падежных окончаниях имён существительных</p>	<p>«Правописание» Повторяем правописание безударных окончаний имён существительных</p>	<p><u>Контролировать</u> собственные действия при написании безударных окончаний имён существительных. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию, графически <u>доказывать</u> свой выбор. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Находить</u> допущенные ошибки и <u>объяснять</u> причины их появления. <u>Контролировать</u> собственные действия при определении места орфограммы. <u>Находить</u> слова по заданному основанию. <u>Группировать</u> слова в зависимости от типа орфограммы. <u>Объяснять</u> написание слов, <u>указывать</u> способ проверки</p>	<p>Логические: анализ, рассуждения, подведение под понятие, классификация</p> <p>Регулятивные: контроль</p> <p>коммуникация как сотрудничество</p> <p>Знаково-символические средства</p>
<p>Изменение имён прилагательных по родам, числам и</p>	<p>«Как устроен наш язык» Имя прилагательное</p>	<p><u>Наблюдать</u> за использованием в предложении имени прилагательного в функции сказуемого. <u>Высказывать</u></p>	<p>Логические: анализ, подведение под</p>

Содержание программы	Разделы программы, темы уроков	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
падежам		<p><u>предположение</u> о синтаксической функции имён прилагательных в предложении. <u>Находить</u> предложения по заданному основанию. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) грамматические основы предложений. <u>Договариваться</u> о последовательности действий и порядке работы в группах. <u>Находить</u> и <u>группировать</u> сочетания слов по заданным основаниям. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Характеризовать</u> имена прилагательные по заданным грамматическим признакам. <u>Формулировать</u> задание по результату его выполнения. <u>Контролировать</u> правильность выполнения задания, <u>находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки</p>	<p>понятие, рассуждение</p> <p>Знаково-символические средства</p> <p>Регулятивные: контроль</p> <p>коммуникация как сотрудничество</p>
Ознакомление с правилом правописания безударных гласных в падежных окончаниях имён существительных на -ий, -ия, -ие и его применение	<p>«Правописание» Правописание окончаний имён существительных на -ий, -ия, -ие</p>	<p><u>Понимать</u> <u>информацию</u>, представленную в виде таблицы. <u>Наблюдать</u> за особенностями падежных окончаний имён существительных на -ий, -ие, -ия, <u>формулировать</u> выводы, <u>сравнивать</u> их с предложенным в учебнике правилом. <u>Контролировать</u> собственные действия при написании указанной формы слов. <u>Обосновывать</u> написание окончаний имён существительных. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его</p>	<p>Знаково-символические средства</p> <p>Регулятивные: контроль</p>

Содержание программы	Разделы программы, темы уроков	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
		выполнения. <u>Находить</u> слова по заданному основанию. <u>Находить</u> и <u>исправлять</u> допущенные ошибки, <u>объяснять</u> причины их появления	Логические: анализ, подведение под понятие
	Правописание окончаний имён существительных на -ий, -ия, -ие	<u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) окончания. <u>Сравнивать</u> результат выполнения задания с таблицей окончаний. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Сопоставлять</u> окончания имён существительных разных склонений. <u>Понимать информацию</u> , представленную в виде таблицы, <u>заполнять</u> таблицу	Регулятивные: контроль коммуникация как условие интериоризации
Повторение правила правописания безударных гласных в падежных окончаниях имён существительных	«Правописание» Повторение правописания безударных окончаний имён существительных	<u>Сравнивать</u> окончания слов, относящихся к разным склонениям. <u>Высказывать предположение</u> об обозначении звука [и] в окончаниях родительного и дательного падежа. <u>Объяснять</u> выбор окончания. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию, <u>осуществлять контроль</u> по результату выполнения задания. <u>Находить</u> слова по заданному основанию. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Контролировать</u> собственные	Логические: анализ, рассуждения, сравнение коммуникация как условие интериоризации Регулятивные:

Содержание программы	Разделы программы, темы уроков	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
		действия в соответствии с изученными орфограммами. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Определять</u> истинность или ложность высказывания. <u>Понимать</u> <u>информацию</u> , представленную в виде таблицы, <u>дополнять</u> таблицу. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) место орфограммы	контроль, коррекция
Основные признаки качественных имён прилагательных	« Как устроен наш язык » Качественные имена прилагательные	<u>Знакомиться</u> с качественными прилагательными и их признаками. <u>Наблюдать</u> за возможностью качественных имён прилагательных, <u>обозначать</u> степень проявления признака. <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Контролировать</u> правильность выполнения задания	коммуникация как условие интериоризации Регулятивные: планирование
	Качественные имена прилагательные	<u>Анализировать</u> вариант ответа на проблемный вопрос, <u>оценивать</u> его и <u>высказывать</u> собственную точку зрения. <u>Наблюдать</u> за значением качественных прилагательных и особенностями их словообразования. <u>Знакомиться</u> с лексическим признаком качественных прилагательных — наличием антонимической пары. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре).	Регулятивные: планирование Знаково-символические средства Логические: классификация, анализ

Содержание программы	Разделы программы, темы уроков	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
		<u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Находить</u> в тексте слова, удовлетворяющие заданному условию	
Написание текста по заданному плану. Создание собственных текстов заданного типа. Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи	«Развитие речи» Изложение с элементами сочинения	<u>Определять</u> основную мысль текста. <u>Выделять</u> смысловые части текста, <u>формулировать</u> вывод. Письменно <u>пересказывать</u> текст с опорой на план, <u>включать</u> в изложение элементы сочинения. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Письменно</u> пересказывать фрагмент текста в форме рассуждения	Логические: анализ, рассуждения, подведение под понятие Знаково-символические средства
Ознакомление с правилом правописания безударных гласных в падежных окончаниях имён прилагательных и его применение	«Правописание» Правописание окончаний имён прилагательных	<u>Понимать</u> информацию, представленную в виде таблицы. <u>Наблюдать</u> за языковым материалом, <u>формулировать</u> выводы о написании безударных окончаний имён прилагательных и о способах их проверки. <u>Анализировать</u> вариант ответа на проблемный вопрос, <u>обосновывать</u> его правильность. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом проверки написания окончаний имён прилагательных. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) окончания. <u>Доказывать</u> написание окончаний. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в	коммуникация как условие интериоризации Логические: анализ

Содержание программы	Разделы программы, темы уроков	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
		<p>сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u> в тексте словосочетания по заданному основанию. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Понимать информацию</u>, представленную в виде таблицы, <u>заполнять</u> таблицу</p>	
<p>Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи</p>	<p>«Развитие речи» Учимся писать изложение</p>	<p><u>Выделять</u> смысловые части текста. <u>Составлять</u> план текста. <u>Формулировать</u> вывод на основе содержания прочитанного. Письменно <u>пересказывать</u> текст с опорой на план. <u>Контролировать</u> свою деятельность при использовании алгоритма написания изложений</p>	<p>Логические: анализ, классификация</p> <p>Знаково-символические средства</p>
<p>Ознакомление с правилом правописания безударных гласных в падежных окончаниях имён прилагательных и его применение</p>	<p>«Правописание» Правописание окончаний имён прилагательных</p>	<p><u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и оказывать в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Устанавливать</u> тип орфограммы в слове, подбирать проверочные слова. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом проверки написания окончаний имён существительных и прилагательных. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и</p>	<p>смысловое чтение</p> <p>Знаково-символические средства</p> <p>Логические: анализ</p>

Содержание программы	Разделы программы, темы уроков	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
		<p><u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Контролировать</u> правильность выполнения задания. <u>Находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки, <u>объяснять</u> причины их появления. <u>Группировать</u> слова в зависимости от типа орфограммы. <u>Представлять информацию</u> в табличной форме</p>	
Основные признаки качественных имён прилагательных	<p>«Как устроен наш язык» Краткая форма качественных прилагательных</p>	<p><u>Знакомиться</u> с краткой формой качественных прилагательных. <u>Наблюдать</u> за образованием краткой формы имён прилагательных. <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Характеризовать</u> имена прилагательные по заданным грамматическим признакам. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Контролировать</u> собственные действия при работе по образцу. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) окончания. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Контролировать</u> собственные действия по результату выполнения задания</p>	<p>коммуникация как условие интериоризации</p> <p>Логические: обобщение, анализ, сравнение</p>
Ознакомление с	«Правописание»	<u>Наблюдать</u> за особенностями написания	Регулятивные:

Содержание программы	Разделы программы, темы уроков	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
<p>правилом правописания безударных гласных в падежных окончаниях имён прилагательных и его применение. Алгоритм проверки орфограммы.</p>	<p>Алгоритм правописания слов с орфограммой «Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях прилагательных».</p>	<p>окончаний после шипящих и ц, <u>обобщать</u> результаты наблюдений. <u>Знакомиться</u> с орфограммой «Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях прилагательных». <u>Сравнивать</u> написание букв о, е после шипящих и ц в окончаниях имён существительных и прилагательных. <u>Составлять</u> алгоритм правописания слов с орфограммой «Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях прилагательных».</p>	<p>контроль, коррекция, планирование</p> <p>Логические: анализ, обобщение, сравнение</p> <p>Знаково-символические средства</p>
<p>Знакомство с сочинением как видом письменной работы. Озаглавливание текстов. Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. Составление плана текста</p>	<p>«Развитие речи» Учимся писать сочинение</p>	<p><u>Знакомиться</u> с сочинением. <u>Подбирать</u> заголовок к тексту. <u>Устанавливать</u> связь заголовка с основной мыслью. <u>Редактировать</u> текст с нарушением последовательности предложений. <u>Определять</u> предложение, начинающее текст. <u>Анализировать</u> содержание будущего текста с заданным началом</p>	<p>Регулятивные: контроль, оценка</p> <p>Логические: анализ, классификация</p>
<p>Основные признаки относительных имён прилагательных</p>	<p>«Как устроен наш язык» Относительные имена прилагательные</p>	<p><u>Группировать</u> слова по заданным основаниям. <u>Наблюдать</u> за именами прилагательными, не имеющими краткой формы. <u>Знакомиться</u> с особенностями относительных прилагательных. <u>Подбирать</u> однокоренные слова,</p>	<p>коммуникация как условие интериоризации</p>

Содержание программы	Разделы программы, темы уроков	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
		<p><u>устанавливать</u>, качественными или относительными они являются, <u>обосновывать</u> свой ответ. <u>Сравнивать</u> признаки качественных и относительных прилагательных. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в группе). <u>Договариваться</u> о последовательности действий и порядке работы в группах.</p> <p><u>Группировать</u> относительные прилагательные по заданным основаниям. <u>Подбирать</u> примеры слов по описанию</p>	
<p>Ознакомление с правилами правописания относительных имён прилагательных и их применение</p>	<p>«Правописание» Правописание относительных прилагательных</p>	<p><u>Конструировать</u> слова в соответствии с предложенными моделями. <u>Планировать</u> собственную запись, учитывая условие упражнения. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) условия написания н и нн. <u>Контролировать</u> собственные действия по результату выполнения задания.</p> <p><u>Устанавливать</u> наличие в слове заданной орфограммы. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Группировать</u> слова в соответствии с графическими моделями. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Определять</u> место и тип</p>	<p>Логические: анализ, классификация</p> <p>Знаково-символические средства</p>

Содержание программы	Разделы программы, темы уроков	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
		орфограммы, <u>группировать</u> слова по месту орфограммы. <u>Упорядочивать</u> запись в форме таблицы	
Основные признаки относительных имён прилагательных	«Как устроен наш язык» Как образуются относительные прилагательные	<u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в группе). <u>Договариваться</u> о последовательности действий и порядке работы в группах. <u>Соблюдать</u> порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. <u>Наблюдать</u> за образованием относительных прилагательных. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) состав слова. <u>Контролировать</u> собственные действия при работе по образцу. <u>Анализировать</u> вариант ответа на проблемный вопрос, <u>оценивать</u> его правильность, <u>высказывать</u> свою точку зрения и <u>доказывать</u> её. <u>Конструировать</u> слова в соответствии с заданным условием. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Устанавливать</u> способ словообразования относительных имён прилагательных и графически <u>доказывать</u> его. <u>Контролировать</u> собственные действия по результату	Логические: анализ, сравнение, рассуждение Регулятивные: контроль, коррекция Знаково-символические средства

Содержание программы	Разделы программы, темы уроков	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
		выполнения задания	
Ознакомление с правилами правописания относительных имён прилагательных и их применение	«Правописание» Правописание относительных прилагательных	<u>Находить</u> ошибки и <u>объяснять</u> причины их появления. <u>Формулировать</u> вывод о правописании имён прилагательных на основе анализа допущенных ошибок. <u>Конструировать</u> слова по заданной модели. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Контролировать</u> собственные действия при работе по образцу. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Группировать</u> слова в соответствии с графическими моделями	Логические: анализ, рассуждения, подведение под понятие, сравнение Регулятивные: контроль, коррекция Знаково-символические средства
Определение типов текста (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа. Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и	«Развитие речи» Учимся писать сочинение	<u>Сочинять</u> начало текста в зависимости от типа текста. <u>Озаглавливать</u> текст. <u>Заканчивать</u> текст по предложенным признакам. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Понимать</u> информацию, представленную в виде рисунка. <u>Составлять</u> рассказ на заданную тему	Логические: анализ, рассуждения, подведение под понятие

Содержание программы	Разделы программы, темы уроков	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
выразительности письменной речи			коммуникация как условие интериоризации
Ознакомление с правилами правописания относительных имён прилагательных и их применение	«Правописание» Правописание относительных прилагательных	<u>Доказывать</u> правильность написания имён прилагательных, графически <u>обозначать</u> в слове суффикс и окончание. <u>Контролировать</u> собственные действия при работе по образцу. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Устанавливать</u> место и тип орфограммы в слове. <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию	Логические: анализ, рассуждения, подведение под понятие коммуникация как условие интериоризации
Основные признаки притяжательных имён прилагательных	«Как устроен наш язык» Притяжательные прилагательные	<u>Знакомиться</u> с притяжательными прилагательными. <u>Наблюдать</u> за значением и словообразовательными особенностями притяжательных прилагательных. <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Сравнивать</u> признаки качественных, относительных и притяжательных прилагательных. <u>Группировать</u> словосочетания по заданному основанию. <u>Указывать</u> несколько грамматических признаков одного и того же	Логические: анализ, рассуждения, подведение под понятие, классификация Регулятивные: контроль

Содержание программы	Разделы программы, темы уроков	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
		<p>прилагательного. <u>Фиксировать</u> (графически обозначать) синтаксическую функцию имён прилагательных. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре и в группе). <u>Контролировать</u> собственные действия при работе по образцу. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Договариваться</u> о последовательности действий и порядке работы в группах. <u>Сопоставлять</u> притяжательные прилагательные и фамилии</p>	
<p>Ознакомление с правилами правописания притяжательных имён прилагательных и их применение</p>	<p>«Правописание» Правописание притяжательных прилагательных</p>	<p><u>Понимать</u> информацию, представленную в виде таблицы. <u>Наблюдать</u> за особенностями написания притяжательных прилагательных. <u>Устанавливать</u> соответствие написания в притяжательных прилагательных и в вопросе к ним. <u>Формулировать</u> вывод о написании притяжательных прилагательных. <u>Контролировать</u> собственные действия при работе по образцу. <u>Конструировать</u> слова по заданной модели. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) наличие суффиксов в словах. <u>Учитывать</u> степень</p>	<p>Логические: анализ, рассуждения, подведение под понятие, классификация</p> <p>Регулятивные: контроль</p>

Содержание программы	Разделы программы, темы уроков	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
		<p>сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Контролировать</u> свою деятельность при использовании алгоритма списывания и написания притяжательных прилагательных. <u>Обосновывать</u> постановку знаков препинания в предложениях с однородными членами. <u>Группировать</u> слова в зависимости от места орфограммы. <u>Упорядочивать</u> запись в форме таблицы</p>	
<p>Обучение выделению основного в тексте. Связь абзацев в тексте.</p>	<p>«Развитие речи» Составление текста по его части</p>	<p><u>Устанавливать</u> смысловой пропуск в тексте. <u>Восстанавливать</u> пропущенный абзац. <u>Составлять</u> начало к исходному тексту. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения.</p>	<p>смысловое чтение коммуникация как условие интериоризации</p>
<p>Повторение изученного на основе фонетического разбора и разбора слова по составу</p>	<p>«Как устроен наш язык» Повторяем фонетику и состав слова</p>	<p><u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Проводить</u> словообразовательный анализ с использованием приёма развёрнутого толкования. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). <u>Конструировать</u> слова в соответствии с условием упражнения. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом фонетического разбора.</p>	<p>Знаково-символические средства Логические: анализ, рассуждения Постановка и решение проблемы</p>

Содержание программы	Разделы программы, темы уроков	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
		<u>Дополнять</u> характеристики звуков	
Ознакомление с правилом правописания краткой формы имён прилагательных и его применение	«Правописание» Правописание краткой формы имён прилагательных	<u>Наблюдать</u> за правописанием краткой формы имён прилагательных, на основе наблюдения <u>формулировать</u> вывод. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Контролировать</u> собственные действия при работе по образцу. <u>Использовать</u> правила написания краткой формы имён прилагательных в процессе записи. <u>Обобщать</u> знания о правописании ь после шипящих в изученных частях речи. <u>Высказывать предположение</u> о необходимой последовательности действий для определения наличия или отсутствия ь после шипящих. <u>Обосновывать</u> выбор пропущенной буквы. <u>Понимать информацию</u> , представленную в виде таблицы, <u>заполнять</u> таблицу	смысловое чтение коммуникация как условие интериоризации Регулятивные: контроль, планирование
Местоимение: общее значение и употребление в речи	«Как устроен наш язык» Местоимение	<u>Знакомиться</u> с местоимением как частью речи. <u>Наблюдать</u> за значением местоимений, их признаками и функцией в тексте. <u>Принимать</u> и <u>сохранять</u> учебную задачу. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Различать</u> местоимения-существительные и	Регулятивные: контроль, коррекция Логические: анализ, классификация, подведение под понятие

Содержание программы	Разделы программы, темы уроков	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
		местоимения-прилагательные. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Контролировать</u> собственные действия по результату выполнения задания	
Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи	«Развитие речи» Работаем с текстом	Письменно <u>пересказывать</u> текст. <u>Сочинять</u> продолжение текста. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом работы: <u>анализировать</u> предложенный текст; <u>сочинять</u> продолжение или <u>пересказывать</u> текст; коллективно <u>комментировать</u> и <u>редактировать</u> различные варианты; <u>записывать</u> окончательный вариант в тетрадь. Самостоятельно <u>начинать</u> заданный текст	Логические: анализ, рассуждения, подведение под понятие, синтез Регулятивные: контроль, коррекция коммуникация как сотрудничество Самоопределение: самооценка
Личные местоимения. Употребление личных местоимений в речи	«Как устроен наш язык» Личные местоимения	<u>Наблюдать</u> за значением и функциями местоимений. <u>Знакомиться</u> с личными местоимениями. <u>Контролировать</u> собственные действия при работе по образцу. <u>Находить</u> в тексте местоимения, <u>определять</u> , какие слова они заменяют. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя	Логические: анализ, аналогия, подведение под понятие, сравнение

Содержание программы	Разделы программы, темы уроков	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
		возможность/невозможность его выполнения. <u>Наблюдать</u> за ролью местоимений в тексте, <u>восстанавливать</u> текст с нарушенным порядком предложений. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Записывать</u> информацию в виде таблицы. <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию	
	Личные местоимения	<u>Наблюдать</u> за личными местоимениями и их грамматическими признаками. <u>Понимать</u> <u>информацию</u> , представленную в виде таблицы, <u>заполнять</u> таблицу. <u>Высказывать</u> предположение об изменении личных местоимений по падежам. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в группе). <u>Наблюдать</u> за использованием местоимений в тексте. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) синтаксическую функцию местоимений	Регулятивные: контроль
Ознакомление с правилом раздельного написания предлогов с личными местоимениями	«Правописание» Правописание местоимений с предлогами	<u>Наблюдать</u> за правописанием предложно-падежных форм личных местоимений. <u>Обобщать</u> результаты наблюдений, <u>формулировать</u> выводы об особенностях написания. <u>Понимать</u> <u>информацию</u> , представленную в виде схемы. <u>Обосновывать</u> выбор нужной формы личных	смысловое чтение коммуникация как условие интериоризации

Содержание программы	Разделы программы, темы уроков	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
		<p>местоимений. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Устанавливать</u> место и тип орфограммы в слове. <u>Объяснять</u> выбор пропущенной буквы. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с правилами написания предложно-падежных форм личных местоимений</p>	<p>Логические: анализ</p> <p>Регулятивные: коррекция</p>
<p>Личные местоимения. Употребление личных местоимений в речи. <i>Склонение личных местоимений</i></p>	<p>«Как устроен наш язык» Как изменяются местоимения</p>	<p><u>Наблюдать</u> за изменением местоимений и их использованием в предложениях. <u>Понимать</u> информацию, представленную в виде таблицы, <u>дополнять</u> таблицу. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) синтаксическую функцию местоимений. <u>Указывать</u> несколько грамматических признаков одного и того же местоимения. <u>Высказывать предположение</u> об изменении личных местоимений по родам. <u>Формулировать</u> вывод о неизменяемости личных местоимений 3-го лица по родам. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Наблюдать</u> за изменением</p>	<p>Логические: анализ, рассуждения, подведение под понятие, классификация, сравнение</p>

Содержание программы	Разделы программы, темы уроков	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
Ознакомление с правилом правописания личных местоимений	«Правописание» Правописание местоимений	форм местоимений-прилагательных <u>Контролировать</u> правильность выполнения задания. <u>Находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки, <u>объяснять</u> причины их появления. <u>Доказывать</u> выбор пропущенной буквы. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) место орфограммы. <u>Определять</u> форму слова и <u>устанавливать</u> тип орфограммы	Знаково-символические средства Логические: подведение под понятие, классификация
Склонение личных местоимений	«Как устроен наш язык» Как изменяются местоимения	<u>Наблюдать</u> за изменением и функционированием в предложениях местоимений-прилагательных. <u>Анализировать</u> местоимения как часть речи. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u> словосочетания по заданному основанию. <u>Определять</u> грамматические признаки местоимений. <u>Различать</u> местоимения-существительные и местоимения-прилагательные. <u>Планировать</u> порядок записи в соответствии с условием упражнения. <u>Использовать</u> местоимения в определённых грамматических конструкциях. <u>Соблюдать</u> порядок действий в соответствии с поставленными в упражнении условиями. <u>Контролировать</u>	Логические: анализ Регулятивные: контроль, коррекция Знаково-символические средства

Содержание программы	Разделы программы, темы уроков	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
		собственные действия при работе по образцу	

1.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**1. Основные средства обучения:**

- Иванов, С. В., Евдокимова, А. О., Кузнецова, М. И., Петленко, Л. В., Романова В. Ю. Русский язык: 3 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. – М.: Вентана-Граф, 2012.

2. Дидактические пособия:

- Кузнецова М. И. Пишем грамотно: 3 класс: Рабочие тетради № 1, 2 для учащихся общеобразовательных учреждений – М.: Вентана-Граф, 2012.
- Кузнецова М.И. Учусь писать без ошибок: 3 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений– М.: Вентана-Граф, 2012.

3. Методические материалы для учителя

- Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» /под редакцией Виноградовой Н.Ф. – Москва. - Вентана-Граф. – 2012
- ФГОС НОО, 2009
- «Русский язык. Комментарии к урокам». 3 класс. (С.В.Иванов, М.И.Кузнецова). -М.: «Вентана – Граф» 2007 г.
- «Контрольные работы, тесты, диктанты, изложения» (В.Ю.Романова, Л.В.Петленко). М.: «Вентана – Граф» 2007 г.
- Изложения в начальной школе: развитие, активность, творчество. Киров: ВГГ, 2011.

4. ЭОР:

- Русский язык. Электронное учебное пособие. – Вентана-Граф.
- Учебные презентации
- <http://www.school.edu.ru/>
- <http://www.1001skazka.com/>
- <http://www.kidsbook.ru/>
- <http://www.lukoshko.net/>
- <http://www.pedsovet.org/>
- <http://www.wtr.ru/aphorism/>
- <http://www.teremok.in>

Литературное чтение

Пояснительная записка

Рабочая программа по «Литературному чтению» (предметная область «Филология») составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утверждён приказом Минобрнауки от 17.12.2010г. №1897) с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15), на основе требований к результатам освоения ООП НОО и программы формирования универсальных учебных действий.

Рабочая программа разработана в рамках УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой (учебно–методический комплект допущен Министерством образования РФ и соответствует федеральному компоненту

государственных образовательных стандартов начального общего образования. /Сборник программ к комплексу учебников «Начальная школа XXI века» -М.: Вентана – Граф, 2011). При составлении рабочей программы использовались примерная программа по «Литературному чтению» и авторские программы Л.Е. Журовой, А.О. Евдокимовой «Русский язык. Обучение грамоте» (2010г.) и Л.А.Ефросининой «Литературное чтение» (2010г.).

Курс литературного чтения является одним из основных предметов в системе начального общего образования, закладывающим основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников, их умения пользоваться устным и письменным литературным языком. Данный курс обеспечивает достижение необходимых личностных, предметных и метапредметных результатов освоения программы литературного чтения, а также успешность изучения других предметов в начальной школе.

Основная цель курса литературного чтения — помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

Задачи курса «Литературное чтение»:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

Читательское пространство в нашей программе формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемой теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов).

Общая характеристика учебного предмета

Данный курс литературного чтения построен с учетом следующих концептуальных положений:

- изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);

- в результате обучения формируется читательская деятельность школьников, компоненты учебной деятельности, а также универсальные учебные действия;

- дифференцированное обучение и учет индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Характерной чертой данной программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Специфические **особенности курса** литературного чтения в начальной школе:

- сочетание работы над собственно чтением: техническими навыками и читательскими умениями;

- работа с текстом как речеведческой единицей, а с литературным произведением как искусством слова, с учетом специфики его структуры и жанровых особенностей;

- одновременная работа над языком произведения и речью детей;

- сочетание работы над художественным произведением и детской книгой как особым объектом изучения;

- различение художественных и научно-популярных произведений;

- формирование литературоведческих понятий, обеспечивающих полноценное восприятие произведения;

- освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

Место предмета в учебном плане

Программа рассчитана на 136 часов (4 часа в неделю). В программу внесены изменения: уроки слушания заменены на произведения зарубежной детской литературы в объеме 27 часов.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, которая благодаря своей нравственной сущности, оказывает огромное влияние на становление личности учащегося: духовно-нравственное развитие, формирование основ гражданской идентичности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей принятых в семье, в народе, в обществе (любви к семье, к своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре и мнению и т.п.).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы по литературному чтению в 3 классе

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- понимание, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, умение находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках;
- умение ценить и уважать писателей и поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- способность называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (5-6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных;
- знание наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине;
- способность осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников;
- способность посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения;
- умение самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению;
- понимание назначения изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов;
- умение находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, зафиксировал оригинальность автора;
- умение приводить примеры пословиц и поговорок, отражающих нравственные ценности своего народа;
- способность проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах. Знать правила ведения спора, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения для решения общих задач;
- знание комплекса упражнений, снимающих напряжение с глаз и туловища, проводить его в классе по просьбе учителя;
- осознание ценности здоровья для своего будущего, более успешного достижения учебных целей;
- умение находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознание значения юмора для отдыха, находить подтверждение этому в литературных текстах. Умение проявлять стремление осуществлять активный отдых, чередовать виды деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- умения находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей;
- способности делиться чувствами, в том числе и негативными в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию, предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций;
- умения фиксировать собственные неудачи по выполнению правил, задумываться над причинами;
- умения пользоваться разнообразными формами самооценки и взаимооценки на уроке, понимания, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке;
- умения анализировать причины безответственного и несамостоятельного

поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности;

- умения переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования;

- осознания эстетической ценности каждого изучаемого произведения, проявляющаяся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения (взгляда на жизнь, на её проявления, события и пр.);

- умения строить морально-этическое суждение из 7-8 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;

- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть);

- составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре;

- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы);

- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;

- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность / неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»).

Обучающийся получит возможность научиться:

- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с заглавием, фамилией автора или иллюстрацией учебника;

- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;

- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи;

- предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений;

- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнить мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений;

- осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Чехова, Толстова, Крылова и др.) как часть русской национальной культуры;

- осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные;

- определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- делать выводы в результате индивидуальной работы;
- делать выводы в результате групповой работы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- осознавать цель своего высказывания, пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიцией;
- строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме;
- проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае

несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности;

- выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. Опирается на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;

- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.

Обучающийся получит возможность научиться:

- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. Вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;

- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;

- готовить небольшую презентацию (3-4 слайда), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.). Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Предметные результаты:

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

- понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;

- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника);

- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;

- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова) для русской культуры;

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ;

- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;

- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;

- домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.

- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).

- находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет);

- готовить проекты о книгах зарубежной детской литературы; участвовать в книжных конференциях и выставках;

- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план,

озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;

- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- сочинять свои произведения в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой изученного произведения зарубежной литературы;
- писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства;
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ текстов русских и зарубежных сказок, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Основное содержание программы (основные содержательные линии)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли. Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

Чтение. Чтение вслух и молча (про себя) небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

Работа с текстом. Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам.

Работа со структурой текста: начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о героических подвигах, во имя Родины, людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т. д.).

Жанровое разнообразие. Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

Народная сказка: замедленность действия за счет повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

Былина: особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений.

Рассказы-описания (научно-художественные рассказы) — промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации.

Зарубежная детская литература: сказки (народные и авторские).

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, поговорка, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль.

Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Творческая деятельность. Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов.

Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорога сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчетов.

Чтение: работа с информацией

Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «об авторе», «от автора»). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах.

Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц.

Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

Основные разделы программы

«Устное народное творчество» (14 ч.)

Малые жанры фольклора, русские волшебные сказки, былины.

«Басни» (3 ч.)

Басни Эзопа и И.А.Крылова.

«Произведения А.С.Пушкина» (9 ч.)

Стихотворения, «Сказка о царе Салтане...», знакомство с поэмой «Руслан и Людмила» (отрывки).

«Стихи русских поэтов» (5 ч.)

Стихотворные произведения А.Н.Майкова, Ф.И.Тютчева, А.А.Фета, И.Никитина, И. Сурикова.

«Произведения Л.Н.Толстого» (8 ч.)

Сказка, басня, былина и рассказы Л.Н.Толстого.

«Произведения Н.А.Некрасова» (6 ч.)

Стихотворения о крестьянских детях, знакомство с поэмой «Мороз Красный Нос» (отрывки).

«Произведения А.П.Чехова» (4 ч.)

Рассказы о природе, взаимоотношениях между зверями и людьми.

«Стихи русских поэтов» (5 ч.)

«Произведения Д.Н.Мамина-Сибиряка» (6ч.)

Сказка и рассказы о взаимоотношениях в мире животных и людей.

«Произведения А.И.Куприна» (6 ч.)

Рассказы о взаимоотношениях и ценностях в мире животных.

«Стихи С.А.Есенина» (5 ч.)

Стихотворения о Родине и красоте русской природы.

«Произведения К.Г.Паустовского» (8 ч.)

Сказка и рассказы об отношении человека к миру природы.

«Произведения С.Я.Маршака» (3 ч.)

Стихотворения о природе.

«Рассказы Л.Пантелеева» (5 ч.)

Рассказы о человеческих ценностях.

«Произведения А.П.Гайдара» (4 ч.)

Сказка «Горячий камень», повесть «Тимур и его команда» (отрывки).

«Произведения М.М.Пришвина, И.Тургенева» (5 ч.)

Рассказы о природе, о повадках животных.

«Произведения зарубежных писателей» (38 ч.)

Произведения Д.Лондона и Э.Сетона-Томпсона о взаимоотношениях людей с животными.

Повторение и обобщение (2 ч)

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

Разделы программы	Содержание программы	Виды деятельности обучающихся	Формируемые ууд
Виды речевой и читательской деятельности	<p>Аудирование (слушание) <i>Восприятие</i> на слух и адекватное понимание содержания произведения. Умение слушать и слышать художественное слово, вопросы учителя и одноклассников по содержанию прослушанного произведения. <i>Слушание</i> разножанровых произведений фольклора (загадки, сказки, былины). Восприятие на слух учебных задач, осмысление алгоритма учебных действий, направленных на решение этих задач. <i>Восприятие</i> на слух научно-популярного произведения: понимание основного содержания и выделение информации (фактов). <i>Умение слушать и дополнять</i> ответы одноклассников на вопросы по содержанию прослушанного произведения</p> <p>Чтение вслух и молча Чтение вслух произведений фольклора, произведений классиков отечественной и зарубежной детской литературы в темпе, соответствующем индивидуальным возможностям учащихся и позволяющем понимать прочитанное. <i>Практическое освоение основных</i></p>	<p><i>Воспринимать</i> на слух произведения фольклора (сказки, былины, песни, загадки), <i>понимать</i> их содержание, <i>определять</i> жанр. <i>Слушать и слышать</i> прозаические и стихотворные тексты художественных произведений, <i>воспринимать</i> и <i>эмоционально реагировать</i> на художественное слово, поэтические произведения. <i>Определять</i> жанр и тему прослушанного произведения, <i>понимать</i> его содержание и <i>аргументировать</i> свою эмоциональную реакцию на произведение. <i>Выделять</i> информацию в научно-популярных и учебных текстах. <i>Определять</i> порядок (алгоритм) учебных действий для выполнения заданий и упражнений к прослушанным текстам произведений. <i>Формулировать</i> вопросы к прослушанным произведениям, <i>слушать</i> вопросы учителя и ответы одноклассников и <i>дополнять</i> их</p> <p><i>Читать вслух</i> целыми словами, словосочетаниями, речевыми звеньями правильно, с пониманием читаемого произведения. Темп чтения не менее 60</p>	<p>смысловое чтение</p> <p>Регулятивные: саморегуляция эстетические чувства</p> <p>Логические: анализ, подведение под понятие, рассуждения коммуникация как условие интериоризации</p> <p>Регулятивные: планирование коммуникация как условие интериоризации</p> <p>Регулятивные: саморегуляция</p>

	<p><i>орфоэпических правил</i> (литературного произношения) на примере правильной речи учителя и специальных упражнений со словами из текста произведений с трудными звукосочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением.</p> <p><i>Выразительное чтение</i> подготовленных текстов произведений, отрывков и эпизодов в соответствии с интонационным рисунком произведения и основной задачей чтения. Определение порядка учебных действий для формирования умения читать выразительно.</p> <p>Чтение молча небольших произведений, абзацев, отрывков без речедвижения.</p> <p>Чтение молча разножанровых произведений фольклора, отечественных и зарубежных писателей.</p> <p><i>Первичное (ознакомительное) чтение</i> молча произведений в учебнике и дополнительное чтение произведений по изучаемому разделу в хрестоматии.</p> <p><i>Использование</i> изучающего, поискового и просмотрового видов чтения в работе с текстами произведений.</p> <p><i>Использование</i> умения читать молча как средства получения информации.</p> <p>Чтение молча описаний картин природы, портретов героев, интерьера, поступков героев, повествования и рассуждения в тексте произведения.</p> <p><i>Использование</i> умения читать молча для работы с книгой до чтения (получение</p>	<p>слов в минуту.</p> <p><i>Читать</i> тексты произведений фольклора, отечественных и зарубежных писателей с соблюдением знаков препинания, расстановкой пауз и выделением ключевых слов в предложениях.</p> <p><i>Находить</i> в тексте слова с трудными звукосочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением и уточнять их правильное произношение по словарю или у учителя.</p> <p><i>Соблюдать</i> орфоэпические правила произношения слов: <i>что, чтобы, конечно, сегодня, белого</i> и т. д.</p> <p><i>Читать</i> выразительно тексты произведений по образцу в соответствии с интонационным рисунком произведения.</p> <p><i>Использовать</i> алгоритм (памятку) работы над выразительностью чтения произведений, отрывков или эпизодов.</p> <p><i>Выбирать</i> и <i>использовать</i> интонационные средства выразительности: тон, темп, паузы и логические ударения.</p> <p><i>Отрабатывать</i> умение читать молча абзацы, отрывки.</p> <p><i>Контролировать</i> чтение молча (исключать речедвижение и фиксацию читаемой строки линейкой или пальцем).</p> <p><i>Определять</i> жанр и тему произведения до чтения, используя просмотровое чтение молча.</p> <p><i>Пользоваться</i> умением читать молча для первичного (ознакомительного) чтения</p>	<p>Логические: анализ</p> <p>коммуникация как условие интериоризации</p> <p>Регулятивные: саморегуляция</p> <p>смысловое чтение</p>
--	---	---	---

	<p>информации из книги)</p> <p>Работа с разными видами текста <i>Выделение</i> особенностей и способов организации текста: фамилия автора, заголовок, абзац, часть, глава, раздел. <i>Самостоятельная работа</i> с текстом произведения: чтение, определение темы, жанра, главной мысли, деление текста на смысловые части, озаглавливание частей, составление плана. <i>Виды текстов</i>: учебный, художественный и научно-популярный. <i>Воспроизведение текста</i>: пересказ по плану кратко и подробно, чтение наизусть, выразительное чтение наизусть или по учебнику. <i>Понимание</i> содержания произведения: ответы на вопросы к тексту произведения, подтверждение ответов словами из текста, указывающими на его специфику (жанр, тему, особенности языка автора). <i>Анализ и сравнение</i> заголовков, жанров, тем и авторской принадлежности произведений стихотворных и прозаических. <i>Определение темы</i> произведения (о Родине, о детях, о животных, о природе) и уточнение её исходя из содержания произведения (о зимней/весенней природе, о детях в Великую Отечественную войну, о служении Родине, о дружбе человека и животного и т. д.). <i>Самостоятельное моделирование</i> обложек</p>	<p>нового произведения. <i>Использовать</i> умение читать молча для поиска информации в произведении, для работы со структурой текстов разножанровых произведений, вошедших в круг чтения третьеклассников. <i>Пользоваться</i> поисковым чтением и умением читать молча для работы с текстом произведений, составления плана, выделения смысловых частей и эпизодов. <i>Находить</i> в произведении описания, повествования и рассуждения, пользуясь умением читать молча. <i>Выделять</i> название произведения (фамилия автора и заглавие), смысловые части, озаглавливать каждую часть <i>Определять</i> особенности текста и <i>характеризовать</i> его: по структуре, иллюстрации, заглавию, авторской принадлежности. <i>Самостоятельно читать, определять</i> жанр, тему и главную мысль произведения. <i>Анализировать</i> структуру текста: выделять смысловые части, определять их главную мысль и озаглавливать, составлять план. <i>Сравнивать</i> тексты художественных, научно-популярных произведений и <i>определять</i> особенности каждого (структура, цель, художественные особенности). <i>Учиться воспроизводить</i> текст произведения, пользуясь алгоритмом</p>	<p>Регулятивные: целеполагание, планирование Логические: анализ, подведение под понятие, сравнение, аналогия</p> <p>коммуникация как условие интериоризации</p> <p>Логические: рассуждения, анализ, сравнение, подведение под понятие</p> <p>Постановка и решение проблемы</p>
--	---	--	---

	<p>к произведениям. <i>Сравнение</i> моделей произведений.</p> <p><i>Определение главной мысли</i> произведения. Аргументированные ответы на вопросы: что хотел сказать автор? Как он об этом говорит? Выделение слов и предложений, подтверждающих позицию автора и главную мысль произведения.</p> <p><i>Составление плана</i> текста произведения: деление текста на части, определение главной мысли каждой части, озаглавливание частей.</p> <p>Формирование умения составлять план, усвоение алгоритма учебных действий.</p> <p><i>Подробный пересказ</i> текста произведения или эпизода.</p> <p>Определение главной мысли, выделение ключевых предложений или слов, особенностей построения предложений, пересказ абзацев и всего эпизода или произведения.</p> <p><i>Краткий пересказ</i> по ключевым предложениям в каждом абзаце.</p> <p><i>Работа с образами героев</i> произведений. Герои положительные и отрицательные. Главный герой произведения.</p> <p><i>Характеристика</i> героя: внешний вид (портрет), поступки, отношение к окружающим, отношение автора к герою произведения. Сравнение героев и их поступков.</p> <p><i>Работа с внутритекстовыми иллюстрациями</i>: рассмотрение, подбор эпизодов или предложений к иллюстрации.</p>	<p>учебных действий: читать наизусть, читать выразительно наизусть и по учебнику, пересказывать подробно и кратко.</p> <p><i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения, подтверждая ответы словами из текста и подчёркивая особенности и специфику текста (жанр, тема, форма, язык автора).</p> <p><i>Анализировать</i> и <i>сравнивать</i> темы, жанры и авторскую принадлежность произведений стихотворных и прозаических.</p> <p><i>Определять</i> тему и жанр произведения.</p> <p><i>Моделировать</i> обложки. <i>Сравнивать</i> модели обложек произведений на одну и ту же тему, но разных жанров; одинаковых жанров, но разных по теме; произведений одного и того же автора.</p> <p><i>Сравнивать</i> самостоятельно созданные модели с готовыми образцами. <i>Дополнять</i> модели, исправлять неточности и ошибки.</p> <p><i>Определять</i> главную мысль произведения, <i>отвечать</i> на вопросы к тексту произведения, <i>находить</i> в тексте слова и предложения, подтверждающие главную мысль.</p> <p><i>Делить</i> текст на смысловые части, <i>озаглавливать</i> каждую часть, <i>составлять</i> план.</p> <p><i>Овладевать</i> умением составлять план любого текста, пользуясь алгоритмом учебных действий.</p> <p><i>Учиться пересказывать</i> текст произведения, эпизода подробно или</p>	<p>Знаково-символические средства коммуникация как условие интериоризации</p> <p>Регулятивные: целеполагание, планирование</p> <p>коммуникация как условие интериоризации нравственно-этическая ориентация</p> <p>Логические: сравнение, анализ, рассуждения</p> <p>Знаково-символические средства</p> <p>нравственно-этическая</p>
--	---	---	---

	<p>Рассказ эпизода по иллюстрации. Анализ содержания иллюстрации и его соответствия произведению.</p> <p>Сравнение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению</p> <p>Работа с текстом художественного произведения</p> <p>Определение особенностей художественного текста: эмоционально-нравственное содержание, использование средств выразительности (эпитеты, сравнения, олицетворения и т. д.).</p> <p><i>Эмоциональная</i> реакция на произведение, взаимоотношения героев и их поступки.</p> <p><i>Мотивы</i> поведения героев, его оценка с позиций морали.</p> <p><i>Воспитание любви</i> к Родине, желания служить Отечеству на примерах произведений фольклора и отечественных писателей.</p> <p>Понятия: <i>Родина, честь, достоинство, честность, ложь, гуманизм, дружба, правда, любовь, ненависть, милосердие, гуманизм, доброта.</i></p> <p><i>Образы героев художественного произведения:</i> портреты героев, описание поступков, использование средств выразительности.</p> <p>Выявление авторского отношения к герою на основе имени, авторской характеристики.</p> <p>Классификация героев положительных и отрицательных.</p> <p>Сравнение положительных и</p>	<p>кратко, следуя алгоритму учебных действий.</p> <p><i>Пересказывать</i> текст кратко, выделяя основные сюжетные линии и факты.</p> <p><i>Сравнивать</i> образы положительных и отрицательных героев произведения.</p> <p><i>Анализировать</i> и <i>выделять</i> образ главного героя.</p> <p><i>Характеризовать</i> героев и их поступки, подтверждая ответ словами из текста произведения.</p> <p><i>Работать</i> с иллюстрацией, <i>объяснять</i> её значение для понимания произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с иллюстрацией, <i>высказывать</i> своё мнение о соответствии иллюстрации произведению.</p> <p><i>Сравнивать</i> иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению, <i>выделять</i> их особенности</p> <p><i>Воспринимать</i> художественный текст адекватно его эмоционально-нравственному содержанию.</p> <p><i>Выделять</i> особенности художественного текста: эмоции и чувства героев произведения, чувства и переживания автора произведения, воздействие произведения на читателя.</p> <p><i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> заглавие произведения, его соответствие содержанию произведения.</p> <p><i>Объяснять</i> поступки героев с точки зрения морально-этических норм, <i>выражать</i> своё отношение к поступкам героев и</p>	<p>ориентация смысловое чтение</p> <p>Логические: рассуждения нравственно-этическая ориентация</p> <p>основы гражданской идентичности</p> <p>коммуникация как условие интериоризации</p> <p>нравственно-этическая ориентация</p> <p>Логические: анализ, сравнение</p> <p>Знаково-символические средства коммуникация как условие интериоризации</p>
--	---	---	---

	<p>отрицательных героев (портрет, поступки, речь, отношение автора).</p> <p><i>Пересказ</i> краткий и подробный, отдельных эпизодов по плану. Формирование умения пересказывать тексты произведений по алгоритму: чтение, определение главной мысли произведения или эпизода, выделение смысловых частей, озаглавливание каждой части и составление плана. Подробный пересказ (близко к авторскому тексту) и краткий (ключевые предложения).</p> <p>Выборочный пересказ: выбор в тексте всех фрагментов о герое, о месте событий и т. п. Выделение сюжетных частей в художественном тексте.</p> <p>Пересказ по иллюстрациям.</p> <p>Сравнение художественных произведений со сходными сюжетами</p> <p>Работа с текстами научно-популярного произведения</p> <p><i>Особенности</i> научно-популярного текста — наличие точной информации о предметах, явлениях, людях, животных, окружающем мире. Практическое знакомство с рассказами, очерками, воспоминаниями. Сравнение с художественными текстами.</p> <p><i>Определение</i> жанра, темы и авторской принадлежности. Формирование умения работать с текстом научно-популярного (познавательного) произведения.</p> <p>Подробный пересказ фактов, описаний явлений и предметов. Краткий пересказ — выделение информации</p>	<p><i>объяснять</i> его.</p> <p><i>Осознавать</i> и <i>объяснять</i> понятия: Родина, любовь, зло, добро, ложь, честь, честность, гордость, милосердие, гуманизм, доброта.</p> <p><i>Рассказывать</i> о героях произведений (портрет, поступки, чувства, состояния), используя художественные средства.</p> <p><i>Определять</i> авторское отношение к героям.</p> <p><i>Определять</i> героев положительных и отрицательных, <i>анализировать</i> их поступки.</p> <p><i>Сравнивать</i> образы положительных и отрицательных героев в табличной форме.</p> <p><i>Характеризовать</i> героев, используя данные из таблиц.</p> <p><i>Пересказывать</i> произведение <i>подробно</i> (с учётом всех сюжетных линий); <i>кратко</i> (сжато, с выделением основных сюжетных линий); <i>выборочно</i> (описание героя произведения, места события, обстановки); <i>по иллюстрациям</i>.</p> <p><i>Формировать</i> умение пересказывать произведения (подробно, кратко, выборочно), пользуясь алгоритмом учебных действий.</p> <p><i>Сравнивать</i> произведения со сходными сюжетами по жанру, авторской принадлежности, форме, средствам выразительности</p> <p><i>Выделять</i> особенности научно-популярных текстов: изложение фактов, достоверное описание предмета или</p>	<p>Логические: сравнение, анализ смысловое чтение</p> <p>Знаково-символические средства коммуникация как условие интериоризации</p> <p>Регулятивные: саморегуляция</p> <p>Логические: подведение под понятие, анализ, сравнение</p> <p>Постановка и решение проблемы</p> <p>смысловое</p>
--	---	--	---

	<p>Работа с учебным текстом Практическое <i>определение</i> особенностей учебного текста: краткое изложение сведений о разделе и определение учебных задач. Чтение статей и выводов в учебнике, определений литературоведческих понятий. Составление алгоритмов учебных действий (чтения вслух и молча, разных видов пересказов, работы с текстами произведений)</p> <p>Библиографическая культура (работа с книгой) <i>Типы книг</i>: книга-произведение, книга-сборник, книга-справочник, периодика (детские журналы). Книги учебные, художественные, научно-популярные, справочные. Выходные данные, структура книги: титульный лист, оглавление (содержание), аннотация, иллюстрации, предисловие, послесловие. <i>Самостоятельный выбор</i> книг в библиотеке по рекомендательному списку, каталогу, в открытом библиотечном фонде с алфавитным указателем. <i>Характеристика</i> информации (научная, художественная) с опорой на аппарат книги и справочно-иллюстративный материал (иллюстрации, таблицы, схемы). Дополнительное чтение произведений по изучаемой теме в хрестоматии и книгах из библиотек (домашней, школьной, муниципальной, городской). Работа с детскими периодическими</p>	<p>явления, связь с окружающими предметами и явлениями, выводы (Что нового узнали? Какую информацию содержит текст? В какой форме она представлена?). <i>Определять</i> жанр, тему и авторскую принадлежность научно-популярных произведений. <i>Составлять</i> таблицу с указанием фактов, изложенных в тексте, <i>указывать</i> фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему. <i>Пересказывать</i> кратко, выделяя только фактическую информацию <i>Самостоятельно работать</i> с учебными текстами в учебниках литературного чтения, русского языка, математики, окружающего мира: читать текст, выделять задачи, правила, алгоритмы учебных действий. <i>Характеризовать</i> понятия, давать определения. <i>Составлять</i> алгоритмы учебных действий (чтения вслух и молча, краткого и подробного пересказов) <i>Характеризовать</i> книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, содержание, аннотация, выходные данные), тип книги, название (фамилия автора и заголовок). <i>Моделировать</i> обложки книг (автор, заглавие, жанр, тема), <i>сравнивать</i> и <i>дополнять</i> модели книг, <i>подбирать</i> книги к моделям.</p>	<p>чтение</p> <p>Знаково-символические средства</p> <p>коммуникация как взаимодействие коммуникация как сотрудничество смысловое чтение</p> <p>коммуникация как условие интериоризации</p> <p>коммуникация как взаимодействие</p> <p>Логические: рассуждения, подведение под понятие, анализ коммуникация как условие</p>
--	--	---	--

	<p>журналами и газетами по собственному выбору.</p> <p><i>Участие</i> в проектной деятельности: сбор информации о книгах на заданную тему, книгах-сборниках, книгах одного автора, оформление материалов (книг-самоделок, плакатов), проведение презентаций для одноклассников, участие в конкурсах и выставках</p> <p>Говорение (культура речевого общения)</p> <p><i>Восприятие</i> художественного произведения как образца речевого общения (автор → читатель).</p> <p><i>Понимание</i> речи героев произведения, анализ их способа общения. <i>Выделение</i> слов вежливости, обращений в диалогах героев произведений.</p> <p>Чтение диалогов героев, понимание смысла диалогической речи.</p> <p>Знакомство с нормами и формами речевого общения: диалог и монолог, правила речевого общения (умение слушать вопросы собеседника и давать точные ответы, задавать вопросы).</p> <p>Практическое ведение диалога с учителем и одноклассниками по прочитанному или изучаемому произведению.</p> <p>Чтение по ролям и инсценирование произведений и отдельных эпизодов.</p> <p>Понятия: <i>диалог, вопрос, реплика, обращения, слова вежливости.</i></p> <p>Сравнение диалогической и монологической речи героев литературных произведений.</p>	<p><i>Пользоваться</i> библиотечным фондом.</p> <p><i>Выбирать</i> книги по каталогу, в открытом доступе по алфавитному указателю.</p> <p><i>Находить</i> в книге нужную информацию, пользуясь аппаратом книги, иллюстрациями, таблицами, схемами.</p> <p><i>Читать</i> дополнительно произведения в хрестоматии по изучаемой теме (разделу) и <i>работать</i> с текстом произведения.</p> <p><i>Самостоятельно читать</i> детские газеты и журналы в читальном зале библиотеки.</p> <p><i>Выполнять</i> проекты индивидуально, в парах и группах: <i>собирать</i> информацию о книгах и авторах, <i>обрабатывать</i> собранную информацию, <i>проводить</i> презентации, <i>участвовать</i> в конкурсах и выставках</p> <p><i>Пользоваться</i> поисковым чтением: находить в тексте диалоги, монологи, полилоги героев, <i>выделять</i> реплики, обращения, слова, подчёркивающие особенности характера героев произведения.</p> <p><i>Формулировать</i> вопросы и ответы о произведении, героях, авторе.</p> <p><i>Читать</i> по ролям диалоги, полилоги, монологи героев произведений; <i>инсценировать</i> эпизоды.</p> <p><i>Участвовать</i> в диалоге с учителем или одноклассниками о произведении, героях, книге. Вести беседу в паре, в группе на тему прочитанного произведения.</p> <p><i>Участвовать</i> в обсуждении произведений, книг, героев.</p>	<p>интериоризации</p> <p>Логические: анализ, сравнение, синтез</p> <p>коммуникация как условие интериоризации</p> <p>Постановка и решение проблемы</p>
--	---	---	--

	<p><i>Построение</i> монолога-ответа на вопрос по изучаемому произведению, монолога-высказывания (о герое, произведении или книге).</p> <p><i>Создание</i> монологов-сообщений об авторе произведения или о книге при выполнении проекта в рамках изучаемого раздела или темы</p> <p>Письмо (культура письменной речи)</p> <p><i>Восприятие</i> художественных произведений как образцов письменной речи. Язык произведения, особенности авторской речи.</p> <p><i>Выделение</i> в произведениях описания, повествования, рассуждения — основных видов письменной речи.</p> <p>Описание, повествование и рассуждение в текстах произведений, их место и значение (создание образов героев, пейзажа, интерьера или места действия; развитие действия; монолог героя).</p> <p>Поиск в тексте произведения обращений, сравнений, эпитетов, синонимов, антонимов.</p> <p>Развитие внимания к художественному слову.</p> <p>Использование в письменной речи слов из произведений</p>	<p><i>Использовать</i> в речи понятия: диалог, монолог, реплика, вопрос и слова вежливого обращения.</p> <p><i>Высказывать</i> своё суждение о произведениях, книгах в виде монолога (3–5 предложений).</p> <p><i>Готовить сообщение</i> в форме монолога об авторе произведения или о книге в форме монолога в качестве проекта</p> <p><i>Знакомиться</i> с образцами письменной речи: произведениями классической литературы отечественных и зарубежных писателей; определять особенности языка писателя (2–3 существенных признака).</p> <p><i>Сравнивать</i> письменную речь прозаических и стихотворных произведений.</p> <p><i>Анализировать</i> текст произведения; находить в нём описания, повествования, рассуждения.</p> <p><i>Конструировать</i> разные типы текста: описание героя, повествование (рассказ о поступке героя), рассуждение о той или иной ситуации, описанной в произведении (мини-сочинение).</p> <p><i>Использовать</i> в письменной речи обращения, сравнения, эпитеты, синонимы, антонимы и предложения из произведений.</p> <p><i>Писать</i> отзывы о произведениях, героях, книгах</p> <p><i>Готовить</i> проекты о книгах зарубежной детской литературы;</p> <p><i>Участвовать</i> в книжных конференциях и</p>	
--	--	--	--

		выставках	
Круг чтения	<p><i>Произведения фольклора</i> (былины, сказы, загадки, пословицы, скороговорки) народов мира.</p> <p><i>Скороговорки</i> (особенности построения текста, цель скороговорок как жанра).</p> <p><i>Темы пословиц</i> (прямой и скрытый смысл, особенности построения текста, значение пословиц в формировании нравственных ценностей (любовь к Родине, уважение к труду и книге, честность, честь, правда, ложь)).</p> <p><i>Загадки</i> (понятие, виды загадок, темы загадок. Загадки народные и литературные).</p> <p><i>Народные и авторские</i> сказки с загадками (особенности структуры текста, загадки как основа сюжета сказок).</p> <p><i>Произведения</i> отечественных и зарубежных писателей-классиков (И.А. Крылова, А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета, Л.Н. Толстого, Н.А. Некрасова, А.П. Чехова, И.С. Никитина, И.З. Сурикова, С.Д. Дрожжина, Д.Н. Мамина-Сибиряка, А.И. Куприна, С.А. Есенина, К.Г. Паустовского, С.Я. Маршака, Л. Пантелеева, А.П. Гайдара, М.М. Пришвина, Ш. Перро, Ц. Топелиуса, Джека Лондона, Э. Сетона-Томпсона, братьев Grimm, Х.-К. Андерсена, Дж. Чиарди).</p> <p><i>Произведения отечественных и зарубежных писателей:</i> художественные, научно-популярные, исторические и фантастические рассказы (К.Г.</p>	<p><i>Сравнивать</i> произведения фольклора народов России, сказки и былины русского народа.</p> <p><i>Сравнивать</i> былины в обработке и в пересказе, выделять особенности былинного стиха.</p> <p><i>Сравнивать</i> русскую народную сказку с загадками, немецкую (братьев Grimm) и башкирскую (в пересказе А. Платонова).</p> <p><i>Классифицировать</i> скороговорки по особенностям построения текстов, используя материал учебника и учебной хрестоматии.</p> <p><i>Определять</i> тему пословиц, их прямой и скрытый смысл.</p> <p><i>Участвовать</i> в конкурсе «Знатоки пословиц» и проектной деятельности «Народная мудрость».</p> <p><i>Различать</i> виды загадок, народные и авторские.</p> <p><i>Сочинять</i> загадки о предметах, явлениях природы, животных.</p> <p><i>Участвовать</i> в проектной деятельности на тему «Мир загадок»: <i>собирать</i> загадки, <i>классифицировать</i>, <i>оформлять</i> книги-самodelки, <i>представлять</i> результаты на конкурсах, праздниках, библиотечных уроках.</p> <p><i>Анализировать</i> тексты сказок с загадками, <i>понимать</i> особенности сюжета.</p> <p><i>Моделировать</i> обложки к произведениям: определять жанр, тему, указывать фамилию автора и заголовки.</p>	<p>Логические: сравнение, анализ основы гражданской идентичности</p> <p>Логические: классификация, рассуждения</p> <p>Постановка и решение проблемы Логические: анализ, синтез, классификация</p> <p>Постановка и решение проблемы</p> <p>Логические: анализ смысловое чтение</p> <p>Логические: сравнение</p>

	<p>Паустовского, Л.Н. Толстого, Л. Пантелеева, М.М. Пришвина,).</p> <p><i>Научно-популярные</i> рассказы: очерки и воспоминания (К.Г. Паустовский «Сказки Пушкина»; К.И. Чуковский «О стихах Н.А. Некрасова»; Н. Шер «О рассказах А.П. Чехова»; В. Чалмаев «Воспоминания о М.М. Пришвине»).</p> <p>Работа с художественными, научно-популярными, историческими книгами для детей, с книгами о приключениях и фантастике, а также справочной книгой.</p> <p>Детские периодические журналы («Костёр», «Пять углов», «Чудеса планеты Земля»).</p> <p>Электронные периодические издания («Детская газета», «Антошка»).</p> <p>Детские газеты («Читайка», «Шапокляк», «Пионерская правда»)</p> <p>Зарубежная детская литература: Э. Распе, Л. Ф. Баум, К. Льюис, А. Линдгрэн, О. Уайльд, Р. Киплинг, Г. Х. Андерсен</p>	<p><i>Сравнивать</i> модели к произведениям одного автора, но разным по жанру и теме.</p> <p><i>Составлять, заполнять</i> таблицы, схемы, списки произведений одного автора; произведений разных авторов на одну тему; произведений одного жанра разных авторов.</p> <p><i>Классифицировать</i> стихотворения русских поэтов по темам (о Родине, о природе, о животных, о детях или людях и т. д.).</p> <p><i>Сравнивать</i> прозаические произведения о детях, о животных, о природе отечественных и зарубежных писателей.</p> <p><i>Объяснять</i> особенности художественных, научно-популярных, исторических и фантастических рассказов.</p> <p><i>Сравнивать</i> рассказы Л. Пантелеева, М.М. Пришвина, А.И. Куприна и делать аргументированные выводы об их жанровых особенностях.</p> <p><i>Пользоваться</i> справочниками и справочной книгой (алфавитный указатель, словарные статьи, иллюстративные материалы справочника: таблицы, схемы, рисунки, примеры).</p> <p><i>Читать дополнительно</i> в хрестоматии произведения по изучаемой теме (разделу) и самостоятельно книги из библиотек.</p> <p><i>Классифицировать</i> изученные произведения по жанру, теме, авторской принадлежности, форме.</p> <p><i>Читать и использовать информацию</i> из детских журналов и газет (печатных и</p>	<p>Знаково-символические средства</p> <p>Логические: классификация, сравнение, рассуждения</p> <p>смысловое чтение</p> <p>Регулятивные: саморегуляция</p>
--	--	---	---

<p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</p>	<p>Фольклорные и авторские произведения. Жанры фольклора: пословицы, скороговорки, загадки, сказки, былины. Жанры литературных произведений: сказка, рассказ, басня, стихотворение, воспоминание, очерк, сказ, былина, были, пьеса-сказка. Практическое знакомство со средствами художественной выразительности: сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, гипербола, интонационный рисунок, пауза, темп, ритм, логические ударения. <i>Прозаическая и стихотворная формы произведений</i> Литературоведческие понятия: произведение, жанр, тема, автор произведения, сюжет, герой, автор-рассказчик, диалог, монолог, пейзаж, портрет героя, строфа, стихотворная строка, рифма</p>	<p>электронных)</p> <p><i>Различать</i> фольклорные и авторские (литературные) произведения. <i>Сравнивать</i> произведения разных жанров, <i>наблюдать</i> и <i>выделять</i> их особенности. <i>Различать</i> пословицы по темам, скороговорки по построению и звучанию, сказки по видам (о животных, бытовые, волшебные). <i>Определять</i> жанровые особенности басен, былин. <i>Пользоваться</i> средствами выразительности для отработки умения читать выразительно, в соответствии с интонационным рисунком произведения. <i>Выделять</i> строфы, указывать рифмы и строки стихотворения <i>Ориентироваться</i> в литературоведческих понятиях, <i>использовать</i> их в речи. <i>Работать</i> с сюжетом произведения и его компонентами. <i>Находить</i> в тексте эпитеты, сравнения, метафоры и <i>понимать</i> их функцию в произведении, <i>аргументировать</i> своё мнение <i>Сравнивать, сопоставлять, делать</i> элементарный анализ текстов русских и зарубежных сказок, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора)</p>	<p>Логические: сравнение, анализ, классификация, подведение под понятие</p> <p>коммуникация как условие интериоризации</p> <p>Логические: сравнение, анализ, классификация, подведение под понятие</p>
--	--	--	--

<p>Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)</p>	<p>Чтение по ролям художественных произведений; раскрытие образа героя при чтении с помощью интонации, мимики, жестов.</p> <p><i>Поиск</i> описания кульминационного эпизода в произведении и его выразительное чтение.</p> <p><i>Пересказ</i> произведений.</p> <p><i>Рассказывание</i> сказок с присказками.</p> <p><i>Инсценирование, постановка</i> «живых картин», словесное <i>рисование</i> картин к отдельным эпизодам и произведениям.</p> <p><i>Выполнение</i> проектов творческого характера «Сочиняем сказки», «Сказки с загадками», «О подвигах былинных героев», «Звуки и краски осени» и т. д.</p> <p><i>Рассказывание</i> о героях произведений, произведении, книге, об авторе.</p> <p><i>Интерпретация</i> текста произведения: устное, словесное рисование, подробный и краткий пересказы от лица автора или героя произведения.</p> <p><i>Создание по аналогии</i> историй, рассказов, комиксов, стихотворений.</p> <p><i>Создание</i> рукописной книги из творческих работ учащихся: иллюстрирование, оформление книги. Презентация творческих работ на уроке и во внеурочное время</p>	<p><i>Определять</i> главную мысль произведения и задачу чтения; <i>распределять</i> роли, <i>читать</i> выразительно или инсценировать. Выразительно <i>читать</i> кульминационные моменты художественных текстов, выражая своё отношение к героям.</p> <p><i>Пересказывать</i> произведения подробно и кратко, <i>инсценировать</i> отдельные эпизоды.</p> <p><i>Моделировать</i> «живые картины» к эпизодам и произведениям.</p> <p><i>Выполнять</i> творческие проекты в группах, парах или индивидуально.</p> <p>Самостоятельно <i>распределять</i> и <i>планировать</i> свою деятельность.</p> <p><i>Высказывать</i> суждения о героях и их поступках, о произведениях, книге, об авторах произведений.</p> <p><i>Интерпретировать</i> тексты произведений: выбор эпизода и его пересказ от имени автора или героя.</p> <p><i>Создавать</i> иллюстрации к тексту, <i>воспроизводить</i> словесные картины графически.</p> <p><i>Сочинять</i> свои произведения в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой изученного произведения зарубежной литературы</p> <p><i>Создавать</i> рукописные книги на основе творческих работ: <i>собирать</i> творческие работы, <i>классифицировать</i> по жанрам и темам, <i>иллюстрировать</i> и оформлять книги, представлять их</p>	<p>коммуникация как взаимодействие</p> <p>коммуникация как условие интериоризации</p> <p>Постановка и решение проблемы</p> <p>коммуникация как взаимодействие</p> <p>коммуникация как сотрудничество</p> <p>смысловое чтение</p> <p>Логические: синтез</p> <p>Постановка и решение проблемы</p>
--	--	---	---

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**1. Основные средства обучения:**

- Ефросинина, Л. А., Оморокова, М. И. Литературное чтение: 3 класс, в 2 ч. Ч. 1, 2. – 4-е изд., перераб. – М.: Вентана-Граф, 2012;

2. Дидактические пособия:

- Ефросинина, Л. А. Литературное чтение: 3 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2011;
- Рабочая тетрадь «Литературное чтение. 3 класс» (Автор Л.А. Ефросинина)
- «Словарь-справочник «Книгочей» (Автор Л.А. Ефросинина)
- «Контроль и оценка по литературному чтению 1-4 класс» в 2-х ч. (Автор Л.А. Ефросинина)

3. Методические материалы для учителя

- Методическое пособие «Литературное чтение. 3 класс» (Автор Л.А. Ефросинина)
- Литературное чтение. Программа. 1-4 классы (авторы Ефросинина, Л. А., Оморокова, М. И.)

4. ЭОР:

- Литературное чтение. Электронное учебное пособие. Словарь-справочник «Книгочей». – Вентана-Граф.
- Чтение. 3 класс. Электронная энциклопедия Кирилла и Мефодия.
- Учебные презентации
- <http://www.school.edu.ru/>
- <http://www.1001skazka.com/>
- <http://www.kidsbook.ru/>
- <http://www.lukoshko.net/>
- <http://www.pedsovet.org/>
- <http://www.wtr.ru/aphorism/>
- <http://www.teremok.in>

Математика

Пояснительная записка

Рабочая программа по «Математике» (предметная область «Математика и информатика») составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утверждён приказом Минобрнауки от 17.12.2010г. №1897) с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15), и на основании требований к результатам освоения ООП НОО; программы формирования универсальных учебных действий.

Рабочая программа разработана в рамках УМК «Начальная школа XXI века» (учебно-методический комплект допущен Министерством образования РФ и соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования. / Образовательная программа

«Начальная школа XXI века», - М.: «Вентана-Граф», 2012г.). При составлении рабочей программы использовались примерная программа по «Математике» и авторская программа «Математика» В. Н. Рудницкой (Математика: программа: 1-4 классы / - М.: Вентана-Граф, 2011).

Обучение математике в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- *обеспечение* интеллектуального развития младших школьников: формирование основ логико-математического мышления, пространственного воображения, овладение учащимися математической речью для описания математических объектов и процессов окружающего мира в количественном и пространственном отношениях, для обоснования получаемых результатов решения учебных задач;

- *предоставление* младшим школьникам основ начальных математических знаний и формирование соответствующих умений: решать учебные и практические задачи; вести поиск информации (фактов, сходств, различий, закономерностей, оснований для упорядочивания и классификации математических объектов); измерять наиболее распространенные в практике величины;

- *умение применять* алгоритмы арифметических действий для вычислений; узнавать в окружающих предметах знакомые геометрические фигуры, выполнять несложные геометрические построения;

- *реализация* воспитательного аспекта обучения: воспитание потребности узнавать новое, расширять свои знания, проявлять интерес к занятиям математикой, стремиться использовать математические знания и умения при изучении других школьных предметов и в повседневной жизни, приобрести привычку доводить начатую работу до конца, получать удовлетворение от правильно и хорошо выполненной работы, уметь обнаруживать и оценивать красоту и изящество математических методов, решений, образов.

Важнейшими **задачами** обучения являются создание благоприятных условий для полноценного математического развития каждого ученика на уровне, соответствующем его возрастным особенностям и возможностям, и обеспечение необходимой и достаточной математической подготовки для дальнейшего успешного обучения в основной школе.

Общая характеристика предмета

Математика как учебный предмет вносит заметный вклад в реализацию важнейших целей и задач начального общего образования младших школьников. Овладение учащимися начальных классов основами математического языка для описания разнообразных предметов и явлений окружающего мира, усвоение общего приема решения задач как универсального действия, умения выстраивать логические цепочки рассуждений, алгоритмы выполняемых действий, использование измерительных и вычислительных умений и навыков создают необходимую базу для успешной организации процесса обучения учащихся в начальной школе.

Ведущие принципы обучения математике в младших классах — органическое сочетание обучения и воспитания, усвоение знаний и развитие познавательных способностей детей, практическая направленность обучения, выработка необходимых для этого умений. Большое значение в связи со спецификой математического материала придается учету возрастных и

индивидуальных особенностей детей и реализации дифференцированного подхода в обучении.

Начальный курс математики — курс интегрированный: в нем объединен арифметический, алгебраический и геометрический материал.

Уделяя значительное внимание формированию у учащихся осознанных и прочных, во многих случаях доведенных до автоматизма навыков вычислений, программа обеспечивает вместе с тем и доступное для детей обобщение учебного материала, понимание общих принципов и законов, лежащих в основе изучаемых математических фактов, осознание тех связей, которые существуют между рассматриваемыми явлениями. Этим целям отвечает не только содержание, но и система расположения материала в курсе.

Важнейшее значение придается постоянному использованию сопоставления, сравнения, противопоставления связанных между собой понятий, действий и задач, выяснению сходства и различий в рассматриваемых фактах. С этой целью материал сгруппирован так, что изучение связанных между собой понятий, действий, задач сближено во времени.

Концентрическое построение курса, связанное с последовательным расширением области чисел, позволяет соблюдать необходимую постепенность в нарастании трудности учебного материала и создает хорошие условия для совершенствования формируемых знаний, умений и навыков.

В основе методики преподавания предмета «Математики» лежит учебный диалог и проблемно-поисковый подход, обеспечивающие реализацию задач развивающего обучения. На уроке предпочтение отдается индивидуальным, парным и групповым формам организации деятельности детей.

Место предмета в учебном плане

Рабочая программа по математике рассчитана на 136 часа (4 часа в неделю). В программу внесены изменения: расширен блок «Работа с информацией» темами из «Математика. Работа с информацией» О.А.Рыдзе, Т.С.Позднейвой и модулем «Основы компьютерной грамотности».

Ценностные ориентиры содержания курса математики

Содержание курса математики направлено прежде всего на интеллектуальное развитие младших школьников: овладение логическими действиями (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификация по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений. Данный курс создаёт благоприятные возможности для того, чтобы сформировать у учащихся значимые с точки зрения общего образования арифметические и геометрические представления о числах и отношениях, алгоритмах выполнения арифметических действий, о величинах и их измерении, о геометрических фигурах; создать условия для овладения учащимися математическим языком, знаково-символическими средствами, умения устанавливать отношения между математическими объектами, служащими средством познания окружающего мира, процессов и явлений, происходящих в повседневной практике.

Овладение важнейшими элементами учебной деятельности в процессе реализации содержания курса на уроках математики обеспечивает формирование у учащихся «умения учиться», что оказывает заметное влияние на развитие их познавательных способностей.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы по математике в 3 классе

Данная программа обеспечивает достижение необходимых *личностных, метапредметных, предметных* результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- положительное отношение к урокам математики, к учебе, к школе;
- понимание значения математических знаний в собственной жизни;
- понимание значения математики в жизни и деятельности человека;
- основы мотивации учебной деятельности и личностного смысла изучения математики, интерес, переходящий в потребность к расширению знаний, к применению поисковых и творческих подходов к выполнению заданий и пр., предложенных в учебнике или учителем;
- умение самостоятельно выполнять определенные учителем виды работ (деятельности), понимая личную ответственность за результат;
- восприятие критериев оценки учебной деятельности и понимание оценок учителя успешности учебной деятельности;
- навыки в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности;
- знать и применять правила общения, осваивать навыки сотрудничества в учебной деятельности;
- начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определенных заданий и упражнений);
- уважение и принятие семейных ценностей, понимания необходимости бережного отношения к природе, к своему здоровью и здоровью других людей.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- интереса к изучению учебного предмета математика: количественных и пространственных отношений, зависимостей между объектами, процессами и явлениями окружающего мира и способами их описания на языке математики, к освоению математических способов решения познавательных задач;
- начальных представлений об универсальности математических способов познания окружающего мира;
- осознанного проведения самоконтроля и адекватной самооценки результатов своей учебной деятельности.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать, принимать и сохранять различные учебные задачи; осуществлять поиск средств для достижения учебной задачи;
- находить способ решения учебной задачи и выполнять учебные действия в устной и письменной форме, использовать математические термины, символы и знаки;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей для ее решения;
- проводить пошаговый контроль под руководством учителя, а в некоторых случаях – самостоятельно;

- выполнять самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности на уроке и по результатам изучения отдельных тем.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно планировать и контролировать учебные действия в соответствии с поставленной целью; находить способ решения учебной задачи;
- самостоятельно делать несложные выводы о математических объектах и их свойствах;
- контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями и действиями других участников, работающих в паре, в группе;
- адекватно проводить самооценку результатов своей учебной деятельности, понимать причины неуспеха на том или ином этапе.

Средством формирования этих действий служат: технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов), технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- устанавливать математические отношения между объектами, взаимосвязи в явлениях и процессах и представлять информацию в знаково-символической и графической форме, строить модели, отражающие различные отношения между объектами;
- проводить сравнение по одному или нескольким признакам и на этой основе делать выводы;
- устанавливать закономерность следования объектов (чисел, числовых выражений, равенств, геометрических фигур) и определять недостающие в ней элементы;
- выполнять классификацию по нескольким предложенным или самостоятельно найденным основаниям;
- делать выводы по аналогии и проверять эти выводы;
- проводить несложные обобщения и использовать математические знания в расширенной области применения;
- понимать базовые межпредметные предметные понятия: число, величина, геометрическая фигура;
- фиксировать математические отношения между объектами и группами объектов в знаково-символической форме (на моделях);
- общее умение смыслового чтения текстов математического содержания в соответствии с поставленными целями и задачами;
- самостоятельно осуществлять расширенный поиск необходимой информации в учебнике, в справочнике и в других источниках.

Обучающийся получит возможность научиться:

- умениям самостоятельно находить необходимую информацию и использовать знаково-символические средства для ее представления, для построения моделей изучаемых объектов и процессов;
- осуществлять поиск и выделять необходимую информацию для выполнения учебных и поисково-творческих заданий;
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы;
- полнее использовать свои творческие возможности;

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию;
- понимать различные позиции в подходе к решению учебной задачи, задавать вопросы для их уточнения, четко и аргументировано высказывать свои оценки и предложения;
- принимать активное участие в работе в паре и в группе, использовать умения вести диалог, речевые коммуникативные средства;
- принимать участие в обсуждении математических фактов, высказывать свою позицию;
- знать и применять правила общения, осваивать навыки сотрудничества в учебной деятельности;
- контролировать свои действия при работе в группе и осознавать важность своевременного и качественного выполнения взятого на себя обязательства для общего дела.

Обучающийся получит возможность научиться:

- согласовывать свою позицию с позицией участников по работе в группе, в паре, признавать возможность существования различных точек зрения, корректно отстаивать свою позицию;
- контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями и действиями других участников, работающих в паре, в группе;
- конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий при работе в паре, в группе в ходе решения учебно-познавательных задач, во время участия в проектной деятельности.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог) и технология продуктивного чтения

Предметные результаты к концу обучения в 3 классе:

Обучающийся научится:

называть:

- любое следующее (предыдущее) при счёте число в пределах 1000, любой отрезок натурального ряда от 100 до 1 000 в прямом и в обратном порядке;
- компоненты действия деления с остатком;
- единицы массы, времени, длины;
- геометрическую фигуру (ломаная);

сравнивать:

- числа в пределах 1000;
- значения величин, выраженных в одинаковых или разных единицах;

различать:

- знаки $>$ и $<$;
- числовые равенства и неравенства;

читать:

- записи вида: $120 < 365$, $900 > 850$; воспроизводить;
- соотношения между единицами массы, длины, времени;

- устные и письменные алгоритмы арифметических действий в пределах 1 000; *приводить примеры:*

- числовых равенств и неравенств;

моделировать:

- ситуацию, представленную в тексте арифметической задачи, в виде схемы (графа), таблицы, рисунка;

- способ деления с остатком с помощью фишек;

упорядочивать:

- натуральные числа в пределах 1 000;

- значения величин, выраженных в одинаковых или разных единицах;

анализировать:

- структуру числового выражения;

- текст арифметической (в том числе логической) задачи;

классифицировать:

- числа в пределах 1 000 (однозначные, двузначные, трёхзначные);

конструировать:

- план решения составной арифметической (в том числе логической) задачи;

контролировать:

- свою деятельность (проверять правильность письменных вычислений с натуральными числами в пределах 1 000), находить и исправлять ошибки;

применять:

- правила работы на компьютере;

решать учебные и практические задачи:

- читать и записывать цифрами любое трёхзначное число;

- читать и составлять несложные числовые выражения;

- выполнять несложные устные вычисления в пределах 1000;

- вычислять сумму и разность чисел в пределах 1000, выполнять умножение и деление на однозначное и на двузначное число, используя письменные алгоритмы вычислений;

- выполнять деление с остатком;

- определять время по часам;

- изображать ломаные линии разных видов;

- вычислять значения числовых выражений, содержащих 2-3 действия (со скобками и без скобок);

- решать текстовые арифметические задачи в три действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

формулировать:

- сочетательное свойство умножения;

- распределительное свойство умножения относительно сложения (вычитания);

читать:

- обозначения прямой, ломаной; приводить примеры:

- высказываний и предложений, не являющихся высказываниями;

- верных и неверных высказываний;

характеризовать:

- ломаную линию (вид, число вершин, звеньев);

- взаимное расположение лучей, отрезков, прямых на плоскости;

различать:

- числовое и буквенное выражения;

- прямую и луч, прямую и отрезок;
- замкнутую и незамкнутую ломаную линии;
- конструировать:*
- буквенное выражение, в том числе для решения задач с буквенными данными;
- воспроизводить:*
- способы деления окружности на 2, 4, 6 и 8 равных частей;
- решать учебные и практические задачи:
- вычислять значения буквенных выражений при заданных числовых значениях входящих в них букв;
- изображать прямую и ломаную линии с помощью линейки;
- проводить прямую через одну и через две точки;
- строить на бумаге в клетку точку, отрезок, луч, прямую, ломаную, симметричные данным фигурам (точке, отрезку, лучу, прямой, ломаной);
- находить:*
- информацию из разных источников: таблиц, диаграмм и использовать ее при решении различных учебно-познавательных задач;
- создавать и редактировать:*
- таблицы в текстовом редакторе.

Содержание программы (136 часов)

Элементы арифметики (109 часов)

1. Число и счёт

Целые неотрицательные числа (6 часов)

Счёт сотнями в пределах 1000. Десятичный состав трёхзначного числа.

Названия и последовательность натуральных чисел от 100 до 1000. Запись трёхзначных чисел цифрами. Сведения из истории математики: как появились числа, чем занимается арифметика.

Сравнение чисел. Запись результатов сравнения с помощью знаков «>» (больше) и «<» (меньше).

2. Арифметические действия в пределах 1000 (63 часа)

Сложение и вычитание (12 часов)

Устные и письменные алгоритмы сложения и вычитания. Проверка правильности вычислений разными способами.

Умножение и деление (32 часа)

Устные алгоритмы умножения и деления. Умножение и деление на 10 и на 100.

Умножение числа, запись которого оканчивается нулём, на однозначное число.

Алгоритмы умножения двузначных и трёхзначных чисел на однозначное и на двузначное число.

Нахождение однозначного частного (в том числе в случаях вида $832 : 416$).

Деление с остатком. Деление на однозначное и на двузначное число.

Свойства умножения и деления (11 часов)

Сочетательное свойство умножения. Распределительное свойство умножения относительно сложения (вычитания).

Числовые и буквенные выражения (8 часов)

Порядок выполнения действий в числовых выражениях без скобок, содержащих действия только одной ступени, разных ступеней. Порядок выполнения действий в выражениях со скобками. Вычисление значений числовых выражений. Выражение с буквой.

Вычисление значений буквенных выражений при заданных числовых значениях этих букв. Примеры арифметических задач, содержащих буквенные данные. Запись решения в виде буквенных выражений.

3. Величины (12 часов)

Масса и вместимость (6 часов)

Масса и её единицы: килограмм, грамм. Обозначения: кг, г. Соотношение: $1 \text{ кг} = 1\,000 \text{ г}$.

Вместимость и её единица — литр. Обозначение: л.

Сведения из истории математики: старинные русские единицы массы и вместимости: пуд, фунт, ведро, бочка. Вычисления с данными значениями массы и вместимости.

Время и его измерение (3 часа)

Единицы времени: час, минута, секунда, сутки, неделя, год, век. Обозначения: ч, мин, с.

Соотношения: $1 \text{ ч} = 60 \text{ мин}$, $1 \text{ мин} = 60 \text{ с}$, $1 \text{ сутки} = 24 \text{ ч}$, $1 \text{ век} = 100 \text{ лет}$, $1 \text{ год} = 12 \text{ мес}$.

Сведения из истории математики: возникновение названий месяцев года. Вычисления с данными единицами времени названий месяцев года. Вычисления с данными единицами времени.

Геометрические величины (3 часа)

Единицы длины: километр, миллиметр. Обозначения: км, мм. Соотношения: $1 \text{ км} = 1\,000 \text{ м}$, $1 \text{ см} = 10 \text{ мм}$, $1 \text{ дм} = 100 \text{ мм}$. Сведения из истории математики: старинные единицы длины (морская миля, верста). Длина ломаной и её вычисление.

4. Геометрические понятия (15 часов)

Геометрические фигуры

Ломаная линия. Вершины и звенья ломаной, их пересчитывание. Обозначение ломаной буквами. Замкнутая, незамкнутая, самопересекающаяся ломаная. Построение ломаной с заданным числом вершин (звеньев) с помощью линейки. Понятие о прямой линии.

Бесконечность прямой. Обозначение прямой. Проведение прямой через одну и через две точки с помощью линейки. Взаимное расположение на плоскости отрезков, лучей, прямых, окружностей в различных комбинациях. Деление окружности на 6 равных частей с помощью циркуля.

Осевая симметрия: построение симметричных фигур на клетчатой бумаге. Деление окружности на 2, 4, 8 равных частей с использованием осевой симметрии.

5. Работа с текстовыми задачами (7 часов)

Текстовая арифметическая задача и её решение

Составные задачи, решаемые тремя действиями в различных комбинациях, в том числе содержащие разнообразные зависимости между величинами.

Примеры арифметических задач, имеющих несколько решений или не имеющих решения.

6. Логико-математическая подготовка (6 часов)

Логические понятия

Понятие о высказывании. Верные и неверные высказывания. Числовые равенства и неравенства как математические примеры верных и неверных высказываний.

Свойства числовых равенств и неравенств. Несложные задачи логического характера, содержащие верные и неверные высказывания.

7. Работа с информацией (27 часов)

Работа с информацией. Таблицы. Диаграммы (18 ч)

Учебные задачи, связанные со сбором и представлением информации. Получение необходимой информации из разных источников (учебника, справочника и др.). Считывание информации, представленной на схемах, в таблицах и **столбчатых диаграммах**, а также на рисунках, иллюстрирующих отношения между числами (величинами). Использование разнообразных схем (в том числе графов) для решения учебных задач.

Основы компьютерной грамотности (9ч)

Техника безопасности при работе с компьютером и правила работы на компьютере. Создание и редактирование документа в текстовом редакторе. Создание таблицы в текстовом редакторе. Редактирование таблицы: удаление и добавление строк и столбцов, разбиение и объединение ячеек. Создание таблиц по заданным параметрам. Представление полученной информации в виде таблиц.

Тематическое содержание курса с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

Раздел программы, темы	Программное содержание	Виды деятельности обучающихся	Формируемые ууд
<p>Число и счёт Числа от 100 до 1000. Счет сотнями, чтение и запись цифрами чисел, оканчивающихся нулями. Чтение и запись трехзначных чисел. Сравнение чисел. Знаки «<» и «>».</p>	<p>Целые неотрицательные числа Счёт сотнями в пределах 1000. Десятичный состав трёхзначного числа. Названия и последовательность натуральных чисел от 100 до 1000. Запись трёхзначных чисел цифрами. Сведения из истории математики: как появились числа, чем занимается арифметика. Сравнение чисел. Запись результатов сравнения с помощью знаков > (больше) и < (меньше)</p>	<p><i>Называть</i> любое следующее (предыдущее) при счёте число, а также любой отрезок натурального ряда чисел от 100 до 1000 в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа.</p> <p><i>Сравнивать</i> трёхзначные числа, используя способ поразрядного сравнения. Различать знаки > и <.</p> <p><i>Читать</i> записи вида $256 < 512$, $625 > 108$.</p> <p><i>Упорядочивать</i> числа (располагать их в порядке увеличения или уменьшения)</p>	<p>Знаково-символические средства</p> <p>Логические: сравнение, сериация</p>
<p>Арифметические действия в пределах 1000 Сложение в пределах 1000. Устные и письменные приемы сложения. Вычитание в пределах 1000. Решение задач на вычитание в пределах</p>	<p>Сложение и вычитание Устные и письменные алгоритмы сложения и вычитания.</p> <p>Проверка правильности вычислений разными способами</p>	<p><i>Воспроизводить</i> устные приёмы сложения и вычитания в случаях, сводимых к действиям в пределах 100.</p> <p><i>Вычислять</i> сумму и разность чисел в пределах 1000, используя письменные алгоритмы.</p> <p><i>Контролировать</i> свою деятельность: проверять правильность вычислений на основе использования связи сложения и вычитания, а также используя прикидку</p>	<p>Регулятивные: контроль, прогнозирование</p>

Раздел программы, темы	Программное содержание	Виды деятельности обучающихся	Формируемые ууд
<p>1000. Сочетательное свойство сложения. Сумма трёх и более слагаемых.</p> <p>Сочетательное свойство умножения. Произведение трёх и более множителей.</p> <p>Упрощение выражений, содержащих в скобках умножение или деление. Порядок выполнения действий в выражениях без скобок. Умножение суммы на число.</p> <p>Умножение на 10 и на 100. Умножение вида $50 \cdot 9$, $200 \cdot 4$.</p> <p>Умножение на однозначное число.</p> <p>Письменный прием умножения трехзначного числа на однозначное. Деление на 10 и на 100.</p>	<p>Умножение и деление</p> <p>Устные алгоритмы умножения и деления.</p> <p>Умножение и деление на 10 и на 100.</p> <p>Умножение числа, запись которого оканчивается нулём, на однозначное число.</p> <p>Алгоритмы умножения двузначных и трёхзначных чисел на однозначное и на двузначное число.</p> <p>Нахождение однозначного частного (в том числе в случаях вида $832 : 416$).</p> <p>Деление с остатком.</p> <p>Деление на однозначное и на двузначное число</p>	<p>результата, перестановку слагаемых, микрокалькулятор; <i>осуществлять взаимопроверку</i></p> <p><i>Воспроизводить</i> устные приёмы умножения и деления в случаях, сводимых к действиям в пределах 100.</p> <p><i>Вычислять</i> произведение чисел в пределах 1000, используя письменные алгоритмы умножения на однозначное и на двузначное число.</p> <p><i>Контролировать</i> свою деятельность: проверять правильность вычислений на основе использования связи умножения и деления, а также применяя перестановку множителей, микрокалькулятор.</p> <p><i>Осуществлять взаимопроверку.</i></p> <p><i>Подбирать</i> частное способом проб.</p> <p><i>Различать</i> два вида деления (с остатком и без остатка).</p> <p><i>Моделировать</i> способ деления с остатком небольших чисел с помощью фишек.</p> <p><i>Называть</i> компоненты деления с остатком (делимое, делитель, частное, остаток).</p> <p><i>Вычислять</i> частное чисел в пределах 1000, используя письменные алгоритмы деления на однозначное и на двузначное число.</p>	<p>Регулятивные: контроль</p> <p>Логические: подведение под понятие Знаково-символические средства</p>

Раздел программы, темы	Программное содержание	Виды деятельности обучающихся	Формируемые ууд
<p>Нахождение однозначного частного. Деление с остатком. Решение задач с остатком. Умножение вида 23·40. Умножение на двузначное число. Деление на двузначное число</p>		<p><i>Контролировать</i> свою деятельность: проверять правильность вычислений на основе использования связи умножения и деления, а также микрокалькулятора; <i>осуществлять взаимопроверку</i></p>	
	<p>Свойства умножения и деления Сочетательное свойство умножения. Распределительное свойство умножения относительно сложения (вычитания)</p>	<p><i>Формулировать</i> сочетательное свойство умножения и использовать его при выполнении вычислений. <i>Формулировать</i> правило умножения суммы (разности) на число и использовать его при выполнении вычислений</p>	<p>коммуникация как условие интериоризации</p>
	<p>Числовые и буквенные выражения Порядок выполнения действий в числовых выражениях без скобок, содержащих действия только одной ступени, разных ступеней. Порядок выполнения действий в выражениях со скобками. Вычисление значений числовых выражений. Выражение с буквой. Вычисление значений буквенных выражений при заданных числовых значениях этих букв.</p>	<p><i>Анализировать</i> числовое выражение с целью определения порядка выполнения действий. <i>Вычислять</i> значения числовых выражений со скобками и без скобок, используя изученные правила. <i>Различать</i> числовое и буквенное выражения. <i>Вычислять</i> значения буквенных выражений. <i>Выбирать</i> буквенное выражение для решения задачи из предложенных вариантов.</p>	<p>Логические: анализ, подведение под понятие</p>

Раздел программы, темы	Программное содержание	Виды деятельности обучающихся	Формируемые ууд
	Примеры арифметических задач, содержащих буквенные данные. Запись решения в виде буквенных выражений	<i>Конструировать</i> буквенное выражение, являющееся решением задачи	
<p>Величины Единицы длины: километр, миллиметр, их обозначение. Соотношения между единицами длины. Измерение длины в метрах, сантиметрах и миллиметрах. Масса и ее единицы: килограмм, грамм. Соотношения между единицами массы – килограммом и граммом. Измерение массы с помощью весов (практическая работа). Решение задач на нахождение массы. Вместимость и ее единица – литр. Измерение вместимости с</p>	<p>Масса и вместимость Масса и её единицы: килограмм, грамм. Обозначения: кг, г. Соотношение: 1 кг = 1 000 г. Вместимость и её единица — литр. Обозначение: л. Сведения из истории математики: старинные русские единицы массы и вместимости: пуд, фунт, ведро, бочка. Вычисления с данными значениями массы и вместимости</p> <p>Время и его измерение Единицы времени: час, минута, секунда, сутки, неделя, год, век. Обозначения: ч, мин, с. Соотношения: 1 ч = 60 мин, 1 мин = 60 с, 1 сутки = 24 ч, 1 век = 100 лет, 1 год = 12 мес. Сведения из истории математики: возникновение названий месяцев</p>	<p><i>Называть</i> единицы массы. <i>Выполнять</i> практические работы: взвешивать предметы небольшой массы на чашечных весах, отмеривать с помощью литровой банки требуемое количество воды, сравнивать вместимость сосудов с помощью указанной мерки. <i>Вычислять</i> массу предметов и вместимость при решении учебных задач и упражнений</p> <p><i>Называть</i> единицы времени. <i>Выполнять практическую работу:</i> определять время по часам с точностью до часа, минуты, секунды. <i>Вычислять</i> время в ходе решения практических и учебных задач</p>	<p>Регулятивные: все</p> <p>Логические: сравнение, подведение под понятие</p> <p>Логические: подведение под понятие Регулятивные</p>

Раздел программы, темы	Программное содержание	Виды деятельности обучающихся	Формируемые ууд
помощью мерных сосудов (практическая работа). Единицы времени. Решение задач с единицами времени	<p>года. Вычисления с данными единицами времени</p> <p>Геометрические величины Единицы длины: километр, миллиметр. Обозначения: км, мм. Соотношения: 1 км = 1 000 м, 1 см = 10 мм, 1 дм = 100 мм. Сведения из истории математики: старинные единицы длины (морская миля, верста). Длина ломаной и её вычисление</p>	<p><i>Называть</i> единицы длины: километр, миллиметр. <i>Выполнять практическую работу:</i> измерять размеры предметов с использованием разных единиц длины; выбирать единицу длины при выполнении различных измерений.</p> <p><i>Вычислять</i> длину ломаной</p>	<p>Логические: подведение под понятие Регулятивные</p>
<p>Работа с текстовыми задачами Решение задач по теме «Сложение в пределах 1000». Решение задач по теме «Деление на однозначное число». Решение задач по теме «Деление на двузначное число</p>	<p>Текстовая арифметическая задача и её решение Составные задачи, решаемые тремя действиями в различных комбинациях, в том числе содержащие разнообразные зависимости между величинами.</p>	<p><i>Анализировать</i> текст задачи с последующим планированием алгоритма её решения. <i>Устанавливать</i> зависимости между величинами (ценой, количеством, стоимостью товара; числом предметов, нормой расхода материалов на один предмет, общим расходом материалов; объемом работы, временем, производительностью труда). <i>Выбирать</i> арифметические действия и объяснять их выбор; определять число и порядок действий. <i>Воспроизводить</i> способ решения задачи в</p>	<p>Логические: анализ, причинно-следственные связи</p> <p>коммуникация как условие интериоризации</p>

Раздел программы, темы	Программное содержание	Виды деятельности обучающихся	Формируемые ууд
	Примеры арифметических задач, имеющих несколько решений или не имеющих решения	разных формах (вопросно-ответная, комментирование выполняемых действий, связный устный рассказ о решении). <i>Исследовать</i> задачу: устанавливать факт наличия нескольких решений задачи; на основе анализа данных задачи <i>делать вывод</i> об отсутствии её решения	Постановка и решение проблемы
<p>Геометрические понятия</p> <p>Геометрические фигуры. Ломаная и ее элементы. Длина ломаной. Построение ломаной и вычисление ее длины. Симметрия на клетчатой бумаге. Построение симметричных прямых на клетчатой бумаге. Деление окружности на равные части. Прямая.</p>	<p>Геометрические фигуры</p> <p>Ломаная линия. Вершины и звенья ломаной, их пересчитывание. Обозначение ломаной буквами. Замкнутая, незамкнутая, самопересекающаяся ломаная. Построение ломаной с заданным числом вершин (звеньев) с помощью линейки. Понятие о прямой линии. Бесконечность прямой. Обозначение прямой. Проведение прямой через одну и через две точки с помощью линейки. Взаимное расположение на плоскости отрезков, лучей, прямых, окружностей в различных комбинациях.</p>	<p><i>Характеризовать</i> ломаную (вид ломаной, число её вершин, звеньев). <i>Читать</i> обозначение ломаной. <i>Различать</i> виды ломаных линий. <i>Конструировать</i> ломаную линию по заданным условиям. <i>Различать</i>: прямую и луч, прямую и отрезок. <i>Строить</i> прямую с помощью линейки и обозначать её буквами латинского алфавита. <i>Воспроизводить</i> способ деления окружности на 6 равных частей с помощью циркуля. <i>Воспроизводить</i> способ построения точек, отрезков, лучей, прямых, ломаных, многоугольников, симметричных данным фигурам, на бумаге в клетку. <i>Воспроизводить</i> способ деления окружности на 2, 4, 8 равных частей с</p>	<p>Логические: анализ, подведение под понятие, аналогия Знаково-символические средства</p>

Раздел программы, темы	Программное содержание	Виды деятельности обучающихся	Формируемые ууд
	<p>Деление окружности на 6 равных частей с помощью циркуля.</p> <p>Осевая симметрия: построение симметричных фигур на клетчатой бумаге.</p> <p>Деление окружности на 2, 4, 8 равных частей с использованием осевой симметрии</p>	<p>помощью перегибания круга по его осям симметрии</p>	
<p>Логико-математическая подготовка</p> <p>Уравнения и неравенства.</p> <p>Верные и неверные предложения (высказывания).</p> <p>Числовые равенства и неравенства.</p> <p>Свойства числовых равенств.</p>	<p>Логические понятия</p> <p>Понятие о высказывании.</p> <p>Верные и неверные высказывания.</p> <p>Числовые равенства и неравенства как математические примеры верных и неверных высказываний.</p> <p>Свойства числовых равенств и неравенств.</p> <p>Несложные задачи логического характера, содержащие верные и неверные высказывания</p>	<p><i>Отличать</i> высказывание от других предложений, не являющихся высказываниями.</p> <p><i>Приводить</i> примеры верных и неверных высказываний; предложений, не являющихся высказываниями.</p> <p><i>Отличать</i> числовое равенство от числового неравенства.</p> <p><i>Приводить</i> примеры верных и неверных числовых равенств и неравенств.</p> <p><i>Конструировать</i> ход рассуждений при решении логических задач</p>	<p>коммуникация как условие интериоризации</p> <p>Логические: рассуждения, подведение под понятие</p>
<p>Работа с информацией</p> <p>Чтение таблицы: нахождение, сравнение и интерпретация</p>	<p>Учебные задачи, связанные со сбором и представлением информации. Получение необходимой информации из разных источников (учебника, справочника и др.).</p>	<p><i>Собирать, анализировать и фиксировать</i> информацию, получаемую при счёте и измерении, а также из справочной литературы.</p> <p><i>Выбирать</i> необходимую для решения задач информацию из различных</p>	<p>смысловое чтение</p> <p>Знаково-символические средства</p>

Раздел программы, темы	Программное содержание	Виды деятельности обучающихся	Формируемые ууд
<p>данных. Заполнение таблицы предложенными или самостоятельно найденными данными. Таблицы при решении разных задач. Числа и величины. Таблицы при решении разных задач.</p> <p>Геометрические фигуры. Чтение столбчатой диаграммы: нахождение, сравнение и интерпретация данных. Построение столбцов диаграммы по заданным или самостоятельно найденными данными.</p>	<p>Считывание информации, представленной на схемах, в таблицах и столбчатых диаграммах, а также на рисунках, иллюстрирующих отношения между числами (величинами). Использование разнообразных схем (в том числе графов) для решения учебных задач</p>	<p>источников (рисунки, схемы, таблицы) Исследовать, распознавать и изображать информацию в виде таблиц и столбчатых диаграмм, графов, рисунков Владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям</p>	<p>Логические: все</p>
<p>Основы компьютерной грамотности Техника безопасности при работе с</p>	<p>Техника безопасности при работе с компьютером и правила работы на компьютере. Создание и редактирование документа в текстовом редакторе. Создание</p>	<p>Создавать и редактировать документы в текстовом редакторе. Редактировать таблицы: удалять и добавлять строки, столбцы, разбивать и объединять ячейки, столбцы, строки. Создавать таблицы по</p>	<p>ИКТ</p>

Раздел программы, темы	Программное содержание	Виды деятельности обучающихся	Формируемые ууд
<p>компьютером и правила работы на компьютере. Создание и редактирование документа в текстовом редакторе. Создание таблицы в текстовом редакторе.</p> <p>Редактирование таблицы: добавление и удаление строк, столбцов.</p> <p>Редактирование таблицы: объединение и разбиение ячеек.</p> <p>Представление информации в форме таблицы.</p> <p>Представление информации в форме таблицы</p>	<p>таблицы в текстовом редакторе.</p> <p>Редактирование таблицы: удаление и добавление строк и столбцов, разбиение и объединение ячеек. Создание таблиц по заданным параметрам.</p> <p>Представление полученной информации в виде таблицы.</p>	<p>заданным параметрам. Представлять информацию в виде таблицы.</p>	

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**Учебно-методическая литература**

- 1 Рудницкая В.Н. Программа четырёхлетней начальной школы по математике.– М.:Вентана-Граф, 2011.- (Начальная школа XXI века).
- 2 Рудницкая В.Н, Юдачёва Т.В. Математика: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1, 2 – М.: Вентана-Граф, 2012.
- 3 Рудницкая В.Н, Юдачёва Т.В. Математика: 3 класс: рабочая тетрадь № 1, 2 для учащихся общеобразовательных учреждений – М.: Вентана-Граф, 2014.
- 4 Рудницкая В.Н., Т. В. Юдачёва. Математика в начальной школе: проверочные и контрольные работы.- 2-е изд., перераб. - М.: Вентана-Граф, 2014
- 5 Рудницкая В.Н., Юдачёва Т.В. Методические рекомендации для учителя по математике для 3 класса - М.: «Вентана-Граф», 2011г.
- 6 ФГОС НОО, 2009
- 7 Сборник программ к комплексу учебников «Начальная школа XXI века» /под редакцией Виноградовой Н.Ф. – Москва. - Вентана-Граф. – 2012
- 8 Матвеева Н.В. УМК «Информатика» 2-4 классы Москва: БИНОМ, Лаборатория знаний, 2013г.

Наглядно-демонстрационные средства обучения и оборудование

- 1 Мультимедийный проектор, экспозиционный экран.
- 2 Демонстрационные инструменты: линейка, угольник, циркуль
- 3 Набор цифр
- 4 Наборы пространственных геометрических фигур: куб, шар, конус, цилиндр
- 5 Магнитный плакат «Табличное умножение и деление»

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства

Электронные таблицы по математике для 3 класса (СД)

Интернет-ресурсы:

<http://nachalka.info/>

<http://www.scool.edu.ru/>

<http://www.scool-collection.edu.ru/>

<http://www.uchportal.ru/>

<http://www.4stupeni.ru/>

<http://www.labyrinth.ru/>

<http://www.openclass.ru/>

<http://www.school.2100.ru/>

<http://www.zankov.ru/>

<http://www.math-on-line.com/>

<http://www.festival.1september.ru/>

<http://www.edu.ru/>

<http://www.pedsovet.org/>

<http://www.gramota.ru/>
<http://www.mirslovari.com/>
<http://www.grammar.ru/>
<http://www.school.edu.ru/>
<http://www.1001skazka.com/>
<http://www.kidsbook.ru/>
<http://www.lukoshko.net/>
<http://www.wtr.ru/aphorism/>
<http://www.teremok.in/>
<https://sites.google.com/site/primvgg/>

Окружающий мир

Рабочая программа по «Окружающему миру» (предметная область «Обществознание и естествознание») составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утверждён приказом Минобрнауки от 17.12.2010г. №1897) с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15), и требований к результатам освоения ООП НОО; программы формирования универсальных учебных действий.

Рабочая программа разработана в рамках УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой (учебно–методический комплект допущен Министерством образования РФ и соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования. /Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» -М.: Вентана – Граф, 2011). При составлении рабочей программы использовались примерная программа по «Окружающему миру» и авторская программа Виноградовой Н. Ф. «Окружающий мир» (2011).

Основная **цель** обучения предмету *Окружающий мир* в начальной школе — представить в обобщенном виде культурный опыт человечества, систему его отношений с природой и обществом и на этой основе формировать у младшего школьника понимание общечеловеческих ценностей и конкретный социальный опыт, умения применять правила взаимодействия во всех сферах окружающего мира. В данном контексте к общечеловеческим ценностям относятся: экологически ценные правила взаимодействия со средой обитания; нравственный портрет и духовное богатство человека современного общества; исторический аспект «складывания» общерусской культуры, развитие национальных традиций, взаимосвязь и взаимодействие культур народов России.

Общая характеристика учебного предмета

В последние годы в среде практических работников появилось осознание важности изучения окружающего мира не только для дальнейшего успешного обучения, но для интеллектуального и особенно для духовно-нравственного развития младших школьников. Эта позиция зафиксирована и в стандарте второго поколения, где цели изучения этого предмета объединяют его вклад в процесс воспитания школьника. Особое значение этой предметной области состоит в формировании целостного взгляда на окружающую социальную и природную среду, место человека в ней, познании учащимся самого себя, своего «Я».

Таким образом, изучение *Окружающего мира* позволяет достичь **личностных, предметных и метапредметных результатов** обучения, т. е. реализовать социальные и образовательные цели естественно-научного и обществоведческого образования младших школьников.

На основе установленных целей изучения предмета *Окружающий мир* были определены его **функции: образовательная, развивающая, воспитывающая**. Образовательная функция заключается в создании условий для формирования у школьников разнообразных сведений о природе, обществе, человеке, развития способности ориентироваться в изменяющемся мире, освоения доступных для понимания младшим школьником терминов и понятий. Развивающая функция обеспечивает формирование научных взглядов школьника

на окружающий мир, психическое и личностное развитие обучающегося, формирование его общей культуры и эрудиции. Воспитывающая функция предмета связана с решением задач социализации ребенка, принятием им гуманистических норм жизни в природной и социальной среде.

В основе построения курса лежат следующие **принципы**:

1. Принцип интеграции – соотношение между естественнонаучными знаниями и знаниями, отражающими различные виды человеческой деятельности и систему общественных отношений.

2. Педоцентрический принцип определяет отбор наиболее актуальных для ребенка этого возраста знаний, необходимых для его индивидуального психического и личностного развития.

3. Культурологический принцип понимается как обеспечение широкого эрудиционного фона обучения, что дает возможность развивать общую культуру школьника, его возрастную эрудицию.

4. Экологизация предмета определяется социальной значимостью решения задачи экологического образования младшего школьника при ознакомлении его с окружающим миром.

5. Принцип поступательности обеспечивает постепенность, последовательность и перспективность обучения.

6. Краеведческий принцип обязывает учителя при изучении природы и общественных явлений широко использовать местное окружение, проводить экскурсии на природу.

Отбор конкретного естественно-научного и обществоведческого содержания обучения подчинялся определенным требованиям.

Центральной идеей, на которой строится интеграция разных знаний, является раскрытие роли человека в природе и обществе, прослеживание становления трудовой деятельности людей, история развития культуры общества. Эти знания от класса к классу расширяются и углубляются, наполняются новыми понятиями и терминами.

При отборе понятий, которые должен усвоить младший школьник к концу обучения в начальной школе, учитывалось следующее:

— уровень представлений, накопленных ребенком на эмпирическом уровне, в том числе в дошкольном детстве;

— необходимость постепенного и последовательного перевода ученика с этапа общей ориентировки в термине или понятии на этап осознания существенных его характеристик;

— зависимость усвоения понятия от уровня сформированности логической связной речи, коммуникативных умений, обеспечивающих развитие у младших школьников представлений о языке науки конкретной образовательной области, осознанное оперирование усвоенными терминами и понятиями;

— преимущество и перспективность в предъявлении терминологии и понятийного аппарата, то есть реализацию пропедевтического значения этапа начального образования, формирование готовности к дальнейшему усвоению научных понятий.

Конструирование содержания программы предполагало связь *теоретических сведений с деятельностью* по их практическому применению, что определило необходимость дать в программе перечень экскурсий, опытов, практических работ.

В программе представлены следующие ведущие **содержательные линии**:

- Человек как биологическое существо;

- Человек и другие люди, основы безопасности жизнедеятельности;

- Человек и мир природы;
- Человек и общество;
- История родной страны, родного края.

Программа предусматривает проведение уроков обобщения.

Место предмета в учебном плане

Программа рассчитана на 68 часов (2 часа в неделю). В авторскую программу внесены изменения: увеличено количество уроков по краеведению и ОБЖ.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Окружающий мир»

1. Природа как одна из важнейших основ здоровой и гармоничной жизни человека и общества.
2. Культура как процесс и результат человеческой жизнедеятельности во всём многообразии её форм.
3. Наука как часть культуры, отражающая человеческое стремление к истине, к познанию закономерностей окружающего мира природы и социума.
4. Искусство (живопись, архитектура, литература, музыка и др.) как часть культуры, отражение духовного мира человека, один из способов познания человеком самого себя, природы и общества.
5. Человечество как многообразие народов, культур, религий.
6. Международное сотрудничество как основа мира на Земле.
7. Патриотизм как одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающейся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.
8. Социальная солидарность как признание свободы личной и национальной, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.
9. Гражданственность как личная сопричастность идеям правового государства, гражданского общества, свободы совести и вероисповедания, национально-культурного многообразия России и мира.
10. Семья как основа духовно-нравственного развития и воспитания личности, залог преемственности культурно-ценностных традиций России от поколения к поколению и жизнеспособности российского общества.
11. Труд и творчество как отличительные черты духовно и нравственно развитой личности.
12. Традиционные российские религии и межконфессиональный диалог как основа духовно-нравственной консолидации российского общества.
13. Здоровый образ жизни в единстве составляющих: здоровье физическое, психическое, духовно - и социально-нравственное.
14. Нравственный выбор и ответственность человека в отношении к природе, историко-культурному наследию, к самому себе и окружающим людям.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы по окружающему миру в 3 классе

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- овладение основами гражданской идентичности личности в форме

осознания «Я» как гражданина России, знающего и любящего её природу и культуру;

- проявление чувства гордости за свою Родину;
- целостный взгляд на мир в единстве природы, народов и культур через последовательное рассмотрение взаимосвязей в окружающем мире, в том числе в природе, между природой и человеком, между разными странами и народами;
- внутренняя позиция школьника на уровне осознания и принятия образца ответственного ученика; мотивы учебной деятельности (учебно-познавательные, социальные); осознание личностного смысла учения как условия успешного взаимодействия в природной среде и социуме;
- осознание личностной ответственности за свои поступки, в том числе по отношению к своему здоровью и здоровью окружающих, к объектам природы и культуры;
- эстетические чувства, впечатления через восприятие природы в ее многообразии, знакомство с архитектурными сооружениями, памятниками истории и культуры городов России;
- этические чувства и нормы на основе представлений о внутреннем мире человека, его душевных богатствах, а также через освоение норм экологической этики;
- способность к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях (при ведении домашнего хозяйства, пользовании личными деньгами, соблюдении правил экологической безопасности в семье), доброжелательное отношение к окружающим, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к чужому мнению, в том числе в ходе проектной и внеурочной деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- начальных навыков адаптации в мире через освоение основ безопасной жизнедеятельности, правил поведения в природной и социальной среде;
- умения самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить, умение определять своё отношение к миру;
- мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям в ходе освоения знаний предметной области;
- установки на безопасный, здоровый образ жизни на основе знаний о системах органов человека, гигиене систем органов, правилах поведения в опасных ситуациях (в квартире, доме, на улице, в окружающей местности, в природе), правил экологической безопасности в повседневной жизни

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать учебную задачу, сформулированную самостоятельно и уточнённую учителем;
- сохранять учебную задачу урока (самостоятельно воспроизводить её в ходе выполнения работы на различных этапах урока);
- выделять из темы урока известные и неизвестные знания и умения;

- планировать своё высказывание (выстраивать последовательность предложений для раскрытия темы, приводить примеры);
- планировать свои действия в течение урока;
- фиксировать в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью средств, разработанных совместно с учителем);
- объективно относиться к своим успехам/неуспехам.

Обучающийся получит возможность научиться:

- оценивать правильность выполнения заданий, используя критерии, заданные учителем;
- соотносить выполнение работы с алгоритмом и результатом;
- контролировать и корректировать своё поведение с учётом установленных правил;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике, рабочих тетрадях УМК для передачи информации;
- использовать знаково-символические средства, в том числе элементарные модели и схемы для решения учебных задач;
- понимать содержание текста, интерпретировать смысл, фиксировать полученную информацию в виде схем, рисунков, фотографий, таблиц;
- анализировать объекты окружающего мира, таблицы, схемы, диаграммы, рисунки с выделением отличительных признаков;
- классифицировать объекты по заданным (главным) критериям;
- сравнивать объекты по различным признакам;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, объектами;
- строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока в соответствии с возрастными нормами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выделять существенную информацию из литературы разных типов (справочной и научно-познавательной);
- ориентироваться в своей системе знаний: понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг;
- делать предварительный отбор источников информации для решения учебной задачи;
- осуществлять синтез объектов при составлении цепей питания;
- моделировать различные ситуации и явления природы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении рисунков, условных знаков, подготовке сообщений, иллюстрировании рассказов.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог и коллективное обсуждение с учителем и сверстниками, проблем и вопросов;
- формулировать ответы на вопросы;
- высказывать мотивированное, аргументированное суждение по теме урока;
- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи (с учётом возрастных особенностей, норм);

- слушать партнёра по общению и деятельности, не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- проявлять стремление ладить с собеседниками, ориентироваться на позицию партнёра в общении;
- признавать свои ошибки, озвучивать их;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др.;
- понимать и принимать задачу совместной работы, распределять роли при выполнении заданий.

Обучающийся получит возможность научиться:

- составлять рассказ на заданную тему;
- готовить сообщения, фоторассказы, проекты с помощью взрослых;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов всех его участников.

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- определять и кратко характеризовать место человека в окружающем мире;
- осознавать и раскрывать ценность природы для людей, необходимость ответственного отношения к природе;
- называть планеты Солнечной системы и их главные отличительные признаки;
- определять и кратко характеризовать роль Солнца для жизни на Земле;
- различать тела, вещества, частицы, описывать изученные вещества;
- классифицировать объекты живой природы, относя их к определённым царствам и другим изученным группам;
- пользоваться атласом-определителем для распознавания природных объектов;
- обнаруживать взаимосвязи в природе, между природой и человеком, изображать их с помощью схем, моделей и использовать для объяснения необходимости бережного отношения к природе;
- приводить примеры растений и животных из Красной книги России, Кировской области;
- использовать тексты и иллюстрации учебника, другие источники информации для поиска ответов на вопросы, объяснений, подготовки собственных сообщений о природе;
- использовать различные справочные издания, детскую литературу для поиска информации о природе;
- различать стороны горизонта, обозначать их на схеме;
- ориентироваться на местности разными способами;
- находить и показывать на глобусе и карте мира материки и океаны.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проводить наблюдения и ставить опыты, используя лабораторное оборудование;

- исследовать с помощью опытов свойства воздуха, воды, состав почвы, моделировать круговорот воды в природе;
- читать карту и план, правильно показывать объекты на настенной карте;
- различать физическую и политическую карты, находить и показывать на политической карте мира разные страны;
- работать с географической и исторической картой, глобусом (в соответствии с заданиями рабочей тетради), работать с контурной картой по заданию учителя;
- называть древние города России и их достопримечательности, имена отдельных руководителей государства, деятелей, просветителей Руси и России (в соответствии с программой), вятских изобретателей;
- различать (соотносить):
 - 1) год, век, арабские и римские цифры; названия русского государства и их соответствие исторической эпохе;
 - 2) растения разных групп (водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые);
 - 3) животных разных групп (одноклеточные — многоклеточные, беспозвоночные — позвоночные);
 - 4) приспособления животных к среде обитания, особенности внешнего вида, строения животного в зависимости от среды обитания;
 - 5) особенности вятских промыслов;
 - 6) понятия «земледелие», «ремесло», «торговля», «деньги»;
- характеризовать некоторые важнейшие события в истории российского государства (объединение славян, принятие христианства, крепостное право, возникновение ремесел, развитие городов);
- рассказывать об особенностях жизни людей в Древней Руси, Московской Руси, России разных эпох;
- сравнивать картины природы, портреты людей, одежду, вещи разных эпох;
- моделировать ситуации безопасного поведения человека в природе и быту;
- высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, сравнивать

Содержание учебного предмета

Введение (1 час)

Где ты живёшь. Когда ты живёшь. Историческое время. Счёт лет в истории. Учебная пожарная эвакуация.

Земля — наш общий дом (7 ч)

Где ты живёшь. Когда ты живёшь. Историческое время. Счёт лет в истории. Солнечная система. Солнце — звезда. Земля — планета Солнечной системы. «Соседи» Земли по Солнечной системе.

Условия жизни на Земле. Солнце — источник тепла и света. *Вода*. Значение воды для жизни на Земле. Источники воды на Земле. Водоёмы, их разнообразие. Растения и животные разных водоёмов. Охрана воды от загрязнения. Воздух. Значение воздуха для жизни на Земле. Воздух — смесь газов. Охрана воздуха. Правила поведения при ЧС природного характера. Безопасность при любой погоде.

Человек изучает Землю (4 ч.)

Человек познаёт мир. Наблюдения, опыты, эксперименты — методы познания человеком окружающего мира. Изображение Земли. Глобус — модель Земли.

План. Карта (географическая и историческая). Масштаб, условные обозначения карты. Карта России. Знакомство с компасом.

Расширение кругозора школьников. Представления людей древних цивилизаций о происхождении жизни на Земле. История возникновения жизни на Земле. Как человек исследовал Землю. История возникновения карты. Почва – среда жизни организмов. Почва, ее значение для жизни человека.

Царства природы (26 ч.)

Бактерии. Как справиться с инфекцией. Грибы. Отличие грибов от растений. Разнообразие грибов. Съедобные и несъедобные грибы. Расширение кругозора школьников. Грибы Кировской области. Правила сбора грибов. Предупреждение отравлений грибами.

Животные — царство природы. Роль животных в природе. Животные и человек. Разнообразие животных: одноклеточные, многоклеточные, беспозвоночные, позвоночные (на примере отдельных групп и представителей). Животные — живые тела (организмы). Поведение животных. Приспособление к среде обитания. Насекомые Кировской области. Мимикрия. Охрана животных. Расширение кругозора школьников. Животные родного края. Экскурсия в Зоологический музей (Нововятский район). Вятские породы домашних животных. Цепи питания. Как животные воспитывают своих детёнышей. Как человек одомашнил животных. Растения – царство природы. Распространение растений на Земле, значение растений для жизни. Растения и человек. Разнообразие растений: водоросли, мхи, папоротники, хвойные (голосеменные), цветковые, их общая характеристика.

Растения — живые тела (организмы). Жизнь растений. Продолжительность жизни: однолетние, двулетние, многолетние. Питание растений. Роль корня и побега в питании. Размножение растений. Распространение плодов и семян. Охрана растений. Расширение кругозора школьников. Разнообразие растений родного края. Ядовитые растения. Предупреждение отравлений ими.

Виртуальное путешествие в заповедник «Нургуш».

Наша Родина: от Руси до России (11 ч.)

Названия русского государства в разные исторические времена (эпохи): Древняя Русь, Древнерусское государство, Московская Русь, Российская империя, Советская Россия, СССР, Российская Федерация. Государственные деятели. Руководитель (глава) княжества, страны, государства. Расширение кругозора школьников. Символы царской власти.

Как люди жили в старину (12 ч.)

Портрет славянина в Древней, Московской Руси, в России. Патриотизм, смелость, трудолюбие, добросердечность, гостеприимство — основные качества славянина.

Одежда. Костюм богатых и бедных, горожан и крестьян, представителей разных сословий (князя, боярина, дворянина).

Во что верили славяне. Принятие христианства на Руси. Расширение кругозора школьников. Происхождение имён и фамилий. Имена в далёкой древности.

Как трудились в старину (7 ч.)

Человек и растения. Культурные растения. Что такое земледелие. Хлеб — главное богатство России. Крепостные крестьяне и помещики. Отмена крепостного права. Ремесла. Возникновение и развитие ремёсел на Руси, в

России (кузнечное, ювелирное, гончарное, оружейное и др.). Знаменитые мастера литейного дела. Андрей Чохов. Вятские изобретатели. Вятские промыслы. Оружие: от игрушки до беды один шаг. Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени (аварии, катастрофы, военные конфликты). Групповые информационные проекты (Чернобыль, Беслан (терроризм), аварии на транспорте и др.) Появление фабрик и заводов. Промышленные предприятия города Кирова. Рабочие и капиталисты. Торговля. Возникновение денег. Развитие техники в России (на примере авиации, автостроения). Освоение космоса. Строительство. Первые славянские поселения, древние города (Великий Новгород, Москва, Владимир). Развитие техники в России (на примере авиации, автостроения). Освоение космоса. Расширение кругозора школьников. Орудия труда в разные исторические эпохи. «Женский» и «мужской» труд. Особенности труда людей родного края. Как дом «вышел» из-под земли.

Уроки-обобщения. Московская Русь (основные исторические события, произошедшие до провозглашения первого русского царя); Россия (основные исторические события, произошедшие до 1917 года). Детские страхи и пути их преодоления.

Экскурсии. В природные сообщества (с учётом местных условий), на водный объект с целью изучения использования воды человеком, её охраны от загрязнения. В краеведческий (исторический), художественный музеи, на предприятие (сельскохозяйственное производство), в учреждение быта и культуры.

Опыты. Распространение тепла от его источника. Смена сезонов, дня и ночи. Роль света и воды в жизни растений.

Практические работы. Работа с картой (в соответствии с заданиями в рабочей тетради). Учебная пожарная эвакуация.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

Название раздела, темы	Содержание программы	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые ууд
Земля — наш общий дом Где и когда ты живёшь? Солнечная система. Природные тела и явления. Искусственные тела Учебная пожарная эвакуация Солнце – звезда. Земля – планета солнечной системы Условия жизни на Земле Солнце – источник света и тепла Вода – условие жизни на Земле Воздух – условие жизни на Земле Правила поведения при ЧС природного характера.	Где и когда ты живёшь. Историческое время. Солнечная система. Условия жизни на Земле. Правила поведения при ЧС природного характера.	Определять историческое время, сравнивать: год, век, столетие. Соотносить события со временем (в прошлом, в настоящем, в будущем). Характеризовать планеты Солнечной системы. Систематизировать учебный материал: условия жизни на Земле. Характеризовать свойства воды, воздуха. Проводить опыты: свойства и состояния воды, свойства воздуха. Групповые информационные проекты (наводнение, лесные пожары, землетрясение, молния и др.)	Логические: подведение под понятие, сравнение, анализ, обобщение Постановка и решение проблемы коммуникация как сотрудничество
Человек изучает Землю Изображение Земли План и местные признаки ориентирования на местности. Безопасность при любой погоде. Почва – среда жизни организмов	Изображение Земли на моделях. Географическая карта, план, глобус. Компас. Ориентирование Почва – среда жизни организмов. Безопасность при любой погоде.	Работать с моделями: глобус, карта, план (в соответствии с учебной задачей). Конструировать объекты (план классной комнаты, школьный двор и др.). Работать с компасом. Оценивать значение почвы в природе и в жизни людей. Наблюдать за явлениями природы. Сравнить свойства изучаемых объектов. Называть правила поведения в грозу и на	Знаково-символические средства Логические: анализ, сравнение ЗОЖ

		лесном пожаре. Моделировать ситуации безопасного поведения	
<p>Царства природы. Бактерии. Грибы. Растения. Животные Бактерии Как справиться с инфекцией Грибы Грибы Кировской области Растения Разнообразие мира растений (флоры) Растения – живые существа (организмы) Охрана растений Животные – часть природы. Роль животных в природе и жизни человека Разнообразие мира животных (фауны) Как животные ориентируются в окружающей среде Как животные питаются Как животные передвигаются Как животные дышат Размножение животных</p>	<p>Бактерии. Виды бактерий и места их обитания. Как справиться с инфекцией. Грибы. Отличие грибов от растений. Съедобные и несъедобные грибы. Грибы Кировской области. Растения: распространение, разнообразие. Жизнь растений. Растения и человек. Животные как часть природы. Разнообразие и классы животных. Животное как живой организм. Насекомые Кировской области. Мимикрия Человек и животные. Вятские породы домашних животных. Виртуальное путешествие в заповедник «Нургуш»</p>	<p>Характеризовать грибы как живые организмы. Классифицировать: съедобные — несъедобные грибы. Сравнить грибы по внешнему виду. Составлять описательный рассказ на тему «Грибы». Называть грибы Кировской области, определять их по атласу - определителю. Классифицировать: виды растений (хвойные, цветковые, мхи и др.); однолетние, двулетние, многолетние растения. Характеризовать представителей разных видов: название, особенности внешнего вида, условия жизни. Характеризовать значения (функций) разных органов растения. Трудовая деятельность: выращивать растения; уход за растениями в уголке природы. Коммуникативная деятельность: описывать представителей растительного мира родного края. Классифицировать: растения культурные, дикорастущие; полезные и ядовитые для человека. Классифицировать: классы животных; животные одноклеточные и многоклеточные; беспозвоночные и позвоночные. Характеризовать животных — представителей разных классов. Конструировать цепи питания.</p>	<p>Логические: подведение под понятие, классификация, сравнение коммуникация как интериоризация смысловое чтение</p> <p>Регулятивные</p>

<p>Как животные приспособляются к условиям жизни Беспозвоночные животные Насекомые Кировской области. Позвоночные животные Экскурсия в Зоологический музей (Нововятский район) Позвоночные животные Природные сообщества Почему люди приручали диких животных Вятские породы домашних животных Охрана животных Виртуальное путешествие в заповедник «Нургуш»</p>		<p>Коммуникативная деятельность: составлять описательный рассказ на тему «Животное — живой организм». Характеризовать значения (функций) разных органов животного. Поиск информации с использованием справочной литературы на тему «Человек и животные» Характеризовать одно из животных заповедника «Нургуш». Экскурсия в Зоологический музей (Нововятский район).</p>	
<p>Наша Родина: от Руси до России Древнерусское государство Восточнославянские племена Первые русские князья Московская Русь Российская империя Пётр I – первый император России Екатерина Великая Последний российский император Николай II</p>	<p>Древняя Русь. Древнерусское государство. Первые русские князья. Московская Русь. Российская империя. Советская Россия. СССР. Российская Федерация. Названия русского государства в разные исторические времена</p>	<p>Различать названия российского государства в разные исторические времена</p>	<p>основы гражданской идентичности</p>

Советская Россия. СССР. Российская Федерация			
<p>Как люди жили в старину Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени. Из истории имен. Какими людьми были славяне Какие предметы окружали русских людей в старину По одежке встречают. Одежда по приказу Русская трапеза</p>	<p>Портрет славянина в разные исторические времена. Быт, труд, праздники славянина и россиянина. Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени (аварии, катастрофы, военные конфликты). Предметы старины</p>	<p>Характеризовать особенности быта, труда россиянина в разные исторические эпохи. Коммуникативная деятельность: составлять описательный рассказ на тему «Портрет славянина». Различать внешний вид людей разных сословий (дворянин, крестьянин и др.) Групповые информационные проекты (Чернобыль, Беслан (терроризм), аварии на транспорте и др.)</p>	<p>коммуникация как интериоризация коммуникация как взаимодействие коммуникация как сотрудничество Постановка и решение проблемы</p>
<p>Как трудились в старину Во что верили славяне Труд в крестьянском хозяйстве О крепостных и помещиках Труд в крестьянском хозяйстве О крепостных и помещиках Что такое ремесло Что создавалось трудом ремесленника О гончарном круге, керамике и фарфоре О веретене, прялке и ткацком станке Русские оружейники Оружие: от игрушки до беды один шаг.</p>	<p>Человек и растения, земледелие. Крепостное право. Ремёсла в России. Вятские промыслы. Вятские изобретатели. Появление фабрик и заводов. Промышленные предприятия города Кирова. Торговля. Техника. Оружие: от игрушки до беды один шаг. Детские страхи и пути их преодоления.</p>	<p>Обобщать учебный материал: возникновение земледелия. Классифицировать: труд крестьянина, ремесленника, рабочего. Характеризовать крепостное право: особенности, причины отмены. Различать: ремёсла и их результаты — продукты. Отличать вятские промыслы от других народных промыслов, составлять рассказ о вятском промысле (по выбору) Коммуникативная деятельность: составлять описательный рассказ на темы «Как трудятся люди родного края», «Первые космонавты», «Как создали первый автомобиль». Составлять рассказ об одном из предприятий города (где работают родители). Моделировать ситуации поведения в играх</p>	<p>Логические: обобщение, классификация, анализ, причинно-следственные связи основы гражданской идентичности коммуникация как интериоризация коммуникация как сотрудничество Регулятивные: контроль</p>

<p>Вятские промыслы О фабриках, заводах, капиталистах и рабочих Промышленные предприятия города Кирова О первых железных дорогах. Открытия, которые совершил человек в XIX-XX веках Когда появился первый автомобиль Вятские изобретатели От палки до космического корабля Время космических полётов Детские страхи и пути их преодоления</p>		<p>(в группах). Моделировать ситуации самоконтроля.</p>	
---	--	---	--

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Учебно-методические материалы

1. Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» /под редакцией Виноградовой Н.Ф. – Москва. - Вентана-Граф. – 2012
2. Н.Ф.Виноградова, Окружающий мир: учебник для 3 класса: 2ч. М. Вентана- Граф 2012г.
3. Н.Ф.Виноградова, Г.С.Калинова Окружающий мир Рабочая тетрадь для 3 класса: 2 ч. М. : Вентана- Граф 2012.
4. Н.Ф.Виноградова Методика обучения для 3 класса: в 2 ч. М. : Вентана Граф 2006.

Цифровые образовательные ресурсы:

1. Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия.
2. Окружающий мир. Электронный образовательный ресурс. – Вентана-Граф.
3. Учебные презентации
<http://www.festival.1september.ru/>
<http://www.edu.ru/>
<http://www.pedsovet.org/>
<http://www.n-shkola.ru/>
<http://nachalka.info/>
<http://www.scool.edu.ru/>
<http://www.scool-collection.edu.ru/>
<http://www.uchportal.ru/>
<http://www.4stupeni.ru/>
<http://www.labirint.ru/>
<http://www.openclass.ru/>
<http://www.school.2100.ru/>
<http://www.zankov.ru/>
<http://www.mirslovarei.com/>
<http://www.grammar.ru/>
<http://www.school.edu.ru/>
<http://www.1001skazka.com/>
<http://www.kidsbook.ru/>
<http://www.lukoshko.net/>
<http://www.wtr.ru/aphorism/>
<http://www.teremok.in/>
<https://sites.google.com/site/primvgg/>.

Иностранный язык (английский)

Пояснительная записка

Рабочая программа по «Английскому языку» (предметная область «Филология») составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утверждён приказом Минобрнауки от 17.12.2010г. №1897) с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15), на основе требований к

результатам освоения ООП НОО и программы формирования универсальных учебных действий.

Программа разработана в рамках УМК «Английский язык» / «English» под ред. Л.Н.Верещагиной для школ с углубленным изучением английского языка. При составлении рабочей программы использовались «Английский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников И. Н. Верещагиной. II—IV классы : пособие для учителей общеобразоват. учреждений и шк. с углуб. изучением англ. языка / И. Н. Верещагина, К. А. Бондаренко, Н. И. Максименко. — М. : Просвещение, 2012.

Интегративной целью обучения иностранному языку в начальных классах является формирование *элементарной коммуникативной компетенции* младшего школьника на доступном для него уровне в основных видах речевой деятельности: аудировании, говорении, чтении и письме. *Элементарная коммуникативная компетенция* понимается как способность и готовность младшего школьника осуществлять межличностное и межкультурное общение с носителями изучаемого иностранного языка в устной и письменной форме в ограниченном круге типичных ситуаций и сфер общения, доступных для младшего школьника.

Следовательно, изучение иностранного языка в начальной школы направлено на достижение следующих **целей**:

- *формирование* умения общаться на иностранном языке на элементарном уровне с учётом речевых возможностей и потребностей младших школьников в устной (аудирование и говорение) и письменной (чтение и письмо) форме;

- *приобщение* детей к новому социальному опыту с использованием иностранного языка: знакомство младших школьников с миром зарубежных сверстников, с зарубежным детским фольклором и доступными образцами художественной литературы; воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран;

- *развитие* речевых, интеллектуальных и познавательных способностей младших школьников, а также их общеучебных умений; развитие мотивации к дальнейшему овладению иностранным языком;

- *воспитание* — разностороннее развитие младшего школьника средствами иностранного языка.

Исходя из сформулированных целей, изучение предмета «Английский язык» направлено на решение следующих **задач**:

- *формирование представлений* об иностранном языке как средстве общения, позволяющем добиваться взаимопонимания с людьми, говорящими/пишущими на иностранном языке, узнавать новое через звучащие и письменные тексты;

- *расширение лингвистического кругозора* младших школьников; освоение элементарных лингвистических представлений, доступных младшим школьникам и необходимых для овладения устной и письменной речью на иностранном языке на элементарном уровне;

- *обеспечение коммуникативно-психологической адаптации* младших школьников к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера и использования иностранного языка как средства общения;

- *развитие личностных качеств* младшего школьника, его внимания, мышления, памяти и воображения в процессе участия в моделируемых ситуациях общения, ролевых играх, в ходе овладения языковым материалом;

- *развитие эмоциональной сферы* детей в процессе обучающих игр, учебных спектаклей с использованием иностранного языка;
- *приобщение младших школьников* к новому социальному опыту за счёт проигрывания на иностранном языке различных ролей в игровых ситуациях, типичных для семейного, бытового, учебного общения;
- *развитие познавательных способностей* — овладение умением координированной работы с разными компонентами учебно-методического комплекта (учебником, рабочей тетрадь, аудиоприложением, мультимедийным приложением и т. д.), умением работы в группе.

Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Английский язык» — один из важных предметов в системе подготовки современного младшего школьника в условиях поликультурного и полиязычного мира. Наряду с русским языком и литературным чтением он входит в число предметов филологического цикла и формирует коммуникативную культуру школьника, способствует его общему речевому развитию, расширению кругозора и воспитанию чувств и эмоций, формирует интерес к культурному многообразию мира.

Английский язык как учебный предмет характеризуется:

- многофункциональностью (может выступать как цель обучения и как средство приобретения знаний в самых различных областях знания);
- межпредметностью (содержанием речи на иностранном языке могут быть сведения из разных областей знаний, например окружающего мира, литературы, истории, искусства и др.);
- многоуровневостью (необходимо овладение, с одной стороны, различными языковыми средствами, соотносящимися с аспектами языка: лексическим, грамматическим, фонетическим, с другой — умениями в четырёх видах речевой деятельности).

Особенностью предмета «Английский язык» является то, что процесс формирования языковых навыков и овладение учащимися умениями по всем видам речевой деятельности позволяют закладывать основы культуры учения, необходимые для освоения содержания большинства учебных дисциплин. Культура учения предполагает знание учеником себя как субъекта учебно-познавательной коммуникативной деятельности, умеющего наблюдать за собой, формирующего в себе способности к проектированию и оцениванию своей деятельности.

Место предмета в учебном плане

Программа составлена в соответствии с учебным планом и рассчитана **на 102 часа** в год (34 учебные недели по 3 часа в неделю).

Учитывая углубленное изучение английского языка в данном образовательном учреждении, в авторскую программу внесены изменения в количестве 20 ч (20% от общего количества часов по программе).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

При изучении английского языка в начальной школе стимулируется общее речевое развитие младших школьников; развивается их коммуникативная культура; формируются ценностные ориентиры и закладываются основы нравственного поведения в процессе общения на уроке, чтения и обсуждения

текстов соответствующего содержания, знакомства с образцами детского зарубежного фольклора; вырабатывается дружелюбное отношение и толерантность к представителям других стран и их культуре.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы по иностранному языку (английскому) в 3 классе

В результате освоения программы по иностранному языку (английскому) в 3 классе у обучающихся будут сформированы следующие образовательные результаты:

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- действия нравственно-этического оценивания усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающие личностный моральный выбор.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- личностного и жизненного самоопределения;
- умения устанавливать связи между целью учебной деятельности и ее мотивом.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно;
- определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата;
- составлять план и последовательность своих действий на уроке;
- сличать способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.

Обучающийся получит возможность научиться:

- прогнозировать – предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик;
- корректировать – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта;
- оценивать – выделение и осознание того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения.
- волевой саморегуляции – способности к мобилизации сил и энергии; к волевому усилию, то есть к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- искать и выделять необходимую информацию; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных;
- моделированию (преобразование объекта из чувственной формы в графическую или знаковую модель, где выделены существенные характеристики объекта) и преобразованию модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;

- выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ставить и формулировать учебную проблему;
- самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;
- рефлексии способов и условий действия, контролю и оценке процесса и результатов деятельности.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- задавать вопросы – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами изучаемого языка.

Обучающийся получит возможность научиться:

- планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия
- разрешать конфликты – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация
- управлять поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера

Предметные результаты

В соответствии с Примерной программой по иностранному языку, разработанной в рамках нового стандарта, предметные результаты дифференцируются по 5 сферам: **коммуникативной, познавательной, ценностно-ориентационной, эстетической и трудовой.**

В коммуникативной сфере (т. е. во владении английским языком как средством общения).

Обучающийся будет знать/понимать:

- алфавит, буквы, основные буквосочетания, звуки изучаемого языка;
- основные правила чтения и орфографии изучаемого языка;
- особенности интонации основных типов предложений;
- название страны/стран изучаемого языка, их столицы;
- имена наиболее известных персонажей детских литературных произведений страны/стран изучаемого языка;
- наизусть рифмованные произведения детского фольклора (доступные по содержанию и форме);

Обучающийся должен уметь:

- понимать на слух речь учителя, одноклассников, основное содержание облегченных текстов с опорой на зрительную наглядность;
- участвовать в элементарном этикетном диалоге (знакомство, благодарность, приветствие);
- расспрашивать собеседника, задавая простые вопросы (кто? что? где?) и

отвечать на вопросы собеседника;

- кратко рассказывать о себе, о своем режиме дня, о любимой еде, о праздниках своей страны и страны изучаемого языка;

- составлять описания предмета, картинки (о животных, игрушках) по образцу;

- читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;

- читать про себя, понимать основное содержание небольших текстов (не более 2/3 с.), доступных по содержанию и языковому материалу, пользуясь в случае необходимости двуязычным словарем;

- писать текст на английском языке, выписывать из него и (или) вставлять в него слова в соответствии с решаемой учебной задачей писать с опорой на образец поздравления, короткое личное письмо;

Обучающийся получит возможность:

- использовать приобретенные знания и коммуникативные умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- 1) устного общения с носителями английского языка в доступных младшим школьникам пределах;

- 2) развития дружелюбного отношения к представителям других стран;

- 3) преодоления психологических барьеров в использовании английского языка как средства общения;

- 4) ознакомления с детским зарубежным фольклором и доступными образцами художественной литературы на английском языке;

- 5) более глубокого осознания некоторых особенностей родного языка.

В познавательной сфере:

Обучающийся научится:

- сравнивать языковые явления родного и английского языков на уровне отдельных звуков, букв, слов, словосочетаний, простых предложений;

- опознавать грамматические явления, отсутствующие в родном языке, например артикли;

- систематизировать слова, например по тематическому принципу;

- пользоваться языковой догадкой, например при опознавании интернационализмов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- совершенствовать приёмы работы с текстом с опорой на умения, приобретённые на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, иллюстрациям и др.);

- действовать по образцу при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики начальной школы;

- пользоваться справочным материалом, представленным в виде таблиц, схем, правил;

- пользоваться двуязычным словарём учебника (в том числе транскрипцией);

- умение осуществлять самонаблюдение и самооценку в доступных младшему школьнику пределах.

В ценностно-ориентационной сфере:

Обучающийся получит:

- представление об английском языке как средстве выражения мыслей, чувств, эмоций.

Обучающийся получит возможность:

- приобщиться к культурным ценностям другого народа через произведения детского фольклора, через непосредственное участие в туристических поездках.

В эстетической сфере:

Обучающийся овладеет:

- элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке.

Обучающийся получит возможность:

- развивать чувства прекрасного в процессе знакомства с образцами доступной детской литературы.

В трудовой сфере:

Обучающийся овладеет:

- умением следовать намеченному плану в своём учебном труде;
- умением вести словарь (словарную тетрадь).

Социокультурные знания и умения

В процессе обучения английскому языку в 3 классе *учащиеся знакомятся:*

- с основными сведениями о Великобритании и США: столицы, крупные города, достопримечательности;
- с особенностями быта британцев/американцев, касающимися их жилища, еды, праздников, досуга;
- с элементами детского фольклора, героями сказок и литературных произведений, некоторыми популярными песнями, пословицами и поговорками, считалками.

В рамках **социолингвистической составляющей** учащиеся овладевают:

- речевым этикетом во время приветствия и прощания, правильным употреблением слов *Mr, Mrs, Ms, Miss, Sir*, основными правилами и речевыми формулами вежливости;
- правилами употребления местоимений при обозначении животных и особенностями употребления местоимения *you*;
- некоторыми типичными сокращениями;
- способностью понимать семантику и употребление некоторых английских и русских эквивалентов (дом — *house/home*, много — *much, many, a lot*, завтрак — *breakfast/lunch*, обед — *lunch/dinner*, ужин — *dinner/supper/tea*).

Общеучебные и специальные учебные умения

Особое внимание уделяется работе по овладению **общеучебными действиями (универсальные учебные действия) и специальными учебными умениями.**

Учащиеся овладевают следующими **общеучебными действиями:**

- совершенствуют приёмы работы с текстом, опираясь на умения, приобретённые на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, данным к тексту рисункам, списывать текст, выписывать отдельные слова и предложения из текста и т. п.);
- совершенствуют общеречевые коммуникативные умения, например начинать и завершать разговор, используя речевые клише; поддерживать беседу, задавая вопросы и переспрашивая;
- учатся осуществлять самонаблюдение, самоконтроль, самооценку;

- овладевают разнообразными приёмами раскрытия значения слова, используя словообразовательные элементы; синонимы; антонимы;
- учатся внимательно слушать учителя и реагировать на его реплики в быстром темпе в процессе фронтальной работы группы;
- учатся работать в парах;
- учатся работать в малой группе;
- учатся находить нужные разделы учебника и рабочей тетради по принятым в них значкам;
- учатся планировать и осуществлять проектную деятельность;
- учатся участвовать в разнообразных играх, направленных на овладение языковым и речевым материалом;
- учатся инсценировать диалог с использованием элементарного реквизита и элементов костюма для создания речевой ситуации;
- учатся использовать вербальные и иллюстративные опоры;
- учатся быстро ориентироваться в структуре учебника;
- учатся работать с рабочей тетрадью в классе и дома.

Уже на первом этапе обучения учащиеся могут овладеть рядом **специальных учебных умений**, позволяющих им выйти из трудной ситуации, связанной с недостатком языковых средств в процессе устного общения и при чтении и аудировании:

- умением вместо неизвестного слова употребить другое знакомое ученику слово, близкое по значению;
- умением выражать свою мысль, используя знакомые слова и жесты;
- умением обратиться с просьбой повторить сказанное в случае непонимания в процессе межличностного общения;
- умением пользоваться двуязычным словарём учебника/книги для чтения (в том числе транскрипцией);
- умением пользоваться справочным материалом, представленным в виде таблиц, схем, правил;
- умением вести словарь (словарную тетрадь), систематизировать слова, например, по тематическому принципу;
- умением опознавать грамматические явления, отсутствующие в родном языке, например артикли;
- умением пользоваться языковой и контекстуальной догадкой для понимания значений лексических единиц (интернациональная лексика; слова, созвучные с родным языком, опора на картинку) при чтении и аудировании;
- умением работать со звукозаписью в классе и дома.

Содержание учебного предмета

Мир вокруг меня (29ч.)

Знакомство. Семья. Профессии. Распорядок дня. Спорт. Времена года. Погода.

Покупки (32ч.)

Одежда, обувь. Продукты питания. Любимая еда.

Каникулы (12ч.)

Семейные праздники. День рождения. Подарки.

Мир моих увлечений (20ч.)

Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.

Страна/страны изучаемого языка (9ч.)

Общие сведения: названия, история, блюда, национальная кухня

Виды речевой деятельности

Говорение

Диалогическая речь.

Участие в диалоге-расспросе (одностороннем, двустороннем) — уметь расспрашивать «кто?», «что?», «где?», «когда?», «куда?».

Участие в диалоге — побуждении к действию — уметь обращаться с просьбой, вежливо переспрашивать, выражать согласие/отказ, приглашать к действию/взаимодействию и соглашаться/не соглашаться принимать/не принимать в нём участие, просить о помощи, просить собеседника пояснить/повторить.

Участие в диалоге этикетного характера – Уметь приветствовать и отвечать на приветствие, знакомиться, представляться, вежливо прощаться, поздравлять и благодарить за поздравление, извиняться, вежливо начинать и заканчивать разговор, соблюдая нормы поведения (правила вежливости), принятые в стране изучаемого языка.

Монологическая речь.

Овладение учащимися следующими умениями:

- составление небольших монологических высказываний: рассказ о себе, своём друге, семье; название предметов, их описание;
- описание картинки;
- сообщение о местонахождении;
- описание персонажа и изложение основного содержания прочитанного с опорой на текст;
- пересказ содержания несложной истории;
- изложение содержания мультфильма или детского видеофильма с характеристикой персонажей, детской книги и своего отношения к ним (нравится/не нравится);
- рассказ о своих планах, целях, надеждах, объяснение в краткой форме своих поступков.

Аудирование

Восприятие и понимание речи учителя, одноклассников и других собеседников; восприятие и понимание аудиозаписи небольших по объёму монологических высказываний и диалогов, коротких объявлений на повседневные темы, детских песен, рифмовок, стишков; понимание основного содержания небольших детских сказок, видеофильмов и мультфильмов на знакомые темы, детских телепередач с опорой на языковую и контекстуальную догадку.

Чтение

Чтение вслух

Чтение вслух и понимание небольших текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правильного ударения в словах, фразах; смысловое ударение в предложениях и небольших текстах; интонация различных типов предложений (утверждение, различные виды вопросов, побуждение, восклицание); выразительное и фонетически правильное чтение текстов монологического характера и диалогов.

Чтение про себя.

Чтение про себя и понимание текстов, построенных на изученном языковом материале, а также несложных текстов, содержащих единичные незнакомые слова, о значении которых можно догадаться по контексту или на основе языковой догадки (*ознакомительное чтение*); понимание и выделение основных смыслов и

главной идеи текстов, отрывков или целого рассказа, сказки; нахождение в уже прочитанном тексте необходимой информации (*просмотровое чтение*); чтение и понимание простых кулинарных рецептов, стихов, считалок и рифмовок, основного содержания комиксов, простейших инструкций, вывесок и указателей на улицах, на вокзале, в ресторане; чтение и понимание вопросов анкеты, формуляров, связанных с именем, возрастом, местом жительства; чтение и умение найти необходимую информацию в меню, расписании, объявлении.

Письменная речь

Владение письменной речью предполагает развитие следующих умений:

- овладение графическими и орфографическими навыками написания букв, буквосочетаний, слов, предложений; списывание слов, предложений, небольших текстов с образца;
- выполнение лексико-грамматических упражнений;
- написание различных по виду диктантов;
- написание вопросов, плана прочитанного текста;
- написание ответов на вопросы к тексту.
- написание с опорой на образец поздравлений, коротких личных писем-приглашений или писем-благодарностей, включая адрес с учётом особенностей его оформления, принятого в англоязычных странах;
- написание короткого и простого рассказа, записки для передачи сообщения о местонахождении, описание места, предметов, событий с использованием простых предложений;
- заполнение анкеты с указанием имени, фамилии, гражданства, места жительства, занятия, увлечения.

Языковые знания и навыки

Овладение учащимися следующими языковыми знаниями и навыками:

Орфография, графика и каллиграфия.

Знание всех букв английского алфавита, порядка их следования в алфавите, основных буквосочетаний, звукобуквенных соответствий, знаков транскрипции, апострофа; знание основных правил чтения и орфографии; знание основных орфограмм слов английского языка; написание полупечатным шрифтом слов, предназначенных для продуктивного усвоения по памяти.

Произносительная сторона речи

Произношение и различение на слух всех звуков и звуко сочетаний английского языка; соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога и слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными; дифтонги; связующее *r* (*there is/there are*); ударение в слове, фразе, отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах); членение предложений на смысловые группы; знание ритмико-интонационных особенностей повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопросы) предложений; интонация перечисления; чтение по транскрипции изученных слов.

Лексическая сторона речи

Объём лексического материала в III классе составляет более 700 единиц, из них 150 новых лексических единиц для продуктивного усвоения.

1. Основные словообразовательные средства:

- суффиксация (суффиксы *-th, -ly, -teen, -ty, -tion, -ist, -ful*): модель *Num + -th* для образования порядковых числительных (*seventh, eleventh, etc.*); модель *Adj + -ly* для образования наречий (*quickly, badly, slowly*);
- модель *Adj + N + -ed* для образования сложных прилагательных (*long-legged*);

- модель *N + N* для образования сложных имён существительных (*grandfather, basketball, raincoat*).
- 2. Наиболее частотные лексические единицы конкретной семантики.
- 3. Устойчивые словосочетания (*to read to oneself, to run a race, to teach a lesson, to go shopping, etc.*).
- 4. Фразовые глаголы (*to come back, to come in, to come on, to fall down, to fall out, to look after, to look for, to put in, to put off, to put on*).
- 5. Речевые клише:
 - формулы речевого этикета (*I'm sorry. I'm fine. Poor thing! Merry Christmas. Happy New Year!*);
 - фразы повседневного обихода (*Come on! Oh, dear! I'd love to. What's the matter? What's the time? What a pity! You are wrong.*).

Грамматическая сторона речи

Морфология

1. Имя существительное:

- одушевлённые и неодушевлённые имена существительные;
- исчисляемые и неисчисляемые имена существительные;
- формы образования множественного числа имён существительных не по правилам (*woman — women, man — men, mouse — mice, foot — feet, sheep — sheep*);
- особенности правописания существительных во множественном числе (*leaf — leaves, wolf — wolves, country — countries, family — families*);
- использование артикля в устойчивых словосочетаниях (*to have an idea, to go for a walk, to play hopscotch, to go to the zoo*);
- использование определённого артикля с именами существительными, обозначающими уникальные явления природы (*the sun, the moon, the sky, the earth*).

2. Имя прилагательное

- положительная, сравнительная и превосходная степени сравнения имён прилагательных:
 - а) суффиксальный способ образования степеней сравнения односложных прилагательных (*cold — colder — coldest*); орфографические особенности прилагательных в сравнительной и превосходной степенях (*big — bigger — biggest; funny — funnier — funnies*);
 - б) аналитический способ образования степеней сравнения многосложных прилагательных (*beautiful — more beautiful — most beautiful*);
 - в) супплетивные формы образования сравнительной и превосходной степеней сравнения прилагательных (*good — better — best* и *bad — worse — worst*);
- прилагательные *much* и *many* и синонимичные единицы *a lot (of)* и *lots* для выражения множественности.

3. Местоимение

- неопределённые местоимения (*everybody, anybody, somebody, everything*);
- отрицательные местоимения (*no, nobody, nothing*).

4. Наречия

- наречия, оформленные суффиксом *-ly* как прототипических наречий современного английского языка;
- наречия времени (*yesterday, tomorrow*);

- образование наречий (*well — better — best*).

5. Имя числительное

- количественные числительные от 13 до 200; числительные, обозначающие десятки от 20 до 90 (*seventy, ninety*);

- порядковые числительные от 1 до 200; формы образования порядковых числительных (*first, second, third*); особенности орфографии порядковых числительных (*sixth, hirtyseventh, thirtieth*);

- использование числительных в датах.

6. Предлоги: *into, from, of*.

7. Глагол

- временные формы *Past Simple* в утвердительных, отрицательных предложениях и вопросах различных типов; правильные и неправильные глаголы; особенности правописания правильных глаголов (*skip — skipped, stop — stopped, try — tried, cry — cried*);

- глагол *to be* в *Past Simple* (*was — were*);

- сопоставление *Present Simple* и *Past Simple*; маркеры *Past Simple* (*yesterday, last, ago, etc.*);

- временные формы *Future Simple* в утвердительных, отрицательных предложениях и вопросах различных типов; маркеры *Future Simple* (*tomorrow, next week, next year, etc.*);

- структуры *there is/there are* и *there was/there were* в утверждениях, отрицаниях и вопросах.

Синтаксис

1. Повелительное наклонение для выражения просьб, приказаний, приглашений, запрещений (*Help me, please.*). Отрицательная форма предложений в повелительном наклонении (*Don't stand up! Don't give it to me.*).

2. Предложения с *Let's* в отрицательной форме (*Let us/Let's not go there.*).

3. Сложноподчинённые предложения с союзом *because*.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

Название раздела, темы	Содержание программы	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые ууд
Мир вокруг меня. Семья, профессии. Животные, игрушки. Игры Спортивные игры. Спорт. Адрес. Мой день. Любимое время года. Погода. Природа. Наша планета.	Употребление лексических единиц, обслуживающих ситуации в рамках темы «Знакомство, семья, профессии» Специальные вопросы. Вопросительные слова: what, who, where, how old. Употребление лексических единиц, обслуживающих ситуации в рамках темы «Семья, животные». Употребление указательных местоимений в единственном и множественном числе (this — these, that — those). Употребление имени существительного. Формы образования множественного числа имён существительных не по правилам Употребление лексических единиц, обслуживающих ситуации в рамках темы «Игрушки, животные». Употребление модального глагола can в утвердительных и отрицательных предложениях. Предлоги: into, from, of. Модальный глагол can в вопросах разных типов	Читать вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. Составлять небольшие монологические высказывания по теме. (5—8 предложений). Осуществлять запрос информации, участвовать в беседе на знакомую тему, выражать своё отношение к высказыванию партнёра (объём диалогов 3—5 реплик). Совершенствовать навыки диалогической речи при обмене информацией по изученным темам. Использовать глагол can в утвердительной, вопросительной и отрицательной формах. Использовать глаголы в Present Simple в утвердительной, вопросительной и отрицательной формах. Расширять потенциальный словарь за счёт использования в речи простых устойчивых сочетаний I'm good at ..., I think ..., I don't think ..., Развивать умения составлять план, тезисы	Регулятивные: саморегуляция коммуникация как условие интериоризации коммуникация как условие интериоризации Самоопределение коммуникация как условие интериоризации Регулятивные: саморегуляция коммуникация как условие интериоризации коммуникация как условие интериоризации Регулятивные: саморегуляция,

	<p>Употребление лексических единиц, обслуживающих ситуации в рамках темы «Игры».</p> <p>Временные формы глагола Present Simple (Present Indefinite) в утвердительных и отрицательных предложениях предложениях, маркеры данного времени (often, always, usually, etc.), их место в предложении</p> <p>Употребление лексических единиц, обслуживающих ситуации в рамках темы «Спорт, спортивные игры»</p> <p>Временные формы Present Simple (Present Indefinite) в вопросах разных типов.</p> <p>Диалог-расспрос.</p> <p>Употребление лексических единиц, обслуживающих ситуации в рамках темы "Семья»</p> <p>Употребление имени существительного.</p> <p>Притяжательный падеж существительного.</p> <p>Употребление лексических единиц, обслуживающих ситуации в рамках темы «Режим дня».</p> <p>Временные формы глагола Present Progressive (Present Continuous) в утвердительных и отрицательных предложениях, вопросах разных типов; особенности правописания</p>	<p>устного высказывания (объём 5—7 предложений).</p> <p>Использовать глаголы в Present Progressive в утвердительной, вопросительной и отрицательной формах.</p> <p>Развивать креативные способности при составлении маленьких сказок на основе изучаемых текстов для домашнего чтения.</p> <p>Использовать глаголы в Present Progressive, Present Simple в утвердительной, вопросительной и отрицательной формах.</p> <p>Оперировать изученной лексикой в процессе общения.</p> <p>Выразительно читать вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале.</p> <p>Вести диалог-расспрос в рамках темы.</p> <p>Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и понимать его содержание.</p>	<p>планирование коммуникация как условие интериоризации</p> <p>коммуникация как условие интериоризации</p> <p>Постановка и решение проблемы</p> <p>коммуникация как условие интериоризации</p> <p>коммуникация как условие интериоризации</p> <p>коммуникация как условие интериоризации</p> <p>Регулятивные: саморегуляция</p> <p>Знаково-символические средства смысловое чтение</p>
--	--	--	--

	<p>причастия. Описание персонажа и изложение основного содержания прочитанного с опорой на текст</p> <p>Временные формы глагола Present Progressive, Present Simple.</p> <p>Формы образования множественного числа имён существительных.</p> <p>Употребление лексических единиц, обслуживающих ситуации в рамках темы «Времена года».</p> <p>Понимание и выделение основного смысла и главной идеи текста, нахождение в уже прочитанном тексте необходимой информации.</p> <p>Составление небольшого монологического высказывания.</p> <p>Описание картинки.</p> <p>Употребление лексических единиц, обслуживающих ситуации в рамках темы "Месяцы года"</p> <p>Употребление лексических единиц, обслуживающих ситуации в рамках темы «Природа».</p> <p>Временные формы глагола Past Simple неправильные глаголы.</p> <p>Понимание основного содержания небольшого видеофильма с опорой на языковую и контекстуальную догадку.</p> <p>Сопоставление Present Simple, Past Simple, Future Simple, Present</p>	<p>Описывать картину, сообщать информацию.</p> <p>Оперировать изученной лексикой в процессе общения.</p> <p>Выполнять письменные лексико-грамматические упражнения.</p> <p>Понимать на слух небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале, краткие диалоги.</p> <p>Сообщать информацию.</p>	<p>коммуникация как условие интериоризации</p> <p>коммуникация как условие интериоризации</p> <p>коммуникация как условие интериоризации</p> <p>коммуникация как условие интериоризации смысловое чтение</p> <p>коммуникация как</p>
--	--	---	--

	Progressive. Рассказ о своих планах на каникулы.		условие интериоризации
Покупки Продукты и посуда. Покупки в магазине продуктов питания. Английские и русские традиции. Одежда	Временные формы глагола Past Simple в утвердительных предложениях; правильные глаголы; сопоставление Present Simple и Past Simple; маркеры Past Simple (yesterday, last, ago, etc.); Временные формы глагола Past Simple, отрицательных предложениях и вопросах различных типов; особенности правописания правильных глаголов Употребление лексических единиц, обслуживающих ситуации в рамках темы "Продукты, посуда". Диалог-расспрос. Временные формы глагола Past Simple, неправильные глаголы. Изложение содержания с характеристикой персонажей. Составление монологического высказывания. Употребление лексических единиц, обслуживающих ситуации в рамках темы «Продукты питания» Употребление глагола to be в Past Simple (was — were);	Употреблять в речи глаголы в Past Indefinite (Simple) Оперировать изученной лексикой в процессе общения. Развивать следующие умения: осуществлять запрос информации, участвовать в беседе на знакомую тему, выражать своё отношение к высказыванию партнёра (объём диалогов 3—5 реплик). Употреблять в речи неправильные глаголы в Past Indefinite (Simple). Употреблять в речи глаголы в Past Indefinite (Simple), обслуживающие ситуации общения в пределах изучаемой темы. Выразительно читать вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. Пересказывать прочитанный текст по	коммуникация как условие интериоризации коммуникация как условие интериоризации коммуникация как условие интериоризации Самоопределение коммуникация как условие интериоризации коммуникация как условие интериоризации коммуникация как условие интериоризации

	<p>Употребление прилагательных much и many и синонимичные единицы a lot (of) и lots для выражения множественности. Исчисляемые и неисчисляемые имена существительные; Диалог - обуждение к действию. Восприятие и понимание аудиозаписи небольшого по объёму монологического высказывания Основные способы словообразования. Аналитический способ образования степеней сравнения многосложных прилагательных (beautiful — more beautiful— most beautiful); Употребление лексических единиц, обслуживающих ситуации в рамках темы «Одежда.» Передача содержания, основной мысли прочитанного. Супплетивные формы образования сравнительной и превосходной степеней сравнения прилагательных (good — better— best и bad — worse — worst) Временные формы глагола Future Simple в утвердительных предложениях; маркеры Future Simple (tomorrow, next week, next year, etc.);</p>	<p>опорам. Уметь сообщать информацию.</p> <p>Соблюдать нормы произношения звуков английского языка при чтении вслух и в устной речи и произносить предложения корректно с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.</p> <p>Употреблять неопределённые местоимения much, many. Совершенствовать навыки диалогической речи при обмене информацией по изучаемой теме.</p> <p>Понимать на слух небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале, краткие диалоги.</p> <p>Уметь описывать картину.</p> <p>Употреблять прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилам, и исключения.</p> <p>Совершенствовать навыки диалогической речи при обмене информацией по изучаемой теме. Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и понимать его содержание.</p>	<p>интериоризации</p> <p>коммуникация как условие интериоризации</p> <p>коммуникация как условие интериоризации</p> <p>Логические: анализ</p> <p>коммуникация как условие интериоризации коммуникация как условие интериоризации</p> <p>коммуникация как условие интериоризации смысловое чтение</p>
--	---	---	--

	<p>Временные формы Future Simple в вопросах различных типов.</p>	<p>Пересказывать прочитанный текст.</p> <p>Воспроизводить наизусть тексты стихов. Выполнять письменные лексико-грамматические упражнения.</p> <p>Употреблять в речи Future Simple, наречия времени (tomorrow).</p>	<p>коммуникация как условие интериоризации</p> <p>коммуникация как условие интериоризации</p>
<p>Каникулы. Праздники. Праздники. День рождения. Рождество в Англии. Новый год.</p>	<p>Употребление лексических единиц, обслуживающих ситуации в рамках темы «Праздники». Написание с опорой на образец короткого личного письма-приглашения. Употребление грамматических структур. Структуры there is/there are и there was/there were в утверждениях, отрицаниях и вопросах. Выразительное и фонетически правильное чтение текстов Употребление лексических единиц, обслуживающих ситуации в рамках темы «Рождество» Написание поздравления с опорой на образец . Составления монологического высказывания. Диалог-расспрос. Употребление грамматической</p>	<p>Соблюдать нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и произносить предложения корректно с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.</p> <p>Уметь писать приглашение на день рождения.</p> <p>Употреблять предложения с оборотом there is/there are, there was/there were.</p> <p>Выразительно читать вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале.</p> <p>Оперировать изученной лексикой в процессе общения.</p> <p>Уметь писать поздравление с днём рождения.</p>	<p>коммуникация как условие интериоризации</p> <p>коммуникация как условие интериоризации</p> <p>коммуникация как условие интериоризации</p> <p>Регулятивные: саморегуляция</p> <p>коммуникация как условие интериоризации</p> <p>коммуникация как условие</p>

	<p>структуры there is/there are и there was/there were в утверждениях, отрицаниях и вопросах. Понимание и выделение основного смысла и главной идеи текста.</p>	<p>Сообщать информацию.</p> <p>Совершенствовать навыки диалогической речи при обмене информацией по изучаемой теме.</p> <p>Понимать на слух небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале.</p> <p>Употреблять предложения с оборотом there is/there are, there was/there were. Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и понимать его содержание.</p>	<p>интериоризации</p> <p>коммуникация как условие интериоризации</p> <p>Логические: анализ</p> <p>коммуникация как условие интериоризации</p>
<p>Мир моих увлечений. Любимые животные. Части тела.</p>	<p>Употребление лексических единиц, обслуживающих ситуации в рамках темы «Любимые животные» Количественные и порядковые числительные от 1 до 12; формы образования порядковых числительных особенности орфографии порядковых числительных. Количественные и порядковые числительные от 13 до 19; особенности орфографии порядковых числительных. Количественные и порядковые числительные от 20 до 200.</p>	<p>Употреблять в речи количественные и порядковые числительные до 12.</p> <p>Выполнять письменные лексико-грамматические упражнения.</p> <p>Употреблять в речи количественные и порядковые числительные до 100. Оперировать изученной лексикой в процессе общения.</p> <p>Развивать следующие умения: осуществлять</p>	<p>коммуникация как условие интериоризации</p> <p>коммуникация как условие интериоризации</p> <p>коммуникация как условие интериоризации</p> <p>коммуникация как условие интериоризации</p>

	<p>Диалог-расспрос. Составление монологического высказывания. Употребление модального глагола <i>must</i> в утвердительных и отрицательных предложениях, в вопросах разных типов; Чтение и понимание текста, построенного на изученном языковом материале. Количественные и порядковые числительные. Употребление лексических единиц, обслуживающих ситуации в рамках темы «Части тела» Основные способы словообразования. Суффиксальный способ образования степеней сравнения односложных прилагательных; орфографические особенности прилагательных в сравнительной и превосходной степенях (Выразительное и фонетически правильное чтение текстов монологического характера Изложение основного содержания прочитанного с опорой на текст.</p>	<p>запрос информации, участвовать в беседе на знакомую тему, выражать своё отношение к высказыванию партнёра (объём диалогов 4—6 реплик). Пересказывать услышанный/прочитанный текст (без опор). Употреблять в речи модальный глагол <i>must</i>. Совершенствовать навыки диалогической речи при обмене информацией по изучаемой теме. Понимать на слух небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале. Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и полностью понимать его содержание. Воспроизводить наизусть тексты стихов. Употреблять в речи прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилам.</p>	<p>Самоопределение коммуникация как условие интериоризации коммуникация как условие интериоризации коммуникация как условие интериоризации смысловое чтение Логические: анализ Знаково-символические средства смысловое чтение коммуникация как условие интериоризации коммуникация как условие интериоризации</p>
--	--	---	---

		<p>Выполнять письменные лексико-грамматические упражнения. Описывать картину. Выразительно читать вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале.</p> <p>Пересказывать прочитанный текст (по опорам).</p>	<p>коммуникация как условие интериоризации</p>
<p>Страна/страны изучаемого языка. Времена года в Англии. Месяцы года. Английские и американские традиции и праздники. Достопримечательности Лондона.</p>	<p>Употребление лексических единиц, обслуживающих ситуации в рамках темы «Месяцы года». Написание поздравления с опорой на образец. Пересказ содержания текста. Употребление местоимений. Неопределённые местоимения (some, any, something, anything). Употребление местоимений Неопределённые местоимения: anybody, somebody, nobody. Диалог- расспрос. Составление небольшого сообщения в рамках темы «Месяцы года».</p>	<p>Соблюдать нормы произношения звуков английского языка при чтении вслух и в устной речи, корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.</p> <p>Выполнять письменные лексико-грамматические упражнения. Писать по образцу краткое поздравление (с Днём святого Валентина).</p> <p>Выразительно читать вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. Пересказывать прочитанный текст.</p> <p>Употреблять предложения с оборотом there is/there are, неопределённые местоимения (some, any, no и их производные something,</p>	<p>коммуникация как условие интериоризации Регулятивные: контроль</p> <p>коммуникация как условие интериоризации Логические: аналогия</p> <p>Регулятивные: саморегуляция коммуникация как условие интериоризации</p> <p>коммуникация как условие интериоризации</p>

		<p>anything, , nothing).</p> <p>Совершенствовать навыки диалогической речи при обмене информацией по изучаемой теме.</p> <p>Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и полностью понимать его содержание.</p> <p>Описывать картину, сообщать информацию.</p>	<p>коммуникация как условие интериоризации</p> <p>Знаково-символические средства смысловое чтение</p> <p>коммуникация как условие интериоризации</p>
--	--	---	--

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Учебно-методическая литература

1. Верещагина И.Н., Притыкина Т.А. Английский язык, 3 класс. М: Просвещение, 2012.
2. Верещагина И.Н., Притыкина Т.А.. Книга для чтения на английском языке. Английский язык, 3 класс. М.: Просвещение, 2011
3. Верещагина И.Н., Притыкина Т.А. Рабочая тетрадь. Английский язык, 3 класс. М.: Просвещение, 2011.
4. Поурочные разработки к УМК Верещагиной И.Н., Притыкиной Т.А.. Английский язык, 3 класс. М.: Просвещение, 2011.

Предметное оснащение

1. Двухязычные словари. Толковые словари. Фразеологические словари. Электронный словарь LINGVA
2. Аудио CD для работы в классе.
3. Страноведческий материал.
3. Карты стран изучаемого языка.
4. Грамматические таблицы

Сетевые ресурсы

<http://www.eslprintables.com>
<http://www.engvid.com>
<http://www.englishtenseswithcartoons.com>
<http://busyteacher.org>
<http://a4esl.org>
<http://www.collegeboard.com>
<http://www.englishpage.com>
<http://www.alleng.com>
www.usefulenglish.ru
www.readwritethink.org/lesson
www.prezi.ru
www.englishtips.ru
<http://en.wikipedia.org/>
<http://www.britannica.com/>

Технология

Пояснительная записка

Рабочая программа по «Технологии» (предметная область «Технология») составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утверждён приказом Минобрнауки от 17.12.2010г. №1897) с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15), и на основе требований к результатам освоения ООП НОО; программы формирования универсальных учебных действий.

Рабочая программа разработана в рамках УМК «Начальная школа XXI века»

под редакцией Н.Ф. Виноградовой (учебно–методический комплект допущен Министерством образования РФ и соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования. /Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» -М.: Вентана – Граф, 2011). При составлении рабочей программы использовались примерная программа по «Технологии» и авторская программа Е.А.Лутцевой «Технология. Ступеньки к мастерству» (2011).

Цели изучения технологии в начальной школе:

- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач**:

- развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т. п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);
- формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельности освоения мира (от открытия способов удовлетворения элементарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных технологий), о взаимосвязи человека с природой (как источника не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов); о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических и организационно-экономических знаний, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасного труда; приобретение навыков самообслуживания;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки;
- использование приобретенных знаний о правилах создания предметной и информационной среды для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умения видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному наследию — результатам трудовой деятельности предшествующих поколений.

Общая характеристика учебного предмета

В начальной школе закладываются основы технологического образования,

позволяющие, во-первых, дать детям первоначальный опыт преобразовательной художественно-творческой и технико-технологической деятельности, основанной на образцах духовно-культурного содержания и современных достижениях науки и техники, во-вторых, создать условия для самовыражения каждого ребенка в его практической творческой деятельности через активное изучение простейших законов создания предметной среды посредством освоения технологии преобразования доступных материалов и использования современных информационных технологий.

Уникальная предметно-практическая среда, окружающая ребенка, и его предметно-манипулятивная деятельность на уроках технологии позволяют успешно реализовывать не только технологическое, но и духовное, нравственное, эстетическое и интеллектуальное развитие учащегося. Она является основой формирования познавательных способностей младших школьников, стремления активно изучать историю духовно-материальной культуры, семейных традиций своего и других народов и уважительно к ним относиться, а также способствует формированию у младших школьников всех элементов учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т.д.)

Место предмета в учебном плане

Согласно учебному плану всего на изучение технологии в первом классе 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели). В авторскую программу были внесены изменения: расширена практическая часть блока «Использование информационных технологий», в блоки «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты» и «Конструирование и моделирование» введены уроки – групповые проекты в технике коллажа, в блок «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание» добавлены уроки по уходу за растениями.

Ценностные и межпредметные ориентиры содержания учебного предмета «Технология»

Данный курс носит интегрированный характер.

Математика – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов вычислений, построение форм с учетом основ геометрии; работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно – прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально- культурной среды обитания. Изучение этнокультурных традиций.

Родной язык – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание

конструкции изделия, материалов и способов их обработки, сообщение о ходе действий и построении плана деятельности, построение логических связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Литературное чтение – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы по технологии в 3 классе

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к историческим традициям своего края и России;
- положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека;
- бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека;
- умение организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;
- бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
- эстетические чувства (красивое и некрасивое, аккуратное и неаккуратное);
- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- умение делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла;
- внутренняя позиция обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- потребности в творческой деятельности и развитии собственных интересов, склонностей и способностей;
- с помощью учителя планирования предстоящей практической деятельности;
- умения самостоятельно выполнять предлагаемых изделий с опорой на план и образец;
- отзывчивого отношения и проявления готовности оказать посильную помощь одноклассникам;
- потребности в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- представления о значении проектной деятельности для выполнения изделия.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- совместно с учителем анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;

- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять текущий контроль точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия для выявления оптимального решения учебной задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи;
- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- с помощью учителя искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы;
- преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

- высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать;
- договариваться, приходить к общему решению;
- сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- соблюдать корректность в высказываниях.

Обучающийся получит возможность научиться:

- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- пониманию непрерывности процесса деятельностного освоения мира человеком и его стимулах (материальный и духовный);
- перечислять качества человека-созидателя;
- понимать роль природных стихий в жизни человека и возможности их использования; способы получения искусственных и синтетических материалов; передачу вращательного движения; принцип работы парового двигателя; понятия информационные технологии, графическая информация, энергия, паровой двигатель, электричество, электрический ток, электрическая цепь, изобретение, перевалка, пересадка;
- отличать древесину как сырье для получения искусственных материалов;
- перечислять названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани); простейшие способы достижения прочности конструкций;
- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- соблюдать правила безопасной работы канцелярским ножом.

Обучающийся получит возможность научиться:

- под руководством учителя коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- соблюдать последовательность выполнения разметки разверток (от габаритов — к деталям) и выполнять ее с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- выполнять практическую работу с опорой на инструкционную карту, простейший чертеж;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами.

Основное содержание программы

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14ч.)

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Социальная значимость труда. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Отражение жизненной

потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей. Ключевые технические изобретения от Средневековья до начала XX в. Использование человеком энергии сил природы (вода, ветер, огонь) для повышения производительности труда. Использование человеком силы пара, электрической энергии для решения жизненно важных проблем в разные исторические периоды. Зарождение наук. Взаимовлияние наук и технических изобретений в процессе развития человечества.

Энергия природных стихий: ветра, воды (пара). Электричество, простейшая электрическая цепь и ее компоненты. Простейшая схема электрической цепи с различными потребителями (лампочкой, звонком, электродвигателем).

Гармония предметов и окружающей среды — соответствие предмета (изделия) обстановке.

Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым (социальный проект), макеты.

Распределение ролей в проектной группе и их исполнение.

Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие результата работы художественному или техническому замыслу).

Самообслуживание — правила безопасного пользования бытовыми электрическими приборами, электричеством. Мир растений (уход за растениями, размножение черенками, отпрысками).

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (10 ч.)

Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение.

Разметка разверток с опорой на простейший чертеж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование разверток несложных форм (достраивание элементов). Техника коллажа.

Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Выполнение рיצовки с помощью канцелярского ножа. Приемы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой. Отделка (изделия и деталей) косой строчкой и ее вариантами (крестиком, росписью, стебельчатой строчкой и др.), кружевами, тесьмой, бусинами и т.д.

3. Конструирование и моделирование (5ч.)

Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов. Простейшие способы достижения прочности конструкций (соединение деталей в нахлест, с помощью крепежных деталей, различными видами клея, щелевого замка, сшиванием и др.). Использование принципов действия представителей животного мира для решения инженерных задач (бионика).

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям.

Техника как часть технологического процесса, технологические машины. Общий принцип работы ветряных и водяных мельниц. Паровой двигатель.

Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (5ч.)

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Книга как древнейший вид графической информации. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила безопасного пользования ПК. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступными источниками информации (книги, музеи, беседы с мастерами (мастер-классы), сеть Интернет, видео, DVD). Создание текстового, графического документов и презентаций в Power Point.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тема	Содержание в соответствии с ФГОС НОО	Виды деятельности обучающихся	Формируемые ууд
<p>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание</p> <p>Рукотворный мир как результат труда человека</p> <p>Трудовая деятельность в жизни человека.</p> <p>Основы культуры труда</p> <p>Природа художественно-практической деятельности человека</p> <p>Природа и техническая среда</p> <p>Дом и семья.</p> <p>Самообслуживание</p>	<p>Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей, а также в технических объектах</p> <p>Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Социальная значимость труда. Механизмы, работающие на энергии сил природы. Великие изобретения человечества</p> <p>Гармония предметного мира и природы, её отражение в быту и творчестве народа</p> <p>Человек - наблюдатель и изобретатель. Машины и механизмы – помощники человека, их назначение, характерные особенности конструкций.</p> <p>Человек в информационной среде (мир звуков и образов, компьютер и его возможности). Проблемы экологии</p> <p>Декоративное оформление культурно-бытовой среды.</p> <p>Самообслуживание: безопасное пользование бытовыми электрическими приборами,</p>	<p>Под руководством учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты; — ставить цель, выявлять и формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; выдвигать возможные способы их решения; - коллективно выполнять групповые проекты в технике коллажа; - проводить элементы ландшафтного дизайна 	<p>Постановка и решение проблемы</p> <p>коммуникация как сотрудничество</p> <p>коммуникация как взаимодействие</p> <p>Регулятивные: целеполагание, планирование, контроль, коррекция</p>

	<p>электричеством.</p> <p>Коммуникативная культура, предметы и изделия, обладающие коммуникативным смыслом (открытки, сувениры, подарки и т. п.).</p> <p>Мир растений (уход за растениями, размножение черенками, отпрысками)</p>		
<p>Технология ручной обработки материалов.</p> <p>Элементы графической грамоты</p> <p>Материалы, свойства, происхождение и использование человеком</p> <p>Инструменты и приспособления для обработки материалов</p> <p>Общее представление о технологическом процессе</p> <p>Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги,</p>	<p>Искусственные и синтетические материалы, их конструктивные и декоративные свойства.</p> <p>Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия.</p> <p>Подготовка материалов к работе</p>	<p>Самостоятельно:</p> <p>— выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов.</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>— создавать мысленный образ объекта с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;</p> <p>— отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических</p>	<p>Постановка и решение проблемы</p> <p>Логические: анализ, сравнение</p> <p>Логические: синтез</p> <p>Регулятивные: прогнозирование эстетические чувства</p> <p>Регулятивные: прогнозирование</p>
	Правила пользования канцелярским ножом		
	<p>Семь технологических задач (обобщённое представление о технологических операциях)</p> <p>Подбор материалов и инструментов.</p> <p>Разметка развёрток с помощью линейки, угольника, циркуля.</p> <p>Обработка материала (рицовка).</p> <p>Сборка деталей, способы соединений (проволочное соединение, блокосшивание)</p>		
	<p>Виды условных графических изображений: развёртка, схема.</p> <p>Чтение чертежа развёртки.</p> <p>Разметка с опорой на чертёж развёртки</p>		

картона, ткани и др.) Графические изображения в технике и технологии		и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий; - выполнять семь технологических задач при создании изделия; — участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности; — обобщать (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке	Регулятивные: планирование Логические: алгоритм коммуникация как взаимодействие коммуникация как сотрудничество Логические: обобщение
Конструирование и моделирование Изделие и его конструкция Элементарные представления о конструкции Конструирование и моделирование несложных объектов	Простые объёмные изделия на основе развёрток. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия) Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям Проектирование доступных по сложности конструкций изделий декоративного и	С помощью учителя: — проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости	Регулятивные: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция

	технического характера	корректировать конструкцию и технологию её изготовления; — обобщать (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке	Логические: обобщение
Использование информационных технологий (практика работы на компьютере). Какая бывает информация	Что такое информация. Виды информации. Источники информации. Приёмники информации. Хранение информации.	С помощью учителя: — наблюдать мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера; — исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) предложенные материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий; — использовать информационные изделия для создания образа в соответствии с замыслом; — планировать последовательность практических действий для реализации замысла с использованием цифровой информации; - выполнять информационный проект с использованием ИКТ;	ИКТ Логические: анализ, сравнение Регулятивные: целеполагание, контроль, планирование Постановка и решение проблемы Регулятивные: контроль, коррекция Самоопределение:

		<p>— осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата с использованием цифровой информации;</p> <p>— обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности</p>	<p>самооценка</p> <p>Логические: обобщение</p>
--	--	--	--

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Учебно-методическая литература

1. Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» /под редакцией Виноградовой Н.Ф. – Москва. - Вентана-Граф. – 2012
2. Программа «Технология. Ступеньки к мастерству» для 1-4 классов общеобразовательных учреждений. Автор Е.А.Лутцева – М: Вентана-Граф, 2010
3. Е.А. Лутцева, «Технология» 3 класс учебник, М, «Вентана - Граф», 2012
4. Методическое пособие для учителя «Технология». 3 класс. Автор Е. А. Лутцева, Москва, «Вентана-Граф», 2011 г.
5. Интернет-ресурсы:

<http://www.rusedu.ru>

<http://www.proshkolu.ru/>

<http://viki.rdf.ru/>

<http://nachalka.info/>

<http://www.scool.edu.ru/>

<http://www.scool-collection.edu.ru/>

<http://www.uchportal.ru/>

[nsk@n-shkola.ru/](mailto:nsk@n-shkola.ru)

<http://www.4stupeni.ru/>

<http://www.labyrinth.ru/>

<http://www.openclass.ru/>

<http://www.school.2100.ru/>

<http://www.zankov.ru/>

<http://www.math-on-line.com/>

<http://www.festival.1september.ru/>

<http://www.edu.ru/>

<http://www.pedsovet.org/>

<http://www.gramota.ru/>

<http://www.mirslovarei.com/>

<http://www.gramma.ru/>

<http://www.school.edu.ru/>

<http://www.1001skazka.com/>

<http://www.kidsbook.ru/>

Изобразительное искусство

Пояснительная записка

Рабочая программа по «Изобразительному искусству» (предметная область «Искусство») составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утверждён приказом Минобрнауки от 17.12.2010г. №1897) с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15), требований к результатам освоения ООП НОО; программы формирования универсальных учебных действий.

Рабочая программа разработана в рамках УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой (учебно–методический комплект допущен Министерством образования РФ и соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования. /Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» -М.: Вентана – Граф, 2011). При составлении рабочей программы использовались примерная программа по «Изобразительному искусству» и авторская программа «Изобразительное искусство» Л.Г. Савенковой, Е.А.Ермолинской (2011).

Целью уроков изобразительного искусства в начальной школе является реализация фактора развития, формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, активизация самостоятельной творческой деятельности, развитие интереса к природе и потребность в общении с искусством; формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного (изобразительного) искусства ; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре.

Задачи изучения предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание устойчивого интереса к изобразительному творчеству; уважения к культуре и искусству разных народов, обогащение нравственных качеств, способности проявления себя в искусстве и формирование художественных и эстетических предпочтений;
- развитие творческого потенциала ребенка в условиях активизации воображения и фантазии, способности к эмоционально-чувственному восприятию окружающего мира природы и произведений разных видов искусства; развитие желания привносить в окружающую действительность красоту; навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение разных видов пластических искусств: живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- овладение выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты и разными художественными материалами с опорой на возрастные интересы и предпочтения детей, их желания выразить в своем творчестве свои представления об окружающем мире;
- развитие опыта художественного восприятия произведений искусства.

Общая характеристика учебного предмета

Определяющими характеристиками данной программы являются интеграция искусств и полихудожественное развитие школьника. Структура, содержание, концептуальные положения творческого развития ребенка, учебные задачи, виды и формы работы с детьми, а также педагогические подходы и методологические основания программы опираются на концепцию образовательной области «Искусство», разработанной в Учреждении Российской академии образования «Институт художественного образования» Б.П. Юсовым. Данная программа учитывает передовой опыт современных направлений педагогики искусства в области художественного образования школьников, научно-методические концепции, технологии обучения, а также изменения культурного пространства России, появление новых имен, тенденций, произведений искусства. Современный уровень социокультурного развития общества диктует иную культуру общения педагога с учащимися (ученик становится субъектом образовательного процесса), требует от учебных программ созвучных

педагогических характеристик, обеспечивающих полихудожественное развитие школьников.

Фактор развития реализуется в программе посредством развития дифференцированного зрения, освоения выразительности художественно-образного языка изобразительного искусства, приоритетности самостоятельной художественно-творческой деятельности школьника, восприятия разных видов искусства. Основой всего педагогического процесса в преподавании изобразительного искусства является органическое единство учебного и воспитательного процессов в условиях интеграции и взаимодействия с другими образовательными дисциплинами.

В основу содержания программы положен принцип целостности: систематическое развитие у школьников способности восприятия и порождения художественного образа и его посильного отражения в собственных художественных работах. Программа опирается на художественную специфику реалистического искусства, выраженную в понятии художественного образа. Методико-педагогическая реализация системного подхода в обучении просматривается через обобщающие направления

Место предмета в учебном плане

Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю). В авторскую программу внесены изменения: добавлены уроки декоративно-прикладного искусства.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Изобразительное искусство»

Ценностные ориентиры образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системы образования и отражают следующие целевые установки системы начального образования в области изобразительного искусства:

– ***формирование основ гражданской идентичности*** осуществляется в процессе восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, уважения истории и искусства каждого народа; анализ произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства, как носителей культурно-исторической информации, переживание их образного смысла способствуют развитию чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;

– ***формирование психологических условий развития общения и сотрудничества*** осуществляется в процессе доброжелательного и доверительного диалога, в процесс образовательных ситуаций, стимулирующих зарождение у детей доверия и внимания к собеседнику, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается. При этом ученик ставится в действенную позицию, а не получает лишь теоретическую информацию. Создавая творческий продукт на «важные темы жизни», он сердцем переживает ситуацию «раненой птицы» или «брошенной собаки», «больной бабушки» или «раненого солдата» и т.п., таким образом, он обогащает душу опытом чувствований так необходимых для формирования чуткой и заботливой личности;

– ***развитие ценностно-смысловой сферы личности*** осуществляется в процессе приобщения учеников к общечеловеческим принципам нравственности и гуманизма. Такими непреходящими источниками мудрости являются произведения искусства, образная форма которых почти всегда несёт идею любви, сострадания, братства, уважения семейных ценностей и красоты. Даже тогда, когда замысел художника вызывает чувство тревоги, печали или грусти, всё

равно ребёнок приобретает важный ценностно-смысловой опыт. Знакомство с мировой и отечественной художественной культурой способствует развитию эстетического чувства и формированию художественного вкуса;

– **развитие умения учиться** как первого шага к самообразованию и самовоспитанию осуществляется в процессе продуктивных видов художественно-творческой деятельности: созерцания и созидания. Ребёнок сам ставит перед собой творческую задачу, сам находит адекватные замыслу средства художественного выражения, сам анализирует результаты своей деятельности и сверстников. Самостоятельность действий на всех этапах творческой работы способствует развитию широких познавательных интересов, формированию умений планировать, контролировать и оценивать свою работу;

– **развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности** как условия её самоактуализации невозможно без самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе. Творческий процесс несёт творцу позитивную самооценку. Творя что-то по законам красоты и гармонии, ученик переполняется чувством собственного достоинства: он сам смог, сам сделал, сам достиг выразительного решения образа, сам вылепил поделку, сам украсил платок для мамы и т.п. Участие в выставках и конкурсах детского изобразительного творчества, в индивидуальных и коллективных социально-значимых творческих проектах формирует в юном художнике чувство ответственности за результат, целеустремленность и настойчивость в достижении цели.

Реализация ценностных ориентиров общего образования на уроках изобразительного искусства в единстве процессов обучения и воспитания обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся в разных видах художественно-творческой деятельности.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы по изобразительному искусству в 3 классе

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- эстетические чувства, художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазия; её
- этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- умения отстаивать свой эстетический идеал;
- навыков коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством,

природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- формулировать тему и цель учебного занятия;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- работать по предложенному учителем плану;
- отличать верно выполненное задание от неверного.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- способам решения проблем творческого и поискового характера;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- осознанно стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;
- владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам);
- самостоятельно выполнять творческие задания.

Обучающийся получит возможность научиться:

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате индивидуальной или совместной работы всего класса;
- владеть выразительными средствами различных видов изобразительного искусства;
- владеть умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- различать народные промыслы России.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться языком изобразительного искусства;
- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- контролировать действия партнера при работе в группе;
- доносить свою позицию до собеседника;
- распределять работу между участниками проекта;
- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала;
- умению понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- называть известные центры народных художественных ремесел России и ведущие художественные музеи России;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные выдающиеся отечественные и зарубежные произведения искусства и называть их авторов;
- сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумагу и др.);
- применять средства художественной выразительности (линию, цвет, тон, объем, композицию) в изобразительной деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению); декоративных и конструктивных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты.

Обучающийся получит возможность научиться:

- компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- самостоятельной творческой деятельности;
- навыкам моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыкам изображения средствами аппликации и коллажа;
- передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- оценивать произведения искусства (выражение собственного внимания) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества;
- создавать свой орнамент, используя элементы народного промысла;
- составлять композицию из элементов декоративно-прикладного искусства

Основное содержание программы

Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (17 ч.)

Освоение человеком природного пространства (среды). Знакомство с разнообразием, красотой и своеобразием природы.

Форма, ритм, цвет, композиция, динамика, пространство. Величие природы языком изобразительного искусства. Природа в разных жанрах изобразительного искусства. Наблюдение за разнообразием изделий декоративно-прикладного искусства.

Разнообразие природных объектов в творчестве художника: воздушное пространство; водное пространство; земная поверхность; подземный мир (горы, долины, русла рек, озера, моря, поля, леса, создают в природе свой особый рисунок).

Ритм и орнамент в природной среде и в искусстве и др. Создание несложного орнамента из элементов декоративно-прикладного искусства. Каждый предмет имеет свое строение (конструкцию). Рассмотреть деревья. Рисунок земной поверхности показан на карте или глобусе (суша, возвышенности, моря, реки, океаны и другие).

Композиционное размещение предметов на листе при рисовании с натуры, сознательный выбор формата листа.

Перспектива как способ передачи пространства на картине с помощью планов. Воздушная перспектива.

Образы, построенные на контрасте формы, цвета, размера. Глухие и звонкие цвета. Главные и дополнительные цвета. Работа с палитрой и гуашевыми красками.

Изображение с натуры предметов конструктивной формы. Натюрморт тематический.

Передача движения. Представление о набросках и зарисовках. Работа с натуры и по наблюдению: краткие зарисовки (наброски и портрет по наблюдению).

Передача объёма в живописи и графике.

Понятие стилизации. Использование приёма стилизации в создании предметов объемной формы: на примере насекомого, выделяя характерные особенности создать летающий объект.

Контраст и нюанс в скульптуре (формы, размера, динамики, настроения, характера, фактуры, материала).

Передача динамики в объемном изображении — лепка по памяти фигуры человека в движении.

Лепка объемно-пространственной композиции из одноцветного пластилина или глины с помощью каркаса из проволоки и палочек.

Создание эскизов архитектурных сооружений с использованием материалов природных форм. В технике рельефа.

Равновесие в изображении и выразительность формы в декоративном искусстве обобщенность, силуэт. Использование элементарных правил композиции: главный элемент, его выделение цветом и формой.

Выявление декоративной формы: растительные мотивы искусства. Кораллы — одно из чудес подводного мира.

Рождение художественной формы по мотивам природных наблюдений. «Одежда жителей цветочного города», «Лесные феи».

Развитие фантазии и воображения (12 ч.)

Раскрытие взаимосвязи элементов в композиции (музыкальной, предметной, декоративной). Цветовое богатство оттенков в живописи. Отображение природы в музыке и поэзии.

Порождение замысла на основе предложенной темы. Поиск индивидуальной манеры изображения. Смысловая зависимость между форматом и материалом.

Самостоятельно решать поставленную творческую задачу в разных формах и видах изобразительного искусства (на плоскости, в объеме). Разнообразие художественно-выразительного языка различных искусств. Заполнение пространства листа.

Взаимосвязь содержания художественного произведения и иллюстрации.

Взаимосвязь содержание литературного произведения с иллюстрацией и шрифтом. Роль и значение буквицы в сказочных и былинных произведениях.

Художник в театре. Заочная экскурсия в театр. Знакомство с организацией и решением необходимых атрибутов сцены, костюмов героев, цветовое и световое оформление спектакля.

Изменение пространственной среды в зависимости от ситуации (содержание, звуковое оформление). Передача настроения в форме. Украшение формы декоративными элементами.

Знакомство с народными художественными промыслами России в области игрушки, их связью с природой и особенностями растительного и животного мира. Отображение природных мотивов в орнаменте и элементах декоративного украшения игрушек. Создание композиции по мотивам дымковской игрушки, городецкой и жостовской росписи.

Освоение разнообразия форм в архитектуре. Понимание влияния исторического времени и условий жизни художника (архитектора, дизайнера) на его произведения. Цвет и форма в знаковом изображении. Осваивание особенностей работы на небольших форматах.

Разнообразие художественно-выразительного языка в декоративно-прикладном искусстве. Декоративные украшения, как важный элемент народного и современного костюма: украшения, броши, бусы, подвески.

Восприятие искусства (музейная педагогика) (5 ч.)

Выразительные средства изобразительного искусства (живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства): форма, объём, цвет, ритм, композиция, мелодика, конструкция.

Применение музыкального и литературного материала для углубления и развития образно-эстетических представлений учащихся во время практической деятельности и восприятия произведений искусства.

Художественная форма произведения изобразительного искусства (общая конструкция произведения: формат, композиция, ритм, динамика, колорит, сюжет). Выражение художником своего отношения к изображаемому. Художники: Э. Мане, О. Ренуар, Чарушин.

Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, анималистический, исторический, бытовой, натюрморт, мифологический Русский музей, Эрмитаж (Санкт-Петербург), Музей изобразительного искусства им. А.С. Пушкина (Москва), музеи, находящиеся в регионе.

Красота и своеобразие произведений народного декоративно-прикладного искусства. Символика в народном прикладном искусстве. Юмор в народном искусстве. Функциональность произведений народного искусства.

Красота архитектурных сооружений. Уникальность памятников архитектуры. Связь архитектуры с природой. История возникновения и развития архитектурных ансамблей и жизнь его обитателей

Содержание программы	Темы программы	Виды деятельности обучающихся	Формируемые ууд
Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир) (17 часов)			
Освоение человеком природного пространства (среда и населяющие её звери, птицы). Знакомство с разнообразием и красотой природы	Природное пространство в творчестве художника: пейзаж, натюрморт. Примерные темы композиций: «Букет из осенних листьев», «Поляна с ландышами», «Дом на горе»	Работа на плоскости <i>Овладевать</i> основами языка живописи и графики. <i>Передавать</i> разнообразие и красоту природы (растения, насекомые, птицы, звери, человек в природе)	Знаково-символические средства
Форма, ритм, цвет, композиция, динамика, пространство. Величие природы языком изобразительного искусства. Природа в разных жанрах изобразительного искусства	Освоение картинной плоскости. Отображение содержания художественного произведения в живописи и графике средствами изобразительного искусства. Работы на пленэре — этюды	<i>Изображать</i> природный пейзаж в жанровых сценах, натюрморте, иллюстрациях к литературным произведениям, архитектурно-ландшафтных композициях. <i>Использовать</i> в работе впечатления, полученные от восприятия картин художников	Регулятивные: целеполагание, планирование, контроль, коррекция Самоопределение
Разнообразие природных объектов в творчестве художника: воздушное пространство, водный мир, недра земли, подземный мир (горы, долины, русла рек, озёра, моря, поля, леса создают в природе особый рисунок)	Открытое и закрытое пространство. Примерные темы композиций: «Облака и птицы в небе», «Гроза в лесу», «Корабли в море», «Подводные обитатели», «Волчица и волчата», «Красные рыбки в пруду», «Лягушки в болоте», «Горные вершины». Работа	<i>Создавать</i> выставки фотографий с уголками природы. <i>Передавать</i> ритмическое своеобразие природного ландшафта с помощью средств изобразительного искусства. <i>Создавать</i> цветочные графические композиции в технике компьютерной графики. <i>Уметь фотографировать</i>	Регулятивные: целеполагание, планирование, контроль, коррекция ИКТ

	в технике акварели «по сырому»	объекты природы (облака, птиц в небе, насекомых и др.). <i>Находить</i> в поисковых системах Интернета необычные фотографии природной среды	
Декоративно-прикладное искусство. Эскиз росписи лады. Хохлома	Наблюдение за разнообразием изделий декоративно-прикладного искусства. Использование элементарных правил композиции: главный элемент, его выделение цветом и формой. Представление о набросках и зарисовках. Создание несложного орнамента из элементов декоративно-прикладного искусства. Работа с палитрой и гуашевыми красками.	Понимать и изображать природный ритм (орнамент) (горы, леса, моря, реки, пустыни, равнины). Отделять главное от второстепенного. Выделять композиционный центр. Создавать плоскостные композиции на заданную тему (живопись, рисунок, орнамент). Представлять и передавать условное изображение в географических картах. Находить в Интернете информацию о знаменитых путешественниках и готовить о них небольшие презентации (иллюстрации, фото с объяснениями)	Логические: подведение под понятие, анализ Регулятивные: целеполагание, планирование, контроль, коррекция Знаково-символические средства ИКТ
Композиционное размещение предметов на листе при рисовании с натуры, сознательный выбор формата листа	Освоение и выбор формата изобразительной плоскости при создании композиции: вертикальный, горизонтальный, вытянутый, квадратный, овальный и др. Примерные темы композиций: «Гнездо	<i>Выбирать</i> формат в зависимости от темы и содержания. <i>Грамотно подходить</i> к выбору изобразительных материалов. <i>Использовать</i> выразительные средства изобразительного искусства, созвучные содержанию.	Логические: анализ, синтез Регулятивные: целеполагание,

	аиста над деревней», «Грозовые тучи», «Ночь, метель, улица», «Закат солнца, сумерки», «Весна»	<i>Создавать</i> эскизы будущей работы с помощью компьютерной графики	планирование, контроль, коррекция ИКТ
Перспектива как способ передачи пространства на картине с помощью планов: чем дальше объекты от зрителя, тем они меньше. Воздушная перспектива	Освоение понятий «перспектива» и «воздушная перспектива». Изображение полёта журавлиной стаи в композиции «Журавлиная стая на восходе солнца». Передача ритмического рисунка журавлиного клина. Работа в смешанной технике	<i>Передавать</i> графическими средствами воздушную перспективу. <i>Выбирать</i> и <i>осваивать</i> картинную плоскость в зависимости от содержания. <i>Находить</i> и <i>запечатлеть</i> неожиданные явления природы с помощью фотоаппарата. <i>Овладевать</i> приёмами коллективного сотворчества. <i>Устраивать</i> в школе выставки творческих работ учащихся. <i>Использовать</i> в работе средства компьютерной графики	Знаково-символические средства коммуникация как сотрудничество ИКТ
Образы, построенные на контрасте формы, цвета, размера. Глухие и звонкие цвета. Главные и дополнительные цвета	Освоение и закрепление понятий контраста, нюанса в форме, цвете, размере. Главные и дополнительные цвета, звонкие и глухие. Работа в малых группах. Примерные темы композиций: «Яхты в море», «Солнечный день в горах», «Зимний пасмурный день в горах», «Дюны», «Прогулка в парке». Передача в пейзаже двух	<i>Экспериментировать</i> с цветом: выполнение растяжек, получение новых неожиданных цветов. <i>Создавать</i> плавные переходы цвета (от красного к синему, от жёлтого к синему, от белого к зелёному и др.)	Регулятивные: целеполагание, планирование, контроль, коррекция

	разных состояний природы — солнечного дня и пасмурного утра		
Изображение с натуры предметов конструктивной формы. Натюрморт тематический	Освоение понятия «тематический натюрморт». Составление натюрморта и его изображение (живопись и графика). Примерные темы композиций: «Осенний букет», «Морской натюрморт с ракушкой». Композиционное размещение предметов	<i>Овладевать</i> приёмами самостоятельного составления натюрморта. <i>Изображать</i> с натуры предметы конструктивной формы. Сознательно <i>выбирать</i> формат, <i>преодолевать</i> измельчённость изображения. <i>Улавливать и передавать</i> смысловую связь предметов в натюрморте	Логические: анализ, синтез, причинно-следственные связи Знаково-символические средства
Передача движения. Работа с натуры и по наблюдению: краткие зарисовки (наброски и портрет по наблюдению)	Изображение человека в движении, за характерными для разных времён года занятиями: весна — изготовление скворечника, посевная; лето — сенокос, езда на велосипеде, купание; осень — сбор урожая, начало учебного года; зима — катание на коньках и лыжах, лепка снежной бабы	<i>Передавать</i> движения. <i>Уметь работать</i> с натуры и по наблюдению. <i>Выполнять</i> краткие зарисовки (наброски) с фигуры человека (с натуры и по представлению): стоит, идёт, бежит. <i>Работать</i> в одной цветовой гамме. <i>Находить</i> в Интернете, в фотоальбомах картины художников, на которых изображён человек	Знаково-символические средства Регулятивные: целеполагание, планирование, контроль, коррекция ИКТ
Передача объёма в живописи и графике	Освоение разнообразных видов штриха. Зависимость штриха от используемого графического материала и характера изображаемого	<i>Овладевать</i> приёмами работы различными графическими материалами. <i>Передавать</i> объём графическими средствами. <i>Передавать</i> форму	Знаково-символические средства

	предмета. Рисунок с натуры одного предмета округлой формы— яблока, чашки	предмета с помощью штриха; материалы: перо, карандаш	
Понятие стилизации. Использование приёма стилизации в создании предметов объёмной формы: на примере насекомого, выделяя его характерные особенности, создать летающий объект	Освоение приёмов стилизации объектов живой природы в творчестве художников-дизайнеров. Выполнение набросков с насекомого, создание эскиза летательного аппарата по выполненным наброскам. Создание конструкции летательного аппарата в технике бумажной пластики	Работа в объёме и пространстве <i>Представлять</i> , что такое стилизация в изобразительном искусстве. <i>Применять</i> её законы при создании продукта дизайна (технических средств, одежды, мебели)	Знаково-символические средства Логические: подведение под понятие Регулятивные: целеполагание, прогнозирование, контроль, коррекция
Контраст и нюанс в скульптуре (форма, размер, динамика, настроение, характер, фактура, материал)	Представление о контрасте и нюансе в объёмных формах: форму, содержание, динамику в скульптуре отражают материал и фактура. Примерные темы композиций: «Хоккеист и балерина», «Стойкий оловянный солдатик, китайский болванчик и балерина»	<i>Понимать, представлять и передавать</i> контраст и нюанс в объёме (лепка из глины или пластилина)	Знаково-символические средства Логические: подведение под понятие Регулятивные: целеполагание, прогнозирование, контроль, коррекция
Передача динамики в объёмном изображении: лепка по памяти фигуры человека в движении	Освоение приёмов лепки фигуры человека способами вытягивания деталей из целого куска и удаления лишнего. Примерные темы	<i>Осваивать</i> профессиональную лепку. <i>Создавать</i> объёмно-пространственную композицию: лепка фигуры человека	Регулятивные: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция

	композиций: «Артисты на арене цирка», «Игры на перемене», «Футбол»	в движении по памяти и представлению (пластилин). <i>Выполнять</i> зарисовки с вылепленных фигурок	
Роспись ладьи. Хохлома	Декоративно-прикладное искусство. Роспись ладьи. Хохлома	<i>Участвовать</i> в коллективном творчестве при создании объёмно-пространственной композиции. <i>Передавать</i> ритм и динамику при создании художественного образа Уметь создавать свой орнамент, используя элементы хохломской росписи	коммуникация как сотрудничество Знаково-символические средства Логические: подведение под понятие Регулятивные: целеполагание, прогнозирование, контроль, коррекция
Создание эскизов архитектурных сооружений на основе природных форм в технике рельефа	Создание композиции по мотивам литературных произведений, например по сказкам Х.-К. Андерсена, Н.Н. Носова, Дж. Родари. Примерные темы композиций: «Дома в виде ракушки для подводного царства», «Городок, где жил Чиполлино», «Цветочный город»	Декоративно-прикладная деятельность <i>Создавать</i> эскизы архитектурных сооружений на основе природных форм (по описанию в сказках). <i>Выражать</i> замысел в рельефных эскизах. Работа в группах по 3–5 человек	Знаково-символические средства Регулятивные: целеполагание, прогнозирование, контроль, коррекция коммуникация как сотрудничество
Равновесие в изображении и выразительность формы в декоративном искусстве: обобщённость, силуэт	Создание вазы из «камня» для конкретного интерьера на основе информации и впечатлений, полученных на экскурсии в музей. Основой вазы может стать	<i>Создавать</i> предметы для интерьера с учётом его особенностей. <i>Передавать</i> в форме вазы (другого предмета) стиливые особенности интерьера в целом.	Знаково-символические средства Регулятивные: целеполагание, прогнозирование, контроль, коррекция

	стеклянная ёмкость (бутылка, пузырёк или баночка). Лепка из цветного пластилина или работа с помощью бумаги и клея	<i>Находить</i> в поисковых системах Интернета экспозиции в Государственном музее Эрмитаж — вазы, выполненные из камня русскими мастерами	ИКТ
Дымковская игрушка. Лепка из глины индюка.	Декоративно-прикладное искусство. Дымковская игрушка. Лепка из глины индюка.	<i>Создавать</i> декоративные причудливые формы по мотивам природных, в том числе на основе иллюстраций, найденных в Интернете. <i>Привносить</i> в декоративную композицию свои представления о красоте и разнообразии форм в природе. <i>Осваивать</i> технику бумажной пластики <i>Создавать</i> эскизы одежды по мотивам растительных (в том числе цветочных) форм. Выявлять декоративную форму узором и цветом: растительные мотивы народного искусства. <i>Находить</i> в Интернете оригинальные, причудливые формы природных объектов, <i>создавать</i> из них свою коллекцию природных форм	Знаково-символические средства Регулятивные: целеполагание, прогнозирование, контроль, коррекция эстетические чувства Смыслообразование ИКТ
Развитие фантазии и воображения (12 часов)			
Раскрытие взаимосвязи элементов в композиции (декоративной). Цветовое богатство оттенков в	Декоративно-прикладное искусство. Дымковская игрушка. Роспись индюка	Работа на плоскости <i>Улавливать</i> настроение и ритм народной росписи и <i>передавать</i> их графическими средствами.	Знаково-символические средства Логические: анализ, синтез

живописи. Дымковская игрушка. Роспись индюка		<i>Определять и передавать</i> настроение, использовать цветное разнообразие оттенков. <i>Акцентировать</i> внимание на композиционном центре и ритмическом изображении пятен и линий	Регулятивные: целеполагание, прогнозирование, контроль, коррекция основы гражданской идентичности
Сахарница, Гжель. Поиск индивидуальной манеры изображения.	Декоративно-прикладное искусство. Отображение природы в декоративно-прикладном искусстве. Развитие умения определять выразительный язык художественного произведения, созвучный настроению, ритму природы.	<i>Передавать</i> индивидуальную манеру письма. <i>Понимать и передавать</i> контрастные отношения в разных пространствах с помощью цвета, линии, штриха, в том числе в технике компьютерной графики <i>Уметь создавать</i> свой орнамент, используя элементы росписи Гжель.	Знаково-символические средства Логические: анализ, синтез Регулятивные: целеполагание, прогнозирование, контроль, коррекция
Самостоятельно решать поставленную творческую задачу в разных формах и видах изобразительного искусства (на плоскости). Разнообразие художественно-выразительного языка различных искусств.	Декоративно-прикладное искусство. Роспись птиц. Городец.	<i>Определять</i> характер и форму творческой работы на основе предложенной темы. <i>Находить</i> индивидуальную манеру изображения. <i>Передавать</i> смысловую зависимость между элементами изображения: выбором формата, материала изображения <i>Улавливать</i> настроение и ритм народной росписи и <i>передавать</i> их графическими средствами.	Знаково-символические средства Логические: анализ, синтез, причинно-следственные связи Регулятивные: целеполагание, прогнозирование, контроль, коррекция
Взаимосвязь содержания художественного произведения и	Чтение художественных произведений (проза, стихи, сказки) с подробным	<i>Передавать</i> содержание художественного произведения в графической иллюстрации.	Знаково-символические средства Логические: анализ, синтез

иллюстрации. Связь урока с внеклассным чтением	описанием (природы, местности, настроения, внешности человека), их передача в графических образах (иллюстрации)	<i>Выделять</i> композиционный центр и содержательный смысл произведения в изображении. <i>Создавать</i> коллективную книжку-раскраску	Регулятивные: целеполагание, прогнозирование, контроль, коррекция смысловое чтение коммуникация как взаимодействие
Взаимосвязь содержания книги (литературного произведения) с иллюстрациями и художественным оформлением шрифта текста. Роль и значение буквицы при издании сказочных и былинных произведений	Коллективные творческие исследования, связанные с выявлением особенностей графического решения заглавных букв (буквиц) разными художниками в текстах сказок, былин, сказаний. Создание коллективного алфавита из буквиц, найденных в книгах, журналах, Интернете	<i>Соотносить</i> содержание книги с иллюстрациями и художественным оформлением шрифта текста. <i>Создавать</i> свои буквицы для сказочных произведений; оригинальные заглавные буквы своего имени; <i>передавать</i> в образе буквы собственный характер и интересы	смысловое чтение Знаково-символические средства Регулятивные: целеполагание, прогнозирование, контроль, коррекция
Художник в театре. Заочная экскурсия в театр. Знакомство с организацией и художественным решением атрибутов сцены, костюмов героев, цветовое и световое оформление спектакля	Создание сюжетных объёмно-пространственных композиций по мотивам театральной постановки. Создание эскизов оформления сцены по мотивам сказок (можно для кукольного спектакля). Использование большой картонной коробки	Работа в объёме и пространстве <i>Создавать</i> сюжетные объёмно-пространственные композиции по мотивам театральной постановки. <i>Оформлять</i> сцену к спектаклю (игровому или кукольному). <i>Уметь работать</i> в коллективе, распределять обязанности	Регулятивные: целеполагание, прогнозирование, контроль, коррекция коммуникация как взаимодействие коммуникация как сотрудничество
Изменение пространственной среды (визуальное, звуковое оформление) в зависимости от ситуации.	Вовлечение школьников в мир сказочных героев, способных мгновенно изменить пространственную среду в зависимости от	<i>Коллективно создавать</i> необычное (сказочное) игровое пространство (реальное или в эскизе), оформление уголка в классе, сцены.	коммуникация как сотрудничество Регулятивные: целеполагание, прогнозирование, контроль, коррекция

<p>Создание необычного (сказочного) игрового пространства (эскиза): уголка в классе, сцены для проведения художественного события. Освоение разнообразия форм в архитектуре. Воображаемое путешествие в прошлое и будущее: ознакомление со средой, в которой жил писатель-сказочник (время, страна, архитектура, декоративное искусство, одежда)</p>	<p>своего желания (цветовое, световое, предметное окружение). Примерные темы композиций: «Дворец, в котором может жить ветер», «Дождевые облака», «Удача», «Смелость», «Дворец сказок», «Архитектура в стране снов — домик, в котором живёт твой сон». Выполнение эскизов архитектурных сооружений, элементов украшения</p>	<p><i>Применять</i> разнообразные художественные материалы для осуществления замысла. <i>Уметь работать</i> в ситуации коллективного сотворчества. <i>Применять</i> музыкальный материал для передачи настроения и эстетического образа пространства</p>	
<p>Передача настроения в форме. Украшение формы декоративными элементами</p>	<p>Зависимость формы предмета от его назначения и материала, из которого он изготовлен. Создание предметов декоративно-прикладного искусства на темы: «Три кувшина: торжественный, грустный, озорной», «Кувшин „Поющий петух»». Декоративная лепка: глина, пластилин</p>	<p>Декоративно-прикладная деятельность <i>Представлять</i> особенности декоративной формы, её условный характер. <i>Передавать</i> в объёмной декоративной форме настроение. <i>Украшать</i> форму декоративными элементами в соответствии с её особенностями и назначением предмета</p>	<p>Знаково-символические средства Логические: анализ, синтез, подведение под понятие Регулятивные: целеполагание, прогнозирование, контроль, коррекция</p>
<p>Знакомство с народными художественными промыслами России в области игрушки.</p>	<p>Создание предметов декоративно-прикладного искусства на тему жостовской росписи.</p>	<p><i>Понимать</i> особенности и <i>создавать</i> игрушки по мотивам народных художественных промыслов.</p>	<p>Знаково-символические средства Логические: анализ, синтез, подведение под понятие,</p>

<p>Зависимость формы, материала и украшения игрушки от особенностей растительного и животного мира того края, где она изготовлена. Отображение природных мотивов в орнаменте и элементах декоративного украшения игрушек. Жостово. Цветочная композиция.</p>		<p><i>Применять</i> в украшении мотивы растительного и животного мира. <i>Соотносить</i> характер украшения, орнамента и его расположения в зависимости от декоративной формы. <i>Создавать</i> коллективную композицию из выполненных изделий.</p>	<p>причинно-следственные связи Регулятивные: целеполагание, прогнозирование, контроль, коррекция коммуникация как взаимодействие</p>
<p>Освоение разнообразия форм в архитектуре. Влияние исторической эпохи и условий жизни художника (архитектора, дизайнера) на его произведения. Цвет и форма в знаковом изображении. Освоение особенностей работы на небольших форматах</p>	<p>Знакомство с символами и знаками в искусстве и жизни. Роль знака и символа в жизни. Цвет и форма в знаковом изображении. Создание знаков в Городе мастеров, указывающих на ремесло хозяина дома: «Булочник», «Сапожник», «Портной», «Кузнец» и др. Примерные темы композиций: «Тотемное дерево индейцев», «Древо жизни». Работа на небольших форматах. Декоративная роспись камня узором. Работа фломастерами или цветными карандашами</p>	<p><i>Понимать и передавать</i> в символическом изображении его смысл; раскрывать символику цвета и изображений в народном искусстве. <i>Проводить</i> коллективные исследования на тему «Знаки и символы русского народа». <i>Создавать</i> знаки для обозначения дома и характера занятий мастера-ремесленника, знаки школьных кабинетов, зон в зоопарке и др. <i>Передавать</i> равновесие в изображении, выразительность формы в декоративной композиции: обобщённость, силуэт</p>	<p>Знаково-символические средства Логические: анализ, синтез, подведение под понятие коммуникация как сотрудничество</p>
<p>Разнообразие художественно-</p>	<p>Формирование представления о характере</p>	<p><i>Передавать</i> ритмический характер повтора слов</p>	<p>Знаково-символические средства</p>

<p>выразительного языка в декоративно-прикладном искусстве. Украшение как важный элемент народного и современного костюма: броши, бусы, подвески и т. д.</p>	<p>и форме украшений (драгоценные и поделочные камни). Цвет, форма, ритм и символика в украшениях. Изготовление бус в подарок Василисе Премудрой или Царевне-лягушке на основе ритма (чередования форм бусин), созвучных повтору звуков в скороговорке (по выбору) или по сказке (например, «Кот, дрозд, лиса и петух»). Обратить внимание на ритм и проговаривание слов в скороговорке</p>	<p>скороговорки, стихотворения, песни, сказки в декоративном орнаменте с помощью условных изображений. <i>Улавливать и осознавать</i> ритмические повторы в поэтических и музыкальных произведениях. <i>Уметь создавать</i> декоративные элементы из глины и гуаши или бумаги, клея и гуаши</p>	<p>Регулятивные: целеполагание, прогнозирование, контроль, коррекция</p>
Художественно-образное восприятие искусства (музейная педагогика) (5 часов)			
<p>Выразительные средства изобразительного искусства (живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства): форма, объём, цвет, ритм, композиция, мелодика, конструкция</p>	<p>Знакомство с видами изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство). Выразительные средства изобразительного искусства (цвет, форма, ритм, мелодика, конструкция, композиция)</p>	<p><i>Понимать и уметь</i> выражать в словесной форме свои представления о видах изобразительного искусства (их сходстве и различии). <i>Участвовать</i> в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства. <i>Проводить</i> коллективные исследования по данной теме</p>	<p>Логические: подведение под понятие, сравнение, рассуждение коммуникация как условие интериоризации коммуникация как сотрудничество</p>
<p>Использование музыкального и литературного материала для углубления и развития</p>	<p>Восприятие произведений разных видов искусства. Обсуждение, построенное на сравнении, нахождении</p>	<p><i>Воспринимать, находить, объяснять</i> общее и различное в языке разных видов искусства. <i>Выражать</i> в беседе своё</p>	<p>Логические: анализ, сравнение, рассуждение коммуникация как условие интериоризации</p>

образно-эстетических представлений учащихся во время практической деятельности и восприятия произведений искусства	общего и особенного в каждом виде искусства. Выделение эмоционально-образных характеристик произведений музыки, поэзии, живописи, графики	отношение к произведениям разных видов искусства (изобразительного, музыкального, хореографии, литературы). <i>Понимать</i> специфику выразительного языка каждого из них	Самоопределение
Художественная форма произведения изобразительного искусства (общая конструкция: формат, композиция, ритм, динамика, колорит, сюжет). Выражение художником своего отношения к объекту изображения. Э. Мане, О. Ренуар, Э. Дега, К. Писсарро, А.А. Дейнека, В.А. Фаворский, Е.И. Чарушин	Выполнение этюдов, набросков после беседы или посещения музея (выставки). Освоение выразительных средств живописи (цвет, пятно, композиция, форма) и графики (линия, пятно, композиция, форма). Виды графики	<i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> общее и особенное в произведениях живописи, графики и художественной фотографии. <i>Выбирать</i> и <i>использовать</i> различные художественные материалы для передачи собственного замысла в живописи или графике	Логические: анализ, сравнение, рассуждение коммуникация как условие интериоризации Самоопределение
Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет; анималистический, исторический, бытовой; натюрморт; мифологический. Русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительного искусства им. А.С.	Организация и проведение экскурсий (заочных и очных), бесед, обсуждений. Выполнение творческих самостоятельных работ по материалам обсуждений, экскурсий	<i>Группировать</i> произведения изобразительного искусства по видам и жанрам. <i>Участвовать</i> в обсуждении, беседах, коллективных творческих проектах. <i>Называть</i> ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона	Логические: анализ, сравнение, классификация, сериация, рассуждение коммуникация как условие интериоризации основы гражданской идентичности

Пушкина (Москва); музеи, находящиеся в регионе, где расположена школа			
Красота и своеобразие произведений народного декоративно-прикладного искусства. Символика в народном прикладном искусстве. Юмор в народном искусстве. Функциональность произведений народного искусства	Выражение художником своего отношения к изображаемому. Художники И.Я. Билибин, А.И. Куинджи, В.М. Васнецов, В.А. Серов, И.И. Шишкин, В. Ван Гог, И.К. Айвазовский	<i>Понимать и определять</i> своеобразие и особенности произведений декоративно-прикладного искусства (вышивка, роспись, мелкая пластика, изделия из камня, гончарное искусство) и дизайна (мебель, одежда, украшения). <i>Осознавать и объяснять</i> символику в народном и декоративно-прикладном искусстве, функциональность, практическую значимость произведений декоративно-прикладного искусства	Логические: анализ, сравнение, рассуждение, подведение под понятие Знаково-символические средства

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Учебно-методическая литература:

1. Программа по изобразительному искусству Л.Г.Савенковой, Е.А.Ермолинской – М: Вентана-Граф, 2012
2. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А.. Изобразительное искусство. 3 класс: учебник. – М.: Вентана-Граф, 2011г.
3. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А., Богданова Н.В.. Методическое пособие для учителя. 3 класс. – М.: Вентана-Граф, 2010 г.
4. Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» /под редакцией Виноградовой Н.Ф. – Москва. - Вентана-Граф. – 2012

Предметное оснащение

1. Презентации: по памятникам архитектуры; художественным музеям; видам и жанрам изобразительного искусства; творчеству отдельных художников; народным промыслам; декоративно-прикладному искусству; художественным стилям и технологиям.

2. Интернет-ресурсы:

- <http://nachalka.info/>
- <http://www.scool.edu.ru/>
- <http://www.scool-collection.edu.ru/>
- <http://www.uchportal.ru/>
- [nsk@n-shkola.ru/](mailto:nsk@n-shkola.ru)
- <http://www.4stupeni.ru/>
- <http://www.labyrinth.ru/>
- <http://www.openclass.ru/>
- <http://www.school.2100.ru/>
- <http://www.zankov.ru/>
- <http://www.math-on-line.com/>
- <http://www.festival.1september.ru/>
- <http://www.edu.ru/>
- <http://www.pedsovet.org/>
- <http://www.gramota.ru/>
- <http://www.mirslovarei.com/>
- <http://www.gramma.ru/>
- <http://www.school.edu.ru/>
- <http://www.1001skazka.com/>
- <http://www.kidsbook.ru/>
- <http://www.lukoshko.net/>
- <http://www.wtr.ru/aphorism/>
- <http://www.teremok.in/>
- <https://sites.google.com/site/primvgg/>

Музыка

Пояснительная записка

Рабочая программа по «Музыке» (предметная область «Искусство») составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утверждён приказом Минобрнауки от 17.12.2010г. №1897) с учетом Примерной основной образовательной

программы начального общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15), на основе требований к результатам освоения ООП НОО и программы формирования универсальных учебных действий.

Рабочая программа разработана в рамках УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой (учебно–методический комплект допущен Министерством образования РФ и соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования. /Сборник программ к комплексу учебников «Начальная школа XXI века» - М.: Вентана – Граф, 2011). При составлении рабочей программы использовались авторская программа В. О. Усачевой, Л. В. Школяр, В. А. Школяр (М.: «Вентана-Граф», 2009) и тематическое планирование, предложенное программой образовательных учреждений предмет «Музыка», под руководством Д. Б. Кабалевского.

Программа разработана с учётом специфики данного предмета, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться.

Изучение музыки в начальной школе направлено на достижение следующих **целей:**

- *формирование* основ музыкальной культуры посредством эмоционального восприятия музыки;
- *воспитание* эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения музыкального искусства Отечества, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов;
- *развитие* восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- *обогащение* знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально – пластическое движение и импровизация).

Общая характеристика учебного предмета

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретённые при её изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности станут фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечат введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни.

Цели общего музыкального образования достигаются через систему ключевых *задач личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития*. Это позволяет реализовать содержание обучения в процессе освоения способов действий, форм общения с музыкой, которые предоставляются младшему школьнику.

Образовательные, развивающие и воспитательные задачи при обучении музыки решаются целостно при сбалансированном сочетании традиционных и инновационных технологий, в том числе информационных и коммуникационных.

При реализации программы учителю необходимо пользоваться следующими **методами** музыкального образования и воспитания:

- метод художественного, нравственно – эстетического познания музыки;

- метод интонационно – стилевого постижения музыки;
- метод эмоциональной драматургии;
- метод концентричности организации музыкального материала;
- метод забегания вперед и возвращения к пройденному;
- метод игры;
- метод художественного контекста (выходы за пределы музыки).

Основными **формами контроля** являются:

- творческие задания;
- анализ музыкальных произведений;
- музыкальные викторины;
- тестирование;
- проектная деятельность

Место предмета в учебном плане

Согласно учебного плана всего на изучение музыки в первом классе отводится **34 ч** (1 ч в неделю, 33 учебные недели). В программу внесены дополнительные темы (6 тем - 20% от общего количества часов по программе).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Целенаправленная организация и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности способствуют *личностному развитию учащихся*: реализации творческого потенциала, готовности выражать своё отношение к искусству; становлению эстетических идеалов и самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма.

Приобщение учащихся к шедеврам мировой музыкальной культуры – народному и профессиональному музыкальному творчеству – направлено на формирование целостной художественной картины мира, воспитание патриотических чувств, толерантных взаимоотношений в поликультурном обществе, активизацию творческого мышления, продуктивного воображения, рефлексии, что в целом способствует *познавательному и социальному развитию* растущего поколения. В результате у школьников формируются духовно-нравственные основания, в том числе воспитывается любовь к своему Отечеству, малой родине и семье, уважение к духовному наследию и мировоззрению разных народов, развиваются способности оценивать и сознательно выстраивать отношения с другими людьми.

Художественная эмпатия, эмоционально-эстетический отклик на музыку обеспечивает *коммуникативное* развитие: формирует умение слушать, способность встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся обусловливается характером организации их музыкально-учебной, художественно-творческой деятельности и предопределяет решение основных педагогических задач.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы по музыке в 3 классе

В результате освоения программы по музыке в 3 классе у обучающихся будут сформированы следующие образовательные результаты:

Личностные результаты:*У обучающегося будут сформированы:*

- общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира;
- эмоционально-ценностное отношение к искусству.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- позитивной оценки своих музыкально-творческих возможностей.

Метапредметные результаты:**Регулятивные УУД:***Обучающийся научится:*

- проговаривать последовательность действий на уроке;
- работать по предложенному учителем плану;
- отличать верно выполненное задание от неверного.

Обучающийся получит возможность научиться:

- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:*Обучающийся научится:*

- оценивать произведения разных видов искусств;
- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участии в жизни класса, школы, города и др.;
- наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД:*Обучающийся научится:*

- слушать мнение других;
- аргументировать свой выбор, позицию, соблюдая этические нормы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- продуктивному сотрудничеству (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач.

Предметными результатами:*Обучающийся научится:*

- проявлять интерес к русскому обрядовому пласту;
- понимать синкретику народного творчества;

- выделять интонационно-стилевые особенности народной музыкальной культуры;
- сравнивать народную и профессиональную музыку.

Обучающийся получит возможность научиться:

- свободно и непринужденно, проявляя творческую инициативу, самостоятельно запеть (начать в качестве запевалы), завести игру, начать танец и пр.;
- узнавать произведения;
- называть русских композиторов, называть их имена (в соответствии с программой);
- приводить примеры использования русскими классиками образцов фольклора;
- различать на слух народную музыку и музыку, сочиненную композиторами в «народном духе»;
- самостоятельно распевать народные тексты в стиле устной традиции.

Основное содержание учебного предмета

«Характерные черты русской музыки» (8 ч.)

Отношение профессиональной (композиторской) музыки и народного фольклора. Фольклорная экспедиция: собирание и сохранение народного музыкального творчества, древнейших музыкальных инструментов. Мировая слава русской классической музыки. Интонационно-образный язык музыки М.И. Глинки, П.И. Чайковского, М.П. Мусоргского (музыкальные портреты). Понятия «русская» и «российская» музыка — различное и общее. Различное: яркая многоголосная ткань Юга России, холодноватая скромная «вязь» Севера; особенная лихость, сила и стройность казачьей песни и «многоголосица» других музыкальных культур внутри России. Общее — интонационные корни.

Музыкальный материал

А. Александров, слова С. Михалкова. Гимн России.

М. Глинка, стихи А. Машистова «Патриотическая песня».

«Вальс-фантазия»; «Камаринская», «Я помню чудное мгновенье», «Северная звезда», «Ноченька».

Опера «Иван Сусанин». Хор «Славься!»

П. Чайковский. Симфония №4, финал. «Средь шумного бала», «Растворил я окно», «Времена года». «У камелька», «Осенняя песнь».

М.Мусоргский. Опера «Хованщина». Вступление «Рассвет на Москве – реке».

«Как Иван – то ходит, бродит». Русская народная песня.

«Каланка». Казачья плясовая.

«Ты взойди, ясно солнышко». Рекрутская песня.

Подлинные напевы династии Рябининых.

Вятские народные песни.

Песенный материал на усмотрение учителя.

«Народное музыкальное творчество – «энциклопедия» русской интонационности» (12 ч.)

Род, родник, Родина — духовно-нравственные основы устного народного творчества. Исторически сложившиеся фольклорные жанры. Обрядовость как сущность русского народного творчества. Благородство, импровизационность и сказительность былинного народного творчества. Истоки своеобразия героики в

былинном эпосе. Рекрутские, свадебные песни. Частушки и страдания. Танцевальные жанры. Инструментальные плясовые наигрыши. Свадебный обряд — ядро и критерий нравственно-эстетического отношения к жизни

Музыкальный материал

Два знаменных распева.

С. Рахманинов. Концерт для фортепиано с оркестром №3, 1 часть.

Былина «Алеша Попович и Тугарин (Сокольник)».

Ю. Шапорин. Кантата «На поле Куликовом». «Баллада Витязя», «Хор татар».

С. Прокофьев. Кантата «Александр Невский». «Вставайте, люди русские».

Н. А. Римский-Корсаков. Опера «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии». Симфонический эпизод «Сеча при Керженце».

А. Бородин. Симфония №2 «Богатырская», 1 часть.

М. Мусоргский. «Картинки с выставки». «Богатырские ворота».

М. Мусоргский. «Гопак», «Трепак».

А. Аренский. Фантазия на темы И. Т. Рябины для фортепиано с оркестром.

С. Рахманинов. «Полюбила я на печаль свою».

Частушки под язык «Дудик, дудик».

Свадебный обряд «Рязанская свадьба»: фрагменты: «Плывет, плывет лебедушка», «Виноград в саду цветет», «Не по погребу бочоночек», «Ой, все кумушки домой».

Русские народные песни: рекрутские: «Ой, летел, летел», «Поле чистое, турецкое», «Солдатушки, бравы ребятушки»; лирические: «Кавой-то нету...», «Не велят Маше», «Ноченька», «Прощай, радость, жизнь моя», «Эх ты, Ваня», «Ой, по морю было, по морюшку»; хороводные: «Во поле береза стояла», «Со вьюном я хожу», «Калинка»; трудовые: «Эй, ухнем», «Дубинушка», «Когда я на почте служил ямщиком», «Коробейники».

Плясовые наигрыши: «Камаринская», «Полька», «Долгова», «Горбатова», «Светит месяц».

«Истоки русского классического романа» (6 ч.)

Многообразная интонационная сфера городского музицирования. От крестьянской песни к городскому салонному романсу. Жанры бытового музицирования: старинный (композиторский) романс, любовный, жестокий, цыганский романс, разбойничья песня и пр.

Музыкальный материал

А. Бородин. Опера «Князь Игорь». «Плач Ярославны».

П. Чайковский. Квартет №1 (Аллегретто). Фрагмент.

М. Малашкин. «О, если б мог выразить в звуке».

А. Абаз. «Утро туманное».

Н. Листов. «Старинный вальс».

П. Чайковский, «Соловей», «Я ли в поле да не травушка была», «Кабы знала я, кабы ведала».

А. Алябьев. «Соловей».

А. Гурилев. «Домик – крошечка», «Что мне жить и тужить», «Ах ты, время, времечко».

А. Варламов. «Красный сарафан», «Колокольчики».

М.И. Глинка, слова А. С. Пушкина. «Я помню чудное мгновенье».

Г. Свиридов. Музыкальные иллюстрации к повести А. С. Пушкина «Метель». «Вальс», «Марш», «На тройке», «Романс».

«Протяжная», «Свадебная», «Хороводная» из сборника Прокунина под ред. П. Чайковского.

Русские народные песни: городские: «Вниз по матушке, по Волге», «Среди долины ровныя», «Вечерний звон», «Вот мчится тройка почтовая», «Выхожу один я на дорогу».

«Композиторская музыка для церкви» (2 ч.)

Знакомство с церковной музыкой на примерах музыки П.И.Чайковского и С.В.Рахманинова. Понимать, что такое храм, служба, икона, молитва. Иметь представление об основных православных праздниках. Хоровая музыка на религиозные тексты (Д.С. Бортнянский, П.Г. Чесноков, А.А. Архангельский, С.В. Рахманинов и др.) — значимый пласт русской музыкальной культуры. Особенности интонирования русского церковного пения.

Музыкальный материал

А. Архангельский. «Помышляю день страшный».

С. Рахманинов. «Всенощное бдение». «Ныне отпускаеши».

П. Чесноков. «Да исправится молитва моя», «Заступница усердная».

В. Усачева «Небывальщина» из цикла «Русские песни».

«Народная и профессионально-композиторская музыка в русской музыкальной культуре» (6 ч.)

Два пути в профессиональной аранжировке классиками народной музыки — точное цитирование и сочинение музыки в народном духе. Особенности индивидуальных подходов к переосмыслению интонационной сферы русской песенности в профессиональном композиторском творчестве (обработки народных песен). Общее и различное в выражении героического начала в народной и профессиональной музыке. Величие России в музыке русских классиков.

Музыкальный материал

А. Лядов. «Восемь русских народных песен». «Коляда – Моледа», «Протяжная». Симфонические картины «Волшебное озеро», «Кикимора», «Баба – Яга». Фрагменты.

А. Скрябин. Симфония №3 «Божественная поэма», 1 часть.

П. Чайковский. Концерт №1 для фортепиано с оркестром, 1, 3 части.

Н. А. Римский – Корсаков. Опера «Садко». «Песня Садко, колыбельная Волхвы (1 и 2 картины).

Н. Ширяева. Вятские народные песни в современной обработке. В. Гребёнкин. Вятские народные песни в обработке. «Вятские припевки».

В. Усачева. «Русские песни». «Вокализ».

«Как Иван – то ходит, бродит». Русская народная песня.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

Раздел программы, темы	Содержание программы	Виды деятельности обучающихся	Формируемые УУД
<p>«Характерные черты русской музыки» (8 ч.) Отец русской музыки. П. И. Чайковский. М. П. Мусоргский. Народные песни.</p>	<p>Отношение профессиональной (композиторской) музыки и народного фольклора. Фольклорная экспедиция: собирание и сохранение народного музыкального творчества, древнейших музыкальных инструментов. Мировая слава русской классической музыки. Интонационно-образный язык музыки М.И. Глинки, П.И. Чайковского, М.П. Мусоргского (музыкальные портреты). Понятия «русская» и «российская» музыка — различное и общее. Различное: яркая многоголосная ткань Юга России, холодноватая скромная «вязь» Севера; особенная лихость, сила и стройность казачьей песни и «многоголосица» других музыкальных культур внутри России. Общее — интонационные корни</p>	<p><i>Размышлять</i> об общих интонационных корнях профессиональной музыки и народного творчества. <i>Различать</i> на слух интонации (мелодии) композиторской и народной музыки. <i>Узнавать</i> по характерным чертам жанры многонационального российского творчества (песни, былины, попевки, инструментальные наигрыши и пр.) <i>Пропевать</i> главные интонации (мелодии) изучаемых произведений композиторов-классиков. <i>Запоминать</i> имена корифеев русской музыкальной культуры, знать названия их лучших произведений. <i>Понимать</i> необходимость сохранения фольклорной культуры, древних музыкальных инструментов.</p>	<p>Логические: размышление, анализ, подведение под понятие</p> <p>основы гражданской идентичности</p>

<p>«Народное музыкальное творчество – «энциклопедия» русской интонационности» (12 ч.) Русские мелодии Былина. Героическая старина.</p> <p>Героическая старина (продолжение). Было и прошло, да быльем поросло. Рекрутские песни. Лирические песни. Хороводные песни. Трудовые песни. Плясовые наигрыши. Рязанская свадьба. Северная былина в Петербурге.</p>	<p>Род, родник, Родина — духовно-нравственные основы устного народного творчества. Исторически сложившиеся фольклорные жанры. Обрядовость как сущность русского народного творчества. Благородство, импровизационность и сказительность былинного народного творчества. Истоки своеобразия героики в былинном эпосе. Рекрутские, свадебные песни. Частушки и страдания. Танцевальные жанры. Инструментальные плясовые наигрыши. Свадебный обряд — ядро и критерий нравственно-эстетического отношения к жизни</p>	<p><i>Сравнивать</i> знаменный распев и протяжную песню, выявляя истоки особого интонационного склада русской музыки. <i>Различать</i> и выявлять выражение в русской музыке специфически национальных черт характера. <i>Разучивать</i> и исполнять былинные напевы, народные песни разных жанров, частушек и страдания. <i>Стараться</i> выражать в хоровом и сольном исполнении интонационно-мелодические особенности отечественного музыкального фольклора. <i>Разыгрывать</i> народные обряды, используя народные инструменты и разнохарактерные танцевальные фольклорные жанры.</p>	<p>Логические: сравнение основы гражданской идентичности</p> <p>коммуникация как взаимодействие</p>
<p>«Истоки русского классического романса» (6 ч.) Городские песни. Крестьянская песня. Русский романс. Из города в деревню, из деревни в город.</p>	<p>Многообразная интонационная сфера городского музицирования. От крестьянской песни к городскому салонному романсу. Жанры бытового музицирования: старинный (композиторский) романс,</p>	<p><i>Сравнивать</i> народные песни и примеры композиторской интерпретации вокального народного творчества. <i>Различать</i> интонационную сферу городского салонного романса и классического (А.Гурилев, А.Алябьев,</p>	<p>Логические: сравнение, анализ</p>

<p>Стихи о любви, смерти и жизни становятся романсами. Лирика в классике.</p>	<p>любовный, жестокий, цыганский романс, разбойничья песня и пр.</p>	<p>В.Варламов). <i>Напевать</i> мелодии старинных романсов, выражая интонацией психологическую насыщенность содержания.</p>	
<p>«Композиторская музыка для церкви» (2 ч.) Музыка в храме.</p>	<p>Знакомство с церковной музыкой на примерах музыки П.И.Чайковского и С.В.Рахманинова. Понимать, что такое храм, служба, икона, молитва. Иметь представление об основных православных праздниках. Хоровая музыка на религиозные тексты (Д.С. Бортнянский, П.Г. Чесноков, А.А. Архангельский, С.В. Рахманинов и др.) — значимый пласт русской музыкальной культуры. Особенности интонирования русского церковного пения.</p>	<p><i>Размышлять</i> о роли музыки в церкви. <i>Различать</i> интонационно-мелодические особенности духовной музыки.</p>	<p>Логические: рассуждение, анализ</p>
<p>«Народная и профессионально-композиторская музыка в русской музыкальной культуре» (6 ч.) Обработки народных песен.</p>	<p>Два пути в профессиональной аранжировке классиками народной музыки — точное цитирование и сочинение музыки в народном духе. Особенности индивидуальных подходов к переосмыслению интонационной сферы</p>	<p><i>Различать</i> на слух народную музыку и музыку, сочиненную композиторами в народном духе. <i>Уметь</i> проследить и объяснить в народной музыке зависимость комплекса выразительных средств от содержания мировоззрения русского</p>	<p>Логические: анализ, сравнение, рассуждение, причинно-следственные связи Знаково-символические средства</p>

<p>Обработки народных песен (продолжение). Былина в русской опере. Сказка ложь, да в ней – намек... Симфония звуков. Народная и профессионально-композиторская музыка в русской музыкальной культуре.</p>	<p>русской песенности в профессиональном композиторском творчестве (обработки народных песен). Общее и различное в выражении героического начала в народной и профессиональной музыке. Величие России в музыке русских классиков.</p>	<p>человека, воспроизводимого конкретного чувства, черты характера. <i>Выявлять</i> своеобразие отношения классиков к интонационному богатству народной исполнительской культуры. <i>Определять</i> композитора незнакомой музыки по характерным для него принципам использования народного фольклора. <i>Стараться</i> в исполнении народной музыки воспроизводить специфику устной традиции. <i>Участвовать</i> в воспроизведении основных моментов русских обрядов.</p>	
---	---	--	--

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Учебно-методические пособия:

1. В.О.Усачева, Л.В.Школяр, учебник «Музыка»: 3 кл., - М.: Вентана-Граф, 2012.
2. Музыка : программа: 1-4 классы / (В.О.Усачева, Л.В.Школяр, В.А.Школяр). – М.: Вентана-Граф. 2011. – (Начальная школа XXI века).
3. Абдуллин Э.Б. Теория музыкального образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2004.
4. Алеев В.В., Науменко Т.И., Кичак Т.Н.. Музыка. 1-4 кл., 5-8.: программы для общеобразовательных учреждений. - 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2007.
5. Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта. – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2000.
6. Алиев Ю.Б. Пение на уроках музыки. - М.: Издательство ВЛАДОС-ПРЕСС, 2005.
7. Гульянц Е.И. Детям о музыке. - М.: «Аквариум», 1996.
8. Дмитриева Л.Г., Черноиваненко Н.М. Методика музыкального воспитания в школе. – М.: Издательский центр «Академия», 2000.
9. Кабалевский Д. Б. Как рассказывать детям о музыке? М.: Просвещение, 1989.
10. Клёнов А. Там, где музыка живёт. - М.: Педагогика, 1985.
11. Куберский И.Ю., Минина Е.В. Энциклопедия для юных музыкантов. – СПб: ТОО «Диамант», ООО «Золотой век», 1996.
12. Могилевская С. У лиры семь струн: Научно-художественная литература / Художник Н. Мищенко. – М.: Детская литература, 1981.
13. Музыка. Большой энциклопедический словарь /Гл. ред. Г. В. Келдыш. – М.: НИ «Большая Российская энциклопедия», 1998.
14. Осеннева М.С., Безбородова Л.А. Методика музыкального воспитания младших школьников. – М.: Издательский центр «Академия», 2001.
15. Саминг Д.К. 100 великих композиторов. – М.: Вече, 1999.
16. Финкельштейн Э.И. Музыка от А до Я. – СПб.: Композитор, 1997.
17. Цыпин Г.М. Психология музыкальной деятельности: теория и практика. – М.: Издательский центр «Академия», 2003.
18. Школяр Л.В. Музыкальное образование в школе. – М.: Издательский центр «Академия», 2001.

MULTIMEDIA – поддержка предмета:

1. Музыкальный словарь Римана. 7727 статей с иллюстрациями. «Си ЭТС», 2004.
2. Шедевры музыки. «Кирилл и Мефодий». ООО «Уральский электронный завод», 2001.
3. Энциклопедия классической музыки. Интерактивный мир. «Коминфо», 2002.

Предметная оснащённость

Фортепиано или клавишный синтезатор
 Баян или аккордеон
 Гитара
 Комплект детских музыкальных инструментов

Примечание: блок-флейта, гlockеншпиль /колокольчик, бубен, барабан, треугольник, румба, маракасы, кастаньеты, металлофоны /ксилофоны

Комплект народных инструментов

Примечание: свистульки, деревянные ложки, трещотки

Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке

Портреты русских и зарубежных композиторов

Таблицы по музыке

Примечание: нотные примеры, тексты песен, музыкальные инструменты

Физическая культура

Рабочая программа по «Физической культуре» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утверждён приказом Минобрнауки от 17.12.2010г. №1897) с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15), на основе требований к результатам освоения ООП НОО и программы формирования универсальных учебных действий.

Рабочая программа разработана в рамках УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Т.В. Петрова, Ю.А. Копылов, Н.В. Полянская, С.С. Петров (учебно–методический комплект допущен Министерством образования РФ и соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования. /Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» -М.: Вентана – Граф, 2012). При составлении рабочей программы использовались примерная программа по «Физической культуре» и авторская программа В.И. Ляха, А.А. Зданевича «Комплексная программа физического воспитания».

Целью программы по физической культуре является формирование у учащихся начальной школы основ здорового образа жизни, развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности.

Реализация данной цели связана с решением следующих образовательных **задач**:

- *укрепление* здоровья школьников посредством развития физических качеств и повышения функциональных возможностей жизнеобеспечивающих систем;

- *совершенствование* жизненно важных двигательных умений посредством обучения подвижным играм, физическим упражнениям и техническим действиям из базовых видов спорта навыков;

- *формирование* общих представлений о физической культуре, её значении в жизни человека, роли в укреплении здоровья, физическом развитии и физической подготовленности;

- *развитие* интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижными играми и формами активного отдыха;

- *обучение* простейшим способам контроля над физической нагрузкой, отдельными показателями физического развития и физической подготовленности;

- *содействовать* воспитанию нравственных, волевых качеств, развитию психических процессов и свойств личности учащихся.

Общая характеристика учебного предмета

Предметом обучения физической культуре в начальной школе является двигательная деятельность человека с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются определённые двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Программа обучения физической культуре направлена на:

- реализацию *принципа вариативности*, обосновывающего планирование учебного материала в соответствии с половозрастными особенностями учащихся, материально-технической оснащённостью учебного процесса (спортивный зал, спортивные пришкольные площадки, стадион, бассейн), региональными климатическими условиями и видом учебного учреждения (городские, малокомплектные и сельские школы);

- реализацию *принципа достаточности и сообразности*, определяющего распределение учебного материала в конструкции основных компонентов двигательной (физкультурной) деятельности, особенностей формирования познавательной и предметной активности учащихся;

- соблюдение *дидактических правил «от известного к неизвестному», «от простого к сложному»*, ориентирующих выбор и планирование учебного материала в логике поэтапного его освоения, перевода учебных занятий в практические знания и умения, в том числе и в самостоятельной деятельности;

- расширение *межпредметных связей*, ориентирующих планирование учебного материала на целостное формирование мировоззрения учащихся в области физической культуры, всестороннего раскрытие взаимосвязи и взаимообусловленности явлений и процессов;

- усиление *оздоровительного эффекта*, достигаемого в ходе активного использования школьниками освоенных знаний, способов и физических упражнений в физкультурно-оздоровительных мероприятиях, режиме дня, самостоятельных занятиях физическими упражнениями.

Базовым результатом образования в области физической культуры в начальной школе является освоение учащимися основ физкультурной деятельности. Кроме того, предмет «Физическая культура» способствует развитию личностных качеств учащихся и является средством формирования у обучающихся универсальных способностей (компетенций). Эти способности (компетенции) выражаются в метапредметных результатах образовательного процесса и активно проявляются в разнообразных видах деятельности (культуры), выходящих за рамки предмета «Физическая культура».

В соответствии с Примерной программой по физической культуре в 3 классе на предметную область «Физическая культура» в программе представлены следующие разделы:

Знания о физической культуре.

1. Способы физкультурной деятельности.

2. Физическое совершенствование:

- физкультурно-оздоровительная деятельность;
- спортивно-оздоровительная деятельность (гимнастика с основами акробатики; лёгкая атлетика, лыжные гонки, подвижные и спортивные игры).

Место предмета в учебном плане

Программа составлена в соответствии с учебным планом и рассчитана на **68 часов** в год (34 учебные недели по 2 часа в неделю). В авторскую программу внесены 20% изменения программного материала: расширено изучение тем: «Гимнастика с элементами акробатики», «Подвижные и спортивные игры».

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Физическая культура»

1. Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в бережном отношении к другим людям и к природе.

2. Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе – это бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

3. Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физического, психического и социально-нравственного здоровья.

4. Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности – любви.

5. Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

6. Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

7. Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

8. Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков образа жизни, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

9. Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

10. Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

11. Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

12. Ценность человечества – осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы по физической культуре в 3 классе

В результате освоения программы по физической культуре в 3 классе у обучающихся будут сформированы следующие образовательные результаты:

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- умение активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания в процессе урока физической культуры и спортивных соревнований, а также правильного отношения к старшим, педагогам и другим окружающим;
- умение проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях на уроке физической культуры;
- умение проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- умение оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы;
- умение оценивать роль и значение регулярных занятий физическими упражнениями для укрепления здоровья человека;
- умение целенаправленно добиваться верного выполнения поставленной двигательной задачи и объяснять правила безопасного поведения на занятиях подвижными и спортивными играми.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- правил выполнения, физкультминуток, простейших комплексов для развития физических качеств и формирования правильной осанки;
- правил поведения на занятиях физической культуры;
- умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели;
- умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;
- умения доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

Метапредметные результаты:**Регулятивные УУД:**

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя);
- выделять из темы урока известные знания и умения;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- сверять выполнение работы по алгоритму, данному учителем, сверстником или в учебнике;
- отличать верно выполненное задание от неверного;
- организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе её выполнения;
- технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выполнять простейшие наблюдения за собственным физическим развитием и физической подготовленностью;
- определять и формулировать цель игры;
- составлять план решения проблемы (задачи) на уроке, в игре совместно с учителем;
- работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя;
- отличать в игре верно выполненное задание от неверного;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей;
- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;
- оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;
- обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какие виды движений нужно использовать для достижения цели в игре;
- добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица соревнований, схема движения, иллюстрация и др.);
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать игры по виду основных движений;
- строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока в соответствии с возрастными нормами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- добывать новые знания, направленные на раскрытие особенностей окружающего мира, такие как влияние среды на здоровье человека, особенности движения при выполнении физических упражнений в различных условиях и т.д.;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять простой план выполнения движений, игры, чтобы достичь цели;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: представлять двигательное действие, правила игры в виде текста, таблицы, схемы.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог с учителем и сверстниками;

- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- формулировать ответы на вопросы;
- слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- договариваться и приходить к общему решению;
- излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи);
- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи (с учётом возрастных особенностей, норм).

Обучающийся получит возможность научиться:

- уметь принимать творческие решения в процессе подвижных игр или соревнований;
- уметь участвовать в диалоге при обучении двигательным действиям или логично объяснять правила подвижных игр, а также выражать своё мнение по отношению к различным игровым ситуациям;
- уметь элементарно обосновывать качество выполнения физических упражнений, используя для этого наглядные образцы;
- учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;
- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность.

Предметные результаты

«Знания о физической культуре», «Способы физкультурной деятельности», «Физкультурно-оздоровительная деятельность».

Обучающийся научится:

- понимать роль и значение регулярных занятий физическими упражнениями для укрепления здоровья человека;
- планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;
- излагать факты истории развития физической культуры, характеризовать её роль и значение в жизнедеятельности человека, связь с трудовой и военной деятельностью;
- измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длину и массу тела), развития основных физических качеств;
- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;
- бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;
- в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять.

Обучающийся получит возможность научиться:

- представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;

- организовывать и проводить занятия физической культурой с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки;
- характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса, регулировать её напряжённость во время занятий по развитию физических качеств;
- находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;
- применять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях;
- выполнять комплексы утренней зарядки и дыхательной гимнастики, упражнения для профилактики нарушений зрения и формирования правильной осанки;
- выполнять закаливающие водные процедуры (обтирание, обливание, душ).

«Гимнастика с основами акробатики»

Обучающийся научится:

- соблюдать правила безопасного поведения на занятиях гимнастикой;
- подавать строевые команды, вести подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений (с предметами и без предметов) для развития основных физических качеств (силы, быстроты, гибкости, ловкости, координации и выносливости);
- выполнять акробатические и гимнастические комбинации на необходимом техническом уровне, характеризовать признаки технического исполнения;
- выполнять прыжки со скакалкой с изменяющимся темпом её вращения;
- выполнять передвижение по гимнастической стенке вверх и вниз, горизонтально лицом и спиной к опоре;
- преодолевать полосы препятствий с элементами лазанья, переползание по-пластунски, перелезания поочередно перемахом правой и левой ногой, переползания;
- ходить по наклонной гимнастической скамейке;
- выполнять упражнения на низкой перекладине;
- выполнять кинезиологические упражнения;
- выполнять упражнения в равновесии на бревне.

Обучающийся получит возможность научиться:

- составлять простейшие комплексы для развития физических качеств и формирования правильной осанки;
- выполнять акробатические и гимнастические комбинации на необходимом техническом уровне, характеризовать признаки технического исполнения;
- выполнять физические упражнения с предметами и без предметов для развития основных физических качеств (ловкости, быстроты, координации, гибкости, силы, выносливости);
- преодолевать полосу препятствий: разнообразные способы лазания, ползания, перелезания, использование их в различных условиях, преодолении естественных и искусственных препятствий.
- выполнять опорный прыжок через гимнастического козла.

«Лёгкая атлетика»

Обучающийся научится:

- соблюдать правила безопасного поведения на занятиях легкой атлетикой;
- выполнять технику беговых упражнений;

- выполнять технику бросков большого мяча из разных исходных положений;
- выполнять технику метания малого мяча;
- выполнять технику прыжков.

Обучающийся получит возможность научиться:

- преодолевать полосу препятствий: разнообразные способы ходьбы, бега, прыжков, метания, использование их в различных условиях, преодолении естественных и искусственных препятствий;
- выполнять физические упражнения с предметами и без предметов для развития основных физических качеств (ловкости, быстроты, координации, силы, выносливости).

«Лыжные гонки»

Обучающийся научится:

- выполнять правила безопасного поведения на уроках лыжной подготовки;
- передвигаться на лыжах скользящим шагом;
- выполнять повороты переступанием на месте и в движении, упором.
- выполнять спуски в основной стойке; в низкой стойке.
- выполнять подъемы: ступающим и скользящим шагом; лесенкой, елочкой, полуёлочкой;
- выполнять торможение палками и падением, плугом;
- выполнять повороты: вокруг пяток и носок лыж.

Обучающийся получит возможность научиться:

- оказывать первую помощь при травмах и обморожениях на уроках лыжной подготовки;
- передвигаться на лыжах: попеременным двухшажным;
- выполнять торможение: плугом;
- выполнять повороты: «упором».

«Подвижные и спортивные игры»

Обучающийся научится:

- соблюдать правила безопасного поведения во время подвижных и спортивных игр;
- соблюдать правила подвижных и спортивных игр;
- взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;
- выполнять игры на материале раздела «Знания о физической культуре»;
- выполнять подвижные игры на материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»;
- выполнять подвижные игры на материале раздела «Легкая атлетика»;
- выполнять подвижные игры на материале раздела «Лыжная подготовка»;
- выполнять подвижные игры на материале раздела «Элементы спортивных игр»: «Баскетбола», «Волейбола»;
- выполнять подвижные игры на материале раздела «Элементы спортивных игр», а именно, «Волейбола», используя разные виды мячей;
- выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;
- выполнять подвижные игры на развитие слухового, зрительного восприятия и внимания.

Обучающийся получит возможность научиться:

- оценивать роль и значение подвижных и спортивных игр для развития физических качеств;
- оценивать роль и значение подвижных и спортивных игр для укрепления здоровья; взаимодействовать при выполнении технических действий в подвижных и спортивных играх;
- организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;
- организовывать игры на материале раздела «Знания о физической культуре»;
- выполнять и организовывать подвижные игры на материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»;
- организовывать подвижные игры на материале раздела «Легкая атлетика»;
- организовывать подвижные игры на материале раздела «Лыжные гонки»;
- организовывать подвижные игры на материале раздела «Элементы спортивных игр»: «Баскетбола», «Волейбола»;
- организовывать подвижные игры на развитие слухового, зрительного восприятия и внимания.

«Общеразвивающие упражнения»

Обучающийся научится:

- выполнять правила безопасного поведения во время общеразвивающих упражнений;
- выполнять упражнения с предметами и без них из различных исходных положений с целью формирования правильной осанки и подготовки тела к основным видам движений;
- выполнять простейшие комплексы общеразвивающих упражнений на развитие физических качеств;
- выполнять общеразвивающих упражнений по показу, рассказу;
- выполнять комплексы общеразвивающих и подводящих упражнений для освоения технических действий игры в волейбол, баскетбол, футбол.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать и употреблять в речи терминологию ОРУ;
- выполнять общеразвивающие упражнения по рассказу;
- составлять комплексы ОРУ;
- понимать роль и значение регулярных занятий физическими упражнениями для укрепления здоровья человека.

Основное содержание учебного предмета

Знания о физической культуре (изучается в ходе урока).

Физическая культура как система разнообразных форм занятий физической подготовкой и укрепления здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье и ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека. Спортивные игры: футбол, баскетбол, волейбол.

История древних Олимпийских игр: возникновение первых соревнований, появление мяча и игр с мячом. Физическая культура у народов Древней Руси.

Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Разновидности и правила выполнения. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия. Физическая подготовка и ее связь с развитием основных физических качеств, систем дыхания и кровообращения. Физическая нагрузка и ее влияние на

повышение частоты сердечных сокращений. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

Способы физкультурной деятельности (изучается в ходе урока).

Режим дня и его составление. Закаливание и его значение для укрепления здоровья, проведение закаливающих процедур.

Оздоровительные занятия физическими упражнениями в режиме дня: комплексы утренней зарядки и физкультминуток. Комплексы упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища.

Комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств. Графическая запись физических упражнений.

Наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью. Измерение длины и массы тела. Определение качества осанки. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

Подвижные игры во время прогулок: правила организации и проведения подвижных игр, выбор одежды, обуви и инвентаря.

Физическое совершенствование (68 ч.)

Физкультурно-оздоровительная деятельность (изучается в ходе урока).

Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки. Комплексы упражнений на развитие физических качеств, стилизованные танцевальные движения (типа польки). Дыхательные упражнения. Гимнастика для глаз.

Спортивно-оздоровительная деятельность.

Гимнастика с основами акробатики (14 ч.)

Строевые упражнения - команды: «Вольно!»; «Шире шаг!», «Чаще шаг!», «Реже», «На первый - второй - рассчитайсь!» построение в две шеренги; перестроение из двух шеренг в два круга; передвижение по диагонали, противходом, «змейкой».

Общеразвивающие упражнения - упражнения для формирования правильной осанки; упражнения с набивными мячами, гантелями; комплексы утренней гигиенической гимнастики и гимнастики до учебных занятий.

Ходьба и бег - ходьба с изменением длины и частоты шагов, с высоким подниманием бедра, с перешагиванием через скамейки, бег с изменением длины и частоты шагов, с преодолением препятствий.

Акробатические упражнения - равновесие на одной ноге; кувырок вперед в группировке; кувырок назад до упора на коленях и до упора присев; «Мост» из положения лежа на спине; кувырки вперед из стойки на лопатках; полупереворот назад в стойку на коленях. Акробатические комбинации: например, мост из положения лежа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лежа на животе; кувырок вперед в упор присев, кувырок назад в упор присев.

Гимнастические упражнения прикладного характера. Передвижение по гимнастической стенке вверх и вниз, горизонтально лицом и спиной к опоре. Ползание и переползание по-пластунски; преодоление полосы препятствий с элементами лазанья, перелезания поочередно перемахом правой и левой ногой, переползания.

Висы и упоры - упражнения на низкой перекладине: вис стоя спереди, сзади, завесом одной и двумя ногами; вис на согнутых руках, вис стоя спереди, сзади, завесом одной, двумя ногами.

Упражнение в равновесии на бревне - ходьба по гимнастическому бревну: с поворотами на носках и одной ноге, приставными шагами, на носках, перекатами, короткими, длинными шагами, выпадами, с различными движениями рук, с предметами, приседание и переход в упор присев, упор стоя на колене. Хожение по наклонной гимнастической скамейке.

Прыжки на двух ногах с поворотами на 180; со скакалкой с изменяющимся темпом ее вращения.

Элементы ритмической гимнастики и танцев. Опорные прыжки: напрыгивание на гимнастического козла с небольшого разбега толчком о гимнастический мостик с упором на руки. Полоса препятствий: разнообразные способы ползания, перелезания, использование их в различных условиях, преодолении естественных и искусственных препятствий. Физические упражнения с предметами и без предметов для развития основных физических качеств (ловкости, быстроты, координации, гибкости, силы, выносливости).

Кинезиологические упражнения: разноимённые и одноимённые действия рук и ног стоя, сидя, лёжа, в движении.

Лёгкая атлетика (20 ч.)

Беговые упражнения с высоким подниманием бедра, прыжками и ускорением, с изменяющимся направлением движения (змейкой, по кругу, спиной вперед), из разных исходных положений и с разным положением рук; челночный бег 3x10 м, бег с изменением темпа; высокий старт с последующим стартовым ускорением, старт с опорой на одну руку, низкий старт с последующим ускорением, бег с изменением темпа и ритма.

Прыжковые упражнения на одной ноге, двух ногах: на месте (с поворотами вправо и влево); с продвижением вперед и назад, левым и правым боком, в длину и высоту с места; спрыгивание и запрыгивание на горку матов; на месте и с поворотом на 90 и 180°, по разметкам, через препятствия; в высоту с прямого разбега согнув ноги.

Метание малого мяча правой и левой рукой из-за головы, стоя на месте, в вертикальную цель, в стену; на дальность из-за головы.

Броски большого мяча (1 кг) на дальность двумя руками из-за головы, от груди; снизу из положения стоя и сидя.

Специальные легкоатлетические упражнения для бега, прыжков, метаний.

Кроссовая подготовка. Бег 30-1000м. Полоса препятствий с использованием разнообразных способов ходьбы, бега, прыжков, метания, лазания ползания, перелезания, использование их в различных условиях, преодолении естественных и искусственных препятствий.

Лыжные гонки (16 ч.)

Правила безопасного поведения на уроках лыжной подготовки и оказание первой помощи при травмах и обморожениях. Передвижения на лыжах скользящим шагом; попеременным двухшажным ходом. Повороты переступанием на месте и в движении, упором. Спуски в основной стойке; в низкой стойке. Подъемы ступающим и скользящим шагом; лесенкой, елочкой, полуёлочкой. Торможение плугом. Повороты вокруг пяток и носок лыж, «упором».

Подвижные и спортивные игры (18 ч.)

На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»: игровые задания с использованием строевых упражнений типа «Смена мест», «Становись - разойдись», «Змейка», «Пройди бесшумно». Подвижные игры: «Бой петухов», «Совушка», «Запрещенное движение», «Кто быстрее», «Догонялки на марше», «Увертывайся от мяча». *На материале раздела «Легкая атлетика»:* «Пятнашки», «Волк во рву», «Пингвины с мячом», «Не оступись», «Точно в мишень», «Защита укреплений», «Стрелки», «Кто дальше бросит», «Ловушка, поймай ленту», «Метатели». *На материале раздела «Лыжные гонки»:* «Встречная эстафета», «Охотники и олени», «Кто дольше прокатится», «Куда укатаешься на лыжах за два шага», «Быстрый лыжник», «За мной», «На буксире», «Прокатись в ворота». *На материале «Спортивные игры».* Баскетбол: специальные передвижения без мяча в стойке баскетболиста, приставными шагами правым и левым боком; бег спиной вперед; остановка в шаге и прыжком; ведение мяча на месте, по прямой, по дуге, с остановками по сигналу; подвижные игры «Брось - поймай», «Выстрел в небо», «Мяч среднему», «Мяч соседу», «Бросок мяча в колонне», «Подвижная цель», «Попади в кольцо», «Гонки баскетбольных мячей». Волейбол: специальные движения - подбрасывание мяча на нужную высоту и расстояние от туловища; подводящие упражнения для обучения прямой нижней и боковой подаче; прием мяча снизу двумя руками; передача сверху двумя руками вперед-вверх; нижняя прямая подача; передача мяча через сетку (передача двумя руками сверху, кулаком снизу); передача мяча с собственным подбрасыванием на месте после небольших перемещений вправо, вперед, в парах на месте и в движении правым (левым) боком, игра в пионербол; подвижные игры «Не давай мяча водящему», «Круговая лапта», «Воздушный волейбол», «Турецкий бол», «Королевская крепость», «Покрывалобол», «Утки и много снарядов», варианты игры «Перестрелка». *Подвижные игры на развитие слухового, зрительного восприятия и внимания:* «Азбука телодвижений». «Можно - нельзя». «Правильно - неправильно». «Делай наоборот». «Замри». «Опасная зона». «Слушай сигнал». «Обманное движение».

Общеразвивающие упражнения (изучаются в ходе урока).

На материале гимнастики с основами акробатики.

Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, взмахом ногами; наклоны вперед, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание туловища (в стойках и седах), прогибание туловища; индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

Развитие координации: произвольное преодоление простых препятствий; передвижения с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы по заданию; игры на переключение внимания, концентрацию ощущений, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лежа, седах); жонглирование малыми предметами; преодоление полос препятствий, включающих в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметричными и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «Ласточка» на широкой ограниченной опоре с фиксацией равновесия; жонглирование мелкими предметами в процессе передвижения;

упражнения на переключение внимания и чувственного контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу; жонглирование мелкими предметами в движении (правым и левым боком, вперед и назад).

Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лежа; комплексы упражнений для укрепления и коррекции мышечного корсета.

Развитие силовых способностей: динамические упражнения с переменной опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки и булавы), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; лазанье с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке: в упоре на коленях и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лежа; отжимание лежа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперед поочередно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево); прыжки вверх-вперед толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик; переноска партнера в парах; комплексы упражнений с дополнительным отягощением и индивидуальные комплексы избирательной направленности на отдельные мышечные группы.

На материале легкой атлетики

Развитие координации: бег с изменяющимся направлением во время передвижения; бег по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге, двух ногах, поочередно на правой и левой ноге.

Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с низкого и высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе; ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами; рывки с места и в движении по команде (по заданному сигналу).

Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или уменьшающимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег.

Развитие силовых способностей: повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15-20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений, метание набивных мячей (1-2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперед (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание на горку матов и последующее

спрыгивание с нее; спрыгивание с горки матов и последующее запрыгивание на нее.

На материале лыжных гонок

Развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела стоя на лыжах; скольжением на правой (левой) ноге после двух-трех шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подборание предметов во время спуска в низкой стойке.

Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с различными способами передвижения, с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

Содержание программы	Разделы программы, темы	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
<p>История древних Олимпийских игр: возникновение первых соревнований, появление мяча и игр с мячом. Физическая культура у народов Древней Руси.</p>	<p>Знания о физической культуре (в процессе урока) Из истории физической культуры (в процессе урока) Как возникли первые соревнования. Как появились упражнения с мячом. Как зародились Олимпийские игры. Как зарождалась физическая культура на территории Древней Руси.</p>	<p>Пересказывать тексты по истории физической культуры.</p>	<p>коммуникация как условие интериоризации</p>
<p>Физическая культура как система разнообразных форм занятий физической подготовкой и укрепления здоровья человека.</p> <p>Ходьба, бег, прыжки, лазанье и ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.</p> <p>Правила травматизма во время физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря. Спортивные игры: футбол,</p>	<p>Физическая культура (в процессе урока) Общее представление о физической культуре. Чему обучают на уроках физической культуры. Общее представление о способах передвижения.</p>	<p>Понимать и пересказывать тексты по основам физической культуры.</p>	<p>коммуникация как условие интериоризации</p>

баскетбол, волейбол.			
<p>Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физические упражнения, их разновидности и правила выполнения. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия. Физическая подготовка и ее связь с развитием основных физических качеств, систем дыхания и кровообращения. Физическая нагрузка и ее влияние на повышение частоты сердечных сокращений.</p>	<p>Физические упражнения (в процессе урока) Что такое физические упражнения. Чем отличаются физические упражнения от естественных движений и передвижений. Основные виды физических упражнений. Что такое комплексы упражнений. Общее представление о физическом развитии. Общее представление о физических качествах. Общее представление о физической подготовке. Правила контроля за нагрузкой по частоте сердечных сокращений. Правила предупреждения травматизма.</p>	<p>Характеризовать признаки физического развития и физических качеств. Выделять направленность упражнений по воздействию на развитие основных физических качеств (сила, быстрота, выносливость). Выделять признаки физической нагрузки (по скорости и продолжительности выполнения, с использованием дополнительных отягощений на мышечные группы). Измерять частоту сердечных сокращений. Применять правила предупреждения травматизма при занятиях физическими упражнениями. Применять правила закаливания при</p>	<p>Логические: анализ, подведение под понятие ЗОЖ нравственно-этическая ориентация</p>

		самостоятельных занятиях	
<p>Режим дня и личная гигиена. Закаливание организма. Значение закаливания организма для укрепления здоровья. Проведение закаливающих процедур. Оздоровительные занятия физическими упражнениями в режиме дня: самостоятельное выполнение комплексов утренней зарядки и физкультминуток. Самостоятельное выполнение комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища. Самостоятельное выполнение комплексов общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств. Графическая запись физических упражнений</p>	<p>Способы физкультурной деятельности (в процессе урока) Режим дня и личная гигиена (в процессе урока) Самостоятельное планирование режима дня. Утренняя зарядка, правила ее составления и самостоятельного выполнения. Физкультминутки, правила их составления и самостоятельного выполнения. Что такое закаливание. Как закалывать свой организм. Правила для самостоятельного закаливания организма способом обтирания тела водой. Самостоятельное закаливание способом обливания и под душем. Что такое осанка. Самостоятельные упражнения для формирования правильной осанки. Комплексы общеразвивающих упражнений, их составление</p>	<p>Планировать индивидуальный режим дня. Составлять комплексы утренней зарядки, физкультминуток. Использовать правила закаливания организма в практике домашних занятий. Составлять комплексы для формирования правильной осанки.</p>	<p>Регулятивные: планирование, саморегуляция ЗОЖ Логические: синтез</p>

	и самостоятельное выполнение.		
Измерение длины и массы тела. Определение качества осанки. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.	Наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью (в процессе урока) Как измерять показатели физического развития. Как измерять частоту сердечных сокращений.	Измерять длину и массу тела, показатели развития частоту сердечных сокращений.	Регулятивные
Подвижные игры во время прогулок: правила организации и проведения подвижных игр, выбор одежды и инвентаря	Игры и развлечения (в процессе урока) Игры и развлечения в зимнее время года. Игры и развлечения в летнее время года. Подвижные игры с элементами спортивных игр.	Общаться и взаимодействовать в процессе игровой деятельности. Организовывать проведение совместных подвижных игр.	коммуникация как взаимодействие коммуникация как сотрудничество
Комплексы упражнений на развитие физических качеств. Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки. Стилизованные танцевальные движения. Дыхательные упражнения. Гимнастика для глаз.	Физическое совершенствование (68 часов) Физкультурно-оздоровительная деятельность (в процессе урока) Комплексы физических упражнений оздоровительной направленности.	Контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении физических упражнений. Наблюдать за динамикой формирования осанки.	Регулятивные: контроль ЗОЖ
Организующие команды и приемы: построение в шеренгу и колонну; выполнение основной	Спортивно-оздоровительная деятельность	Взаимодействовать в парах и группах при выполнении	коммуникация как сотрудничество Регулятивные: контроль,

<p>стойки по команде «Смирно!»; выполнение команд «Вольно!», «Равняйся!», «Шагом марш!», «На месте!», «Стой!»; размыкание в шеренге и колонне на месте; построение в круг колонной и шеренгой; повороты на месте налево и направо по команде «Налево!» («Направо!»); размыкание и смыкание приставными шагами в шеренге; повороты кругом с разделением по команде «Кругом! Раз- два!»; перестроение по два в шеренге и колонне; передвижение в колонне с разной дистанцией и темпом, по диагонали и противоходом.</p> <p>Акробатические упражнения: упоры (присев, лежа, согнувшись, лежа сзади); седы (на пятках, с наклоном, углом); группировка из положения лежа и раскачивание в плотной группировке (с помощью); перекаты назад из седа с группированием и обратно (с помощью); из упора присев назад и боком; из положения лежа на спине, стойка на лопатках (согнув и выпрямив ноги); кувырок вперед в группировке; из стойки на лопатках, полупереворот назад в стойку на коленях; кувырок назад до упора на</p>	<p>Гимнастика с основами акробатики (14 часов)</p> <p>Строевые упражнения и организующие команды.</p> <p>Акробатические упражнения.</p> <p>Акробатические комбинации.</p> <p>Гимнастические упражнения прикладного характера.</p>	<p>гимнастических и акробатических упражнений. Выявлять ошибки при выполнении гимнастических и акробатических упражнений.</p> <p>Координировать движения в акробатических и гимнастических упражнениях.</p> <p>Демонстрировать технику правильного выполнения акробатических и гимнастических упражнений.</p> <p>Проявлять качества силы, быстроты и гибкости при выполнении акробатических и гимнастических упражнений.</p> <p>Контролировать величину нагрузки при выполнении акробатических упражнений.</p> <p>Применять правила</p>	<p>коррекция, саморегуляция</p> <p>нравственно-этическая ориентация</p> <p>ЗОЖ</p>
---	--	---	--

<p>коленях и до упора присев; мост из положения лежа на спине.</p> <p>Акробатические комбинации: мост из положения лежа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лежа на животе, с опорой на руки прыжком в упор присев; кувырок вперед в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок до исходного положения, кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперед.</p> <p>Прыжки со скакалкой с изменяющимся темпом ее вращения.</p> <p>Гимнастические упражнения прикладного характера: передвижение по гимнастической стенке вверх и вниз, вдоль стенки лицом и спиной к опоре. Ползание и переползание по-пластунски; преодоление полосы препятствий с элементами лазанья, перелезания поочередно перемахом правой и левой ногой, переползания.</p> <p>Танцевальные упражнения (стилизованная походка «полька»); хождение по наклонной гимнастической скамейке.</p> <p>Упражнения на низкой перекладине: вис стоя спереди,</p>		<p>техники безопасности при выполнении акробатических и гимнастических упражнений.</p> <p>Проявлять дисциплинированность при выполнении учебных заданий по акробатике и гимнастике</p>	
---	--	--	--

<p>сзади, завесом одной ногой и двумя ногами; вис на согнутых руках, вис стоя спереди, сзади, завесом одной ногой, двумя ногами</p> <p>Опорный прыжок: напрыгивание на гимнастического козла с небольшого разбега толчком о гимнастический мостик с упором на руки.</p> <p>Ходьба по гимнастическому бревну: с поворотами на носках и одной ноге, приставными шагами, на носках, перекатами, короткими, длинными шагами, выпадами, с различными движениями рук, с предметами, приседание и переход в упор присев, упор стоя на колене; разучивание различных комбинаций на бревне.</p> <p>Кинезиологические упражнения. Разноимённые и одноимённые действия рук и ног стоя, сидя, лёжа, в движении.</p>	<p>Упражнения на гимнастическом бревне.</p>	<p>Выполнять упражнения в равновесии на бревне.</p> <p>Выполнять кинезиологические упражнения.</p>	
<p>Бег: с высоким подниманием бедра, прыжками и ускорением, с изменяющимся направлением движения (змейкой, по кругу, спиной вперед), из разных исходных положений и с разным положением рук; челночный бег 3x10 м, бег с изменением темпа; высокий старт с последующим</p>	<p>Лёгкая атлетика (20 часов)</p> <p>Беговые упражнения.</p> <p>Прыжковые упражнения.</p> <p>Броски большого мяча.</p> <p>Метание малого мяча.</p> <p>Старты.</p> <p>Кроссовая подготовка до 1000м</p>	<p>Взаимодействовать в парах и группах при выполнении легкоатлетических упражнений. Выявлять ошибки при выполнении легкоатлетических упражнений.</p>	<p>коммуникация как сотрудничество</p> <p>Регулятивные: контроль, коррекция, саморегуляция</p> <p>нравственно-этическая ориентация</p> <p>ЗОЖ</p>

<p>стартовым ускорением, низкий старт с последующим ускорением.</p> <p>Прыжки: на месте (на одной ноге, с поворотами вправо и влево), с продвижением вперед и назад, левым и правым боком, в длину и высоту с места; спрыгивание с горки матов и запрыгивание на нее; на месте и с поворотом на 90 и 180°, по разметкам, через препятствия; в высоту с прямого разбега согнув ноги.</p> <p>Броски: большого мяча (1 кг) на дальность двумя руками из-за головы, от груди; снизу из положения стоя и сидя.</p> <p>Метание: малого мяча правой и левой рукой из-за головы, стоя на месте, в вертикальную цель, в стену; на дальность из-за головы</p>		<p>Контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении физических упражнений.</p> <p>Координировать движения в беговых и прыжковых упражнениях, бросках и метании.</p> <p>Демонстрировать технику правильного выполнения легкоатлетических упражнений.</p> <p>Проявлять качества выносливости, быстроты и гибкости при выполнении беговых и прыжковых упражнений, бросков и метания. Выявлять ошибки в выполнении беговых и прыжковых упражнений, бросков и метания. Применять правила техники безопасности при выполнении легкоатлетических</p>	
--	--	--	--

		упражнений. Проявлять дисциплинированность во время выполнения легкоатлетических упражнений.	
<p>Передвижение на лыжах: скользящим шагом; попеременным двухшажным ходом; Повороты: переступанием на месте и в движении, вокруг пяток и носок лыж «упором». Спуски: в основной стойке; в низкой стойке.</p> <p>Подъемы: ступающим и скользящим шагом; лесенкой, елочкой, плуёлочкой.</p> <p>Торможение: плугом.</p>	<p>Лыжные гонки (16 часов)</p> <p>Передвижение на лыжах. Повороты. Спуски. Подъемы. Торможение.</p>	<p>Взаимодействовать в парах и группах при выполнении заданий по лыжной подготовке. Контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при передвижении на лыжах. Выявлять ошибки при выполнении упражнений лыжной подготовки. Координировать движения во время передвижения на лыжах, поворотов, спусков, подъемов и торможения.</p> <p>Проявлять выносливость при передвижении на лыжах. Выявлять ошибки в технике передвижения на лыжах.</p>	<p>коммуникация как сотрудничество</p> <p>Регулятивные: контроль, коррекция, саморегуляция</p> <p>нравственно-этическая ориентация</p> <p>ЗОЖ</p>

		<p>Применять правила техники безопасности и правила подбора одежды во время занятий на лыжах. Проявлять дисциплинированность при выполнении заданий по лыжной подготовке</p>	
<p>На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений типа «Смена мест», «Становись - разойдись», «Змейка», «Пройди бесшумно». Подвижные игры: «Бой петухов», «Совушка», «Запрещенное движение», «Кто быстрее», «Догонялки на марше», «Увертывайся от мяча».</p> <p>На материале легкой атлетики: «Пятнашки», «Волк во рву», «Пингвины с мячом», «Не оступись», «Точно в мишень», «Защита укреплений», «Стрелки», «Кто дальше бросит», «Ловишка, поймай ленту», «Метатели».</p> <p>На материале лыжной подготовки: «Встречная эстафета», «Охотники и олени», «Кто дольше прокатится», «Куда укачишься на</p>	<p>Подвижные и спортивные игры (18 часов)</p> <p>Подвижные игры на материале гимнастики и акробатики. Подвижные игры на материале легкой атлетики.</p> <p>Подвижные игры на материале лыжных гонок.</p> <p>Спортивные игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технические действия и приемы игры в баскетбол; технические действия и приемы игры в волейбол. 	<p>Взаимодействовать в парах и группах при выполнении технических действий в подвижных и спортивных играх. Координировать движения в технических действиях в подвижных и спортивных играх. Проявлять быстроту и ловкость во время подвижных игр. Выполнять правильно технические действия в подвижных и спортивных играх. Выявлять ошибки при выполнении технических действий в подвижных и</p>	<p>коммуникация как сотрудничество</p> <p>Регулятивные: контроль, коррекция, саморегуляция</p> <p>нравственно-этическая ориентация</p> <p>ЗОЖ</p>

<p>лыжах за два шага», «Быстрый лыжник», «За мной», «На буксире», «Прокатись в ворота».</p> <p>На материале спортивных игр.</p> <p>Баскетбол: специальные передвижения без мяча в стойке баскетболиста, приставными шагами правым и левым боком; бег спиной вперед; остановка в шаге и прыжком; ведение мяча на месте, по прямой, по дуге, с остановками по сигналу; подвижные игры «Брось - поймай», «Выстрел в небо», «Мяч среднему», «Мяч соседу», «Бросок мяча в колонне», «Подвижная цель», «Попади в кольцо», «Гонки баскетбольных мячей».</p> <p>Волейбол: специальные движения - подбрасывание мяча на нужную высоту и расстояние от туловища; подводящие упражнения для обучения прямой нижней и боковой подаче; прием мяча снизу двумя руками; передача сверху двумя руками вперед-вверх; нижняя прямая подача; передача мяча через сетку (передача двумя руками сверху, кулаком снизу); передача мяча с собственным подбрасыванием на месте после небольших перемещений вправо, вперед,</p>		<p>спортивных играх.</p> <p>Проявлять дисциплинированность в условиях учебной и игровой деятельности.</p> <p>Принимать адекватные решения в условиях игровой и соревновательной деятельности.</p> <p>Перестраивать движения в изменяющихся условиях внешней среды. Управлять эмоциями в процессе игровой и соревновательной деятельности.</p>	
---	--	---	--

<p>в парах на месте и в движении правым (левым) боком, игра в пионербол; подвижные игры «Не давай мяча водящему», «Круговая лапта».</p> <p>«Воздушный волейбол», «Турецкий бол», «Королевская крепость», «Покрывалобол», «Утки и много снарядов», варианты игры «Перестрелка».</p> <p>Подвижные игры на развитие слухового, зрительного восприятия и внимания: «Азбука телодвижений». «Можно - нельзя». «Правильно - неправильно». «Делай наоборот». «Замри». «Опасная зона». «Слушай сигнал». «Обманное движение».</p>	<p>Технические действия и приемы игр с разными видами мячами: воздушный шар, мягкий текстильный мяч, мячи ПВХ разного размера, резиновые мячи разного размера, теннисные мячи, волейбольные мячи.</p>	<p>Выполнять подвижные игры на материале раздела «Элементы спортивных игр»: а именно, «Волейбола», используя разные виды мячей и подвижные игры на развитие слухового, зрительного восприятия и внимания</p>	
---	---	--	--

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Учебно-методическая литература:

- 1.Болонов, Г. П. Физкультура в начальной школе [Текст]: методическое пособие / Г. П. Болонов. - М.: Творческий центр «Сфера», 2005.
- 2.Галеев Э., Ханбиков Я. Татарские народные игры и праздники [Текст] / Э. Галеев, Я. Ханбиков. - Татарское книжное издательство, Казань 1985. \
- 3.Дмитриев, В.Н. Игры на свежем воздухе [Текст] / И.Н. Дмитриев. - Издательский Дом МСП, 1998.
4. Ефименко, Н.Н. Материалы к оригинальной авторской программе «Театр физического воспитания и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста» [Текст] / Н.Н. Ефименко. - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1999.
- 5.Ковалько, В. И. Школа физкультминуток (1–4 классы) [Текст]: практические разработки физкультминуток, гимнастических комплексов, подготовительных игр для младших школьников / В. И. Ковалько. - М.: ВАКО, 2005. – (Мастерская учителя).
- 6.Ковалько, А. И. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе. (1–4 классы) [Текст] / А. И. Ковалько. - М.: ВАКО, 2004.
- 7.Литвинов, В. Н. Методика физического воспитания учащихся 1–4 классов [Текст]: пособие для учителей / В. Н. Литвинов, Г. И. Погадаев и др. - М.: Просвещение, 2001.
8. Лях В.И., Зданевич А.А., Программа общеобразовательных учреждений «Комплексная программа физического воспитания учащихся. 1-11 кл.» [Текст] / В.И. Лях, А.А. Зданевич. - М.: Просвещение, 2004.
9. Лях, В.И., Физическая культура. 1-4 класса учеб. для общеобразоват. учреждений [Текст] / В.И. Лях. - М.: Просвещение, 2010.
- 10.Матвеев, А.П., Физическая культура. Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы. [Текст] / А.П. Матвеев. - М.: Просвещение, 2007.
11. Матвеев, А.П., Петрова, Т.В., Оценка качества подготовки учащихся начальной школы по физической культуре [Текст] / А.П. Матвеев, Т.В. Петрова. - М.: Дрофа, 2002.
- 12.Миняева С.А. Подвижные игры дома и на улице [Текст] / С.А. Миняева. - М. : Айрис-пресс, 2006.
13. Найминова Э. Спортивные игры на уроках физкультуры [Текст]: книга для учителя / Э. Найминова. – Ростовн/Д: Феникс, 2001.
14. Основы развития двигательной активности младших школьников [Текст]: методическое пособие для учителя. 3-й класс / авт.-сост. Г. А. Воронина, В.Н. Кардапольцева, Т. П. Рякина. - Киров: КИПК и ПРО, 2008.
- 15.Яковлев, В. Г. Подвижные игры [Текст] / В. Г. Яковлев. - М.: Просвещение, 1987.
- 16.Т.В. Петрова, Ю.А. Копылов, Н.В. Полянская, С.С. Петров, Физическая культура. 3-4 классы учебник, «Начальная школа XXI века» -М.: Вентана – Граф, 2012.

Цифровые ресурсы:

- <http://www.uroki.net/docfizcult/docfizcult14.htm>
<http://www.openclass.ru/node/52590>
<http://www.k-yroky.ru/load/71-1-0-4417>
http://www.4stupeni.ru/category/konspekt_3_sport
<http://www.salam-spb.ru/index.php?page=fizkultura-v-3-klasse-festival.1september.ru/articles/416670/>

festival.1september.ru/articles/563746/
svp.cheriksosh.edusite.ru/.../tematicheskoeplanirovanieurokovfizkul
festival.1september.ru/articles/414631/
<http://obg-fizkultura.ru/uchebnyie-normativyi-po-predmetu-fizkultura-v-1-4-klasse.html>

Предметная оснащённость

Бревно напольное (3 м)
Козёл гимнастический
Комплект гантелей
Перекладина навесная универсальная
Рукоход
Стенка гимнастическая
Силовые тренажёры
Скамейка гимнастическая жесткая
Скамья для пресса
Стойка под гантели
Штанга тяжелоатлетическая с обрешиненными дисками
Эспандер
Комплект навесного оборудования
Примечание: перекладина, мишени для метания, тренировочные баскетбольные щиты
Канат для лазанья
Канат для перетягивания
Насос универсальный
Мяч набивной 1 кг и 2 кг
Мяч малый (теннисный)
Мяч малый (мягкий)
Мяч баскетбольный
Мяч волейбольный
Мяч футбольный
Палка гимнастическая
Скакалка детская
Мат гимнастический
Коврики гимнастические
Кегли
Обруч пластиковый детский
Планка для прыжков в высоту
Стойка для прыжков в высоту
Флажки разметочные с опорой
Флажки стартовые
Рулетка измерительная
Сетка для переноса и хранения мячей
Сетка волейбольная
Набор для игры в шахматы
Набор для игры в шашки
Лыжи детские (количество пар)
Аптечка

**Контрольно-измерительное и информационное спортивное
оборудование и инвентарь**

Манометр

Определитель высоты прыжка
 Рулетка металлическая
 Секундомер (двухстрелочный или электронный)
Судейское оборудование и инвентарь
 Громкоговоритель
 Свисток судейский

4 класс

Русский язык

Пояснительная записка

Рабочая программа по «Русскому языку» (предметная область «Филология») составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утверждён приказом Минобрнауки от 17.12.2010г. №1897) с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15), на основе, требований к результатам освоения ООП НОО; программы формирования универсальных учебных действий.

Рабочая программа разработана в рамках УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой (учебно–методический комплект допущен Министерством образования РФ и соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования. /Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» -М.: Вентана – Граф, 2011). При составлении рабочей программы использовались примерная программа по «Русскому языку» и авторские программы Иванова С.В., Евдокимовой А.О., Кузнецовой М.И. «Русский язык» (2010г.).

Целями обучения русскому языку являются:

- Ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке;
- Формирование умений и навыков грамотного, безошибочного письма;
- Развитие устной и письменной речи учащихся;
- Развитие языковой эрудиции школьника, его интереса к языку и речевому творчеству.

Общая характеристика учебного предмета

Программа курса реализует основные положения концепции лингвистического образования младших школьников.

В программе курса «Русский язык» выделяется три блока, каждый из которых соответствует целям обучения русскому языку: «Как устроен наш язык», «Правописание». «Развитие речи». Такое структурирование курса позволяет:

- Успешно реализовать цели развития логического и абстрактного мышления;

- Решить практические задачи по формированию навыка грамотного письма и развитию речи учащихся;

- Сделать ученика субъектом обучения, когда на каждом уроке ученик четко осознает, что и с какой целью он выполняет;

- Избавить учеников от психологической утомляемости, возникающей из-за немотивированного смешения различных видов работ.

Расширение языковой эрудиции, активизация интереса к языку и речевому творчеству осуществляется на уроках всех трех блоков в значительной мере и как результат этих уроков.

Блок «Как устроен наш язык»

- Фонетика и словообразование
- Синтаксис
- Морфология

Блок «Правописание»

Блок «Развитие речи»

Для реализации поставленных целей используются следующие технологии и методики:

- ✓ уровневая дифференциация;
 - ✓ проблемное обучение;
 - ✓ информационно-коммуникационные технологии;
 - ✓ здоровьесберегающие технологии;
 - ✓ технология дистанционного обучения (участие в дистанционных эвристических олимпиадах);
 - ✓ коллективный способ обучения (работа в парах постоянного и сменного состава)
- методики КСО:
- взаимодиктант;
 - взаимообмен заданиями.

Методы контроля: самоконтроль, взаимоконтроль, оперативный (тесты, вопросы, схемы, рисунки, таблицы), рубежный, итоговый.

Место предмета в базисном учебном плане

Программа составлена в соответствии с базисным учебным планом и рассчитана **на 170 часов** в год (34 учебные недели по 5 часов в неделю). Учитывая гуманитарную направленность образовательного учреждения, в авторскую программу внесены изменения в количестве 34ч (20% от общего количества часов по программе). В блок «Развитие речи» включены уроки (14ч) по обучению написанию творческих работ (изложение – рассуждение с элементами творческого подхода, изложение – повествование с элементами творческой работы, сжатое изложение, сочинение – повествование, сочинение – сравнительная характеристика, сочинение – повествование по пословице, сочинение – описание, сочинение – отзыв на спектакль, сочинение – описание по серии картинок). В блоки «Как устроен наш язык» и «Правописание» включены часы по анализу и корректировке творческих работ (9ч и 11ч соответственно).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Одним из результатов обучения русскому языку является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

Ценность добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание

постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

Ценность истины – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.

Ценность семьи. Понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы по русскому языку в 4 классе

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- осознание языка как основного средства человеческого общения;
 - уважительное отношение к русскому языку как родному языку русского народа и языкам, на которых говорят другие народы;
 - восприятие русского языка как явления национальной культуры;
 - способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
 - осознание своих эмоций и чувств, умение контролировать их;
 - умение определять эмоции собеседников, сочувствовать другим людям, сопереживать в радости и горе;
- представление об этических чувствах (доброжелательности, сочувствия, сопереживания, отзывчивости, любви ко всему живому на Земле и др.);
- позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- понимания того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека;
- мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- умения адаптироваться в изменяющейся речевой ситуации.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач;
- ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;
- выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках);
- контролировать процесс и результаты своей деятельности с учебным материалом, вносить необходимые коррективы;
- оценивать свои достижения, определять трудности, осознавать причины успеха и неуспеха и способы преодоления трудностей;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
- по результатам решения практических задач (сравнения, анализа, наблюдения и т.д.) делать самостоятельно выводы относительно фактов языка, сравнивать свои выводы с выводами учебника, корректировать свои выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- корректировать собственные и чужие тексты;
- рефлексировать достижение собственных результатов;
- выполнять проекты на заданную или выбранную самостоятельно тему.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- владеть начальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета;
- применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов;
- подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (слово и часть речи, слово и член предложения, имя существительное и часть речи и др.);
- осуществлять самостоятельно синтез как составление целого из их частей;
- анализировать изучаемые факты, явления языка с выделением их существенных признаков (в процессе коллективной организации деятельности);
- составлять устно или письменно небольшое сообщение об изучаемом языковом объекте;
- осуществлять действия по самоконтролю и взаимоконтролю;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно и кратко пересказывать тексты в письменной форме;

- проверять написанное.

Обучающийся получит возможность научиться:

- находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение;
- составлять небольшие собственные тексты по предложенной теме, рисунку, плану, заданному началу или окончанию, опорным словам;
- контролировать свои действия и давать им адекватную оценку.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения;
- более точно выражать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы по содержанию и собеседнику;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне небольшого текста);
- строить монологическое высказывание с учётом поставленной коммуникативной задачи;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения, оценки и самооценки и следовать им;
- работать в группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Обучающийся получит возможность научиться:

- интегрироваться в группу сверстников, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- произвольно и выразительно строить контекстную речь с учетом целей коммуникации, особенностей слушателя;
- ориентироваться на позицию партнера, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге.

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

различать, сравнивать, кратко характеризовать:

- имя существительное, имя прилагательное, личное местоимение, глагол;
- слово, словосочетание и предложение;

выделять, находить:

- начальную форму глагола;
- глаголы в формах настоящего, прошедшего и будущего времени;
- глаголы в формах 1, 2, 3-его лица;

решать учебные и практические задачи:

- определять спряжение глагола;
- использовать разные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове;
- подбирать примеры слов с определенной орфограммой;

- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
 - безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объемом 80–100 слов;
 - проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
 - при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах;
 - письменно пересказывать текст (писать изложения) подробно, выборочно, от другого лица;
 - соблюдать нормы современного русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала);
- применять правила правописания:**
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (словарные слова, определенные программой);
 - *не* с глаголами;
 - мягкий знак после шипящих на конце глаголов;
 - безударные личные окончания глаголов.
 - гласные в окончаниях глаголов прошедшего времени.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проводить по предложенному в учебнике алгоритму морфологический анализ имени существительного, имени прилагательного, глагола и наречия;
- проводить по предложенному в учебнике алгоритму синтаксический анализ простого двусоставного предложения;
- находить наречие и имя числительное в тексте;
- определять вид глагола;
- устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
- разбирать по членам простое двусоставное предложение с градацией восторженных членов предложения;
- писать мягкий знак в глаголах в сочетании *-ться*; суффиксы глаголов *-ива/-ыва, -ова/-ева*; буквы *а, о* на конце наречий; мягкий знак на конце наречий; слитное и раздельное написание числительных; мягкий знак в именах числительных;
- ставить запятую между частями сложного предложения (простейшие случаи).

Основное содержание учебного предмета

«Как устроен наш язык» (основы лингвистических знаний) (54 ч.)

Фонетика и графика. Орфоэпия (1 ч.)

Повторение изученного на основе фонетического разбора слова.

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Состав слова (морфемика) (1 ч.)

Повторение изученного на основе разбора слова по составу и словообразовательного анализа.

Морфология (36 ч.)

Повторение основных признаков имени существительного и имени прилагательного на основе морфологического разбора.

Глагол: общее значение, глагольные вопросы. Начальная форма глагола. Глаголы совершенного и несовершенного видов. Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее и будущее время глаголов.

Наклонение глаголов. Личные формы глагола. Изменение глаголов по лицами числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов. Изменение глаголов по родам в прошедшем времени.

Словообразование глаголов. Глагол в предложении.

Наречие: значение и употребление в речи. Морфологический разбор наречий.

Имя числительное: общее значение.

Синтаксис (16 ч.)

Синтаксический анализ простого предложения.

Словосочетание: различие слова, словосочетания и предложения.

Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в словосочетании. Связи слов в словосочетании.

Различение простых и сложных предложений.

«Правописание» (формирование навыков грамотного письма) (52 ч.)

Повторение правил правописания, изученных во 1, 2, 3-ем классах.

Формирование орфографической зоркости, речевого слуха, навыков письма: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование разных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.

Ознакомление с правилами правописания и их применение:

- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (словарные слова, определенные программой);

- не с глаголами;

- мягкий знак после шипящих на конце глаголов;

- мягкий знак в глаголах в сочетании –ться;

- безударные личные окончания глаголов;

- суффиксы глаголов –ива/-ыва, -ова/-ева;

- гласные в окончаниях глаголов прошедшего времени;

- буквы а, о на конце наречий;

- мягкий знак на конце наречий;

- слитное и раздельное написание числительных;

- мягкий знак в именах числительных;

- запятая между частями сложного предложения (простейшие случаи).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов.

«Развитие речи» (29 ч.)

Устная речь

Адекватное использование речевых средств для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Формулировка и аргументирование собственного мнения и позиции в диалоге и дискуссии. Умение договариваться, приходить к общему решению, осуществлять взаимный контроль,

оказывать необходимую взаимопомощь в сотрудничестве при проведении парной и групповой работы. Соблюдение норм речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

Письменная речь

Знакомство с основными видами сочинений и изложений: изложения подробные, сжатые, выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-рассуждения, сочинения-описания (без заучивания учащимися определений). Пересказ текста (изложение) от другого лица.

Продолжение работы над правильностью, точностью, богатством и выразительностью письменной речи в процессе написания изложений и сочинений. Озаглавливание текстов, написание собственных текстов по заданным заглавиям; редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев; составление плана текста, написание текста по заданному плану. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Корректирование текстов, в которых допущены нарушения норм письменной речи.

Повторение изученного (35 ч.)

Планируемые результаты освоения программы 4 класса

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- осознание языка как основного средства человеческого общения;
- уважительное отношение к русскому языку как родному языку русского народа и языкам, на которых говорят другие народы;
- восприятие русского языка как явления национальной культуры;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- осознание своих эмоций и чувств, умение контролировать их;
- умение определять эмоции собеседников, сочувствовать другим людям, сопереживать в радости и горе;
- представление об этических чувствах (доброжелательности, сочувствия, сопереживания, отзывчивости, любви ко всему живому на Земле и др.);
- позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- понимания того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека;
- мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- умения адаптироваться в изменяющейся речевой ситуации.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач;
- ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;
- выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, справочном

материале учебника — в памятках);

- контролировать процесс и результаты своей деятельности с учебным материалом, вносить необходимые коррективы;
- оценивать свои достижения, определять трудности, осознавать причины успеха и неуспеха и способы преодоления трудностей;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
- по результатам решения практических задач (сравнения, анализа, наблюдения и т.д.) делать самостоятельно выводы относительно фактов языка, сравнивать свои выводы с выводами учебника, корректировать свои выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- корректировать собственные и чужие тексты;
- рефлексировать достижение собственных результатов;
- выполнять проекты на заданную или выбранную самостоятельно тему.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- владеть начальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета;
- применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов;
- подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (слово и часть речи, слово и член предложения, имя существительное и часть речи и др.);
- осуществлять самостоятельно синтез как составление целого из их частей;
- анализировать изучаемые факты, явления языка с выделением их существенных признаков (в процессе коллективной организации деятельности);
- составлять устно или письменно небольшое сообщение об изучаемом языковом объекте;
- осуществлять действия по самоконтролю и взаимоконтролю;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно и кратко пересказывать тексты в письменной форме;
- проверять написанное.

Обучающийся получит возможность научиться:

- находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение;
- составлять небольшие собственные тексты по предложенной теме, рисунку, плану, заданному началу или окончанию, опорным словам;
- контролировать свои действия и давать им адекватную оценку.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания,

письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения;

- более точно выражать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы по содержанию и собеседнику;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне небольшого текста);
- строить монологическое высказывание с учётом поставленной коммуникативной задачи;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения, оценки и самооценки и следовать им;
- работать в группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Обучающийся получит возможность научиться:

- интегрироваться в группу сверстников, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- произвольно и выразительно строить контекстную речь с учетом целей коммуникации, особенностей слушателя;
- ориентироваться на позицию партнера, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге.

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

различать, сравнивать, кратко характеризовать:

- имя существительное, имя прилагательное, личное местоимение, глагол;
- слово, словосочетание и предложение;

выделять, находить:

- начальную форму глагола;
- глаголы в формах настоящего, прошедшего и будущего времени;
- глаголы в формах 1, 2, 3-его лица;

решать учебные и практические задачи:

- определять спряжение глагола;
- использовать разные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове;
- подбирать примеры слов с определенной орфограммой;
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
- безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объемом 80–100 слов;
- проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах;
- письменно пересказывать текст (писать изложения) подробно, выборочно, от другого лица;
- соблюдать нормы современного русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала);

применять правила правописания:

- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (словарные слова, определенные программой);
- *не* с глаголами;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов;
- безударные личные окончания глаголов.
- гласные в окончаниях глаголов прошедшего времени.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проводить по предложенному в учебнике алгоритму морфологический анализ имени существительного, имени прилагательного, глагола и наречия;
- проводить по предложенному в учебнике алгоритму синтаксический анализ простого двусоставного предложения;
- находить наречие и имя числительное в тексте;
- определять вид глагола;
- устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
- разбирать по членам простое двусоставное предложение с градацией второстепенных членов предложения;
- писать мягкий знак в глаголах в сочетании *-ться*; суффиксы глаголов *-ива/-ыва, -ова/-ева*; буквы *а, о* на конце наречий; мягкий знак на конце наречий; слитное и раздельное написание числительных; мягкий знак в именах числительных;
- ставить запятую между частями сложного предложения (простейшие случаи).

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

Содержание программы	Разделы программы и темы	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые ууд
Повторение изученного в 1–3 классах	«Развитие речи» Повторение. Пишем письма	<u>Ориентироваться</u> в целях и задачах урока с учётом названия блока и темы урока, <u>планировать</u> свои действия в соответствии с поставленными задачами ² . <u>Принимать участие</u> в коллективном обсуждении. <u>Высказывать</u> собственную точку зрения, <u>аргументировать</u> её. <u>Систематизировать</u> знания, приобретённые на уроках русского языка во 2–3 классах	Регулятивные: целеполагание, планирование ² коммуникация как сотрудничество коммуникация как условие интериоризации
Повторение изученного на основе фонетического разбора и разбора слова по составу	«Как устроен наш язык» Повторяем фонетику и словообразование	<u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> , <u>договариваться</u> о последовательности действий и порядке работы в группах. <u>Соотносить</u> звуковой и буквенный состав слова. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Преобразовывать</u> буквенную запись в транскрипцию. <u>Контролировать</u> правильность проведения фонетического разбора и разбора слова по составу, <u>находить</u> допущенные ошибки, <u>исправлять</u> их. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) в слове основу и окончание. <u>Соотносить</u> слова со схемами состава слова. <u>Устанавливать</u> способ словообразования. <u>Проводить</u>	Регулятивные: контроль, коррекция коммуникация как сотрудничество Логические: сравнение, анализ, классификация Знаково-символические средства Самоопределение: самооценка

² Осуществляется на каждом уроке.

Содержание программы	Разделы программы и темы	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые ууд
		разбор слова по составу и фонетический анализ слова	
Повторение правил правописания, изученных в 1—3 классах. Группировка слов по заданному основанию.	<p>«Правописание» Вспоминаем изученные орфограммы. Классификация слов в зависимости от типа орфограммы.</p>	<p><u>Систематизировать</u> знания, полученные при изучении в 1–3 классах раздела «Правописание». <u>Распределять</u> слова по столбикам в соответствии с типом орфограммы. <u>Оценивать</u> предложенные в учебнике ответы, <u>формулировать</u> собственное мнение и <u>аргументировать</u> его. <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Понимать информацию</u>, представленную в виде таблицы, <u>заполнять</u> таблицу. <u>Распределять</u> слова по столбикам в соответствии с типом орфограммы. <u>Опознавать</u> слова, не удовлетворяющие поставленным условиям. <u>Осуществлять самоконтроль</u> по результату выполнения задания. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в группе и в паре). <u>Классифицировать</u> слова в зависимости от типа или места орфограмм</p>	<p>Логические: анализ, классификация, подведение под понятие коммуникация как условие интериоризации Знаково-символические средства Регулятивные: контроль коммуникация как сотрудничество</p>
	Вспоминаем изученные орфограммы. Классификация слов в зависимости от места орфограммы в слове.	<p><u>Систематизировать</u> знания, полученные при изучении во 2–3 классах раздела «Правописание». <u>Классифицировать</u> слова в зависимости от места орфограммы в слове. <u>Аргументировать</u> способы проверки изученных орфограмм. <u>Подбирать</u> собственные примеры слов с указанными орфограммами. <u>Устанавливать</u> наличие в слове орфограммы. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) орфограммы. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Устанавливать</u> место и тип орфограммы в слове. <u>Соблюдать</u> алгоритм действий при выборе буквы. <u>Контролировать</u> собственные действия при</p>	<p>Логические: рассуждение, анализ, классификация, подведение под понятие, аналогия коммуникация как условие интериоризации Знаково-символические средства Регулятивные: контроль смысловое чтение Самоопределение: самооценка</p>

Содержание программы	Разделы программы и темы	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые ууд
		<p>списывании текста с пропущенными буквами. <u>Осуществлять поиск</u> необходимой информации в орфографическом словаре учебника. <u>Находить</u> в словаре слова по заданному основанию. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Осуществлять самоконтроль</u> по результату выполнения задания. Самостоятельно <u>устанавливать</u> основание для объединения слов в группу</p>	
<p>Продолжение работы над правильностью, точностью, богатством и выразительностью письменной речи. Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности и письменной речи</p>	<p>«Развитие речи» Повторение. Пишем письма</p>	<p><u>Систематизировать</u> правила написания писем. <u>Редактировать</u> приведённые в учебнике письма. <u>Уточнять</u> правила оформления писем (приветствие и прощание), конверта. <u>Обнаруживать</u> и <u>анализировать</u> смысловые, логические и грамматические ошибки, <u>указывать</u> пути их устранения. <u>Составлять</u> письмо на заданную тему. <u>Обсуждать</u> предложенные варианты писем</p>	<p>Регулятивные: контроль, коррекция, планирование коммуникация как условие интериоризации</p>
<p>Повторение основных</p>	<p>«Как устроен наш язык»</p>	<p><u>Находить</u> слова, отвечающие заданному условию. <u>Обнаруживать</u> невозможность решения задачи.</p>	<p>Логические: рассуждение, анализ, подведение под</p>

Содержание программы	Разделы программы и темы	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые ууд
признаков имени существительного	Повторяем признаки имени существительного	<p><u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u>, <u>договариваться</u> о последовательности действий и порядке работы в парах и группах. <u>Характеризовать</u> слово по заданным грамматическим признакам. <u>Понимать</u> <u>информацию</u>, представленную в виде таблицы, <u>дополнять</u> таблицу. <u>Знакомиться</u> с происхождением имён. <u>Анализировать</u> значения приведённых слов, опираясь на приём развёрнутого толкования. <u>Высказывать предположение</u> о различиях слов по значению. <u>Соотносить</u> предложенный вариант ответа с собственной точкой зрения. <u>Различать</u> имена существительные среднего рода и неизменяемые имена существительные. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Наблюдать</u> за словами, сходными по звучанию и написанию. <u>Характеризовать</u> собственные и нарицательные имена существительные по заданным грамматическим признакам</p>	<p>понятие Регулятивные: контроль, планирование коммуникация как сотрудничество Знаково-символические средства коммуникация как условие интериоризации Самоопределение: самооценка</p>
Повторение правил правописания безударных гласных в падежных окончаниях имён существительных	<p>«Правописание» Повторяем правописание окончаний имён существительных 1-го склонения</p>	<p><u>Находить</u> среди предложенных ответов правильные, <u>обосновывать</u> способы проверки написания безударных падежных окончаний имён существительных 1-го склонения. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u>, <u>договариваться</u> о последовательности действий и порядке работы в парах. <u>Находить</u> слова по заданному основанию. <u>Определять</u> написание окончаний имён существительных,</p>	<p>Регулятивные: контроль, оценка коммуникация как сотрудничество Логические: подведение под понятие Знаково-символические средства смысловое чтение</p>

Содержание программы	Разделы программы и темы	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые ууд
		<p><u>доказывать</u> выбор окончания. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) место орфограммы в слове. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом написания безударных падежных окончаний.</p> <p><u>Устанавливать</u> место и тип орфограммы в слове.</p> <p><u>Представлять</u> информацию в виде таблицы, <u>дополнять</u> таблицу. <u>Осуществлять поиск</u> необходимой информации в словаре, <u>уточнять</u> по словарю написание слов</p>	
	Повторяем правописание окончаний имён существительных 2-го склонения	<p><u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Определять</u> написание окончаний имён существительных, <u>доказывать</u> выбор окончания, <u>обосновывать</u> способы проверки написания безударных падежных окончаний имён существительных 2-го склонения. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u>, <u>договариваться</u> о последовательности действий и порядке работы в парах. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) место орфограммы в слове. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом написания безударных падежных окончаний. <u>Определять</u> тип и место орфограммы, <u>доказывать</u> написание слов. <u>Представлять</u> информацию в виде таблицы, <u>дополнять</u> таблицу. <u>Осуществлять поиск</u> необходимой информации в словаре, <u>уточнять</u> по словарю написание слов</p>	Регулятивные: контроль, оценка коммуникация как сотрудничество Логические: подведение под понятие Знаково-символические средства смысловое чтение
	Повторяем правописание окончаний имён	<p><u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию, графически <u>доказывать</u> свой выбор. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве</p>	Регулятивные: контроль, оценка коммуникация как сотрудничество

Содержание программы	Разделы программы и темы	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые ууд
	существительных 3-го склонения	необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Группировать</u> слова в зависимости от типа склонения, <u>объяснять</u> написание слов. <u>Устанавливать</u> словосочетание, не удовлетворяющее указанному основанию. <u>Объяснять</u> написание слов. <u>Понимать информацию</u> , представленную в виде таблицы. <u>Находить</u> допущенные ошибки и <u>исправлять</u> их	Логические: подведение под понятие Знаково-символические средства смысловое чтение
Корректирование текстов, в которых допущены нарушения норм письменной речи. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности и письменной речи	«Развитие речи» Пишем письма. Сочинение «Воспоминания о лете»	<u>Наблюдать</u> за логическими недочётами в исходном тексте и <u>исправлять</u> их. <u>Анализировать</u> письма с использованием постскриптума, <u>корректировать</u> текст. <u>Обнаруживать</u> непоследовательность в изложении мыслей. <u>Определять</u> целевую установку письменного сообщения. <u>Соотносить</u> авторский замысел и его реализацию в тексте. <u>Обсуждать</u> возможные варианты начала текстов различных типов. <u>Отбирать</u> языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. <u>Создавать</u> собственный текст в соответствии с целевой установкой и записывать его. <u>Подбирать</u> заголовки к тексту. <u>Составлять</u> план предложенного текста. <u>Исправлять</u> нарушения в тексте и <u>восстанавливать</u> его структуру, <u>записывать</u> исправленный текст в тетрадь	Регулятивные: контроль, коррекция, целеполагание, планирование Логические: рассуждение, анализ коммуникация как условие интериоризации
Повторение основных	«Как устроен наш язык»	<u>Выявлять</u> цели различных видов языкового анализа. <u>Характеризовать</u> слово как часть речи, <u>называть</u> признаки	Регулятивные: целеполагание, контроль, планирование,

Содержание программы	Разделы программы и темы	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые ууд
<p>признаков имени существительного на основе морфологического разбора. Постоянные и непостоянные признаки имени существительного.</p>	<p>Морфологический разбор имени существительного. Постоянные и непостоянные признаки имени существительного</p>	<p>указанной части речи. <u>Различать</u> постоянные и непостоянные признаки имени существительного. <u>Систематизировать</u> знания по морфологии. <u>Знакомиться</u> с алгоритмом морфологического разбора слов. <u>Проводить</u> морфологический разбор слова, <u>анализировать</u> правильность его проведения. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u> ошибки, недочёты и <u>исправлять</u> их. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Устанавливать</u> синтаксическую функцию имён существительных</p>	<p>коррекция Логические: рассуждение, анализ, обобщение, подведение под понятие, аналогия Самоопределение: самооценка</p>
	<p>Морфологический разбор имени существительного</p>	<p><u>Высказывать предположение</u> о необходимости указания начальной формы слова при проведении морфологического разбора. <u>Аргументировать</u> свой ответ. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре и в группе). <u>Определять</u> основание, по которому слова объединены в группы. <u>Находить</u> в тексте слово по заданным грамматическим признакам. <u>Наблюдать</u> за родом и склонением имён существительных с опорой на окончание. <u>Подбирать</u> слова по заданным основаниям (одинаковые постоянные и непостоянные признаки). <u>Контролировать</u> собственные действия в связи с поставленной задачей. <u>Проводить</u> морфологический разбор имён существительных</p>	<p>коммуникация как условие интериоризации Регулятивные: контроль коммуникация как сотрудничество Логические: рассуждение, анализ, классификация, подведение под понятие</p>

Содержание программы	Разделы программы и темы	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые ууд
Повторение правил правописания безударных гласных в падежных окончаниях имён существительных	«Правописание» Правописание безударных падежных окончаний имён существительных	<u>Понимать информацию</u> , представленную в виде таблицы, <u>заполнять</u> таблицу. <u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о правописании безударных падежных окончаний имён существительных. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Объяснять</u> разницу в произношении и написании окончаний слов. <u>Выбирать</u> слова, соответствующие заданному в упражнении условию, <u>доказывать</u> написание безударных падежных окончаний. <u>Использовать</u> алгоритм порядка действий при списывании. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения при постановке слов в нужную форму и написании безударных окончаний. <u>Осуществлять самоконтроль</u> и <u>использовать</u> алгоритм работы над ошибками. <u>Определять</u> причины допущенных ошибок. <u>Осуществлять поиск</u> необходимой информации в словаре, <u>уточнять</u> по словарю написание слов	Знаково-символические средства Логические: обобщение, анализ, сравнение, подведение под понятие, аналогия коммуникация как условие интериоризации Регулятивные: контроль, коррекция, оценка, планирование Самоопределение: самооценка смысловое чтение
Тема, основная мысль. Озаглавливание текстов. Определение типов текста. Создание собственных текстов с учётом	«Развитие речи» Текст - рассуждение. Изложение – рассуждение с элементами творческого подхода	<u>Осуществлять взаимный контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Наблюдать</u> за текстом-рассуждением, <u>формулировать</u> его основную мысль. <u>Знакомиться</u> с историей названия букв русского алфавита. <u>Подбирать</u> заголовки к тексту, <u>обосновывать</u> свой выбор. <u>Различать</u> текст-рассуждение, текст-описание, текст-повествование	Регулятивные: контроль коммуникация как сотрудничество коммуникация как условие интериоризации Регулятивные: целеполагание Логические: подведение под понятие

Содержание программы	Разделы программы и темы	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые ууд
правильности, богатства и выразительности письменной речи			
Повторение основных признаков имени прилагательного. Корректирование текстов, в которых допущены нарушения норм письменной речи.	<p>«Как устроен наш язык» Повторяем признаки имени прилагательного . Анализ изложений, редактирование текста.</p>	<p><u>Наблюдать</u> за значением имён прилагательных и их сочетаемостью с именами существительными. <u>Характеризовать</u> слова по заданным грамматическим признакам. <u>Сравнивать</u> грамматические признаки имён существительных и имён прилагательных. <u>Различать</u> постоянные и непостоянные признаки. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Наблюдать</u> за языковым материалом, <u>формулировать</u> выводы. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Употреблять</u> имена прилагательные в нужной форме. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) окончания. <u>Определять</u> синтаксическую функцию имён прилагательных. <u>Находить</u>, <u>анализировать</u>, <u>исправлять</u> смысловые, лексические, логические и грамматические ошибки в предложениях.</p>	<p>Логические: анализ, сравнение, подведение под понятие Регулятивные: контроль, коррекция коммуникация как сотрудничество коммуникация как условие интериоризации Самоопределение: самооценка Знаково-символические средства</p>
Повторение правил правописания безударных гласных в падежных	<p>«Правописание» Орфограммы в окончаниях имён прилагательных</p>	<p><u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о правописании безударных падежных окончаний имён прилагательных. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Контролировать</u> собственные действия при работе по образцу. <u>Объяснять</u> написание падежных окончаний</p>	<p>Логические: обобщение, рассуждение, аналогия, классификация, подведение под понятие Регулятивные: контроль, планирование</p>

Содержание программы	Разделы программы и темы	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые ууд
окончаниях прилагательных		имён прилагательных. <u>Устанавливать</u> наличие в слове заданной орфограммы, <u>фиксировать</u> (графически обозначать) её. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом написания безударных падежных окончаний имён прилагательных. <u>Распределять</u> слова по группам. <u>Осуществлять самоконтроль</u> по результату выполнения задания	коммуникация как сотрудничество Знаково-символические средства Самоопределение: самооценка
Повторение основных признаков имени прилагательного на основе морфологического разбора	«Как устроен наш язык» Морфологический разбор имени прилагательного	<u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания об именах прилагательных. <u>Понимать информацию</u> , представленную в виде таблицы, <u>сравнивать</u> качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Осуществлять самоконтроль</u> по результату выполнения задания. <u>Осуществлять взаимный контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> , <u>договариваться</u> о последовательности действий и порядке работы в группах и в парах. <u>Подбирать</u> слова по заданным основаниям. <u>Знакомиться</u> с алгоритмом морфологического разбора имён прилагательных. <u>Проводить</u> морфологический разбор имён прилагательных, <u>анализировать</u> правильность его проведения. <u>Находить</u> в тексте слово по заданным грамматическим признакам. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения.	Логические: рассуждение, сравнение, обобщение, классификация, подведение под понятие Знаково-символические средства Регулятивные: контроль, планирование коммуникация как сотрудничество Самоопределение: самооценка

Содержание программы	Разделы программы и темы	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые ууд
		<u>Контролировать</u> собственные действия в связи с поставленной задачей	
Озаглавливание текстов. Определение типов текста и создание собственных текстов заданного типа. Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи. Корректирование текстов, в которых допущены нарушения норм письменной речи	«Развитие речи» Типы текста	<u>Подбирать</u> заголовок к тексту, <u>обосновывать</u> свой выбор. <u>Определять</u> тип текста, <u>обосновывать</u> собственное мнение. <u>Заканчивать</u> текст. <u>Соотносить</u> заголовок и содержание текста. <u>Объяснять</u> необходимость изменения заголовка при изменении содержания текста. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u> , <u>анализировать</u> , <u>исправлять</u> смысловые, лексические, логические и грамматические ошибки в предложениях	Регулятивные: целеполагание, контроль, коррекция коммуникация как условие интериоризации коммуникация как сотрудничество
Повторение правил правописания букв о, ё после	«Правописание» Буквы о, ё после шипящих	<u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о правописании букв о и ё после шипящих и ц в разных частях слова. <u>Участвовать</u> в обсуждении проблемных вопросов, <u>формулировать</u> собственное мнение и <u>аргументировать</u>	Логические: обобщение, рассуждение, классификация, подведение под понятие коммуникация как условие

Содержание программы	Разделы программы и темы	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые ууд
шипящих и ц и правил правописания мягкого знака на конце слов после шипящих	и ц	его. <u>Определять</u> основание для объединения слов в группы. <u>Устанавливать</u> место орфограммы в слове, <u>фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) её. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Понимать</u> <u>информацию</u> , представленную в виде схемы. <u>Группировать</u> слова на основании определения места орфограммы в слове. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Объяснять</u> выбор буквы. <u>Представлять</u> <u>информацию</u> в виде таблицы, <u>заполнять</u> таблицу	интериоризации Знаково-символические средства Регулятивные: контроль коммуникация как сотрудничество
	Повторяем орфограмму «Мягкий знак на конце слов после шипящих»	<u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о написании мягкого знака на конце слов после шипящих. <u>Принимать</u> участие в обсуждении предложенных высказываний, <u>выбирать</u> правильные и <u>обосновывать</u> сделанный выбор. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве <u>необходимую</u> <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) наличие орфограммы в слове. <u>Соблюдать</u> порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> ошибки, <u>исправлять</u> их, <u>устанавливать</u> причину ошибок. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Осуществлять</u> поиск необходимой информации в словаре, <u>уточнять</u> по словарю написание слов	Логические: обобщение, рассуждение, классификация, подведение под понятие коммуникация как условие интериоризации Знаково-символические средства Регулятивные: планирование, контроль, коррекция коммуникация как сотрудничество смысловое чтение
Повторение	«Как устроен	<u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о местоимении.	Логические: обобщение,

Содержание программы	Разделы программы и темы	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые ууд
основных признаков местоимения	наш язык» Повторяем местоимение	<u>Различать</u> местоимения-существительные и местоимения-прилагательные, <u>группировать</u> слова по данному основанию. <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Задавать</u> вопросы к местоимениям. <u>Соблюдать</u> порядок действий в соответствии с образцом. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Характеризовать</u> слово по заданным грамматическим признакам. <u>Устанавливать</u> синтаксическую функцию личных местоимений. <u>Определять</u> нужную форму местоимений	рассуждение, классификация, подведение под понятие коммуникация как условие интериоризации Регулятивные: планирование, контроль коммуникация как сотрудничество
Повторение правописания приставок и правописания разделительных Ь и Ъ	«Правописание» Орфограммы приставок	<u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о правописании приставок. <u>Принимать участие</u> в обсуждении предложенных высказываний, <u>выбирать</u> правильные и <u>обосновывать</u> сделанный выбор. <u>Формулировать</u> правило на основе нескольких высказываний. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> , <u>договариваться</u> о последовательности действий и порядке работы в группах. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Понимать</u> <u>информацию</u> , представленную в виде схемы. <u>Группировать</u> слова на основании определения места орфограммы в слове. <u>Осуществлять</u> <u>самоконтроль</u> по результату выполнения задания. <u>Устанавливать</u> место и тип орфограммы в слове. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию	Логические: обобщение, рассуждение, классификация, подведение под понятие коммуникация как условие интериоризации Регулятивные: планирование, контроль, коррекция коммуникация как сотрудничество Знаково-символические средства

Содержание программы	Разделы программы и темы	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые ууд
		в буквенную запись. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) наличие орфограммы в слове. <u>Представлять</u> информацию в виде таблицы, <u>заполнять</u> таблицу	
	Разделительный твёрдый знак и разделительный мягкий знак	<u>Систематизировать</u> знания об условиях выбора разделительного твёрдого и разделительного мягкого знаков. <u>Понимать</u> информацию, представленную в виде схем. <u>Подбирать</u> слова, соответствующие схемам. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> ошибки, <u>исправлять</u> их, <u>устанавливать</u> причину ошибок. <u>Находить</u> слова по заданному основанию. <u>Осуществлять самоконтроль</u> по результату выполнения задания. <u>Представлять</u> информацию в виде таблицы, <u>заполнять</u> таблицу. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию	Логические: обобщение, рассуждение, классификация, подведение под понятие Знаково-символические средства Регулятивные: контроль, коррекция
Изложения подробные, сжатые. Корректирование текстов, в которых допущены нарушения норм письменной речи	«Развитие речи» Изложение	<u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знание алгоритма написания изложения. <u>Сравнивать</u> текст и предложенный вариант его письменного пересказа. <u>Находить</u> , <u>анализировать</u> , <u>исправлять</u> ошибки, допущенные в изложении. <u>Подбирать</u> заголовок к тексту, <u>обосновывать</u> свой выбор. <u>Соотносить</u> основную мысль с заголовком. <u>Составлять</u> план текста. Письменно <u>пересказывать</u> текст с опорой на план	Логические: обобщение, рассуждение, классификация, подведение под понятие, аналогия Регулятивные: планирование, контроль, коррекция коммуникация как условие интериоризации
Синтаксический анализ простого предложения;	«Как устроен наш язык» Разбор по	<u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о главных и второстепенных членах предложения. <u>Понимать</u> <u>информацию</u> , представленную в виде таблицы,	Логические: обобщение, рассуждение, классификация, подведение под понятие

Содержание программы	Разделы программы и темы	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые ууд
разбор простого предложения по членам	членам предложения	<u>сравнивать</u> разные члены предложения. <u>Отвечать</u> на вопросы с опорой на таблицу. <u>Устанавливать</u> синтаксическую функцию имён существительных. <u>Знакомиться</u> с алгоритмом разбора простого предложения по членам. <u>Контролировать</u> свою деятельность при использовании алгоритма. <u>Находить</u> предложения, удовлетворяющие заданному условию	Знаково-символические средства коммуникация как условие интериоризации Регулятивные: планирование, контроль
	Синтаксический разбор предложения	<u>Оценивать</u> правильность выполнения разбора предложений по членам, <u>находить</u> ошибки, <u>вносить</u> необходимые коррективы. <u>Систематизировать</u> знания о типах предложений по цели высказывания и интонации. <u>Знакомиться</u> с алгоритмом синтаксического разбора предложения. <u>Контролировать</u> свою деятельность при использовании алгоритма. <u>Участвовать в обсуждении</u> проблемного вопроса, <u>формулировать</u> собственное мнение, <u>аргументировать</u> его. <u>Соотносить</u> предложенный вариант ответа с собственной точкой зрения. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Понимать информацию</u> , представленную в виде схем. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) грамматическую основу предложения. <u>Находить</u> предложения, удовлетворяющие заданному условию	Регулятивные: планирование, контроль, коррекция, оценка Логические: обобщение, рассуждение, классификация, подведение под понятие, аналогия коммуникация как условие интериоризации коммуникация как сотрудничество
	Синтаксический разбор предложения	<u>Осуществлять</u> взаимный контроль и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> , <u>договариваться</u> о последовательности действий и порядке работы в группах и в парах. <u>Группировать</u> предложения по	Регулятивные: планирование, контроль, коррекция Логические: обобщение, рассуждение, классификация,

Содержание программы	Разделы программы и темы	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые ууд
		<p>заданному основанию. <u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знание об однородных членах предложения. <u>Обнаруживать</u> в предложениях однородные члены, <u>доказывать</u> свой ответ. <u>Находить</u> предложения, удовлетворяющие заданному условию. <u>Соблюдать</u> порядок действий в соответствии с образцом. <u>Соблюдать</u> алгоритм проведения синтаксического разбора предложения. <u>Оценивать</u> правильность выполнения разбора предложений по членам и синтаксического разбора, <u>находить</u> ошибки, <u>вносить</u> необходимые коррективы</p>	<p>подведение под понятие коммуникация как условие интериоризации</p>
<p>Применение правил постановки знаков препинания при однородных членах предложения с союзами и, а, но и без союзов</p>	<p>«Правописание» Знаки препинания при однородных членах предложения</p>	<p><u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о постановке знаков препинания в предложениях с однородными членами. <u>Доказывать</u> постановку знаков препинания в предложениях. <u>Понимать информацию</u>, представленную словесно и в виде схемы. <u>Соотносить</u> предложенный вариант ответа с собственной точкой зрения. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) наличие в предложениях однородных членов. <u>Контролировать</u> собственные действия при постановке знаков препинания. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u> предложения, удовлетворяющие заданному условию. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> ошибки, <u>исправлять</u> их, <u>устанавливать</u> причину ошибок. <u>Соотносить</u> предложения и схемы, <u>записывать</u> предложения в порядке следования</p>	<p>Логические: обобщение, рассуждение, классификация, подведение под понятие коммуникация как условие интериоризации Знаково-символические средства Регулятивные: контроль, коррекция, оценка коммуникация как сотрудничество</p>

Содержание программы	Разделы программы и темы	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые ууд
	<p>Знаки препинания при однородных членах предложения</p>	<p>схем. <u>Подбирать</u> собственные примеры к заданным схемам предложений</p> <p><u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о постановке знаков препинания в предложениях с однородными членами. <u>Наблюдать</u> за предложениями с обобщающими словами при однородных членах, <u>формулировать</u> результаты наблюдения. <u>Участвовать</u> в поиске ответа на поставленный вопрос, <u>оценивать</u> предложенный в учебнике ответ. <u>Знакомиться</u> с постановкой знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах. <u>Понимать информацию</u>, представленную в виде текста и в виде схемы. <u>Доказывать</u> постановку знаков препинания в предложениях. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Контролировать</u> собственные действия при постановке знаков препинания. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> ошибки, <u>исправлять</u> их, <u>устанавливать</u> причину ошибок. <u>Осуществлять самоконтроль</u> по результату выполнения задания. <u>Находить</u> в тексте предложение, соответствующее схеме</p>	<p>Логические: обобщение, рассуждение коммуникация как условие интериоризации Знаково-символические средства Регулятивные: контроль, коррекция, оценка коммуникация как сотрудничество Самоопределение: самооценка</p>
Синтаксический анализ простого предложения;	«Как устроен наш язык» Синтаксический	<p><u>Находить</u> грамматическую основу предложений. <u>Соблюдать</u> алгоритм проведения разбора по членам предложения и синтаксического разбора предложения.</p>	<p>Логические: анализ, аналогия Регулятивные: контроль коммуникация как</p>

Содержание программы	Разделы программы и темы	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые ууд
разбор простого предложения по членам	разбор предложения	<u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> , <u>договариваться</u> о последовательности действий и порядке работы в группах. <u>Составлять</u> предложения, удовлетворяющие заданным условиям. <u>Контролировать</u> собственные действия в связи с поставленной задачей. <u>Осуществлять самоконтроль</u> при списывании. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) наличие в предложениях однородных членов	сотрудничество Знаково-символические средства
Озаглавливание текстов. Написание творческого изложения. Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. Корректирование текстов, в которых допущены нарушения норм письменной речи	«Развитие речи» Текст. Творческое изложение	<u>Устанавливать</u> последовательность абзацев текста. <u>Подбирать</u> заголовки к тексту, <u>обосновывать</u> свой выбор. <u>Определять</u> тип текста, <u>обосновывать</u> собственное мнение. <u>Составлять</u> план текста. <u>Участвовать</u> в <u>обсуждении</u> , <u>оценивать</u> предложенные в учебнике ответы, <u>соотносить</u> предложенные варианты ответов с собственной точкой зрения, <u>аргументировать</u> её. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u> , <u>анализировать</u> , <u>исправлять</u> смысловые, лексические, логические и грамматические ошибки в предложениях	Регулятивные: целеполагание, планирование, контроль, коррекция смысловое чтение Знаково-символические средства коммуникация как условие интериоризации коммуникация как сотрудничество
Глагол: общее	«Как устроен»	<u>Систематизировать</u> знания о признаках выделения частей	Логические: обобщение,

Содержание программы	Разделы программы и темы	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые ууд
значение, глагольные вопросы (повторение изученного во 2 классе). Глаголы совершенного и несовершенного вида. Корректирование текстов, в которых допущены нарушения норм письменной речи.	«наш язык» Глагол. Анализ изложений, редактирование текста.	речи. <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Задавать вопросы</u> к глаголам. <u>Наблюдать</u> за значением глаголов. <u>Распределять</u> слова по группам. <u>Устанавливать</u> синтаксическую функцию глаголов. <u>Выбирать</u> подходящие по смыслу глаголы. <u>Находить, анализировать, исправлять</u> смысловые, лексические, логические и грамматические ошибки в предложениях.	рассуждение, классификация, подведение под понятие коммуникация как условие интериоризации Регулятивные: контроль, коррекция
	Глагол как часть речи	<u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о грамматических признаках частей речи. <u>Сравнивать</u> грамматические признаки изученных ранее частей речи и глагола. <u>Высказывать предположение</u> об изменении формы глагола и <u>аргументировать</u> его. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) окончание глаголов. <u>Наблюдать</u> за изменением глаголов по временам. <u>Знакомиться</u> с глаголом как частью речи. <u>Распределять</u> слова по группам. <u>Осуществлять самоконтроль</u> по результату выполнения задания. <u>Знакомиться</u> с алгоритмом определения вида глагола. <u>Контролировать</u> свою деятельность при использовании алгоритма. <u>Осуществлять взаимный контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Выбирать</u> глагол нужного вида. <u>Наблюдать</u> за функционированием глаголов разных видов в тексте	Логические: обобщение, сравнение, классификация, подведение под понятие, аналогия коммуникация как условие интериоризации Знаково-символические средства Регулятивные: контроль коммуникация как сотрудничество
Применение правил правописания приставок и	«Правописание» Правописание приставок в	<u>Различать</u> предлоги и приставки. <u>Распределять</u> слова по столбикам в соответствии с поставленной задачей. <u>Находить</u> слова по заданному основанию. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) приставки.	Логические: обобщение, рассуждение, классификация, подведение под понятие Знаково-символические

Содержание программы	Разделы программы и темы	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые ууд
правописания не с глаголами	глаголах	<p><u>Систематизировать</u> знания об употреблении разделительного твёрдого знака. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u>, <u>договариваться</u> о последовательности действий и порядке работы в группах. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Контролировать</u> собственные действия при отработке написания предлогов и приставок. <u>Устанавливать</u> наличие заданной орфограммы в слове</p>	<p>средства Регулятивные: планирование, контроль, коррекция Самоопределение: самооценка</p>
	Правописание не с глаголами	<p><u>Наблюдать</u> за языковым материалом, <u>формулировать</u> вывод о написании частицы не с глаголами. <u>Оценивать</u> полноту предложенного ответа. <u>Контролировать</u> собственные действия при отработке написания частицы не с глаголами. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Устанавливать</u> наличие заданной орфограммы в слове, <u>фиксировать</u> (графически обозначать) её. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u>, <u>договариваться</u> о последовательности действий и порядке работы в группах. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Определять</u> основание для классификации слов, <u>представлять</u> запись в виде таблицы. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> ошибки, <u>исправлять</u> их, <u>устанавливать</u> причину ошибок</p>	<p>Логические: обобщение, рассуждение, классификация, подведение под понятие Регулятивные: планирование, контроль, коррекция, оценка Самоопределение: самооценка Знаково-символические средства</p>

Содержание программы	Разделы программы и темы	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые ууд
Озаглавливание текстов. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Выборочное изложение	«Развитие речи» . Изложение	<u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знание алгоритма написания изложения. <u>Подбирать</u> заголовки к тексту, <u>обосновывать</u> свой выбор. <u>Составлять</u> план текста. <u>Выделять</u> ключевые слова каждого абзаца; <u>находить</u> в тексте интересные образы, сравнения, яркие детали. Письменно выборочно <u>пересказывать</u> текст с опорой на план. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом написания изложений	Логические: обобщение, аналогия, классификация, подведение под понятие Регулятивные: целеполагание, планирование, контроль коммуникация как условие интериоризации смысловое чтение
Глаголы совершенного и несовершенного вида. Начальная форма глагола. Личные формы глагола	«Как устроен наш язык» Вид глагола	<u>Наблюдать</u> за значением глаголов разного вида и их функционированием в предложении. <u>Соотносить</u> свой ответ с приведёнными в учебнике, <u>аргументировать</u> свой выбор. <u>Контролировать</u> свою деятельность при использовании алгоритма определения вида глагола. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре и в группе). <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> ошибки, <u>исправлять</u> их, <u>устанавливать</u> причину ошибок. <u>Соблюдать</u> порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. <u>Использовать</u> различные способы словообразования глаголов совершенного и несовершенного вида. <u>Находить</u> слова по заданному основанию	коммуникация как условие интериоризации Регулятивные: планирование, контроль, коррекция, оценка коммуникация как сотрудничество
	Начальная форма глагола	<u>Знакомиться</u> с начальной формой глагола, с суффиксами, образующими начальную форму. <u>Различать</u> формы глагола и однокоренные слова. <u>Находить</u> слова по	Логические: сравнение, рассуждение, классификация, подведение под понятие

Содержание программы	Разделы программы и темы	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые ууд
		заданному основанию. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) суффиксы начальной формы глаголов. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> ошибки, <u>исправлять</u> их, <u>устанавливать</u> причину ошибок	Знаково-символические средства Регулятивные: оценка, контроль, коррекция
	Личные формы глагола	<u>Систематизировать</u> знания о личных местоимениях. <u>Различать</u> начальную и личные формы глаголов. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) окончания и основы глаголов. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Контролировать</u> свою деятельность при использовании алгоритма определения вида глагола	Логические: обобщение, анализ, классификация, подведение под понятие Регулятивные: контроль коммуникация как сотрудничество Знаково-символические средства Самоопределение: самооценка
	Лицо и число глаголов	<u>Систематизировать</u> знания о личных формах глаголов. <u>Характеризовать</u> слова по заданным грамматическим признакам. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) личные окончания глаголов, чередования в личных формах. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию, <u>выявлять</u> слова, не соответствующие условию. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Наблюдать</u> за изменением личных глагольных форм. <u>Соблюдать</u> порядок действий в соответствии с образцом	Логические: обобщение, анализ, классификация, подведение под понятие, аналогия Знаково-символические средства Регулятивные: контроль коммуникация как сотрудничество
Ознакомление с	«Правописание	<u>Систематизировать</u> знания о правописании мягкого знака	Логические: обобщение,

Содержание программы	Разделы программы и темы	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые ууд
правилом правописания мягкого знака после шипящих на конце глаголов и его применение	» Мягкий знак после шипящих в глаголах	<p>после шипящих. <u>Наблюдать</u> за написанием мягкого знака после шипящих в глаголах, <u>формулировать</u> вывод. <u>Распределять</u> слова по столбикам. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию, <u>выявлять</u> слова, не соответствующие условию. <u>Контролировать</u> собственные действия при списывании. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) орфограмму. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре и в группе). <u>Устанавливать</u> место и тип орфограммы в слове. <u>Доказывать</u> необходимость мягкого знака после шипящих. <u>Представлять информацию</u> в виде таблицы, <u>заполнять</u> таблицу</p>	<p>рассуждение, классификация, подведение под понятие Самоопределение: самооценка Регулятивные: контроль коммуникация как сотрудничество Знаково-символические средства</p>
	Мягкий знак после шипящих в глаголах	<p><u>Принимать участие</u> в обсуждении предложенных высказываний, <u>выбирать</u> правильное и <u>обосновывать</u> сделанный выбор. <u>Анализировать</u> предложенные способы применения правила и <u>выбирать</u> из них наиболее рациональный. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) орфограмму. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Определять</u> несколько разных оснований для классификации. <u>Соблюдать</u> порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для</p>	<p>коммуникация как условие интериоризации Знаково-символические средства Регулятивные: контроль коммуникация как сотрудничество Самоопределение: самооценка Логические: анализ, рассуждение, классификация</p>

Содержание программы	Разделы программы и темы	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые ууд
		<p>себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Устанавливать</u> истинность или ложность высказываний</p>	
<p>Определение типов текста (повествование, описание, рассуждение). Составление текста – описания по серии картинок.</p>	<p>«Развитие речи» Текст – описание</p>	<p><u>Систематизировать</u> знания о признаках текста-описания и текста-повествования. <u>Различать</u> текст-описание и текст-повествование по целевой установке. <u>Подбирать</u> заголовок будущего текста, <u>составлять</u> план текста. <u>Составлять</u> текст на заданную тему по серии картинок. <u>Сравнивать</u> тексты разных типов</p>	<p>Логические: обобщение, анализ, сравнение, синтез Регулятивные: планирование, целеполагание коммуникация как условие интериоризации</p>
<p>Ознакомление с правилом правописания -ться и -тся в глаголах и его применение</p>	<p>«Правописание» Правописание -ться и -тся в глаголах</p>	<p><u>Принимать</u> участие в обсуждении проблемной ситуации. <u>Высказывать</u> свои <u>предположения</u>. <u>Соотносить</u> собственный ответ с предложенным вариантом ответа и аргументировано <u>доказывать</u> свою позицию. <u>Обобщать</u> результаты наблюдений за языковым материалом. <u>Различать</u> случаи написания -ться и -тся в глаголах. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Определять</u> основание для распределения слов по группам. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Планировать</u> запись в соответствии с условием</p>	<p>коммуникация как условие интериоризации Логические: обобщение, анализ, классификация, подведение под понятие Знаково-символические средства Регулятивные: контроль коммуникация как сотрудничество</p>

Содержание программы	Разделы программы и темы	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые ууд
		упражнения. <u>Контролировать</u> собственные действия при работе по образцу. <u>Систематизировать</u> знания по орфографии. <u>Устанавливать</u> тип, место орфограммы в слове и способ проверки. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись	
	Правописание - ться и -тся в глаголах	<u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Понимать</u> информацию, представленную в виде таблицы, <u>дополнять</u> таблицу. <u>Задавать</u> вопросы. <u>Различать</u> случаи написания - ться и -тся в глаголах. <u>Подбирать</u> слово для заполнения пропуска в предложении. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Контролировать</u> собственные действия при списывании текста с пропущенными буквами. <u>Устанавливать</u> наличие в слове заданной орфограммы, <u>фиксировать</u> (графически обозначать) её. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Распределять</u> слова по столбикам. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Осваивать</u> способы выполнения заданий творческого характера	Логические: обобщение, рассуждение, классификация Знаково-символические средства коммуникация как условие интериоризации Самоопределение: самооценка Регулятивные: контроль
Озаглавливание текстов. Составление плана текста. Порядок абзацев в тексте.	«Развитие речи» Текст. Связь абзацев в тексте. Сочинение	<u>Подбирать</u> заголовки к тексту, <u>обосновывать</u> свой выбор. <u>Находить</u> в тексте образные языковые средства. <u>Составлять</u> план текста. <u>Наблюдать</u> за взаимосвязью абзацев текста. <u>Отбирать</u> языковые средства, отвечающие целевой установке текста. <u>Предлагать</u> варианты продолжения текста, <u>объяснять</u> необходимость изменения	Регулятивные: целеполагание, планирование, контроль, коррекция коммуникация как условие интериоризации

Содержание программы	Разделы программы и темы	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые ууд
Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительност и письменной речи	заключительной части текста.	окончания текста. <u>Записывать</u> собственный вариант заключительной части текста с учетом темы текста.	
Изменение глагола по лицам и числам (спряжение). Способы определения 1-го и 2-го спряжения глаголов	«Как устроен наш язык» Спряжен ие глаголов	<u>Сравнивать</u> окончания личных форм глаголов, относящихся к разным спряжениям. <u>Знакомиться</u> со спряжением глаголов. <u>Наблюдать</u> за образованием форм и распределением глаголов по спряжениям. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Соблюдать</u> порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Характеризовать</u> слово по заданному грамматическому признаку. <u>Определять</u> спряжение по личным окончаниям	Логические: сравнение, рассуждение, классификация, подведение под понятие Регулятивные: планирование, контроль коммуникация как сотрудничество
	Спряжение глаголов	<u>Соотносить</u> свой ответ с приведёнными в учебнике, <u>обосновывать</u> сделанный выбор. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Высказывать предположение</u> о способах определения спряжения глагола с безударным личным окончанием. <u>Знакомиться</u> с алгоритмом определения спряжения глагола. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую	коммуникация как условие интериоризации Логические: аналогия, рассуждение, классификация, подведение под понятие Регулятивные: контроль коммуникация как

Содержание программы	Разделы программы и темы	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые ууд
		<p><u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом. <u>Распределять</u> слова на группы по заданному основанию. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) личные окончания глаголов. <u>Определять</u> спряжение глаголов</p>	<p>сотрудничество Самоопределение: самооценка Знаково-символические средства</p>
	Спряжение глаголов	<p><u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом определения спряжения глагола. <u>Высказывать предположение</u> об определении спряжения глаголов на -ить, <u>аргументировать</u> свой ответ. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Соотносить</u> предложенный вариант ответа с собственной точкой зрения. <u>Находить</u> слова по заданному основанию. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> ошибки, <u>исправлять</u> их, <u>устанавливать</u> причину ошибок. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Характеризовать</u> слово по заданным грамматическим признакам. <u>Находить</u> в тексте слово по словесному описанию, указывающему на грамматический признак. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) личные окончания глаголов</p>	<p>Регулятивные: планирование, контроль, коррекция коммуникация как условие интериоризации коммуникация как сотрудничество Знаково-символические средства Самоопределение: самооценка Логические: анализ, подведение под понятие</p>
Повторение	«Правописание	<u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в	Регулятивные: планирование,

Содержание программы	Разделы программы и темы	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые ууд
изученных правил правописания	» Правописание глаголов	сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> , <u>договариваться</u> о последовательности действий и порядке работы в группах и в парах. <u>Определять</u> основание для классификации слов, <u>распределять</u> слова по группам. <u>Наблюдать</u> за обозначением звука [о] после шипящих в окончаниях глаголов, <u>формулировать</u> вывод. <u>Сравнивать</u> обозначение звука [о] после шипящих в окончаниях глаголов и в окончаниях имён существительных и прилагательных. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с изученным правилом. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Определять</u> тип и место орфограммы, <u>доказывать</u> написание слов. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> ошибки, <u>исправлять</u> их, <u>устанавливать</u> причину ошибок	контроль, коррекция Логические: сравнение, рассуждение, классификация Самоопределение: самооценка Знаково-символические средства
Озаглавливание текстов. Сочинение-описание (сравнительная характеристика двух или более объектов). Корректирование текстов,	«Развитие речи» Сочинение – сравнительная характеристика.	<u>Подбирать</u> заголовки к тексту, <u>обосновывать</u> свой выбор. <u>Наблюдать</u> за текстом, построенным на приёме сравнения и противопоставления. <u>Составлять</u> собственный текст с использованием данного приёма. <u>Находить</u> в тексте образные языковые средства. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u> , <u>анализировать</u> , <u>исправлять</u> смысловые, лексические, логические и грамматические ошибки в предложениях	Регулятивные: целеполагание, планирование, контроль, коррекция коммуникация как условие интериоризации коммуникация как сотрудничество

Содержание программы	Разделы программы и темы	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые ууд
в которых допущены нарушения норм письменной речи. Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи			
Корректирование текстов, в которых допущены нарушения норм письменной речи. Ознакомление с правилом правописания безударных личных окончаний глаголов и его применение	<p>«Правописание» Анализ сочинений, работа над ошибками. Правописание безударных окончаний глаголов.</p>	<p><u>Находить, анализировать, исправлять</u> смысловые, лексические, логические и грамматические ошибки в предложениях. <u>Участвовать</u> в обсуждении проблемного вопроса, <u>формулировать</u> собственное мнение и <u>аргументировать</u> его. <u>Понимать информацию</u>, представленную в виде таблицы, <u>использовать</u> её при обосновании ответа и при решении практических задач. <u>Сравнивать</u> произношение и написание безударных личных окончаний глаголов в форме 2-го лица. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с изученным правилом</p>	<p>Регулятивные: планирование, контроль, коррекция коммуникация как условие интериоризации Знаково-символические средства Логические: сравнение</p>
	Правописание безударных окончаний глаголов	<p><u>Контролировать</u> собственные действия при списывании. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Контролировать</u> собственные действия при обозначении безударных личных окончаний глаголов. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Учитывать</u> степень</p>	<p>Регулятивные: контроль, коррекция Знаково-символические средства Логические: классификация,</p>

Содержание программы	Разделы программы и темы	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые ууд
		<p>сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Определять</u> нужную форму глагола. <u>Понимать</u> информацию, представленную в виде таблицы, <u>использовать</u> её при решении практических задач. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> ошибки, <u>исправлять</u> их, <u>устанавливать</u> причину ошибок</p>	<p>подведение под понятие Самоопределение: самооценка</p>
	<p>Правописание безударных окончаний глаголов</p>	<p><u>Систематизировать</u> знания о системе личных окончаний глаголов и о способах определения спряжения. <u>Принимать</u> участие в обсуждении проблемного вопроса. <u>Соотносить</u> предложенный вариант ответа с собственной точкой зрения. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы. <u>Контролировать</u> собственные действия при написании безударных окончаний глаголов в соответствии с алгоритмом. <u>Находить</u> слова по заданному основанию. <u>Соблюдать</u> порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. <u>Характеризовать</u> слово по заданным грамматическим признакам</p>	<p>Логические: обобщение, подведение под понятие коммуникация как условие интериоризации Регулятивные: планирование, контроль</p>
	<p>Правописание безударных окончаний глаголов</p>	<p><u>Находить</u> словосочетания и слова по заданному основанию. <u>Осуществлять самоконтроль</u> по результату выполнения задания. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре и в группе). <u>Понимать</u> алгоритм определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями и <u>использовать</u> его при написании безударных личных окончаний. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) личные окончания глаголов. <u>Подбирать</u> слова,</p>	<p>Логические: аналогия, подведение под понятие Регулятивные: контроль коммуникация как сотрудничество Знаково-символические средства</p>

Содержание программы	Разделы программы и темы	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые ууд
		удовлетворяющие условию задания. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> ошибки, <u>исправлять</u> их, <u>устанавливать</u> причину ошибок. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись	
Сочинения-описания. Сочинение-описание по картине. Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности и письменной речи	«Развитие речи» Сочинение – описание по картине	<u>Составлять</u> рассказ на заданную тему. <u>Сочинять</u> начало текста в зависимости от типа текста. <u>Озаглавливать</u> текст. <u>Наблюдать</u> за языковыми приёмами построения текста, <u>обобщать</u> результаты наблюдений. <u>Находить</u> в тексте образные языковые средства. <u>Сравнивать</u> собственное выполнение задания с предложенным вариантом .	коммуникация как условие интериоризации Регулятивные: контроль
Корректирование текстов, в которых допущены нарушения норм письменной речи. Применение правила правописания	«Правописание» Анализ сочинений, работа над ошибками. Правописание глаголов	<u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> ошибки, исправлять их, <u>устанавливать</u> причину ошибок. <u>Понимать</u> алгоритм определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями и <u>использовать</u> его при написании безударных личных окончаний. <u>Распределять</u> глаголы по столбикам по заданному основанию. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> ошибки, <u>исправлять</u> их, <u>устанавливать</u> причину ошибок.	Регулятивные: планирование, контроль, коррекция Логические: классификация

Содержание программы	Разделы программы и темы	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые ууд
мягкого знака на конце глаголов после шипящих и правила правописания личных окончаний глаголов	Правописание глаголов	<p><u>Систематизировать</u> знания о системе личных окончаний глаголов и о способах определения спряжения.</p> <p><u>Устанавливать</u> наличие глаголов-исключений.</p> <p><u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись.</p> <p><u>Контролировать</u> собственные действия при написании безударных окончаний глаголов в соответствии с алгоритмом. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Объяснять</u> написание слов.</p> <p><u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Соблюдать</u> порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. <u>Контролировать</u> собственные действия в связи с поставленной задачей. <u>Распределять</u> слова по столбикам</p>	<p>Логические: обобщение, анализ, классификация, подведение под понятие</p> <p>Знаково-символические средства</p> <p>Регулятивные: контроль, коррекция</p> <p>коммуникация как сотрудничество</p> <p>Самоопределение: самооценка</p>
	Правописание глаголов	<p><u>Контролировать</u> собственные действия в связи с поставленной задачей. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Соблюдать</u> порядок действий в соответствии с образцом. <u>Осуществлять</u> поиск необходимой информации в словаре, <u>уточнять</u> по словарю написание слов. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) место орфограммы в слове, окончания глаголов. <u>Находить</u> в тексте предложения по заданному основанию.</p> <p><u>Определять</u> нужную форму глагола, <u>объяснять</u> написание</p>	<p>Регулятивные: контроль</p> <p>коммуникация как сотрудничество</p> <p>смысловое чтение</p> <p>Знаково-символические средства</p> <p>Логические: рассуждение, классификация, подведение под понятие</p>

Содержание программы	Разделы программы и темы	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые ууд
		безударных личных окончаний. <u>Распределять</u> слова по заданным основаниям	
Изменение глаголов по временам: настоящее время	«Как устроен наш язык» Настоящее время глагола	<u>Наблюдать</u> за изменением глаголов по лицам в форме настоящего и будущего времени. <u>Сравнивать</u> различные формы времени и их значение. <u>Понимать информацию</u> , представленную в виде схемы, <u>использовать</u> её при обосновании ответа и при решении практических задач. <u>Находить</u> слова по заданному основанию. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Характеризовать</u> слово по заданным грамматическим признакам. <u>Находить</u> в тексте слово по заданному грамматическому признаку. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) личные окончания глаголов	Логические: сравнение, рассуждение, классификация, подведение под понятие Знаково-символические средства Регулятивные: контроль коммуникация как сотрудничество
Ознакомление с правилом правописания суффиксов глаголов -ива-/-ыва-, -ова-/-ева- и его применение	«Правописание» Правописание суффиксов глаголов	<u>Наблюдать</u> за особенностями образования личных форм глаголов с суффиксами -ива-/-ыва-, -ова-/-ева- . <u>Обобщать</u> результаты наблюдений за языковым материалом. <u>Обосновывать</u> написание слов. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) личные окончания глаголов. <u>Соблюдать</u> порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Группировать</u> слова по заданному основанию, <u>выявлять</u> слова, не соответствующие условию.	Логические: обобщение, рассуждение, классификация, подведение под понятие Регулятивные: контроль коммуникация как сотрудничество Знаково-символические средства

Содержание программы	Разделы программы и темы	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые ууд
		<p><u>Устанавливать</u> место и тип орфограммы в слове. <u>Контролировать</u> правильность выполнения задания. <u>Систематизировать</u> знания о способах определения спряжения и правописании личных окончаний глаголов и существительных. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись</p>	
Изменение глаголов по временам: прошедшее время	<p>«Как устроен наш язык» Прошедшее время глагола</p>	<p><u>Находить</u> слова по заданному основанию. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Различать</u> формы времени. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) основу слова. <u>Контролировать</u> собственные действия в связи с поставленной задачей</p>	<p>Логические: подведение под понятие Регулятивные: контроль коммуникация как сотрудничество</p>
	<p>Прошедшее время глагола</p>	<p><u>Контролировать</u> собственные действия в связи с поставленной задачей. <u>Сравнивать</u> глагольные формы, <u>наблюдать</u> за основами глаголов в начальной форме и в форме прошедшего времени. <u>Формулировать</u> вывод об образовании начальной формы и формы прошедшего времени от одной основы. <u>Находить</u> заданную форму глагола. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) основу слова и суффикс. <u>Наблюдать</u> за изменением глагола в форме прошедшего времени по родам и числам. <u>Обобщать</u> результаты наблюдений за языковым материалом, <u>устанавливать</u> закономерность, <u>формулировать</u> вывод. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Соблюдать</u> порядок действий в соответствии с поставленным в</p>	<p>Регулятивные: контроль Логические: сравнение, рассуждение, классификация, подведение под понятие, обобщение Знаково-символические средства Самоопределение: самооценка</p>

Содержание программы	Разделы программы и темы	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые ууд
		упражнении условием. <u>Характеризовать</u> слова по заданным грамматическим признакам	
Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Знакомство с основными видами сочинений и изложений: изложения подробные, сжатые, выборочные, с элементами сочинения	«Развитие речи» Изложение	<u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о последовательности работы при написании изложения. <u>Анализировать</u> содержание и языковые особенности текста. <u>Соотносить</u> заголовок с целевой установкой письменного сообщения. <u>Сравнивать</u> различные приёмы построения текста. <u>Составлять</u> план текста. <u>Выделять</u> ключевые слова каждого абзаца. <u>Находить</u> в тексте слова, наиболее ярко, образно раскрывающие содержание абзаца или части текста. <u>Пересказывать</u> (устно или письменно) текст с опорой на план. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом написания изложений	Логические: обобщение, анализ, сравнение Регулятивные: целеполагание, планирование, контроль, коррекция коммуникация как условие интериоризации
Ознакомление с правилом правописания гласных перед - ть в начальной форме и перед суффиксом -л- в прошедшем времени глаголов	«Правописание» Правописание суффиксов глаголов	<u>Устанавливать</u> признак объединения глаголов в группы. <u>Высказывать предположение</u> при обсуждении проблемного вопроса и проблемной ситуации, <u>аргументировать</u> собственное мнение. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Распределять</u> слова по заданным основаниям. <u>Наблюдать</u> за суффиксами глаголов в начальной форме и в форме прошедшего времени. <u>Фиксировать</u> (графически	Логические: классификация, подведение под понятие коммуникация как условие интериоризации Регулятивные: контроль коммуникация как сотрудничество Знаково-символические средства

Содержание программы	Разделы программы и темы	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые ууд
и его применение		<u>обозначать</u>) заданную орфограмму в словах. <u>Понимать информацию</u> , представленную в виде таблицы	
Изменение глаголов по временам: будущее время	«Как устроен наш язык» Будущее время глагола	<u>Наблюдать</u> за значением форм будущего времени. <u>Сравнивать</u> различные формы времени и их значение. <u>Понимать информацию</u> , представленную в виде схемы, <u>использовать</u> её при обосновании ответа и при решении практических задач. <u>Высказывать предположение</u> о зависимости формы будущего времени от формы вида. <u>Распределять</u> слова по группам. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Опознавать</u> глаголы в форме будущего времени. <u>Определять</u> вид глаголов, <u>объяснять</u> способы образования форм будущего времени. <u>Находить</u> слова по заданному основанию. <u>Характеризовать</u> слово по заданным грамматическим признакам. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) основу слова, суффикс и окончание	Логические: сравнивать, рассуждение, классификация, подведение под понятие Знаково-символические средства коммуникация как условие интериоризации
Применение правила правописания гласных перед - ть в начальной форме и перед суффиксом - л- в прошедшем времени	«Правописание» Правописание суффиксов глаголов	<u>Распределять</u> слова по заданным основаниям. <u>Классифицировать</u> слова в зависимости от типа или места орфограмм. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Наблюдать</u> за написанием суффиксов глаголов. <u>Вырабатывать</u> алгоритм рассуждения при написании разных форм одного и того же глагола. <u>Находить</u> слова по заданному основанию. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) в слове суффикс и окончание. <u>Осуществлять самоконтроль</u> при записи глаголов.	Логические: классификация, подведение под понятие Регулятивные: контроль коммуникация как сотрудничество Знаково-символические средства

Содержание программы	Разделы программы и темы	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые ууд
		<u>Устанавливать</u> тип орфограммы в слове. <u>Обосновывать</u> написание слов. <u>Понимать информацию</u> , представленную в виде таблицы, <u>заполнять</u> таблицу	
Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее и будущее время глаголов	«Как устроен наш язык» Изменение глаголов по временам	<u>Контролировать</u> правильность выполнения задания, <u>сравнивать</u> полученный результат с образцом. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) в слове суффикс и окончание. <u>Наблюдать</u> за функционированием формы настоящего времени. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Характеризовать</u> слово по заданным грамматическим признакам	Регулятивные: контроль Знаково-символические средства Самоопределение: самооценка
Изложения с элементами сочинения. Пересказ текста (изложение) от другого лица. Корректирование текстов, в которых допущены нарушения норм письменной речи	«Развитие речи» Изложение с элементами сочинения	<u>Знакомиться</u> с письменным пересказом текста от другого лица. <u>Высказывать предположение</u> об изменениях в тексте при смене лица повествователя. <u>Наблюдать</u> за способами передачи прямой речи и диалога. <u>Пересказывать</u> текст от другого лица. <u>Соотносить</u> заголовок и содержание текста. <u>Находить, анализировать, исправлять</u> смысловые, лексические, логические и грамматические ошибки в предложениях	коммуникация как условие интериоризации Регулятивные: контроль, коррекция
Наклонение глагола	«Как устроен наш язык» Наклонение	<u>Знакомиться</u> с наклонением как грамматическим признаком глагола. <u>Наблюдать</u> за значением формы изъявительного наклонения глагола и её	Логические: сравнение, рассуждение, подведение под понятие

Содержание программы	Разделы программы и темы	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые ууд
	<p>глагола. Изъявительное наклонение</p>	<p>функционированием в текстах. <u>Сравнивать</u> значения форм изъявительного, повелительного и условного наклонений. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Находить</u> слова по заданному основанию</p>	<p>Самоопределение: самооценка</p>
	<p>Условное наклонение глагола</p>	<p><u>Знакомиться</u> с образованием, значением и использованием в тексте глаголов в форме условного наклонения. <u>Характеризовать</u> слово по заданным грамматическим признакам. <u>Наблюдать</u> за способом образования формы условного наклонения глагола. <u>Контролировать</u> правильность выполнения задания по образцу при образовании формы условного наклонения. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) суффикс глаголов. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Высказывать</u> собственную точку зрения при анализе неполных предложений и <u>аргументировать</u> её. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Определять</u> нужную форму глаголов при использовании их в тексте, учитывая контекст. <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию</p>	<p>Логические: анализ, подведение под понятие Регулятивные: контроль Знаково-символические средства Самоопределение: самооценка коммуникация как сотрудничество</p>
<p>Ознакомление с правилом правописания гласных в окончаниях</p>	<p>«Правописание» Правописание окончаний глаголов в прошедшем</p>	<p><u>Наблюдать</u> за окончаниями глаголов в форме прошедшего времени. <u>Высказывать предположение</u> при обсуждении проблемного вопроса, <u>аргументировать</u> своё мнение. <u>Соотносить</u> предложенный вариант ответа с собственной точкой зрения. <u>Контролировать</u> собственные действия при</p>	<p>коммуникация как условие интериоризации Логические: рассуждение, подведение под понятие Регулятивные: контроль,</p>

Содержание программы	Разделы программы и темы	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые ууд
глаголов прошедшего времени и его применение	времени	написании глаголов в форме прошедшего времени. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Устанавливать</u> связь между выбором окончания глаголов в форме прошедшего времени и родом имён существительных. <u>Контролировать</u> правильность выполнения задания, <u>находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки, <u>устанавливать</u> причину их появления. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) место орфограммы в слове. <u>Понимать</u> <u>информацию</u> , представленную в виде таблицы, <u>заполнять</u> таблицу	коррекция Знаково-символические средства
	Правописание окончаний глаголов в прошедшем времени	<u>Устанавливать</u> место и тип орфограммы в слове. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) место орфограммы в слове. <u>Находить</u> слова по заданному основанию. <u>Контролировать</u> собственные действия в связи с решением поставленной задачи. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Доказывать</u> написание слов	Знаково-символические средства Регулятивные: контроль коммуникация как сотрудничество
Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Создание собственных текстов с учётом правильности,	«Развитие речи» Текст	<u>Наблюдать</u> за использованием в тексте глаголов в форме условного наклонения. <u>Анализировать</u> текстообразующую роль формы условного наклонения. <u>Соотносить</u> заголовок и содержание текста. <u>Определять</u> целевую установку будущего текста. <u>Составлять</u> подробный план будущего коллективного текста. <u>Составлять</u> текст с опорой на план. <u>Отбирать</u> языковые средства, отвечающие целевой установке текста. <u>Сравнивать</u> авторский текст с	Логические: анализ, сравнение Регулятивные: целеполагание, планирование, контроль, коррекция коммуникация как условие интериоризации

Содержание программы	Разделы программы и темы	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые ууд
богатства и выразительность и письменной речи		составленным текстом	
Наклонение глагола. Словообразование глаголов	<p>«Как устроен наш язык»</p> <p>Повелительное наклонение глагола</p>	<p><u>Знакомиться</u> с образованием, значением и использованием глаголов в форме повелительного наклонения. <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре и в группе). <u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о типах предложений по цели высказывания. <u>Наблюдать</u> за изменением глаголов в форме повелительного наклонения по числам. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) основу и формообразующие суффиксы глаголов. <u>Устанавливать</u> форму, в которой глагол употреблён в предложении</p>	<p>Регулятивные: контроль коммуникация как сотрудничество</p> <p>Логические: обобщение, подведение под понятие</p> <p>Самоопределение: самооценка</p> <p>Знаково-символические средства</p>
	Повелительное наклонение глагола	<p><u>Знакомиться</u> со способом образования составной формы повелительного наклонения. <u>Наблюдать</u> за использованием глаголов в форме повелительного наклонения в речи. <u>Высказывать предположение</u> при обсуждении проблемного вопроса, <u>аргументировать</u> своё мнение. <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Объяснять</u> способ образования глаголов в форме повелительного наклонения. <u>Сравнивать</u> простую и составную формы повелительного наклонения, <u>определять</u> особенности их употребления. <u>Использовать</u></p>	<p>коммуникация как условие интериоризации</p> <p>Логические: рассуждение, сравнение, подведение под понятие</p> <p>Регулятивные: контроль, коррекция коммуникация как сотрудничество</p>

Содержание программы	Разделы программы и темы	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые ууд
		<p>глаголы в форме повелительного наклонения в предложениях. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> ошибки при использовании форм повелительного наклонения, <u>исправлять</u> их, <u>устанавливать</u> причину ошибок. <u>Обнаруживать</u> невозможность решения задачи. <u>Характеризовать</u> слово по заданным грамматическим признакам. <u>Контролировать</u> собственные действия при работе по образцу</p>	
	Словообразование глаголов	<p><u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о составе слова и способах словообразования. <u>Наблюдать</u> за словообразованием глаголов, <u>определять</u> способ образования глаголов. <u>Использовать</u> приём развёрнутого толкования для определения способа образования слова. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки, <u>устанавливать</u> причину их появления</p>	<p>Логические: обобщение, рассуждение, классификация, подведение под понятие Регулятивные: контроль, коррекция коммуникация как сотрудничество Самоопределение: самооценка</p>
Сочинения-повествования.	«Развитие речи»	<u>Анализировать</u> предложенный текст, оценивать его в соответствии с предложенными требованиями.	<p>Логические: анализ Регулятивные: целеполагание,</p>

Содержание программы	Разделы программы и темы	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые ууд
Осознанное и произвольное построение сообщения в письменной форме. Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи	Сочинение – повествование по пословице.	<u>Определять</u> целевую установку, тип и сюжет будущего текста. <u>Подбирать</u> заголовок будущего текста. <u>Составлять</u> подробный план будущего коллективного текста. <u>Отбирать</u> языковые средства, отвечающие целевой установке текста. <u>Подбирать</u> ключевые слова текста и образные языковые выражения. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом написания сочинения	планирование, контроль, коррекция коммуникация как условие интериоризации
Корректирование текстов, в которых допущены нарушения норм письменной речи. Глагол в предложении	«Как устроен наш язык» Анализ сочинений, редактирование текста. Глагол в предложении	<u>Находить</u> , <u>анализировать</u> , <u>исправлять</u> смысловые, лексические, логические и грамматические ошибки в предложениях. <u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о синтаксической функции глаголов, об однородных членах предложения. <u>Определять</u> форму, в которой глагол употреблён в предложении. <u>Фиксировать</u> (графически обозначать) синтаксическую функцию. <u>Задавать</u> вопросы от глаголов к существительным. <u>Контролировать</u> свою деятельность при использовании алгоритма списывания. <u>Определять</u> способ связи главного и зависимого слов в словосочетании. <u>Устанавливать</u> словосочетания, не удовлетворяющие указанному виду связи. <u>Осуществлять самоконтроль</u> по результату выполнения задания.	Регулятивные: планирование, контроль, коррекция Логические: обобщение, подведение под понятие коммуникация как условие интериоризации Регулятивные: контроль
	Глагол в предложении	<u>Наблюдать</u> за синтаксической функцией глаголов в предложении. <u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о	Логические: обобщение, синтез, подведение под понятие

Содержание программы	Разделы программы и темы	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые ууд
		<p>второстепенных членах предложения. <u>Устанавливать</u> связи между глаголом и словами других частей речи. <u>Составлять</u> словосочетания или предложения, удовлетворяющие поставленным условиям. <u>Определять</u> форму зависимого слова. <u>Задавать</u> синтаксические вопросы. <u>Различать</u> падежные и синтаксические вопросы. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u>, <u>договариваться</u> о последовательности действий и порядке работы в группах и в парах. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) синтаксическую функцию. <u>Высказывать</u> предположение при обсуждении проблемного вопроса, <u>аргументировать</u> своё мнение. <u>Находить</u> в тексте словосочетания по заданному основанию. <u>Соблюдать</u> порядок действий в соответствии с образцом</p>	<p>коммуникация как условие интериоризации Регулятивные: планирование, контроль, коррекция</p>
<p>Применение правил правописания глаголов</p>	<p>«Правописание» Правописание глаголов</p>	<p><u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания об орфограммах, связанных с написанием глаголов. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Устанавливать</u> наличие в слове орфограммы и её тип. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Распределять</u> слова по группам в соответствии с типом орфограммы. <u>Обосновывать</u> написание слова. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) заданную орфограмму. <u>Находить</u> слова по заданному основанию. <u>Осуществлять самоконтроль</u> по результату выполнения задания. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя</p>	<p>Логические: обобщение, подведение под понятие Знаково-символические средства Регулятивные: контроль коммуникация как сотрудничество Самоопределение: самооценка</p>

Содержание программы	Разделы программы и темы	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые ууд
		<p>возможность/невозможность его выполнения. <u>Контролировать</u> свою деятельность при использовании алгоритма списывания текста с пропущенными буквами</p>	
	Правописание глаголов	<p><u>Группировать</u> слова по заданным основаниям. <u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания об орфограммах, связанных с написанием глаголов, и алгоритмах применения изученных правил. <u>Контролировать</u> собственные действия при постановке знаков препинания в предложениях с однородными членами. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Контролировать</u> правильность выполнения задания, <u>находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки, <u>объяснять</u> причины их появления</p>	<p>Логические: обобщение, классификация Регулятивные: контроль, коррекция Знаково-символические средства коммуникация как сотрудничество</p>
Озаглавливание текстов. Диалог и монолог. Корректирование текстов, в которых допущены нарушения норм письменной речи	<p>«Развитие речи» Текст. Диалог в тексте.</p>	<p><u>Соотносить</u> заголовок и содержание текста. <u>Выбирать</u> из предложенных заголовков наиболее подходящий к тексту, <u>обосновывать</u> свой выбор. <u>Наблюдать</u> за языковыми средствами, передающими речь героев текста. <u>Различать</u> диалог и монолог. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u>, <u>анализировать</u>, <u>исправлять</u> смысловые, лексические, логические и грамматические ошибки в предложениях</p>	<p>Регулятивные: целеполагание, контроль, коррекция коммуникация как условие интериоризации</p>
Повторение изученных признаков глагола на	<p>«Как устроен наш язык» Морфологический разбор</p>	<p><u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о порядке проведения морфологического разбора. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре).</p>	<p>Логические: обобщение, анализ Регулятивные: контроль коммуникация как сотрудничество</p>

Содержание программы	Разделы программы и темы	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые ууд
основе морфологического разбора. Комплексное повторение	глагола	<u>Устанавливать</u> синтаксическую функцию глаголов в предложениях. <u>Характеризовать</u> слово по заданным грамматическим признакам. <u>Классифицировать</u> изменяемые и неизменяемые признаки глагола. <u>Осуществлять самоконтроль</u> при образовании форм глаголов. <u>Знакомиться</u> с алгоритмом морфологического разбора глагола. <u>Проводить</u> морфологический разбор глаголов в соответствии с алгоритмом	
	Повторение (проверь себя)	<u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> изученный лингвистический материал. <u>Контролировать</u> правильность выполнения фонетического анализа, морфологического разбора имён существительных, прилагательных, глаголов, синтаксического разбора и разбора по членам предложения. <u>Находить</u> и <u>исправлять</u> допущенные ошибки. <u>Различать</u> формы условного, повелительного и изъявительного наклонения глагола. <u>Оценивать</u> собственные знания, <u>определять</u> разделы, которые необходимо повторить. <u>Организовывать</u> самостоятельную работу по устранению недочётов на основании результатов самоанализа	Логические: обобщение, Регулятивные: планирование, контроль, коррекция Самоопределение: самооценка
Изложения сжатые, выборочные. Пересказ текста (изложение) от другого лица. Корректирование	«Развитие речи» Сжатое изложение.	<u>Анализировать</u> текст: <u>определять</u> целевую установку текста, <u>наблюдать</u> за языковыми средствами. <u>Высказывать предположение</u> о возможных изменениях языкового оформления текста при изменении лица повествователя. Письменно кратко <u>пересказывать</u> текст с выбором нужной информации. <u>Сравнивать</u> собственный пересказ и предложенные в учебнике варианты, <u>находить</u> и	Логические: анализ, сравнение коммуникация как условие интериоризации Регулятивные: целеполагание, контроль, коррекция

Содержание программы	Разделы программы и темы	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые ууд
текстов, в которых допущены нарушения норм письменной речи		<u>исправлять</u> недочёты	
Корректирование текстов, в которых допущены нарушения норм письменной речи. Наречие: значение и употребление в речи	<p>«Как устроен наш язык» Анализ изложений, редактирование текста. Наречие</p>	<p><u>Находить, анализировать, исправлять</u> смысловые, лексические, логические и грамматические ошибки в предложениях. <u>Знакомиться</u> с наречием как частью речи. <u>Наблюдать</u> морфологические признаки и синтаксическую функцию наречий. <u>Задавать</u> вопросы к наречиям. <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) синтаксическую функцию наречий. <u>Понимать информацию</u>, представленную в виде загадки. <u>Осуществлять самоконтроль</u> по результату выполнения задания</p>	<p>Регулятивные: контроль, коррекция коммуникация как условие интериоризации Знаково-символические средства</p>
	Наречие	<p><u>Наблюдать</u> за функционированием наречий в составе словосочетаний и предложений. <u>Обобщать</u> результаты наблюдений. <u>Анализировать</u> особенности словосочетаний, в состав которых входят наречия. <u>Высказывать предположение</u> о наиболее частотном значении наречий, <u>аргументировать</u> свой ответ. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь, договариваться</u> о последовательности действий и порядке работы в группах. <u>Составлять</u> словосочетания, удовлетворяющие заданным условиям. <u>Дополнять</u> предложения подходящими по смыслу наречиями. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>)</p>	<p>Логические: обобщение, анализ, рассуждение, сравнение Регулятивные: планирование, контроль, коррекция Знаково-символические средства Самоопределение: самооценка</p>

Содержание программы	Разделы программы и темы	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые ууд
		синтаксическую функцию наречий. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Задавать</u> вопросы от главного слова к зависимому. <u>Сравнивать</u> значение наречий и слов, от которых они образовались	
	Наречие	<u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u> в тексте словосочетания по заданному основанию. <u>Задавать</u> вопросы к наречиям. <u>Высказывать</u> <u>предположение</u> при обсуждении проблемного вопроса, <u>аргументировать</u> своё мнение. <u>Оценивать</u> правильность предложенного высказывания, <u>обосновывать</u> свою точку зрения. <u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о принципах выделения частей речи. <u>Определять</u> главное и зависимое слова в словосочетании. <u>Договариваться</u> о последовательности действий и порядке работы в группах. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> ошибки, <u>исправлять</u> их, <u>устанавливать</u> причины ошибок. <u>Различать</u> вопросы к слову как к части речи и синтаксические вопросы	Регулятивные: планирование, контроль, коррекция коммуникация как сотрудничество коммуникация как условие интериоризации
	Как образуются наречия	<u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о составе слова и способах словообразования. <u>Наблюдать</u> за словообразованием наречий, <u>определять</u> способ образования наречий. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> ошибки, <u>исправлять</u> их, <u>устанавливать</u> причины ошибок. <u>Осуществлять</u>	Логические: обобщение, рассуждение Регулятивные: контроль, коррекция Знаково-символические средства

Содержание программы	Разделы программы и темы	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые ууд
		<p><u>самоконтроль</u> по результату выполнения задания. <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Устанавливать</u> слово, от которого образовалось наречие, и способ словообразования. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) суффиксы наречий, синтаксическую функцию наречий</p>	
<p>Ознакомление с правилом правописания букв а, о на конце наречий и его применение</p>	<p>«Правописание» Правописание гласных на конце наречий</p>	<p><u>Устанавливать</u> связь написания гласных на конце наречий с приставками. <u>Знакомиться</u> с правилом написания гласных на конце наречий. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Понимать информацию</u>, представленную в виде схемы. <u>Составлять</u> слова в соответствии с предложенными моделями. <u>Устанавливать</u> место и тип орфограммы в слове. <u>Соблюдать алгоритм</u> действий при выборе буквы. <u>Контролировать</u> собственные действия при списывании текста с пропущенными буквами. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) условие выбора гласных на конце наречий</p>	<p>Знаково-символические средства Регулятивные: контроль коммуникация как сотрудничество</p>
	<p>Правописание гласных на конце наречий</p>	<p><u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) условие выбора гласных на конце наречий. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Группировать</u> словосочетания по заданному основанию, <u>доказывать</u> правильность выполнения работы. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись.</p>	<p>Регулятивные: контроль Знаково-символические средства коммуникация как сотрудничество коммуникация как условие интериоризации</p>

Содержание программы	Разделы программы и темы	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые ууд
		<u>Понимать информацию</u> , представленную в виде схемы, <u>дополнять</u> схему. <u>Обнаруживать</u> невозможность решения задачи	
Озаглавливание текстов, написание собственных текстов по заданным заглавиям. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Продолжение работы над правильностью, точностью, богатством и выразительностью письменной речи в процессе написания изложений и сочинений	«Развитие речи» Сочинение – описание	<u>Анализировать</u> содержание и языковые особенности текста. <u>Подбирать</u> заголовки к тексту, обосновывать свой выбор. <u>Находить</u> в тексте слова и выражения, ярко описывающие зиму. <u>Составлять</u> план текста. Создавать собственный текст. <u>Включать</u> в собственный текст образные слова и выражения. <u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о последовательности работы при написании мини-сочинений.	Логические: анализ, обобщение коммуникация как условие интериоризации Регулятивные: планирование, целеполагание
Корректирование	«Как устроен»	<u>Находить</u> , <u>анализировать</u> , <u>исправлять</u> смысловые,	Регулятивные: планирование,

Содержание программы	Разделы программы и темы	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые ууд
<p>текстов, в которых допущены нарушения норм письменной речи. <i>Морфологический разбор наречий</i></p>	<p>«наш язык» Анализ сочинений, редактирование текста Морфологический разбор наречий</p>	<p>лексические, логические и грамматические ошибки в предложениях. <u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о порядке проведения морфологического разбора. <u>Задавать</u> вопросы к наречиям. <u>Определять</u> способ словообразования наречий. <u>Устанавливать</u> синтаксическую функцию наречий в предложениях, <u>фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) её. <u>Знакомиться</u> с алгоритмом морфологического разбора наречия. <u>Проводить</u> морфологический разбор наречий в соответствии с алгоритмом</p>	<p>контроль, коррекция Логические: обобщение, аналогия коммуникация как условие интериоризации Знаково-символические средства</p>
<p>Ознакомление с правилом правописания мягкого знака на конце наречий и его применение. Повторение правил правописания мягкого знака на конце слов после шипящих</p>	<p>«Правописание» Мягкий знак на конце наречий после шипящих</p>	<p><u>Обобщать</u> знания о звуках русского языка. <u>Наблюдать</u> за написанием ь на конце наречий после шипящих, <u>формулировать</u> на основе наблюдения выводы. <u>Контролировать</u> собственные действия при списывании текста с пропущенными буквами. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Обосновывать</u> написание наречий. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> ошибки, <u>исправлять</u> их, <u>устанавливать</u> причину ошибок. <u>Устанавливать</u> место и тип орфограммы в слове</p>	<p>Логические: обобщение Регулятивные: контроль, коррекция Самоопределение: самооценка Знаково-символические средства коммуникация как сотрудничество</p>
	<p>Мягкий знак на конце слов после шипящих</p>	<p><u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о написании ь на конце слов после шипящих. <u>Понимать</u> <u>информацию</u>, представленную в виде текста и в виде таблицы.</p>	<p>Логические: обобщение Знаково-символические средства</p>

Содержание программы	Разделы программы и темы	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые ууд
		<p><u>Различать</u> случаи написания ь на конце слов после шипящих и его отсутствия. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Обосновывать</u> написание наречий. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> ошибки, <u>исправлять</u> их, <u>устанавливать</u> причину ошибок. <u>Контролировать</u> собственные действия при списывании текста с пропущенными буквами. <u>Заполнять</u> таблицу</p>	<p>Регулятивные: контроль, коррекция коммуникация как сотрудничество коммуникация как условие интериоризации</p>
	<p>Мягкий знак на конце слов после шипящих</p>	<p><u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Распределять</u> слова по заданным основаниям. <u>Соблюдать</u> порядок действий при списывании. <u>Контролировать</u> последовательность действий при определении наличия или отсутствия ь в словах. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Понимать информацию</u>, представленную в виде таблицы, <u>заполнять</u> таблицу</p>	<p>Регулятивные: контроль, планирование коммуникация как сотрудничество Знаково-символические средства</p>
<p>Сочинение-повествование. Написание текста по заданному плану. Создание собственных текстов с учётом правильности,</p>	<p>«Развитие речи» Текст</p>	<p><u>Анализировать</u> целевую установку текста. <u>Составлять</u> продолжение исходного текста, опираясь на предложенный план. <u>Оформлять</u> диалог в письменном тексте. <u>Формулировать</u> вывод, <u>заканчивать</u> текст. <u>Контролировать</u> действия в соответствии с алгоритмом написания собственного текста</p>	<p>коммуникация как условие интериоризации Регулятивные: планирование, контроль, коррекция Логические: анализ</p>

Содержание программы	Разделы программы и темы	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые ууд
богатства и выразительность и письменной речи			
Имя числительное: общее значение	«Как устроен наш язык» Имя числительное	<p><u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о частях речи. <u>Классифицировать</u> слова по частям речи, <u>обнаруживать</u> неизученные части речи. <u>Знакомиться</u> с именем числительным как частью речи. <u>Различать</u> порядковые и количественные числительные. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Задавать</u> к числительным вопросы. <u>Характеризовать</u> слово по заданным грамматическим признакам. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Опознавать</u> порядковые и количественные числительные в предложении. <u>Находить</u> в тексте слова по заданным грамматическим признакам. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки, <u>устанавливать</u> причины их появления</p>	<p>Логические: обобщение, рассуждение, классификация, подведение под понятие Регулятивные: контроль, коррекция коммуникация как сотрудничество коммуникация как условие интериоризации Самоопределение: самооценка</p>
	Имя числительное	<p><u>Наблюдать</u> за морфемным составом имён числительных, <u>сравнивать</u> числительные по составу. <u>Знакомиться</u> с простыми, сложными и составными именами числительными. <u>Наблюдать</u> за словообразованием имён числительных. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>)</p>	<p>Логические: подведение под понятие Знаково-символические средства Регулятивные: контроль</p>

Содержание программы	Разделы программы и темы	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые ууд
		часть слова, с помощью которой образованы числительные. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Преобразовывать</u> запись, выполненную с помощью чисел, в буквенную запись. <u>Определять</u> состав имён числительных. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Различать</u> простые и составные числительные	коммуникация как сотрудничество Самоопределение: самооценка
Определение типов текста и создание собственных текстов заданного типа. Сочинения-повествования с элементами творческой работы. Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи	«Развитие речи» Изложение – повествование с элементами творческой работы	<u>Анализировать</u> текст. <u>Осознавать</u> уместность использования в тексте образных языковых средств, слов с переносным значением. <u>Отбирать</u> языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. <u>Передавать письменно</u> смысловую и стилистическую целостность текста, авторскую целевую установку. Высказывать собственное мнение на заданную тему.	Логические: анализ коммуникация как условие интериоризации

Содержание программы	Разделы программы и темы	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые ууд
<p>Анализ изложений, редактирование текста. Имя числительное: общее значение</p>	<p>«Как устроен наш язык» Корректирование текстов, в которых допущены нарушения норм письменной речи. Изменение имён числительных</p>	<p><u>Находить</u>, <u>анализировать</u>, <u>исправлять</u> смысловые, лексические, логические и грамматические ошибки в предложениях. <u>Наблюдать</u> за изменением имён числительных, <u>формулировать</u> выводы. <u>Сравнивать</u> склонение имён числительных со склонением прилагательных и существительных. <u>Различать</u> порядковые и количественные числительные. <u>Обнаруживать</u> разницу в изменениях по падежам сложных порядковых и сложных количественных числительных. <u>Соблюдать</u> порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. <u>Характеризовать</u> слово по заданным грамматическим признакам</p>	<p>Регулятивные: планирование, контроль, коррекция Логические: сравнение, аналогия</p>
<p>Ознакомление с правилом слитного и раздельного написания числительных; с правилом правописания мягкого знака в именах числительных; применение правил</p>	<p>«Правописание» Слитное и раздельное написание числительных</p>	<p><u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Различать</u> порядковые и количественные числительные. <u>Понимать</u> <u>информацию</u>, представленную в виде таблицы. <u>Наблюдать</u> за правописанием простых, сложных и составных числительных, <u>формулировать</u> выводы на основе наблюдения. <u>Группировать</u> слова по заданным основаниям. <u>Использовать</u> <u>информацию</u>, представленную в виде таблицы, для выполнения практических задач. <u>Знакомиться</u> с правилами употребления названий месяцев в сочетании с именами числительными в косвенных падежах. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> ошибки, <u>исправлять</u> их, <u>устанавливать</u> причину ошибок. <u>Распределять</u> имена числительные по</p>	<p>Регулятивные: планирование, контроль, коррекция коммуникация как сотрудничество Знаково-символические средства Логические: рассуждение, классификация, подведение под понятие</p>

Содержание программы	Разделы программы и темы	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые ууд
		столбикам, <u>заполнять</u> таблицу	
	Правописание мягкого знака в именах числительных	<u>Контролировать</u> собственные действия при списывании текста. <u>Обосновывать</u> написание слов. <u>Понимать</u> информацию, представленную в виде таблицы, <u>дополнять</u> таблицу. <u>Знакомиться</u> с правилом написания ь в числительных. <u>Преобразовывать</u> запись цифрами в буквенную запись. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) корень слова и окончание. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Соблюдать</u> порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. <u>Распределять</u> имена числительные по заданным основаниям, <u>заполнять</u> таблицу	Регулятивные: контроль Знаково-символические средства коммуникация как условие интериоризации Самоопределение: самооценка коммуникация как сотрудничество
	Правописание числительных	<u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Распределять</u> слова по заданным основаниям. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Контролировать</u> свою деятельность при использовании алгоритма написания числительных. <u>Обосновывать</u> написание слов. <u>Договариваться</u> о последовательности действий и порядке работы в группах. <u>Преобразовывать</u> запись цифрами в буквенную запись	Регулятивные: контроль, планирование коммуникация как сотрудничество Самоопределение: самооценка Логические: классификация, Знаково-символические средства
Сочинения-описания,	«Развитие речи»	<u>Анализировать</u> текст. <u>Выявлять</u> особенности построения текста. <u>Наблюдать</u> за использованием выделенных	Логические: анализ, обобщение Регулятивные: целеполагание,

Содержание программы	Разделы программы и темы	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые ууд
сочинения-рассуждения. Создание собственных текстов заданного типа	Текст	структурных компонентов текста. <u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о последовательности работы при создании текста: <u>подбирать</u> заголовки, <u>составлять</u> план, <u>отбирать</u> языковые средства. <u>Составлять</u> рассказ, включающий разные типы текста: текст-описание и текст-рассуждение. <u>Учитывать</u> поставленные условия при создании текста. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом написания текста	планирование, контроль коммуникация как условие интериоризации
Повторение правил правописания мягкого знака. Классификация слов с мягким знаком в зависимости от его функции.	«Правописание» Классификация слов с орфограммой «Правописание мягкого знака»	<u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о написании Ь в словах. <u>Различать</u> функции Ь . <u>Выбирать</u> и <u>группировать</u> слова по заданным основаниям. <u>Устанавливать</u> место и тип орфограммы в слове, <u>выбирать</u> способ проверки. <u>Обосновывать</u> написание слов. <u>Контролировать</u> собственные действия при списывании текста. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки, <u>устанавливать</u> причину их появления. <u>Находить</u> имена числительные, удовлетворяющие заданному условию	Логические: обобщение, классификация, подведение под понятие Регулятивные: контроль, коррекция коммуникация как сотрудничество
Словосочетание: различение слова, словосочетания и предложения. Связи слов в словосочетании	«Как устроен наш язык» Связь слов в предложении. Словосочетание	<u>Знакомиться</u> с подчинительной связью как основой словосочетания. <u>Различать</u> словосочетания и «не словосочетания». <u>Устанавливать</u> смысловую и грамматическую связь слов в словосочетании. <u>Находить</u> словосочетания в предложении. <u>Выделять</u> главное и зависимое слово в словосочетании. <u>Соотносить</u> собственный ответ с предложенными вариантами ответов	Логические: подведение под понятие коммуникация как условие интериоризации Регулятивные: контроль, коррекция коммуникация как

Содержание программы	Разделы программы и темы	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые ууд
		и аргументировано <u>доказывать</u> свою позицию. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки, <u>устанавливать</u> причины их появления. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре)	сотрудничество
	Словосочетание	<u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания об однородных членах предложения и о фразеологизмах. <u>Сравнивать</u> словосочетания с сочетаниями слов, связанных сочинительной связью, и с фразеологизмами. <u>Различать</u> словосочетания и фразеологизмы. <u>Находить</u> словосочетания в предложении в соответствии с алгоритмом. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре и в группе). <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Соотносить</u> собственный ответ с предложенными вариантами ответов и аргументировано <u>доказывать</u> свою позицию. <u>Контролировать</u> результат решения поставленной задачи. <u>Устанавливать</u> основание для классификации сочетаний слов и <u>распределять</u> на основании выделенных признаков слова по группам	Логические: обобщение, сравнение, классификация, подведение под понятие Регулятивные: контроль коммуникация как сотрудничество коммуникация как условие интериоризации
	Слово. Словосочетание . Предложение	<u>Сравнивать</u> слова, словосочетания и предложения. <u>Понимать</u> <u>информацию</u> , представленную в виде рисунка. <u>Соблюдать</u> порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. <u>Участвовать</u> в обсуждении поставленных вопросов, <u>формулировать</u> и <u>доказывать</u> свой ответ.	Логические: сравнение, аналогия коммуникация как условие интериоризации Регулятивные: контроль, планирование

Содержание программы	Разделы программы и темы	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые ууд
		<p><u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Составлять</u> предложения из приведённых словосочетаний. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Распределять</u> на группы слова, словосочетания и предложения.</p> <p><u>Осуществлять</u> <u>самоконтроль</u> по результату выполнения.</p> <p><u>Договариваться</u> о последовательности действий и порядке работы в группах</p>	<p>коммуникация как сотрудничество Самоопределение: самооценка</p>
<p>Сжатое изложение. Выбор нужной информации из предложенного авторского текста.</p>	<p>«Развитие речи» Сжатое изложение</p>	<p><u>Анализировать</u> текст. <u>Выявлять</u> смысловые и структурные особенности текста. <u>Участвовать в обсуждении</u> поставленных вопросов, <u>высказывать</u> собственную точку зрения, <u>доказывать</u> её. <u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о тексте-рассуждении. Письменно кратко <u>пересказывать</u> текст с выбором нужной информации. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом написания текста</p>	<p>Логические: обобщение, анализ коммуникация как условие интериоризации Регулятивные: контроль</p>
<p>Корректирование текстов, в которых допущены нарушения норм письменной речи. Правописание словосочетаний</p>	<p>«Правописание» Анализ изложений, работа над ошибками. Правописание слов в словосочетания</p>	<p><u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> ошибки, исправлять их, <u>устанавливать</u> причину ошибок. <u>Составлять</u> словосочетания по заданной модели. <u>Включать</u> в предложение словосочетание по заданной модели. <u>Осознавать</u> правильность употребления слов и словосочетаний в речи. <u>Понимать</u> информацию, представленную в виде таблицы, <u>заполнять</u> таблицу</p>	<p>Регулятивные: контроль, коррекция Знаково-символические средства</p>

Содержание программы	Разделы программы и темы	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые ууд
	х		
Связи слов в словосочетании	<p>«Как устроен наш язык» Связь слов в словосочетании. Согласование</p>	<p><u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о связи имён прилагательных с именами существительными. <u>Наблюдать</u> за словосочетаниями с типом связи согласование. <u>Знакомиться</u> с алгоритмом нахождения словосочетания с согласованием. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом. <u>Находить</u> словосочетания по заданному основанию. <u>Характеризовать</u> слово по нескольким грамматическим признакам. <u>Понимать информацию</u>, представленную в виде модели. <u>Анализировать</u> представленные модели словосочетаний и <u>выбирать</u> соответствующие заданным условиям. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Контролировать</u> собственные действия при работе по образцу. <u>Обнаруживать</u> невозможность решения задачи. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения</p>	<p>Логические: обобщение, рассуждение, аналогия, анализ, подведение под понятие Регулятивные: контроль коммуникация как сотрудничество планирование Самоопределение: самооценка</p>
Правописание словосочетаний	<p>«Правописание» Правописание слов в словосочетаниях</p>	<p><u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о несклоняемых именах существительных. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Соблюдать</u> порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) окончание. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки. <u>Устанавливать</u></p>	<p>Логические: обобщение, рассуждение Регулятивные: контроль, коррекция коммуникация как сотрудничество Знаково-символические средства</p>

Содержание программы	Разделы программы и темы	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые ууд
		место и тип орфограммы в слове. <u>Обосновывать</u> написание слов. <u>Понимать информацию</u> , представленную в виде таблицы, <u>заполнять</u> таблицу	
Связи слов в словосочетании	«Как устроен наш язык» Связь слов в словосочетании. Управление	<u>Наблюдать</u> за словосочетаниями с типом связи управление. <u>Обнаруживать</u> закономерность: неизменяемость формы зависимого слова при изменении формы главного слова. <u>Анализировать</u> различия в способах связи слов в словосочетании. <u>Различать</u> словосочетания с типом связи управление и словосочетания с типом связи согласование. <u>Знакомиться</u> с алгоритмом нахождения словосочетаний с типом связи управление. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом. <u>Задавать вопрос</u> от главного слова к зависимому. <u>Находить</u> словосочетания по заданному основанию. <u>Понимать информацию</u> , представленную в виде модели. <u>Анализировать</u> представленные модели словосочетаний и <u>выбирать</u> соответствующие заданным условиям. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Контролировать</u> собственные действия при работе по образцу. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки, <u>устанавливать</u> причину их появления	Логические: анализ, рассуждение, аналогия, подведение под понятие Регулятивные: контроль, коррекция коммуникация как сотрудничество Знаково-символические средства
Правописание словосочетаний	«Правописание» Правописание	<u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о правописании личных окончаний глаголов. <u>Находить</u> словосочетания по заданному основанию. <u>Устанавливать</u> тип орфограммы	Логические: обобщение, анализ, подведение под понятие

Содержание программы	Разделы программы и темы	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые ууд
	слов в словосочетаниях	в слове. <u>Обосновывать</u> написание слов. <u>Соблюдать</u> порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. <u>Фиксировать</u> (графически обозначать) окончание. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Выбирать</u> нужную форму имени существительного в словосочетаниях. <u>Характеризовать</u> слово по заданному грамматическому признаку. <u>Объяснять</u> постановку ь на конце глаголов после шипящих. <u>Понимать информацию</u> , представленную в виде таблицы, <u>заполнять</u> таблицу. <u>Устанавливать</u> тип орфограммы в слове	Регулятивные: планирование, контроль, коррекция Знаково-символические средства коммуникация как сотрудничество
Продолжение работы над правильностью, точностью, богатством и выразительностью письменной речи в процессе написания сочинений. Озаглавливание текстов. Создание собственных текстов с учётом	«Развитие речи» Текст	<u>Наблюдать</u> за текстом. <u>Определять</u> целевую установку текста. <u>Соотносить</u> авторский замысел и его реализацию в тексте. <u>Осознавать</u> роль начала для дальнейшего развития текста. <u>Обсуждать</u> возможные варианты начала текстов различных типов. <u>Отбирать</u> языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. <u>Создавать</u> собственный текст в соответствии с целевой установкой и записывать его. <u>Подбирать</u> заголовки к тексту. <u>Сравнивать</u> и <u>обсуждать</u> результаты выполнения работы	Регулятивные: целеполагание смысловое чтение коммуникация как условие интериоризации

Содержание программы	Разделы программы и темы	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые ууд
правильности, богатства и выразительность и письменной речи			
Связи слов в словосочетании	<p>«Как устроен наш язык» Связь слов в словосочетании. Примыкание</p>	<p><u>Наблюдать</u> за словосочетаниями с разными типами связи. <u>Опознавать</u> словосочетания, не удовлетворяющие поставленным условиям. <u>Классифицировать</u> словосочетания по заданному основанию. <u>Определять</u> тип подчинительной связи, <u>аргументировать</u> свой ответ. <u>Обнаруживать</u> закономерность: неизменяемость формы зависимого слова при изменении главного. <u>Знакомиться</u> с примыканием как типом подчинительной связи и с алгоритмом нахождения словосочетания с примыканием. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом. <u>Находить</u> словосочетания по заданному основанию. <u>Задавать вопрос</u> от главного слова к зависимому. <u>Характеризовать</u> слово по нескольким грамматическим признакам. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Находить</u> словосочетания с изученными типами связи, <u>устанавливать</u> тип связи и <u>доказывать</u> свой ответ. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u>, <u>договариваться</u> о последовательности действий и порядке работы в группах. <u>Понимать</u> <u>информацию</u>,</p>	<p>Логические: рассуждение, классификация, подведение под понятие Регулятивные: планирование, контроль, коррекция коммуникация как условие интериоризации Самоопределение: самооценка Знаково-символические средства</p>

Содержание программы	Разделы программы и темы	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые ууд
		представленную в виде модели. <u>Составлять</u> словосочетания по указанным моделям	
Правописание словосочетаний	«Правописание» Правописание слов в словосочетаниях	<u>Составлять</u> словосочетания в соответствии с поставленным условием. <u>Контролировать</u> свою деятельность при написании суффиксов наречий. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) приставку. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Соблюдать</u> порядок действий при написании ь после шипящих в глаголах и наречиях. <u>Устанавливать</u> место и тип орфограммы в слове. <u>Контролировать</u> правильность выполнения задания. <u>Восстанавливать</u> текст, заполняя пропуски. <u>Преобразовывать</u> запись цифрами в буквенную запись	Регулятивные: контроль Знаково-символические средства коммуникация как сотрудничество Логические: синтез
Различение слова, словосочетания и предложения. Связи слов в словосочетании	«Как устроен наш язык» Словосочетание в предложении	<u>Наблюдать</u> за функционированием словосочетаний в предложении. <u>Принимать</u> участие в обсуждении, <u>высказывать</u> свою точку зрения о роли словосочетаний при построении распространённого предложения. <u>Включать</u> в предложения второстепенные члены. <u>Проводить</u> синтаксический разбор. <u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о признаках распространённого предложения. <u>Находить</u> словосочетания в предложении в соответствии с алгоритмом. <u>Соотносить</u> собственный ответ с предложенными вариантами ответов и аргументировано <u>доказывать</u> свою позицию. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки, <u>устанавливать</u> причину их	коммуникация как условие интериоризации Логические: обобщение, рассуждение, аналогия Регулятивные: планирование, контроль, коррекция коммуникация как сотрудничество Самоопределение: самооценка

Содержание программы	Разделы программы и темы	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые ууд
		<p>появления. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Контролировать</u> собственные действия при работе по образцу. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Выбирать</u> правильную форму имени существительного в словосочетаниях с типом связи управление</p>	
<p>Определение типов текста (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа. Корректирование текстов, в которых допущены нарушения норм письменной речи. Создание собственных текстов с учётом правильности,</p>	<p>«Развитие речи»</p>	<p><u>Анализировать</u> текст. <u>Выявлять</u> смысловые и структурные особенности текста. <u>Определять</u> тип текста, <u>доказывать</u> свой ответ. <u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о тексте-рассуждении. <u>Соблюдать</u> алгоритм работы при создании собственного текста. <u>Составлять</u> текст заданного типа на указанную тему. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом написания текста. <u>Обнаруживать</u> и <u>анализировать</u> смысловые, логические и грамматические ошибки, <u>указывать</u> пути их устранения. <u>Участвовать</u> в обсуждении поставленных вопросов, <u>высказывать</u> собственную точку зрения, <u>доказывать</u> её</p>	<p>Логические: анализ, обобщение, аналогия смысловое чтение коммуникация как условие интериоризации Регулятивные: планирование, контроль, коррекция</p>

Содержание программы	Разделы программы и темы	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые ууд
богатства и выразительность и письменной речи			
Различение простых и сложных предложений	<p>«Как устроен наш язык» Сложное предложение</p>	<p><u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о предложении. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) грамматическую основу предложения. <u>Наблюдать</u> за предложениями с несколькими грамматическими основами. <u>Знакомиться</u> с понятиями «сложное предложение», «сложносочинённое предложение», «сложноподчинённое предложение». <u>Находить</u> в тексте сложные предложения. <u>Соблюдать</u> порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. <u>Знакомиться</u> с алгоритмом различения сложносочинённого и сложноподчинённого предложений. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом. <u>Понимать информацию</u>, представленную в виде схемы. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Задавать вопрос</u> от главной части сложноподчинённого предложения к зависимой. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u>, <u>договариваться</u> о последовательности действий и порядке работы в группах. <u>Составлять</u> предложения в соответствии с поставленным условием</p>	<p>Логические: обобщение, рассуждение, аналогия, подведение под понятие Знаково-символические средства Самоопределение: самооценка Регулятивные: планирование, контроль, коррекция</p>
	Как связаны части	<p><u>Находить</u> предложения по заданному основанию. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) грамматические</p>	Знаково-символические средства

Содержание программы	Разделы программы и темы	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые ууд
	сложносочинённого предложения	основы предложений. <u>Различать</u> простые и сложные предложения, сложносочинённые и сложноподчинённые предложения, сложные предложения и предложения с однородными членами. <u>Наблюдать</u> за союзами и, а, или в сложном предложении и в предложении с однородными членами. <u>Формулировать</u> выводы по результатам наблюдения. <u>Понимать информацию</u> , представленную в виде схемы. <u>Соотносить</u> схемы и сложные предложения. <u>Упорядочивать</u> предложения в соответствии с последовательностью схем. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Составлять</u> предложения в соответствии с поставленным условием, ориентируясь на знаки препинания и схему. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Знакомиться</u> с сочинительными союзами зато, однако, да , <u>наблюдать</u> за синонимией союзов	Логические: анализ, обобщение, рассуждение, сериация, подведение под понятие Самоопределение: самооценка Регулятивные: контроль коммуникация как сотрудничество
Ознакомление с правилом постановки запятой между частями сложного предложения и его применение	«Правописание» Знаки препинания в сложном предложении	<u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) грамматические основы предложений. <u>Наблюдать</u> за средством разделения частей сложного предложения. <u>Формулировать</u> выводы по результатам наблюдения. <u>Знакомиться</u> с алгоритмом постановки запятой между частями сложносочинённого предложения. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом. <u>Различать</u> простые и сложные предложения.	Знаково-символические средства коммуникация как условие интериоризации Регулятивные: планирование, контроль, коррекция Логические: обобщение, анализ, классификация, подведение под понятие

Содержание программы	Разделы программы и темы	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые ууд
		<p><u>Обосновывать</u> постановку знаков препинания в сложносочинённом предложении. <u>Группировать</u> предложения по заданному основанию. <u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о знаках препинания в предложении с обобщающим словом при однородных членах. <u>Понимать информацию</u>, представленную в виде схемы. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u>, <u>договариваться</u> о последовательности действий и порядке работы в группах. <u>Составлять</u> предложения в соответствии с поставленным условием, ориентируясь на знаки препинания и схему</p>	
	Учимся ставить запятые между частями сложного предложения	<p><u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Обосновывать</u> постановку знаков препинания в сложносочинённом предложении и в предложении с однородными членами. <u>Понимать информацию</u>, представленную в виде схемы. <u>Составлять</u> предложения в соответствии с поставленным условием, ориентируясь на знаки препинания и схему. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> ошибки, <u>исправлять</u> их, <u>устанавливать</u> причину ошибок. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) грамматические основы предложений. <u>Контролировать</u> собственные действия при списывании текста с пропущенными знаками препинания. <u>Устанавливать</u> место и тип орфограммы в слове. <u>Соблюдать</u> алгоритм действий при выборе буквы</p>	Регулятивные: контроль, коррекция коммуникация как сотрудничество коммуникация как условие интериоризации Знаково-символические средства

Содержание программы	Разделы программы и темы	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые ууд
<p>Определение типов текста и создание собственных текстов заданного типа. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Сочинение – отзыв на спектакль.</p>	<p>«Развитие речи» Сочинение – отзыв на спектакль.</p>	<p><u>Анализировать</u> текст, выявлять смысловые и структурные особенности текста. Определять тип текста, доказывать свой ответ. <u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о последовательности работы при создании собственного текста. <u>Составлять</u> план. <u>Соблюдать</u> заданные условия при составлении текста. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом написания текста.</p>	<p>Логические: обобщение, анализ, Регулятивные: планирование, контроль коммуникация как условие интериоризации</p>
<p>Корректирование текстов, в которых допущены нарушения норм письменной речи. Различение простых и сложных предложений</p>	<p>«Как устроен наш язык» Анализ изложений, редактирование текста Как связаны части сложноподчинённого предложения</p>	<p><u>Находить</u>, <u>анализировать</u>, <u>исправлять</u> смысловые, лексические, логические и грамматические ошибки в предложениях. <u>Наблюдать</u> за особенностями сложноподчинённого предложения. <u>Задавать вопросы</u> от главной части сложноподчинённого предложения к зависимой. <u>Контролировать</u> собственные действия при работе по образцу. <u>Понимать информацию</u>, представленную в виде схемы. <u>Составлять</u> предложения в соответствии с поставленным условием, ориентируясь на знаки препинания и схему. <u>Находить</u> предложения по заданному основанию. <u>Составлять</u> схемы сложных предложений</p>	<p>Регулятивные: контроль, коррекция коммуникация как условие интериоризации Знаково-символические средства</p>

Содержание программы	Разделы программы и темы	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые ууд
	Сложносочинённое и сложноподчинённое предложения	<p><u>Наблюдать</u> за возможным местом придаточной части в сложноподчинённом предложении. <u>Анализировать</u> вариант ответа на проблемный вопрос, <u>оценивать</u> его и <u>высказывать</u> собственную точку зрения. <u>Понимать</u> информацию, представленную в виде схемы. <u>Соотносить</u> предложения и их схемы. <u>Обнаруживать</u> невозможность решения задачи. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Упорядочивать</u> предложения в соответствии с последовательностью схем. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом списывания текста. <u>Устанавливать</u> соответствие между приведёнными схемами и предложениями</p>	<p>Логические: анализ, рассуждение, сериация, подведение под понятие коммуникация как сотрудничество коммуникация как условие интериоризации Знаково-символические средства Регулятивные: контроль коммуникация как сотрудничество Самоопределение: самооценка</p>
Ознакомление с правилом постановки запятой между частями сложного предложения и его применение	<p>«Правописание» Учимся ставить запятые между частями сложного предложения</p>	<p><u>Наблюдать</u> за постановкой запятой в сложноподчинённом предложении. <u>Формулировать</u> на основе наблюдения выводы и <u>обосновывать</u> их примерами. <u>Различать</u> сложносочинённые и сложноподчинённые предложения, сложные предложения и простые предложения с однородными членами. <u>Контролировать</u> собственные действия при списывании предложений с пропущенными знаками препинания. <u>Обосновывать</u> постановку знаков препинания в сложных предложениях и в предложениях с однородными членами. <u>Восстанавливать</u> задание по результату его выполнения. <u>Контролировать</u> правильность</p>	<p>Логические: обобщение, рассуждение, синтез, подведение под понятие Регулятивные: контроль коммуникация как условие интериоризации Регулятивные: контроль, коррекция Знаково-символические средства</p>

Содержание программы	Разделы программы и темы	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые ууд
		выполнения работы, <u>находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки, <u>устанавливать</u> причины их появления. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) грамматические основы предложений. Графически <u>объяснять</u> постановку запятых в предложении	
	Учимся ставить запятые между частями сложного предложения	<u>Контролировать</u> собственные действия при списывании текста с пропущенными буквами и знаками препинания. <u>Обосновывать</u> написание слов и постановку знаков препинания. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Находить</u> в тексте предложения по заданному основанию. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) грамматические основы предложений и однородные члены. <u>Соблюдать</u> порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием и образцом. <u>Составлять</u> сложноподчинённые предложения по заданной модели. <u>Понимать информацию</u> , представленную в виде схем. <u>Соотносить</u> предложения и их схемы. <u>Обнаруживать</u> пропуск знаков препинания с опорой на схемы предложений	Регулятивные: контроль, планирование коммуникация как условие интериоризации Самоопределение: самооценка Знаково-символические средства
Изложения с элементами сочинения. Создание собственных текстов с учётом правильности,	«Развитие речи» Текст	<u>Анализировать</u> текст, <u>выявлять</u> смысловые и структурные особенности текста. <u>Определять</u> авторскую целевую установку текста. <u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о последовательности работы при создании собственного текста. <u>Определять</u> основные мысли начала будущего текста, сюжет. <u>Составлять</u> план, начало и окончание текста. <u>Контролировать</u> свои действия в соответствии с	Логические: анализ, обобщение, рассуждение, классификация, подведение под понятие смысловое чтение коммуникация как условие интериоризации

Содержание программы	Разделы программы и темы	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые ууд
богатства и выразительности письменной речи		алгоритмом создания собственного текста. <u>Участвовать</u> в обсуждении созданных текстов, <u>высказывать</u> собственную <u>точку зрения</u> , <u>доказывать</u> её. <u>Сравнивать</u> собственное выполнение задания с авторским вариантом	Регулятивные: планирование, контроль
Различение простых и сложных предложений	«Как устроен наш язык» Сложное предложение	<u>Соотносить</u> сложные предложения и их схемы. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> ошибки, <u>исправлять</u> их, <u>устанавливать</u> причины ошибок. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Конструировать</u> схемы сложных предложений. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) грамматические основы предложений и однородные члены. <u>Наблюдать</u> за частями сложного предложения, содержащими однородные члены. <u>Различать</u> сложносочинённые и сложноподчинённые предложения, сложные предложения и простые предложения с однородными членами. <u>Анализировать</u> сложные предложения, осложнённые однородными членами	Знаково-символические средства Регулятивные: контроль, коррекция Самоопределение: самооценка коммуникация как сотрудничество Логические: подведение под понятие
Ознакомление с правилом постановки запятой между частями сложного предложения и	«Правописание» Учимся ставить запятые между частями сложного	<u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о постановке знаков препинания между частями сложного предложения. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) грамматические основы предложений. <u>Контролировать</u> собственные действия при списывании предложений с пропущенными знаками препинания. <u>Обосновывать</u> постановку знаков	Логические: обобщение, рассуждение Знаково-символические средства Регулятивные: контроль

Содержание программы	Разделы программы и темы	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые ууд
его применение	предложения	<p>препинания в сложных предложениях. <u>Устанавливать</u> тип и место орфограммы в слове, <u>определять</u> адекватный способ проверки. <u>Обосновывать</u> написание слов. <u>Составлять</u> предложения в соответствии с поставленным условием, ориентируясь на знаки препинания и схему</p>	
Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи	<p>«Развитие речи» Текст</p>	<p><u>Анализировать</u> тексты с использованием языковой игры. <u>Составлять</u> коллективный текст с учётом заданных условий. <u>Находить</u>, <u>анализировать</u>, <u>исправлять</u> смысловые, лексические, логические и грамматические ошибки в предложениях</p>	<p>Логические: анализ коммуникация как условие интериоризации коммуникация как сотрудничество Регулятивные: контроль, коррекция</p>

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Учебно- методическая литература

1. С.В. Иванов и др. Русский язык: 4 класс. Учебник для учащихся в 2-х частях. – М., «Вентана-Граф», 2013 г.
2. С.В. Иванов, М.И. Кузнецова, Л.В. Петленко. Пишем грамотно. 4 класс. Рабочая тетрадь для учащихся в 2-х частях. – М., «Вентана-Граф», 2013 г.
3. С.В. Иванов, М.И. Кузнецова, Л.В. Петленко. Учусь писать без ошибок. 4 класс. Рабочая тетрадь для учащихся. - М., «Вентана-Граф», 2013 г.
4. Романова В.Ю., Петленко Л.В., Русский язык в начальной школе: Контрольные работы, тесты, диктанты, изложения / Под ред. С.В.Иванова. – М.: Вентана – Граф, 2012
5. Шукейло В.А., Русский язык: Сборник проверочных и контрольных работ: 1-4 классы.- 2-е изд., испр. и доп.- М.: Вентана - Граф, 2012.

Предметное оснащение:

Комплекты таблиц, раздаточных пособий, дидактических материалов, сюжетных картинок, фотографий в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в стандарте начального образования по предмету
Словари по русскому языку

Литературное чтение

Рабочая программа по «Литературному чтению» (предметная область «Филология») составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утверждён приказом Минобрнауки от 17.12.2010г. №1897) с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15) и требований к результатам освоения ООП НОО; программы формирования универсальных учебных действий.

Рабочая программа разработана в рамках УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой (учебно–методический комплект допущен Министерством образования РФ и соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования. /Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» -М.: Вентана – Граф, 2011). При составлении рабочей программы использовались примерная программа по «Литературному чтению» и авторские программы Л.А.Ефросиминой «Литературное чтение» (2010г.).

Основная цель курса литературного чтения — помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

Задачи курса «Литературное чтение»:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

Общая характеристика учебного предмета

Курс литературного чтения является одним из основных предметов в системе начального общего образования, закладывающим основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников, их умения пользоваться устным и письменным литературным языком. Данный курс обеспечивает достижение необходимых личностных, предметных и метапредметных результатов освоения программы литературного чтения, а также успешность изучения других предметов в начальной школе.

Данный курс литературного чтения построен с учетом следующих концептуальных положений:

- изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);

- в результате обучения формируется читательская деятельность школьников, компоненты учебной деятельности, а также универсальные учебные действия;

- дифференцированное обучение и учет индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Характерной чертой данной программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Специфические особенности курса литературного чтения в начальной школе:

- сочетание работы над собственно чтением: техническими навыками и читательскими умениями;

- работа с текстом как речеведческой единицей, а с литературным произведением как искусством слова, с учетом специфики его структуры и жанровых особенностей;

- одновременная работа над языком произведения и речью детей;

- сочетание работы над художественным произведением и детской книгой как особым объектом изучения;

- различение художественных и научно-популярных произведений;

- формирование литературоведческих понятий, обеспечивающих полноценное восприятие произведения;

- освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

Читательское пространство в нашей программе формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемой теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов).

Место предмета в учебном плане

Программа составлена в соответствии с базисным учебным планом и рассчитана на 136 часов в год (4 часа в неделю, 34 недели). В авторскую

программу внесены изменения: уроки слушания заменены на произведения зарубежной детской литературы в объеме 29 часов.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, которая благодаря своей нравственной сущности, оказывает огромное влияние на становление личности учащегося: духовно-нравственное развитие, формирование основ гражданской идентичности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей принятых в семье, в народе, в обществе (любви к семье, к своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре и мнению и т.п.).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы по литературному чтению в 4 классе

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- ценности многонационального российского общества;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- умение доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания;
- умение различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие;
- интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор;
- литературно-творческая деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознание её необходимости для развития собственных способностей;
- способность сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается;
- осознание, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств, автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений;
- умение применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примерах эффективность такой модели поведения;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- эстетические потребности, ценности и чувства;
- этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- смыслообразование через прослеживание «судьбы героя» (П.Я. Гальперин) и ориентация в системе личностных смыслов;

- самоопределение и самопознание на основе сравнения «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации;
- действия нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;
- эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций;
- понимание эмоций других людей, сочувствие, сопереживание;
- высказывание своего отношения к героям прочитанных произведений, к их поступкам;
- умение приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- начальных навыков адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- социальной роли обучающегося, развития мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развития самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости;
- умения проявлять гибкость в суждениях в процессе диалогов и полилогов со сверстниками и взрослыми по нравственно-эстетической проблематике читаемых произведений;
- умения предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.);
- умения предлагать свой альтернативный вариант решения морально-нравственной дилеммы;
- умения применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения;
- осознания, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным, это значит выбирать из многих альтернатив на основе морали и нравственных принципов;
- установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиск средств ее осуществления;
- решать проблемы творческого и поискового характера;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- составлять алгоритм учебных действий;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

Обучающийся получит возможность научиться:

- предлагать совместно с группой план изучения темы урока;

- предлагать совместно с группой пути решения учебной проблемы;
- начальным формам познавательной и личностной рефлексии.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении;
- сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника;
- осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные;
- использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Обучающийся получит возможность научиться:

- работать в материальной и информационной среде начального общего образования в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- владеть навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определять общую цель и пути ее достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- слушать одноклассников и учителя, дискутировать с ними о книгах, произведениях, героях и их поступках, грамотно выражая свою позицию и при этом уважать мнение и позицию собеседников.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора,

обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

- произвольно и выразительно строить контекстную речь с учетом целей коммуникации, особенностей слушателя;

- готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов) с помощью взрослых или самостоятельно по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды;

- конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- понимать литературу как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- понимать зарубежную детскую литературу как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- осознавать значимость чтения для личного развития;

- осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

- работать с произведениями, книгами, проектами по темам и разделам индивидуально, в парах и группах;

- оперировать в своей речи литературоведческими понятиями: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения, автор произведения, жанр произведения, автор — герой произведения, автор — рассказчик, главный герой, положительные и отрицательные герои произведения, эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль;

- передавать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, рассказывать отдельные эпизоды или о героях произведения;

- различать тексты стихотворной и прозаической формы, учебные, научно-популярные произведения по теме, жанру и авторской принадлежности;

- составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;

- проявлять интерес к чтению, использовать чтение как универсальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации, для обогащения читательского опыта;

- различать тексты художественной, научно-популярной, учебной и справочной литературы;

- ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного самостоятельно: определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы по содержанию произведения; задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;

- работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микро-темы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их конкретными сведениями, заданными в явном виде;
- понимать и объяснять поступки героев, высказывать свое мнение и соотносить поступки с нравственными нормами;
- пользоваться умением читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, а молча — не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями);
- читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения и алгоритм действий;
- читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение, моделировать живые картинки к эпизодам произведения или этапам сюжета (вступление, кульминация, заключение).

Обучающийся получит возможность научиться:

- пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным), осознавать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы;
- потребность в систематическом чтении;
- пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к произведениям, героям и их поступкам;
- работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты): находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой;
- создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы) былины), сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;
- создавать по аналогии произведений зарубежной детской литературы произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины), сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;
- выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты, собирать информацию; оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самоделок; представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках.

Основное содержание программы (содержательные линии)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных

произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьеря, портрета и речи героя.

Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения. Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении — реальных и фантастических

Чтение. Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

Работа с текстом. Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев.

Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений. Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану. Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии, из летописи.

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания. Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

Примерная тематика. Художественные произведения о жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве, о путешествиях и приключениях. Научно-познавательные произведения: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях.

Жанровое разнообразие. Расширение знаний в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь — сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

Литературная сказка. Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: эмоционально-образное описание героев, интересных случаев из их жизни, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям.

Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма, средства выразительности.

Научно-художественные рассказы: рассказы о природе, художественные описания природы, художественный образ и познавательная, реальная информация.

Научно-популярные рассказы и очерки. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

Очерк — повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

Библиографические сведения о книге. Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталожная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.

Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция; изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку. Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

Чтение: работа с информацией

Работа с информацией, полученной из выходных сведений, аннотации, содержания. Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовок, подзаголовок); прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Сбор информации о произведении после чтения (жанр, тема, структура).

Использование информации из готовых таблиц для характеристики героев. Работа с таблицами, схемами, моделями.

Использование поискового, ознакомительного, изучающего и просмотрового видов чтения для получения информации.

Нахождение информации, применение ее для решения учебных задач. Определение порядка учебных действий, составление алгоритма (памятки) решения учебной задачи.

Оценка полученной информации о книге и литературных героях.

Основные разделы программы**Произведение фольклора (10ч.)**

Повторение.

Фольклор и его жанровое разнообразие.

Героические песни, былина, легенды, библейские предания.

Былины «Волх Всеславович», «Вольга Святославович», «Святогор»; героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения»; библейское предание «Блудный сын».

Мифы народов мира (5 ч.)

Древнегреческие, славянские, древнеиндийские и древнекитайские мифы.

Книги Древней Руси (4 ч.)

«Повесть временных лет», «Наставления Ярослава Мудрого», «Поучение Владимира Мономаха детям».

Басни. Русские баснописцы (6 ч.)

Басни И.А.Крылова, И.И.Хемницера, Л.Н.Толстого, А.И.Измайлова, И.И.Дмитриева.

Произведения Василия Андреевича Жуковского (5 ч.)

Баллада «Светлана», сказки и стихи.

Произведения Александра Сергеевича Пушкина (5 ч.)

Стихи «Зимняя дорога», «И.И.Пущину», «Сказка о золотом петушке», «Песнь о вещем Олеге».

Произведения Михаила Юрьевича Лермонтова (6 ч.)

Стихи «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...», «Утёс», «Три пальмы», «Парус», сказка «Ашик - Кериб».

Произведения Петра Петровича Ершова (4 ч.)

Сказка «Конёк – горбунок».

Произведения Всеволода Михайловича Гаршина (6 ч.)

«Сказание о гордом Агее», сказки «Лягушка – путешественница», «Attalea Princesps», «Сказка о жабе и розе».

Произведения русских писателей о детях (3 ч.)

Н.Г.Гарин – Михайловский отдельные главы повести «Детство Тёмы», К.М.Станюкович «Максимка», Д.Н.Мамин – Сибиряк «Вертел».

Произведения зарубежных писателей о детях (9ч.)

В.Гюго «Козетта», М.Твен «Приключения Тома Сойера», Х.К.Андерсен «Девочка со спичками».

Произведения Льва Николаевича Толстого (6 ч.)

«Акула», «Кавказский пленник».

Произведения Антона Павловича Чехова (5 ч.)

«Каштанка».

Стихи Александра Александровича Блока (3 ч.)

Стихотворения «Россия», «Рождество», «На поле Куликовом».

Произведения Алексея Максимовича Горького (2 ч.)

Горький «В людях» (отрывок), очерк «О сказках».

Стихи Константина Дмитриевича Бальмонта (4 ч.)

Стихотворения «Россия», «К зиме», «Снежинка», «Камыши», «Как я пишу стихи» и другие.

Произведения Викентия Викентьевича Вересаева (4 ч.)

«Легенда», восточная сказка «Звезда».

Стихи Ивана Алексеевича Бунина (5 ч.)

Стихотворения «Гаснет вечер, даль синее...», «Листопад», «Детство».

Произведения Самуила Яковлевича Маршака (5 ч.)

Стихи «Словарь», «Зелёная застава», пьеса «Двенадцать месяцев».

Произведения Андрея Андреевича Платонова (4 ч.)

Рассказ – сказка «Неизвестный цветок».

Стихи Николая Михайловича Рубцова (2 ч.)

Стихи «Тихая моя родина», «Берёзы», «Ласточка».

Произведения Сергея Владимировича Михалкова (3 ч.)

Стихи «Школа», «Хижина дяди Тома», басня «Любитель книг», сказка «Как старик корову продавал».

Стихи Николая Алексеевича Заболоцкого (2 ч.)

Стихи «Весна в лесу», «Лебедь в зоопарке».

Произведения о детях войны (8 ч.)

В.Катаев «Сын полка», А.Митяев «Рассказы о детях – героях войны».

Произведения В.В.Маяковского (2ч.)

Стихотворения «Кем быть?», «История про Власа, лодыря и лоботряса».

Юмористические произведения (6 ч.)

Н.Носов «Федина задача», «Витя Малеев в школе и дома», А.Л.Барто «Девочка с букетом», В.Драгунский «Тайное становится явным».

Очерки (4 ч.)

Ю.Яковлев «Право на жизнь», И.С.Соколов – Микитов «Родина», М.Шолохов «Любимая мать – отчизна», Н.Шер «Картины – сказки».

Путешествие, приключение, фантастика (10 ч.)

Д.Свифт «Гулливвер в стране лилипутов», Н.П.Вагнер «Берёза», «Фея Фантаста».

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

Разделы программы	Содержание программы	Виды деятельности обучающихся	Формируемые ууд
Виды речевой и читательской деятельности	<p>Аудирование (слушание) <i>Восприятие</i> на слух произведений фольклора и классической литературы. Формирование эмоциональной отзывчивости на содержание произведения или книги, умения высказывать своё отношение к произведению, уважительно относиться к мнению учителя и одноклассников. <i>Восприятие</i> художественных произведений как особого вида искусства и умение соотносить их с произведениями живописи и музыки, развитие потребности слушать художественное слово. <i>Формирование</i> уважения к общечеловеческим ценностям. Понятия: <i>Родина, справедливость, отзывчивость, добро, зло, честность, дружба, ответственность.</i> <i>Слушание</i> произведений на основе целенаправленного восприятия элементов формы и содержания литературного текста. <i>Воспитание</i> готовности к общению с собеседником, умения признавать чужую точку зрения и аргументировать свою. <i>Умение слушать</i> вопросы учителя по содержанию произведения, давать полные ответы, дополнять ответы одноклассников, формулировать вопросы по содержанию прослушанного произведения, рассуждать о героях</p>	<p><i>Воспринимать</i> тексты прослушанных произведений, адекватно <i>реагировать</i> на содержание произведения, <i>высказывать</i> своё мнение о произведении, <i>уметь выслушивать и уважительно относиться</i> к мнению одноклассников и учителя. <i>Воспринимать</i> художественные произведения и <i>учиться</i> соотносить их с произведениями живописи и музыки. <i>Учиться</i> относиться к литературным произведениям как к словесному искусству. <i>Понимать</i> и усваивать общечеловеческие ценности: <i>гуманизм, справедливость, честность, уважение к другим людям</i> и т. д. <i>Понимать</i> зарубежную детскую литературу как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций <i>Сравнивать</i> учебный, художественный и научно-популярный тексты, воспринимаемые на слух: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия. <i>Учиться слушать и слышать</i> собеседников, <i>аргументировать</i> свою точку зрения, <i>признавать</i> мнение одноклассников. <i>Воспроизводить</i> основное содержание прослушанного произведения, уметь вести беседу о прослушанном, учиться слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения</p>	<p>коммуникация как условие интериоризации коммуникация как сотрудничество</p> <p>эстетические чувства</p> <p>нравственно-этическая ориентация</p> <p>Логические: анализ, сравнение</p> <p>коммуникация как сотрудничество</p> <p>коммуникация как условие интериоризации</p>

	<p>произведения</p> <p>Чтение Чтение в соответствии с индивидуальными возможностями. <i>Практическое овладение</i> основными орфоэпическими нормами литературного языка. Уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением, произносить их правильно, уметь проверять их звучание по словарю. Осознание задачи чтения вслух: воспроизведение произведения в темпе, соответствующем содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передача позиции автора и своего отношения к описанным событиям, героям и их поступкам. Чтение незнакомого произведения в темпе, необходимом для понимания читаемого текста. <i>Выразительное чтение</i> подготовленного текста: определение задачи чтения, темпа, интонационного рисунка; определение выразительных средств, тренировочное чтение, самооценка чтения. <i>Овладение</i> алгоритмом учебных действий для выработки универсального умения читать выразительно</p>	<p><i>Умение читать</i> вслух и молча в темпе, позволяющем понимать прочитанное. Темп чтения вслух — не менее 80–90 слов в минуту. <i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. <i>Уметь читать</i> осознанно произведение: темп и тон чтения, соответствующие содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передавать при чтении точку зрения автора; читать незнакомое произведение осознанно, понимать его содержание, показывая своё отношение к героям и их поступкам. <i>Учиться читать</i> выразительно: определять задачу чтения, интонационный рисунок, выделять паузы и логические ударения, обращать внимание на знаки препинания, слушать и оценивать своё чтение. <i>Пользоваться</i> алгоритмом учебных действий для формирования универсального умения читать выразительно</p> <p><i>Читать</i> молча (без речедвижения) в темпе, позволяющем понимать прочитанное. Темп чтения молча (про себя) — не менее 100–130 слов в минуту. <i>Использовать</i> разные виды чтения для решения</p>	<p>Регулятивные: саморегуляция</p> <p>смысловое чтение</p> <p>коммуникация как условие интериоризации</p> <p>Регулятивные: оценка, планирование</p> <p>Регулятивные: саморегуляция</p> <p>коммуникация как условие интериоризации</p>
--	---	--	---

	<p>Чтение молча (про себя) при ознакомительном, изучающем, поисковом и просмотровом видах чтения.</p> <p><i>Чтение молча</i> разножанровых произведений фольклора народов России и мира, произведений отечественных и зарубежных писателей-классиков.</p> <p><i>Ознакомительное (первичное)</i> чтение молча произведений в учебнике и учебной хрестоматии, книг по изучаемому разделу.</p> <p><i>Использование умения читать молча</i> для работы с текстами произведений; формирование умения пользоваться изучающим, поисковым и просмотровым видами чтения для решения учебных задач по любому предмету.</p> <p><i>Формирование умения читать молча</i> как средства для поиска информации и обогащения читательского опыта.</p> <p><i>Осознанное</i> чтение молча описаний картин природы в произведениях, повествований и рассуждений.</p> <p>Чтение молча книг по изучаемому разделу, детских газет и журналов</p> <p>Работа с разными видами текстов</p> <p><i>Определение цели</i> чтения текстов художественных и научно-познавательных произведений, знакомство с содержанием произведения, изучающее чтение текстов, поисковое чтение (выбор нужной</p>	<p>учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.</p> <p><i>Пользоваться</i> умением читать молча для ознакомительного (первичного) чтения учебных текстов, художественных и научно-популярных произведений, справочных статей и книг.</p> <p><i>Пользоваться</i> умением читать молча и разными видами чтения (изучающим, поисковым, просмотровым, выборочным) для работы с содержанием произведений, поиска информации, обогащения читательского опыта и развития интеллекта.</p> <p><i>Уметь пользоваться</i> чтением молча для поиска в текстах произведений описаний, повествований, рассуждений.</p> <p><i>Использовать</i> умение читать молча для самостоятельного чтения книг по изучаемому разделу, детских газет и журналов</p> <p><i>Определять</i> цели чтения художественных, научно-популярных, учебных текстов: изучающее чтение, поисковое чтение (выбор нужной информации), дополнительное чтение по изучаемому разделу, самостоятельное чтение по желанию.</p> <p><i>Воспринимать</i> художественные и научно-популярные произведения на слух и при чтении; <i>выделять</i> основные смысловые эпизоды, последовательность и логику событий в изучаемых произведениях.</p> <p><i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.</p>	<p>смысловое чтение</p> <p>смысловое чтение</p> <p>Регулятивные: целеполагание, планирование</p> <p>Логические: причинно-следственные связи, рассуждение, анализ, подведение под понятие, сравнение</p>
--	---	---	---

	<p>информации, фактов, суждений), чтение произведений и книг по собственному желанию и выбору.</p> <p><i>Восприятие</i> текстов произведений (при слушании, чтении вслух и молча), понимание содержания произведения (ответы на вопросы, подтверждение ответов словами из текста).</p> <p><i>Определение особенностей</i> каждого произведения (авторская принадлежность, заголовок, жанр, тема, стихотворная или прозаическая форма) и специфики текстов (художественного, научно-популярного, справочного).</p> <p><i>Определение</i> темы самостоятельно прочитанного произведения (о Родине, о животных, о детях, о природе, о приключениях), уточнение темы исходя из содержания произведения (о родной природе, об истории России, о дружбе детей, о защите и служении Родине, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о дружбе людей разных стран, о милосердии и справедливости и т. д.).</p> <p><i>Сравнение</i> произведений одного жанра разных авторов, произведений одного автора, стихотворных и прозаических произведений одного автора.</p> <p><i>Понимание</i> нравственного содержания произведения.</p> <p><i>Формирование</i> духовно-нравственных ценностей: ценность жизни и смысл жизни; уважение к старшим и забота о младших, больных; достоинство человека, равноправие, чувство долга;</p>	<p><i>Определять и сравнивать</i> форму текста (стихотворная и прозаическая), специфику художественного, научно-популярного, учебного текстов.</p> <p><i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости).</p> <p><i>Сравнивать</i> произведения и книги одного автора по теме и жанру, произведения разных авторов по жанру или теме, произведения стихотворные и прозаические одного автора.</p> <p><i>Понимать и объяснять</i> сущность духовно-нравственных ценностей; <i>осознавать</i> понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и <i>рассуждать</i> о них.</p> <p><i>Оценивать</i> поступки героев и собственные исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.</p> <p><i>Самостоятельно работать</i> с текстом произведения: знакомиться до чтения, читать молча, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения.</p> <p><i>Использовать</i> знаково-символическое моделирование для работы с произведением.</p> <p><i>Составлять и использовать</i> алгоритм учебных действий при самостоятельной работе с новым произведением.</p> <p><i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие,</p>	<p>нравственно-этическая ориентация коммуникация как условие интериоризации</p> <p>Знаково-символические средства</p> <p>Регулятивные: планирование</p>
--	---	--	---

	<p>представление о вере, свобода вероисповедания, толерантность; любовь к Родине и своему народу; уважение и доверие к людям; уважение к закону, государству. Умение соотносить поступки литературных героев с нравственно-этическими нормами; <i>обогащение</i> жизненного опыта примерами из художественных произведений и произведений фольклора.</p> <p><i>Использование</i> изученных приёмов анализа текстов художественных произведений, деление текста на смысловые части, выделение ключевых эпизодов, <i>установление</i> причинно-следственных связей в развитии сюжета, составление планов (озаглавливание частей, составление вопросов к каждой части, знаково-символическое моделирование), <i>определение идеи</i> произведения.</p> <p>Алгоритм составления плана; самостоятельное составление алгоритма выполнения учебной задачи.</p> <p><i>Выделение</i> структурных элементов текста (абзац, часть, глава, эпизод), использование знаний о структуре текста в работе с произведением; понимание соответствия заглавия содержанию произведения.</p> <p><i>Обсуждение</i> произведения: умение отвечать на вопросы по содержанию произведения, подтверждать ответы словами из текста произведения.</p> <p><i>Формулирование</i> вопросов, ответов, суждений о произведении и его героях.</p>	<p>части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе.</p> <p><i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения.</p> <p><i>Уметь слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.</p> <p><i>Формулировать</i> вопросы и ответы на вопросы по содержанию произведения, <i>высказывать</i> суждения о произведении и его героях.</p> <p><i>Уметь</i> пересказывать тексты произведений и эпизоды подробно, кратко и выборочно.</p> <p><i>Анализировать</i> внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, <i>соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).</p> <p><i>Сравнивать</i> иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.</p> <p><i>Выражать</i> своё мнение о литературном произведении, сравнивать литературное произведение с музыкальным и художественным на одну тему</p>	<p>Знаково-символические средства</p> <p>Логические: сравнение коммуникация как условие интериоризации</p> <p>Логические: анализ эстетические чувства</p>
--	--	--	---

	<p><i>Овладение</i> универсальным алгоритмом пересказа текста произведения кратко, подробно и выборочно (отдельных эпизодов).</p> <p><i>Работа с внутритекстовыми иллюстрациями:</i> рассматривание иллюстрации, соотнесение её с текстом, выделение на рисунке деталей, дополняющих текст.</p> <p><i>Сравнение</i> представления о героях писателя и художника; писателя, художника и читателя.</p> <p><i>Подбор и сравнение</i> иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению.</p> <p><i>Сравнение</i> образов литературного произведения с произведениями изобразительного искусства и музыки</p> <p>Работа с текстом художественного произведения</p> <p><i>Наблюдение и выделение</i> особенностей художественного произведения: образы героев, эмоциональное воздействие на читателя, средства выразительности (сравнения, эпитеты, метафоры), идейно-нравственное содержание произведения.</p> <p><i>Развитие восприятия</i> художественного слова и особенностей авторского текста, адекватная эмоциональная реакция на содержание прослушанного или прочитанного произведения. Умение отличать контекстное значение слова от его прямого значения.</p> <p><i>Герои и их поступки:</i> портреты героев,</p>	<p><i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.</p> <p><i>Находить</i> средства выразительности, <i>выделять</i> их особенности в произведениях разных жанров, объяснять их функцию.</p> <p><i>Адекватно выразить</i> эмоциональную реакцию на содержание прослушанного или прочитанного произведения, <i>выделять</i> особенности авторского текста. <i>Различать</i> прямое и контекстное значение слов.</p> <p><i>Различать и сравнивать</i> образы положительных и отрицательных героев.</p> <p><i>Находить</i> в тексте портреты героев, описание поступков.</p> <p><i>Использовать</i> выборочное чтение для составления плана рассказа о герое, выбора опорных слов и подготовки подробного или краткого рассказа. <i>Использовать</i> умение рассказывать о герое в самостоятельной работе.</p> <p><i>Сравнивать</i> образы героев, авторское отношение к ним; выражать своё отношение к героям. <i>Составлять</i> сопоставительные таблицы.</p> <p><i>Оперировать</i> понятиями: главные и второстепенные герои произведения, <i>различать</i> положительных и отрицательных героев.</p>	<p>нравственно-этическая ориентация</p> <p>смысловое чтение</p> <p>Регулятивные: планирование коммуникация как условие интериоризации</p> <p>Логические: сравнение Знаково-символические средства</p> <p>Логические: подведение под понятие, аналогия</p> <p>коммуникация как условие интериоризации</p> <p>коммуникация как условие интериоризации смысловое чтение</p>
--	--	--	--

	<p>особенности поведения, детали костюма, отношения с другими персонажами произведения.</p> <p><i>Составление</i> плана рассказа о герое — выбор необходимых эпизодов, опорных слов и подготовка рассказа;</p> <p><i>формирование</i> универсального алгоритма подготовки рассказа о герое художественного произведения.</p> <p><i>Сравнение</i> героев произведения, отношения к ним автора, <i>выражение</i> своего отношения к ним.</p> <p>Понятия: <i>герой произведения, главный герой, второстепенные персонажи, положительные и отрицательные герои, портрет и речь героя.</i></p> <p>Краткий и подробный пересказ с опорой на алгоритм учебных действий: самостоятельное чтение молча произведения, определение главной мысли, деление текста на смысловые части, озаглавливание частей и составление плана, подготовка пересказа подробно авторского текста или кратко по ключевым предложениям.</p> <p><i>Выборочный</i> пересказ отдельных эпизодов или фрагментов, раскрывающих образ героя.</p> <p><i>Практическое знакомство</i> с сюжетом и его частями (завязка, развитие действия, кульминация, заключение) и выборочный пересказ отдельных частей.</p> <p><i>Определение</i> отношения автора к героям и их поступкам, формулирование своего мнения о произведении и героях.</p> <p><i>Классификация</i> художественных</p>	<p><i>Пересказывать</i> кратко и подробно произведения, отдельные эпизоды с опорой на алгоритм подготовки пересказа.</p> <p><i>Готовить</i> выборочный пересказ отдельных эпизодов или фрагментов, раскрывающих образ героя.</p> <p><i>Работать</i> с сюжетом и его частями, выборочно читать и пересказывать отдельные части произведения (завязка, развитие действия, кульминация, заключение).</p> <p><i>Определять</i> авторское отношение к героям произведения, <i>формулировать</i> своё мнение о произведении, героях и их поступках.</p> <p><i>Классифицировать</i> художественные произведения по жанрам, темам, авторской принадлежности, составлять таблицы, работать с таблицами и схемами.</p> <p><i>Сравнивать</i> художественные произведения со сходными сюжетами и темами</p> <p><i>Выделять</i> особенности научно-популярных текстов: правдивое и точное описание предметов, явлений, событий.</p> <p>Самостоятельно работать с текстами научно-</p>	<p>нравственно-этическая ориентация</p> <p>Логические: анализ, классификация, сравнение</p> <p>Логические: анализ, сравнение</p> <p>смысловое чтение</p> <p>коммуникация как условие интериоризации</p> <p>смысловое чтение</p>
--	--	--	---

	<p>произведений по жанру, теме, авторской принадлежности. <i>Сравнение</i> художественных произведений со сходными сюжетами (басни Эзопа, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого; сказки, рассказы); вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев</p> <p>Работа с текстами научно-популярных произведений <i>Практическое определение</i> особенностей научно-популярных произведений: правдивое (фактологическое) описание предметов и явлений, событий. <i>Умение работать</i> с научно-популярным текстом: определение жанра, темы и авторской принадлежности; самостоятельное чтение молча, выделение точной информации, её усвоение и использование. <i>Сравнение</i> художественных и научно-популярных текстов разных жанров по теме и авторской принадлежности. <i>Подробный</i> пересказ научно-популярного текста. <i>Краткий</i> пересказ фактов, передача точной информации. <i>Использование</i> универсального умения работать с учебными и справочными текстами: чтение текста, выделение нужной информации. Чтение</p>	<p>популярных произведений (очерки, воспоминания, рассказы и сказки). <i>Сравнивать</i> художественные и научно-популярные произведения разных авторов по теме и авторской принадлежности. <i>Пересказывать</i> подробно научно-популярный текст (описание фактов, предметов, явлений). Кратко <i>излагать</i> факты, описывать детали, передавать точную информацию. <i>Пользоваться</i> универсальным умением работать с учебными и справочными текстами. <i>Находить</i> в тексте конкретные факты и сведения, представленные в явном виде</p> <p><i>Познакомиться</i> с историей книгопечатания и первыми книгами на Руси. <i>Различать</i> книги художественные, научно-популярные, справочные, уметь пользоваться ими. <i>Уметь работать</i> с аппаратом книги, <i>ориентироваться</i> в структуре учебной книги, самостоятельно <i>находить</i> вопросы и задания в учебнике; <i>обращаться</i> к учебнику для самопроверки и самооценки выполненной работы. <i>Систематизировать</i> книги по типам, <i>подбирать</i> книги по темам, <i>пользоваться</i> рекомендательными списками для подбора книг в каталоге библиотеки. <i>Пользоваться</i> правилами работы с книгами в библиотеке: <i>общаться</i> с библиотекарем,</p>	<p>смысловое чтение</p> <p>Логические: классификация</p> <p>коммуникация как взаимодействие</p> <p>Постановка и решение проблемы коммуникация как сотрудничество</p>
--	---	--	--

	<p>определений, выводов, справочных статей</p> <p>Библиографическая культура (работа с книгой)</p> <p><i>Знакомство</i> с историей книгопечатания и первыми книгами на Руси; <i>различение книг</i> учебных, художественных, научно-популярных, справочных.</p> <p><i>Виды информации</i> в книге: научная, справочная, художественная.</p> <p><i>Типы книг</i>: книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, справочная литература (словари, справочники, энциклопедии).</p> <p><i>Знакомство</i> с правилами пользования библиотекой, <i>использование</i> рекомендательных библиографических списков и каталогов.</p> <p>Самостоятельный <i>выбор и чтение</i> произведений и книг, детской периодики, <i>использование</i> дополнительной информации, полученной при самостоятельном чтении, на уроках и внеурочных занятиях.</p> <p><i>Дополнительное чтение</i> произведений по изучаемому разделу в хрестоматии и книгах, самостоятельно отобранных в библиотеке.</p> <p><i>Проектная деятельность</i> в группах и индивидуально: выбор темы, сбор информации, книг и материалов, обработка материалов и оформление книг-самоделок, рукописных книг, постеров, презентаций.</p> <p>Защита проектов: монолог-презентация,</p>	<p><i>находить</i> нужную книгу по рекомендательным указателям и в открытом фонде.</p> <p><i>Пользоваться</i> дополнительной информацией, полученной из самостоятельно прочитанных произведений и книг по теме.</p> <p><i>Уметь отбирать и читать</i> произведения и книги по изучаемому разделу.</p> <p><i>Выполнять</i> проекты индивидуально, в парах и группах: <i>составлять</i> план и <i>распределять</i> работу; собирать нужную информацию о книгах, героях книг, авторах; <i>обрабатывать</i> и <i>систематизировать</i> материал; <i>готовить</i> и <i>проводить</i> презентацию проекта (монолог-сообщение о книге, авторе или на заданную тему)</p> <p><i>Воспринимать</i> художественное произведение, эмоционально <i>реагировать</i> на него.</p> <p><i>Бережно относиться</i> к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи.</p> <p><i>Наблюдать</i> и <i>выделять</i> в тексте произведения пословицы, устойчивые выражения, диалоги и монологи героев, а затем использовать их в речи.</p> <p><i>Уметь вести</i> диалог — обсуждение изучаемого произведения, <i>задавать</i> вопросы по содержанию произведения, <i>формулировать</i> ответы на вопросы и <i>подтверждать</i> их примерами из произведения; <i>поддерживать</i> беседу и <i>выражать</i> интерес.</p> <p><i>Читать</i> диалоги героев выразительно, по ролям; инсценировать отдельные эпизоды или</p>	<p>смысловое чтение эстетические чувства</p> <p>коммуникация как условие интериоризации</p> <p>Регулятивные: саморегуляция</p> <p>нравственно-этическая ориентация</p> <p>Логические: сравнение</p> <p>Логические: подведение под понятие коммуникация как</p>
--	--	--	--

	<p>сообщение о книге, авторе или на заданную тему</p> <p>Говорение (культура речевого общения) <i>Восприятие</i> художественного произведения как образца литературной речи. <i>Воспроизведение</i> содержания произведения с передачей особенностей авторской речи. <i>Нахождение</i> в текстах произведений диалогов, полилогов и монологов героев, определение их особенностей. <i>Особенности</i> диалогического общения: полно и правильно формулировать ответы на заданные вопросы, задавать вопросы по обсуждаемому произведению; уважительно относиться к собеседнику.</p> <p><i>Чтение</i> диалогической речи героев, выражающее понимание образов, отношение автора к героям; инсценирование диалогов. <i>Конструирование</i> монологов (3–5 предложений) о произведении или героях. <i>Высказывание</i> суждений об этичности того или иного поступка героя произведения. <i>Сравнение</i> диалогов и монологов героя произведения, <i>выделение</i> описаний и рассуждений в его речи. <i>Моделирование</i> диалогов и монологов с</p>	<p>произведения в группах. <i>Уметь конструировать</i> монолог-высказывание о произведении, героях, прочитанных книгах; <i>аргументировать</i> свою точку зрения по обсуждаемому вопросу. <i>Высказывать</i> своё суждение о поступках героев, <i>соотносить</i> их с общепринятыми нормами поведения. <i>Сравнивать</i> диалоги и монологи героя произведения, <i>выделять</i> в них описания и рассуждения. <i>Моделировать</i> диалог или монолог по изучаемому произведению, работая в группах, парами, индивидуально. <i>Готовить</i> небольшие сообщения (монологи) об авторах произведений, о прочитанных книгах, о результатах проектной деятельности. <i>Использовать</i> в речи понятия: диалог, монолог, вопрос, реплика и формулы вежливости</p> <p><i>Воспринимать</i> произведения как образцы письменной речи. <i>Выделять</i> особенности жанров художественных и научно-популярных произведений. <i>Называть</i> особенности стихотворной и прозаической форм записи текста. <i>Находить</i> в текстах произведений описания, повествования, рассуждения, а также средства выразительности: эпитеты, сравнения, синонимы и антонимы. <i>Выполнять</i> письменные упражнения с текстами изучаемых произведений в тетрадях: <i>находить</i> в предлагаемых отрывках произведений пропущенные пословицы, эпитеты, сравнения,</p>	<p>условие интериоризации</p> <p>Логические: аналогия, анализ</p> <p>смысловое чтение</p> <p>коммуникация как условие интериоризации</p> <p>Регулятивные: коррекция</p>
--	---	--	---

	<p>использованием рассуждения.</p> <p>Понятия: диалог, монолог, вопрос, реплика, обращение, слова вежливости</p> <p>Письмо (культура письменной речи) <i>Восприятие</i> художественных произведений как образцов письменной речи. <i>Знакомство</i> с особенностями стихотворной и прозаической форм записи художественного текста. <i>Поиск</i> в текстах произведений описаний, повествований и рассуждений, а также средств художественной выразительности: эпитетов, сравнений, антонимов, синонимов. <i>Выполнение</i> письменных упражнений: поиск в тексте нужного абзаца и списывание его; поиск в тексте произведения эпитетов, сравнений, обращений, имён героев и запись их в тетрадь. <i>Написание</i> небольших по объёму творческих работ: письменный рассказ о герое, описание портрета героя, отзыв о произведении или книге</p>	<p>имена героев и <i>вписывать</i> их. <i>Писать</i> небольшие по объёму творческие письменные работы: рассказ о герое или описание пейзажа, отзыв о прочитанной книге</p>	
Круг чтения	<p>Произведения фольклора (сказки, легенды, былины, сказы, героические песни, пословицы, поговорки, дразнилки, скороговорки) народов России и мира. <i>Особенности</i> произведений фольклора, <i>использование</i> пословиц для определения главной мысли произведения, для характеристики поступков героев.</p>	<p><i>Сравнивать</i> произведения фольклора по жанрам и темам, выделять <i>особенности</i> народных сказок. Определять ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов. <i>Соотносить</i> главную мысль произведения с предложенными пословицами, <i>подбирать</i> самостоятельно пословицы к произведению для характеристики поступков героев.</p>	<p>Логические: сравнение, анализ, подведение под понятие</p> <p>нравственно-этическая ориентация</p>

	<p><i>Басни русских баснописцев</i> (И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, А.Е. Измайлова, И.И. Дмитриева), структура басни, форма текста.</p> <p><i>Выделение «бродячих сюжетов».</i></p> <p>Сравнение басен со схожим сюжетом по форме, авторской принадлежности.</p> <p><i>Работа</i> с произведениями русской классической литературы (В.А. Жуковского, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, П.П. Ершова, В.М. Гаршина, Н.Г. Гарина-Михайловского, К.М. Станюковича, Н.А. Некрасова).</p> <p><i>Произведения</i> и книги зарубежных писателей-классиков (Марка Твена, Х.-К. Андерсена, Виктора Гюго).</p> <p><i>Произведения</i> отечественной и зарубежной литературы разных жанров о детях и для детей.</p> <p><i>Сравнение</i> произведений по темам, жанрам и авторской принадлежности; <i>уточнение</i> тем: о Родине (о служении Родине, о красоте родной природы и т. п.); о взаимоотношениях людей (о детях, о семье, о любви и честности и т. д.).</p> <p><i>Произведения</i> отечественной литературы XX в. (А.Н. Толстого, А.А. Блока, К.Д. Бальмонта, А.И. Куприна, И.А. Бунина, С.Я. Маршака, Н.А. Заболоцкого, Н.М. Рубцова, С.В. Михалкова, В.П. Катаева, А.П. Платонова).</p> <p><i>Научно-популярные</i> произведения: очерки и воспоминания С.В. Михалкова, К.И. Чуковского, К.Г. Паустовского, А.И. Куприна, В. Рыбакова, В.М. Пескова, Р. Сефа, М.А. Шолохова, И.С. Соколова-</p>	<p><i>Называть</i> жанровые признаки басни, <i>сравнивать</i> сюжеты басен, анализировать форму, структуру, <i>объяснять</i> мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен. Сравнить басни со схожим сюжетом по форме, выделять особенности авторского языка.</p> <p><i>Различать</i> фольклорные и авторские произведения; <i>расширять</i> свои представления о творчестве отечественных и зарубежных писателей-классиков.</p> <p><i>Сравнивать</i> произведения и книги отечественных и зарубежных писателей по темам и жанрам.</p> <p><i>Классифицировать</i> произведения и книги по темам, жанрам, темам и жанрам, темам и авторской принадлежности.</p> <p><i>Изучать</i> и дополнительно <i>читать</i> произведения отечественных писателей, <i>определять</i> и <i>уточнять</i> темы и подтемы, <i>различать</i> прозаические и стихотворные произведения.</p> <p><i>Работать</i> с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями.</p> <p><i>Выделять</i> их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы.</p> <p><i>Читать</i> произведения и книги о приключениях, путешествиях и фантастику.</p>	<p>Логические: классификация</p> <p>смысловое чтение</p>
--	--	---	--

	<p>Микитова, Н.С. Шер. <i>Произведения и книги о путешествиях и приключениях</i> (А.П. Платонова, Н.П. Вагнера, Дж. Свифта). <i>Работа с научно-популярными и справочными книгами</i> по личному выбору для решения познавательных задач. Работа с аппаратом книги и структурой произведения, обучение составлению аннотации и написанию отзывов с опорой на алгоритм учебных действий. <i>Развитие интереса к чтению детских периодических журналов</i> («Костёр», «Чудеса и тайны планеты Земля», «Отчего и почему?», «Чудеса и приключения», «Юный эрудит»).</p> <p><i>Произведения зарубежной детской литературы: Г. Х. Андерсен, О. Уайльд, С. Томпсон, Серая Сова, А. Линдгрен, Я. Корчак</i></p> <p><i>Использовать ИКТ для работы с электронными периодическими изданиями</i> («Детская газета», «Антошка» и др.). <i>Чтение детских газет</i> «Шапокляк», «Читайка», «Пионерская правда»</p>	<p><i>Пользоваться</i> научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач. <i>Работать</i> с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной). <i>Уметь составлять</i> краткую аннотацию по образцу, <i>писать</i> отзыв о прочитанном произведении или книге. <i>Воспитывать</i> потребность в чтении детских периодических журналов. Выбор периодического издания на основе собственных интересов. <i>Пользоваться ИКТ</i> для работы с электронными периодическими изданиями «Детская газета», «Антошка» и др. <i>Уметь находить и читать</i> произведения по изучаемой теме или разделу, находить информацию об авторе, произведении или книге в детских периодических изданиях</p>	<p>смысловое чтение</p> <p>Логические: аналогия коммуникация как условие интериоризации</p> <p>ИКТ</p>
<p>Литературо-ведческая пропедевтика (практическое освоение)</p>	<p>Жанры фольклора: <i>пословицы, песни, загадки, сказки, былины, легенды.</i> Различение сказок о животных, бытовых и волшебных. Особенности построения народных сказок: <i>зачины, повторы, присказки.</i> <i>Литературные</i> (авторские) сказки. Фольклорные корни сказок (на примере</p>	<p><i>Сравнивать</i> произведения фольклора: сказка, легенда, былина, пословица, загадка; <i>определять</i> особенности этих жанров. <i>Различать</i> сказки бытовые, волшебные и о животных. <i>Выделять</i> зачины, повторы, присказки в народных сказках. <i>Выделять</i> особенности литературных сказок,</p>	<p>Логические: сравнение, анализ, подведение под понятие, рассуждение</p>

	<p>сказок А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, П.П. Ершова).</p> <p><i>Литературные</i> сказки отечественных и зарубежных писателей</p> <p>Жанры литературных произведений: рассказ, сказка, стихотворение, басня.</p> <p><i>Практическое выделение</i> в художественных произведениях описаний, рассуждений, повествований, диалогов и монологов героев.</p> <p><i>Прозаические и стихотворные</i> произведения, их особенности.</p> <p>Особенности стихотворных произведений: <i>стихотворная строка (стих), рифма, строфа.</i></p> <p>Практическое знакомство с литературоведческими понятиями: <i>произведение, художественное произведение, научно-популярное произведение, справочная статья, автор произведения, автор-рассказчик; сюжет, тема и жанр произведения; образ героя, герои положительные и отрицательные; точка зрения автора, точка зрения читателя; портрет героя, пейзаж, интерьер</i></p> <p>Средства выразительности художественной речи: <i>синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, метафоры, олицетворения, аллегории, гиперболы.</i> Выделение под руководством учителя в произведениях средства</p>	<p><i>сравнивать</i> их с народными сказками; <i>делать выводы.</i></p> <p><i>Сравнивать</i> сказки отечественных и зарубежных писателей: выделять сходство и различия, определять темы, сравнивать героев, оценивать их поступки</p> <p><i>Практически определять</i> жанры литературных произведений, указывая их особенности.</p> <p><i>Участвовать</i> в анализе произведений, выделять в текстах описания, повествования, рассуждения, диалоги и монологи героев.</p> <p><i>Различать</i> прозаические и стихотворные произведения, сравнивать сказки в прозаической и стихотворной формах, <i>выделять</i> особенности стихотворных произведений.</p> <p><i>Ориентироваться</i> в литературоведческих понятиях, <i>использовать</i> их в речи при обсуждении произведения, <i>находить</i> в произведении эпитеты, сравнения, метафоры, аллегории, гиперболы, олицетворения, синонимы, антонимы</p> <p><i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> значение средств выразительности, которые использует автор в произведении.</p> <p><i>Использовать</i> в речи средства художественной выразительности при пересказе, в рассказах о героях произведения, при создании творческих работ</p>	<p>коммуникация как условие интериоризации</p>
--	--	--	--

	выразительности, объяснять их значение для создания художественных образов, выражения чувств и описания картин		
Творческая деятельность (на основе литературных произведений)	<p><i>Воспроизводить</i> авторский текст, пересказывая кратко или подробно, сохраняя особенности жанра произведения и авторской речи.</p> <p><i>Рассказывание</i> произведений с зачитыванием отдельных отрывков или эпизодов.</p> <p><i>Выразительное чтение</i> произведения с рассказыванием содержания отдельных частей или чтением наизусть наиболее ярких отрывков или кульминационного момента.</p> <p><i>Подготовка</i> рассказа о героях произведений и их поступках с обоснованием своей точки зрения.</p> <p><i>Творческие</i> пересказы текста произведения от лица героя или автора, от своего имени (читателя).</p> <p><i>Инсценирование</i>, чтение по ролям, моделирование «живых картин» к отдельным эпизодам произведения.</p> <p><i>Работать</i> с изменённым планом текста и восстанавливать его в соответствии с содержанием произведения.</p> <p><i>Словесное</i> рисование картин к художественным произведениям или отдельным эпизодам.</p> <p><i>Создание</i> иллюстраций к отдельным эпизодам произведений, оформление самодельных книг, газет индивидуально или в группах, в том числе с использованием ИКТ.</p> <p><i>Выполнение</i> творческих проектных работ</p>	<p><i>Пересказывать</i> текст произведения выразительно, используя выразительные средства: тон, темп, интонацию речи, мимику, жесты.</p> <p><i>Рассказывать</i> произведения (сказка, рассказ) с зачитыванием отдельных отрывков, эпизодов, диалогов или монологов героев.</p> <p><i>Читать</i> произведения выразительно вслух с рассказыванием отдельных частей или чтением наизусть ярких моментов.</p> <p><i>Готовить</i> рассказ или сообщение о героях произведений и их поступках с аргументацией своей точки зрения.</p> <p><i>Пересказывать</i> произведение творчески от лица героя или автора, от своего имени.</p> <p><i>Инсценировать</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читать</i> по ролям диалоги героев.</p> <p><i>Создавать</i> по аналогии произведений зарубежной детской литературы произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины), сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам</p> <p><i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.</p> <p><i>Восстанавливать</i> деформированный план в соответствии с сюжетом произведения.</p> <p><i>Словесно описывать</i> картины к отдельным эпизодам или целым произведениям.</p> <p><i>Рисовать</i> иллюстрации к отдельным отрывкам, эпизодам произведений индивидуально или в группах, оформлять книги-самodelки и школьные газеты (в том числе с использованием</p>	<p>коммуникация как условие интериоризации</p> <p>Логические: синтез Постановка и решение проблемы</p> <p>Регулятивные: планирование</p> <p>Постановка и решение проблемы коммуникация как взаимодействие коммуникация как</p>

	<p>по темам «История печатной книги», «Мир русских пословиц», «Русская народная песня», «Книги бывают разные», «Жить — Родине служить» и т. д.</p> <p><i>Инсценирование</i> изученных произведений к праздникам, конкурсам. Определение фрагмента для инсценирования; выбор и репетиция ролей. Выбор невербальных выразительных средств (мимика, жесты, интонация).</p> <p><i>Создание</i> небольших произведений по аналогии (загадки, песни, очерки, рассказы, стихотворения).</p> <p><i>Написание</i> сочинений под руководством учителя, отзывов о произведениях и книгах</p>	<p>компьютера, Интернета).</p> <p><i>Выполнять</i> творческие проектные работы по темам и изучаемым разделам в группах или индивидуально.</p> <p><i>Инсценировать</i> изученные произведения по сценариям, сделанным под руководством учителя, к школьным праздникам, конкурсам.</p> <p><i>Создавать</i> небольшие произведения по аналогии (загадки, песни, очерки, рассказы, стихотворения).</p> <p><i>Писать</i> под руководством учителя небольшие сочинения на заданную тему, отзывы о произведениях и книгах</p>	<p>сотрудничество</p> <p>коммуникация как условие интериоризации</p>
<p>Чтение: работа с информацией</p>	<p><i>Информация</i> о героях произведений, представленная в явном виде (в тексте).</p> <p><i>Составление</i> краткой аннотации на произведение (автор, заглавие, жанр, тема, главная мысль) или книгу (название, тема, тип книги, советы).</p> <p><i>Сбор</i> информации о книгах, героях произведений, писателях и оформление информации в виде таблиц и схем с использованием ИКТ.</p> <p><i>Использование</i> информации из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений.</p> <p><i>Дополнение</i> таблиц, схем информацией о героях, предметах, явлениях или животных из научно-популярных или справочных книг, составление списка</p>	<p><i>Находить</i> нужную информацию о героях изучаемых произведений, представленную в явном виде.</p> <p><i>Составлять</i> краткую аннотацию на произведение или книгу.</p> <p><i>Собирать</i> информацию о книгах, героях произведений, писателях и <i>оформлять</i> её в виде таблиц и схем, в том числе на компьютере.</p> <p><i>Использовать</i> информацию из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений.</p> <p><i>Дополнять</i> таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг.</p> <p><i>Составлять</i> списки авторов по заданному признаку, <i>искать</i> информацию в справочной литературе и Интернете</p>	<p>смысловое чтение</p> <p>коммуникация как условие интериоризации</p> <p>Знаково-символические средства ИКТ</p>

	авторов по заданному критерию (в том числе с использованием ИКТ)		
--	--	--	--

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. *Основные средства обучения:*
 - Ефросинина, Л. А., Оморокова, М. И. Литературное чтение: 4 класс, в 2 ч. Ч. 1, 2. – 4-е изд., перераб. – М.: Вентана-Граф, 2012;
2. *Дидактические пособия:*
 - Ефросинина, Л. А. Литературное чтение: 4 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2011;
 - Рабочая тетрадь «Литературное чтение. 4 класс» (Автор Л.А. Ефросинина)
 - «Словарь-справочник «Книгочей» (Автор Л.А. Ефросинина)
 - «Контроль и оценка по литературному чтению 1-4 класс» в 2-х ч. (Автор Л.А. Ефросинина)
3. *Методические материалы для учителя*
 - Методическое пособие «Литературное чтение. 4 класс» (Автор Л.А. Ефросинина)
 - Литературное чтение. Программа. 1-4 классы (авторы Ефросинина, Л. А., Оморокова, М. И.)
4. *Информационное обеспечение:*
 - Литературное чтение. Электронное учебное пособие. Словарь-справочник «Книгочей». – Вентана-Граф.
 - Учебные презентации
 - <http://www.school.edu.ru/>
<http://www.1001skazka.com/>
<http://www.kidsbook.ru/>
<http://www.lukoshko.net/>
<http://www.pedsovet.org/>
<http://www.wtr.ru/aphorism/>
<http://www.teremok.in>

Математика

Рабочая программа по «Математике» (предметная область «Математика и информатика») составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утверждён приказом Минобрнауки от 17.12.2010г. №1897) с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15), и требований к результатам освоения ООП НОО; программы формирования универсальных учебных действий.

Рабочая программа разработана в рамках УМК «Начальная школа XXI века» (учебно-методический комплект допущен Министерством образования РФ и соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования. / Образовательная программа «Начальная школа XXI века», - М.: «Вентана-Граф», 2012г.). При составлении

рабочей программы использовались примерная программа по «Математике» и авторская программа «Математика» В. Н. Рудницкой (Математика: программа: 1-4 классы / - М.: Вентана-Граф, 2011).

Обучение математике в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- обеспечение интеллектуального развития младших школьников:

формирование основ логико-математического мышления, пространственного воображения, овладение учащимися математической речью для описания математических объектов и процессов окружающего мира в количественном и пространственном отношении, для обоснования получаемых результатов решения учебных задач;

- предоставление младшим школьникам основ начальных математических знаний и формирование соответствующих умений: решать учебные и практические задачи; вести поиск информации (фактов, сходств, различий, закономерностей, оснований для упорядочивания и классификации математических объектов); измерять наиболее распространенные в практике величины;

- умение применять алгоритмы арифметических действий для вычислений; узнавать в окружающих предметах знакомые геометрические фигуры, выполнять несложные геометрические построения;

- реализация воспитательного аспекта обучения: воспитание потребности узнавать новое, расширять свои знания, проявлять интерес к занятиям математикой, стремиться использовать математические знания и умения при изучении других школьных предметов и в повседневной жизни, приобрести привычку доводить начатую работу до конца, получать удовлетворение от правильно и хорошо выполненной работы, уметь обнаруживать и оценивать красоту и изящество математических методов, решений, образов.

Важнейшими **задачами** обучения являются создание благоприятных условий для полноценного математического развития каждого ученика на уровне, соответствующем его возрастным особенностям и возможностям, и обеспечение необходимой и достаточной математической подготовки для дальнейшего успешного обучения в основной школе.

Общая характеристика учебного предмета

Математика как учебный предмет вносит заметный вклад в реализацию важнейших целей и задач начального общего образования младших школьников. Овладение учащимися начальных классов основами математического языка для описания разнообразных предметов и явлений окружающего мира, усвоение общего приема решения задач как универсального действия, умения выстраивать логические цепочки рассуждений, алгоритмы выполняемых действий, использование измерительных и вычислительных умений и навыков создают необходимую базу для успешной организации процесса обучения учащихся в начальной школе.

Ведущие принципы обучения математике в младших классах — органическое сочетание обучения и воспитания, усвоение знаний и развитие познавательных способностей детей, практическая направленность обучения, выработка необходимых для этого умений. Большое значение в связи со спецификой математического материала придается учету возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализации дифференцированного подхода в обучении.

Начальный курс математики — курс интегрированный: в нем объединен арифметический, алгебраический и геометрический материал.

Изучение начального курса математики создает прочную основу для дальнейшего обучения этому предмету. Для этого важно не только вооружать учащихся предусмотренным программой кругом знаний, умений и навыков, но и обеспечивать необходимый уровень их общего и математического развития.

Уделяя значительное внимание формированию у учащихся осознанных и прочных, во многих случаях доведенных до автоматизма навыков вычислений, программа обеспечивает вместе с тем и доступное для детей обобщение учебного материала, понимание общих принципов и законов, лежащих в основе изучаемых математических фактов, осознание тех связей, которые существуют между рассматриваемыми явлениями. Этим целям отвечает не только содержание, но и система расположения материала в курсе.

Важнейшее значение придается постоянному использованию сопоставления, сравнения, противопоставления связанных между собой понятий, действий и задач, выяснению сходства и различий в рассматриваемых фактах. С этой целью материал сгруппирован так, что изучение связанных между собой понятий действий, задач сближено во времени.

Концентрическое построение курса, связанное с последовательным расширением области чисел, позволяет соблюдать необходимую постепенность в нарастании трудности учебного материала и создает хорошие условия для совершенствования формируемых знаний, умений и навыков.

В основе методики преподавания предмета «Математики» лежит учебный диалог и проблемно-поисковый подход, обеспечивающие реализацию задач развивающего обучения. На уроке предпочтение отдается индивидуальным, парным и групповым формам организации деятельности детей.

Место курса математики в учебном плане

Рабочая программа по математике рассчитана на 136 часа (4 часа в неделю). В авторскую программу внесены изменения: расширен блок «Работа с информацией» темами «Математика. Работа с информацией» О.А.Рыдзе, Т.С.Позднейвой и модулем «Основы компьютерной грамотности».

Ценностные ориентиры содержания курса математики

Содержание курса математики направлено прежде всего на интеллектуальное развитие младших школьников: овладение логическими действиями (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификация по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений. Данный курс создаёт благоприятные возможности для того, чтобы сформировать у учащихся значимые с точки зрения общего образования арифметические и геометрические представления о числах и отношениях, алгоритмах выполнения арифметических действий, о величинах и их измерении, о геометрических фигурах; создать условия для овладения учащимися математическим языком, знаково-символическими средствами, умения устанавливать отношения между математическими объектами, служащими средством познания окружающего мира, процессов и явлений, происходящих в повседневной практике.

Овладение важнейшими элементами учебной деятельности в процессе реализации содержания курса на уроках математики обеспечивает формирование у учащихся «умения учиться», что оказывает заметное влияние на развитие их познавательных способностей.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы по математике в 4 классе

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- становление основ гражданской российской идентичности, уважения к своей семье и другим людям, своему Отечеству, развитие морально-этических качеств личности, адекватных полноценной математической деятельности;
- целостное восприятие окружающего мира, начальные представления об истории развития математического знания, роли математики в системе знаний;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся мире на основе метода рефлексивной самоорганизации;
- принятие социальной роли «ученика», осознание личностного смысла учения и интерес к изучению математики;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, способность к рефлексивной самооценке собственных действий и волевая саморегуляция;
- мотивация к работе на результат, как в исполнительской, так и в творческой деятельности;
- установка на здоровый образ жизни, спокойное отношение к ошибке как «рабочей» ситуации, требующей коррекции; вера в себя.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- в самостоятельно созданных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- самостоятельно формулировать цели уроки после предварительного обсуждения;
- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему;
- составлять план решения проблемы (задачи);
- контролировать и оценивать свои учебные действия на основе выработанных критериев в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- выполнять пробное учебное действие, в случае его неуспеха грамотно фиксировать свое затруднение, анализировать ситуацию, выявлять и конструктивно устранять причины затруднения.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

Обучающийся получит возможность научиться:

- работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.
- в диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;

- начальным умениям проектной деятельности: постановка и сохранение целей учебной деятельности, определение наиболее эффективных способов и средств достижения результата, планирование, прогнозирование, реализация построенного проекта;
 - начальным формам познавательной и личностной рефлексии.
- Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг;
- отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников;
- добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.);
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять простой план учебно-научного текста;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы;
- специфическим для математики логическим операциям (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификация, аналогия, установление причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям), необходимых человеку для полноценного функционирования в современном обществе;
- логическому, эвристическому и алгоритмическому мышлению;
- навыкам смыслового чтения текстов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать методы решения проблем творческого и поискового характера;
- использовать знаково-символические средства математического языка и средств ИКТ для описания и исследования окружающего мира (представления информации, создания моделей изучаемых объектов и процессов, решения коммуникативных и познавательных задач и др.) и как базы компьютерной грамотности;
- владеть различными способами поиска (в справочной литературе, образовательных Интернет-ресурсах), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- доносить свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
- доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы.
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовыми изменить свою точку зрения;
- вести диалог, признавать возможность и право каждого иметь свое мнение, способность аргументировать свою точку зрения;
- читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.

Обучающийся получит возможность научиться:

- договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
- работать в паре и группе, договариваться о распределении функций в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- не допускать конфликты, а при их возникновении – готовность конструктивно их разрешать;
- работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «математика».

Предметные результаты по окончанию начальной школы:**Обучающийся научится:****НАЗЫВАТЬ:**

- классы и разряды многозначных чисел;
- единицы объема (кубический сантиметр, кубический метр);
- масштаб плана (карты);
- вид угла (острый, прямой, тупой);
- вид треугольника (остроугольный, прямоугольный, тупоугольный; разносторонний, равносторонний, равнобедренный).

РАЗЛИЧАТЬ:

- элементы многогранника: вершина, ребро, грань;
- углы, треугольники по их видам.

СРАВНИВАТЬ:

- многозначные числа;
- отношения (больше, меньше и др).
- углы.

ВОСПРОИЗВОДИТЬ ПО ПАМЯТИ:

- формулировки свойств арифметических действий (переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения, распределительные свойства умножения относительно сложения и вычитания).

ПРИВОДИТЬ ПРИМЕРЫ:

- истинных и ложных математических высказываний;
- высказывания и его отрицания.

ПРИМЕНЯТЬ:

- правила порядка выполнения действий при вычислении значений выражений со скобками и без них, содержащих одну – две переменные;
- правила поразрядного сложения и вычитания. а также алгоритмы умножения и деления при выполнении письменных расчетов с многозначными числами;
- правила работы на компьютере.

Обучающийся получит возможность научиться:

ИСПОЛЬЗОВАТЬ МОДЕЛИ (моделировать учебную ситуацию):

- строить граф заданного отношения и определять по графу, какими из изученных свойств (рефлексивность, симметричность, транзитивность) обладает это отношение;
- изображать план участка земли, комнаты и т.п., используя заданный масштаб;

РЕШАТЬ УЧЕБНЫЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ:

- читать и записывать многозначные числа;
- выполнять устные вычисления;
- выполнять четыре арифметических действия (сложение, вычитание, умножение, деление) с многозначными числами в пределах миллиона (в том числе умножение и деление на однозначное, на двузначное и на трёхзначное число);
- решать арифметические текстовые задачи разных видов, требующих выполнения 3-4 действий;
- измерять величину угла в градусах и строить угол данной величины с помощью транспортира;
- выполнять построения с помощью циркуля и линейки (делить отрезок пополам, откладывать отрезок на луче, строить треугольники по данным их элементам); строить прямоугольник (квадрат) с помощью линейки и транспортира;
- отмечать точку с данными координатами в координатном углу, читать координаты точки;
- читать и строить простейшие графики, диаграммы;
- составлять таблицу, имея банк данных; выбирать из таблицы необходимые данные для решения учебных задач;
- составлять таблицы истинности высказываний («А», «А или В», «А и В», «Если А, то В»);
- вычислять объём прямоугольного параллелепипеда;
- создавать презентации.

Содержание учебного предмета***Элементы арифметики*****Множество целых неотрицательных чисел**

Многозначное число; классы и разряды многозначного числа. Десятичная система записи чисел. Чтение и запись многозначных чисел.

Сведения из истории математики: римские цифры: I, V, X, Ъ, С, Т), М; запись дат римскими цифрами; примеры записи чисел римскими цифрами.

Свойства арифметических действий.

Арифметические действия с многозначными числами

Устные и письменные приемы сложения и вычитания многозначных чисел.

Умножение и деление на однозначное число, на двузначное и трехзначное число. Простейшие устные вычисления.

Решение арифметических задач разных видов, требующих выполнения 3-4 вычислений.

Практическая работа: Угол. Построение углов различных видов.

Величины

Единицы длины: миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр. Соотношения между ними.

Единицы площади: квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный километр. Соотношения между ними.

Единицы массы: грамм, килограмм, центнер, тонна. Соотношения между ними.

Единицы времени: секунда, минута, час, сутки, месяц, год, век. Соотношения между ними. Задачи на определение начала, конца события, его продолжительности.

Практическая работа: Измерение площади геометрической фигуры при помощи палетки.

Числа, которые больше 1000. сложение и вычитание

Сложение и вычитание (обобщение и систематизация знаний): задачи, решаемые сложением и вычитанием; сложение и вычитание с числом 0; переместительное и сочетательное свойства сложения и их использование для рационализации вычислений; взаимосвязь между компонентами и результатами сложения и вычитания; способы проверки сложения и вычитания.

Решение уравнений вида: $X + 312 = 654 + 79$, $x - 137 = 500 - 140$.

Устное сложение и вычитание чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100, и письменное – в остальных случаях.

Сложение и вычитание значений величин

Величины и их измерение

Единицы массы: тонна и центнер. Обозначение: т, ц. Соотношение: $1 \text{ т} = 10 \text{ ц}$, $1 \text{ т} = 1000 \text{ кг}$, $1 \text{ ц} = 100 \text{ кг}$.

Скорость равномерного прямолинейного движения и ее единицы. Обозначения: км/ч, м/с, м/мин. Решение задач на движение.

Точные и приближенные значения величины (с недостатком, с избытком). Измерения длины, массы, времени, площади с заданной точностью.

Алгебраическая пропедевтика

Координатный угол. Простейшие графики. Диаграммы. Таблицы.

Равенства с буквой. Нахождение неизвестного числа, обозначенного буквой.

Логические понятия

Высказывания

Высказывание и его значение (истина, ложь).
Составление высказываний и нахождение их значений.
Решение задач на перебор вариантов.

Геометрические понятия

Многогранник. Вершины, ребра и грани многогранника.
Построение прямоугольников.
Взаимное расположение точек, отрезков, лучей, прямых, многоугольников, окружностей.

Треугольники и их виды

Виды углов.
Виды треугольников в зависимости от вида углов (остроугольные, прямоугольные, тупоугольные).
Виды треугольников в зависимости от длин сторон (разносторонние, равнобедренные, равносторонние).

Практические работы. Ознакомление с моделями многогранников: показ и пересчитывание вершин, ребер и граней многогранника. Склеивание моделей многогранников по их разверткам. Сопоставление фигур и разверток: выбор фигуры, имеющей соответствующую развертку, проверка правильности выбора. Сравнение углов наложением. Сравнение предметов по размерам (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче и др.) и форме. Сравнение групп предметов: больше, меньше, столько же, «больше на ...», «меньше на ...».

Геометрические фигуры. Измерение геометрических величин. Распознавание и изображение геометрических фигур: точки, прямой, отрезка, угла (прямого угла), многоугольников — треугольника, прямоугольника (квадрата).

Распознавание геометрических фигур: окружности и круга, куба и шара.

Сравнение длин отрезков на глаз, наложением, при помощи линейки с делениями. Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины.

Многоугольник. Вершины, стороны и углы многоугольника. Вычисление периметра многоугольника.

Площадь. Единицы площади: квадратный сантиметр (см²), квадратный дециметр (дм²), квадратный метр (м²). Вычисление площади прямоугольника (квадрата).

Практические работы. Получение модели прямого угла. Построение прямого угла и прямоугольника на клетчатой бумаге. Нахождение прямого угла среди данных углов с помощью модели прямого угла. Нахождение прямоугольника среди данных четырехугольников с помощью модели прямого угла. Измерение площади геометрической фигуры при помощи палетки.

Работа с информацией (27 ч.)

Работа с информацией. Таблицы (12 ч)

Работа с таблицами: нахождение, сравнение и интерпретация данных; заполнение таблицы предложенными и самостоятельно найденными данными; использование таблиц при решении разных задач.

Работа с информацией. Диаграммы (6 ч)

Виды диаграмм. Чтение и построение столбчатой диаграммы. Применение диаграмм при решении текстовых задач. Координатный угол. Простейшие графики.

Основы компьютерной грамотности (9 ч)

Техника безопасности при работе с компьютером и правила работы на компьютере. Глобальная компьютерная сеть – Интернет; безопасность и этика работы в Интернете. Работа в поисковой системе Интернет; полезные сайты, сайт ВГГ. Создание презентаций в программе MS Power Point: правила составления, возможности программы MS Power Point, создание слайдов, добавление картинок. Знакомство со съёмными носителями информации. Передача данных на электронный носитель.

Тематическое планирование курса

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
Число и счёт	<p>Целые неотрицательные числа Счёт сотнями. Многочисленное число. Классы и разряды многочисленного числа. Названия и последовательность многочисленных чисел в пределах класса миллиардов. Десятичная система записи чисел. Запись многочисленных чисел цифрами. Представление многочисленного числа в виде суммы разрядных слагаемых. Сведения из истории математики: римские цифры: I, V, X, L, C, D, M. Римская система записи чисел.</p> <p>Примеры записи римскими цифрами дат и других чисел, записанных арабскими цифрами.</p>	<p><i>Выделять и называть</i> в записях многочисленных чисел классы и разряды.</p> <p><i>Называть</i> следующее (предыдущее) при счёте многочисленное число, а также любой отрезок натурального ряда чисел в пределах класса тысяч, в прямом и обратном порядке.</p> <p><i>Использовать</i> принцип записи чисел в десятичной системе счисления для представления многочисленного числа в виде суммы разрядных слагаемых.</p> <p><i>Читать</i> числа, записанные римскими цифрами.</p> <p><i>Различать</i> римские цифры.</p> <p><i>Конструировать</i> из римских цифр записи данных чисел.</p> <p><i>Сравнивать</i> многочисленные числа способом поразрядного сравнения</p>	<p>Знаково-символические средства</p> <p>Логические: сравнение</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
	Сравнение многозначных чисел, запись результатов сравнения		
Арифметические действия с многозначными числами и их свойства	<p>Сложение и вычитание Устные и письменные алгоритмы сложения и вычитания.</p> <p>Проверка правильности выполнения сложения и вычитания (использование взаимосвязи сложения и вычитания, оценка достоверности, прикидка результата, применение микрокалькулятора)</p>	<p><i>Воспроизводить</i> устные приёмы сложения и вычитания многозначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100.</p> <p><i>Вычислять</i> сумму и разность многозначных чисел, используя письменные алгоритмы сложения и вычитания.</p> <p><i>Контролировать</i> свою деятельность: проверять правильность вычислений изученными способами</p>	<p>Логические: аналогии</p> <p>Регулятивные: контроль</p>
	<p>Умножение и деление Несложные устные вычисления с многозначными числами.</p> <p>Письменные алгоритмы умножения и деления многозначных чисел на однозначное, на двузначное и на трёхзначное число.</p> <p>Способы проверки правильности результатов</p>	<p><i>Воспроизводить</i> устные приёмы умножения и деления в случаях, сводимых к действиям в пределах 100.</p> <p><i>Вычислять</i> произведение и частное чисел, используя письменные алгоритмы умножения и деления на однозначное, на двузначное и на трёхзначное число.</p> <p><i>Контролировать</i> свою деятельность: проверять правильность вычислений</p>	<p>Логические: аналогии</p> <p>Регулятивные: контроль</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
	<p>вычислений (с помощью обратного действия, оценка достоверности, прикидка результата, с помощью микрокалькулятора)</p> <p>Свойства арифметических действий Переместительные свойства сложения и умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения (вычитания), деление суммы на число; сложение и вычитание с 0, умножение и деление с 0 и 1 (обобщение: запись свойств арифметических действий с использованием букв)</p>	<p>изученными способами</p> <p><i>Формулировать</i> свойства арифметических действий и <i>применять</i> их при вычислениях</p>	<p>Логические: анализ</p>
	<p>Числовые выражения Вычисление значений числовых выражений с многозначными числами, содержащими от 1 до 6 арифметических действий (со скобками и без них). Составление числовых выражений в соответствии с</p>	<p><i>Анализировать</i> составное выражение, выделять в нём структурные части, <i>вычислять</i> значение выражения, используя знание порядка выполнения действий.</p> <p><i>Конструировать</i> числовое выражение по заданным условиям</p>	<p>Логические: анализ</p> <p>Логические: синтез</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
	<p>заданными условиями</p> <p>Равенства с буквой Равенство, содержащее букву. Нахождение неизвестных компонентов арифметических действий, обозначенных буквами в равенствах вида: $x + 5 = 7$, $x \cdot 5 = 15$, $x - 5 = 7$, $x : 5 = 15$, $8 + x = 16$, $8 \cdot x = 16$, $8 - x = 2$, $8 : x = 2$. Вычисления с многозначными числами, содержащимися в аналогичных равенствах. Составление буквенных равенств.</p> <p>Примеры арифметических задач, содержащих в условии буквенные данные</p>	<p><i>Различать</i> числовое равенство и равенство, содержащее букву. <i>Воспроизводить</i> изученные способы вычисления неизвестных компонентов сложения, вычитания, умножения и деления.</p> <p><i>Конструировать</i> буквенные равенства в соответствии с заданными условиями. <i>Конструировать</i> выражение, содержащее букву, для записи решения задачи</p>	<p><i>Логические: сравнение</i></p> <p><i>Логические: синтез</i></p>
Величины	<p>Масса. Скорость Единицы массы: тонна, центнер. Обозначения: т, ц. Соотношения: 1 т = 10 ц, 1 т = 100 кг, 1 ц = 10 кг. Скорость равномерного</p>	<p><i>Называть</i> единицы массы. <i>Сравнивать</i> значения массы, выраженные в одинаковых или разных единицах. <i>Вычислять</i> массу предметов при решении учебных задач. <i>Называть</i> единицы скорости.</p>	<p>Логические: сравнение</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
	<p>прямолинейного движения и её единицы: километр в час, метр в минуту, метр в секунду и др. Обозначения: км/ч, м/мин, м/с. Вычисление скорости, пути, времени по формулам: $v = S : t$, $S = v \cdot t$, $t = S : v$</p>	<p><i>Вычислять</i> скорость, путь, время по формулам</p>	
	<p>Измерения с указанной точностью Точные и приближённые значения величины (с недостатком, с избытком). Запись приближённых значений величин с использованием знака \approx (АВ \approx 5 см, $t \approx 3$ мин, $v \approx 200$ км/ч). Измерение длины, массы, времени, площади с указанной точностью</p>	<p><i>Различать</i> понятия «точное» и «приближённое» значение величины. <i>Читать</i> записи, содержащие знак.</p> <p><i>Оценивать</i> точность измерений. <i>Сравнивать</i> результаты измерений одной и той же величины (например, массы) с помощью разных приборов (безмена, чашечных весов, весов со стрелкой, электронных весов) с целью оценки точности измерения</p>	<p>Логические: подведение под понятие Знаково-символические средства</p> <p>Регулятивные: контроль Логические: сравнение</p>
	<p>Масштаб. План Масштабы географических карт. Решение задач</p>	<p><i>Строить</i> несложный план участка местности прямоугольной формы в данном масштабе. <i>Различать</i> масштабы вида 1 : 10 и 10 : 1. <i>Выполнять</i> расчёты: <i>находить</i></p>	<p>Регулятивные: планирование Знаково-символические средства</p> <p>Логические: аналогия</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
		действительные размеры отрезка, длину отрезка на плане, <i>определять</i> масштаб плана; решать аналогичные задачи с использованием географической карты	
Работа с текстовыми задачами	<p>Арифметические текстовые задачи</p> <p>Задачи на движение: вычисление скорости, пути, времени при равномерном прямолинейном движении тела.</p> <p>Задачи на разные виды движения двух тел: в противоположных направлениях (в том числе на встречное движение) из одного или из двух пунктов; в одном направлении (из одного или из двух пунктов) и их решение.</p> <p>Понятие о скорости сближения (удаления).</p> <p>Задачи на совместную работу и их решение.</p> <p>Различные виды задач, связанные с отношениями</p>	<p><i>Выбирать</i> формулу для решения задачи на движение.</p> <p><i>Различать</i> виды совместного движения двух тел, описывать словами отличие одного вида движения от другого.</p> <p><i>Моделировать</i> каждый вид движения с помощью фишек.</p> <p><i>Анализировать</i> характер движения, представленного в тексте задачи, и конструировать схему движения двух тел в одном или в разных направлениях.</p> <p><i>Анализировать</i> текст задачи с целью последующего планирования хода решения задачи.</p> <p><i>Различать</i> понятия: несколько решений и несколько способов решения.</p>	<p><i>Логические: анализ, подведение под понятие, сравнение</i></p> <p><i>Знаково-символические средства</i></p> <p>Регулятивные: планирование</p> <p>Постановка и решение проблемы</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
	<p>«больше на ...», «больше в ...», «меньше на ...», «меньше в ...», с нахождением доли числа и числа по его доле.</p> <p>Задачи на зависимость между стоимостью, ценой и количеством товара.</p> <p>Арифметические задачи, решаемые разными способами; задачи, имеющие несколько решений и не имеющие решения</p>	<p><i>Исследовать</i> задачу (установить, имеет ли задача решение, и если имеет, то сколько решений).</p> <p><i>Искать</i> и <i>находить</i> несколько вариантов решения задачи</p>	
Геометрические понятия	<p>Геометрические фигуры</p> <p>Виды углов (острый, прямой, тупой). Виды треугольников в зависимости от видов их углов (остроугольные, прямоугольные, тупоугольные) от длин сторон (разносторонние, равнобедренные, равносторонние).</p> <p>Построение отрезка, равного данному, с помощью циркуля и линейки (о том числе отрезка заданной длины).</p>	<p><i>Различать</i> и <i>называть</i> виды углов, виды треугольников.</p> <p><i>Сравнивать</i> углы способом наложения.</p> <p><i>Характеризовать</i> угол (прямой, острый, тупой), визуально определяя его вид с помощью модели прямого угла.</p> <p><i>Выполнять</i> классификацию треугольников.</p> <p><i>Планировать</i> порядок построения отрезка, равного данному, и выполнять построение.</p> <p><i>Осуществлять</i> самоконтроль:</p>	<p>Логические: подведение под понятие, сравнение, анализ, классификация, аналогия</p> <p>Регулятивные: планирование, контроль</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
	<p>Деление отрезка на 2, 4, 8 равных частей с помощью циркуля и линейки (в том числе отрезка заданной длины).</p> <p>Построение прямоугольников с помощью циркуля и линейки</p>	<p>проверять правильность построения отрезка с помощью измерения.</p> <p><i>Воспроизводить</i> алгоритм деления отрезка на равные части.</p> <p><i>Воспроизводить</i> способ построения прямоугольника с использованием циркуля и линейки</p>	
	<p>Пространственные фигуры</p> <p>Геометрические пространственные формы в окружающем мире.</p> <p>Многогранник и его элементы: вершины, рёбра, грани.</p> <p>Прямоугольный параллелепипед.</p> <p>Куб как прямоугольный параллелепипед.</p> <p>Число вершин, рёбер и граней прямоугольного параллелепипеда.</p> <p>Пирамида, цилиндр, конус.</p> <p>Разные виды пирамид (треугольная, четырёхугольная, пятиугольная и др.).</p> <p>Основание, вершина, грани и</p>	<p><i>Распознавать, называть и различать</i> пространственные фигуры: многогранник и его виды (прямоугольный параллелепипед, пирамида), а также круглые тела (цилиндр, конус) на пространственных моделях.</p> <p><i>Характеризовать</i> прямоугольный параллелепипед и пирамиду (название, число вершин, граней, рёбер), конус (название, вершина, основание), цилиндр (название основания, боковая поверхность).</p> <p><i>Различать</i>: цилиндр и конус, прямоугольный параллелепипед и пирамиду.</p>	<p>Логические: подведение под понятие, анализ</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
	<p>рёбра пирамиды. Число оснований и боковая поверхность цилиндра; вершина, основание и боковая поверхность конуса. Изображение пространственных фигур на чертежах</p>	<p><i>Называть</i> пространственную фигуру, изображённую на чертеже</p>	
<p>Логико-математическая подготовка</p>	<p>Логические понятия Высказывание и его значения (истина, ложь). Составные высказывания, образованные из двух простых высказываний с помощью логических связок «и», «или», «если..., то...», «неверно, что...» и их истинность. Примеры логических задач, решение которых связано с необходимостью перебора возможных вариантов</p>	<p><i>Приводить</i> примеры истинных и ложных высказываний. <i>Анализировать</i> структуру предъявленного составного высказывания, выделять в нём простые высказывания, определять их истинность (ложность) и делать выводы об истинности или ложности составного высказывания. <i>Конструировать</i> составные высказывания с помощью логических связок и определять их истинность. <i>Находить</i> и <i>указывать</i> все возможные варианты решения логической задачи</p>	<p>Логические: рассуждения, анализ, синтез</p>
<p>Работа с информацией</p>	<p>Представление и сбор информации Координатный угол: оси координат, координаты точки. Обозначения вида А (2, 3).</p>	<p><i>Называть</i> координаты точек, отмечать точку с заданными координатами. <i>Считывать</i> и <i>интерпретировать</i> необходимую информацию из таблиц, графиков, диаграмм.</p>	<p><i>Знаково-символические средства</i></p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
	<p>Простейшие графики. Таблицы с двумя входами. Столбчатые диаграммы.</p> <p>Конечные последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур, составленные по определённым правилам</p>	<p><i>Заполнять</i> данной информацией несложные таблицы. <i>Строить</i> простейшие графики и диаграммы. <i>Сравнивать</i> данные, представленные на диаграмме или на графике. <i>Устанавливать</i> закономерности расположения элементов разнообразных последовательностей. <i>Конструировать</i> последовательности по указанным правилам</p>	<p><i>Логические: сравнение, сериация</i></p>
Работа с информацией	<p>Представление и сбор информации</p> <p>Координатный угол: оси координат, координаты точки.</p> <p>Обозначения вида А (2, 3).</p> <p>Простейшие графики.</p> <p>Таблицы с двумя входами.</p> <p>Работа с таблицами: нахождение, сравнение и интерпретация данных; заполнение таблицы</p>	<p><i>Называть</i> координаты точек, отмечать точку с заданными координатами.</p> <p><i>Считывать и интерпретировать</i> необходимую информацию из таблиц, графиков, диаграмм.</p> <p><i>Заполнять</i> данной информацией несложные таблицы.</p> <p><i>Строить</i> простейшие графики и диаграммы.</p> <p><i>Сравнивать</i> данные, представленные на диаграмме или на графике.</p>	<p>Знаково-символические средства</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
	<p>предложенными и самостоятельно найденными данными; использование таблиц при решении разных задач.</p> <p>Столбчатые диаграммы.</p> <p>Виды диаграмм. Чтение и построение столбчатой диаграммы. Применение диаграмм при решении текстовых задач.</p> <p>Конечные последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур, составленные по определённым правилам</p> <p>Координатный угол.</p> <p>Простейшие графики.</p>	<p><i>Устанавливать</i> закономерности расположения элементов разнообразных последовательностей.</p> <p><i>Конструировать</i> последовательности по указанным правилам</p> <p>Считывать и интерпретировать необходимую информацию из таблиц, графиков, диаграмм.</p> <p>Заполнять данной информацией несложные таблицы.</p> <p>Строить простейшие графики и диаграммы.</p> <p>Сравнивать данные, представленные на диаграмме или на графике.</p>	<p>Логические: сравнение, сериация, интеллект</p>
Основы	Техника безопасности при работе с компьютером и	Правильно включать и выключать компьютер.	ИКТ

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
компьютерной грамотности	правила работы на компьютере. Глобальная компьютерная сеть – Интернет; безопасность и этика работы в Интернете. Работа в поисковой системе Интернет; полезные сайты, сайт ВГГ. Создание презентаций в программе MS Power Point: правила составления, возможности программы MS Power Point, создание слайдов, добавление картинок. Знакомство со съёмными носителями информации. Передача данных на электронный носитель.	Соблюдать правила безопасности и этики при работе в Интернете. Создавать презентации.	

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Учебно-методическая литература

1. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. / В 2 ч. Ч.1 – 4-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2012 г.
2. Образовательная программа «Начальная школа XXI века», - М.: «Вентана-Граф», 2011г.
3. Рудницкая В.Н. Программа «Математика»: 1 – 4 классы - М.: «Вентана-Граф», 2012г.
4. Рудницкая В.Н., Юдачёва Т.В. Учебник по математике для 4 класса: в 2-х частях - М.: «Вентана-Граф», 2012г.
5. Рудницкая В.Н., Юдачёва Т.В. Методические рекомендации для учителя по математике для 4 класса - М.: «Вентана-Граф», 2012г.
6. Рудницкая В.Н., Юдачёва Т.В. Рабочая тетрадь №1, 2 по математике для 4 класса - М.: «Вентана-Граф», 2014г.
7. Рудницкая В.Н., Юдачёва Т.В. Контрольные и самостоятельные работы по математике для 4 класса: тетрадь на печатной основе - М.: «Вентана-Граф», 2014г.

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства

Электронная энциклопедия «Кирилла и Мифодия»

<http://nachalka.info/>
<http://www.scool.edu.ru/>
<http://www.scool-collection.edu.ru/>
<http://www.uchportal.ru/>
<http://www.4stupeni.ru/>
<http://www.labirint.ru/>
<http://www.openclass.ru/>
<http://www.school.2100.ru/>
<http://www.zankov.ru/>
<http://www.math-on-line.com/>
<http://www.festival.1september.ru/>
<http://www.edu.ru/>
<http://www.pedsovet.org/>
<http://www.gramota.ru/>
<http://www.mirslovari.com/>
<http://www.gramma.ru/>
<http://www.school.edu.ru/>
<http://www.1001skazka.com/>
<http://www.kidsbook.ru/>
<http://www.lukoshko.net/>
<http://www.wtr.ru/aphorism/>
<http://www.teremok.in/>
<https://sites.google.com/site/primvgg/>

Технические средства обучения

Классная магнитная доска.

Экспозиционный экран.

Персональный компьютер.

Мультимедийный проектор

Демонстрационные пособия

набор геометрических фигур;

схемы;

набор цифр;

карточки заданий;

тесты;

линейка, угольник, циркуль, транспортир

Окружающий мир

Пояснительная записка

Рабочая программа по «Окружающему миру» (предметная область «Обществознание и естествознание») составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утверждён приказом Минобрнауки от 17.12.2010г. №1897) с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15) и на основе требований к результатам освоения ООП НОО; программы формирования универсальных учебных действий.

Рабочая программа разработана в рамках УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой (учебно–методический комплект допущен Министерством образования РФ и соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования. /Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» -М.: Вентана – Граф, 2011). При составлении рабочей программы использовались примерная программа по «Окружающему миру» и авторская программа Виноградовой Н. Ф. «Окружающий мир» (2011).

Основная цель предмета – формирование социального опыта школьника, осознания элементарного взаимодействия в системе «человек – природа – общество», воспитание правильного отношения к среде обитания и правил поведения в ней, понимание своей индивидуальности, способностей и возможностей.

Общая характеристика учебного предмета

«Окружающий мир» - предмет интегрированный. При его изучении младший школьник:

- устанавливает более тесные связи между познанием природы и социальной жизни; понимает взаимозависимости в системе «человек – природа – общество»;
- осознаёт необходимость выполнения правил поведения, сущность нравственно-этических установок; получает начальные навыки экологической культуры;
- подходит к пониманию себя как индивидуальности, своих способностей и возможностей, осознаёт возможность изменять себя, понимает важность здорового образа жизни;
- подготавливается к изучению базовых предметов в основной школе.

Принципы, положенные в основу построения курса:

1. **Принцип интеграции** – соотношение между естественнонаучными знаниями и знаниями, отражающими различные виды человеческой деятельности и систему общественных отношений.
2. **Педагогический принцип** определяет отбор наиболее актуальных для ребёнка этого возраста знаний, необходимых для его индивидуального психического и личностного развития, а также последующего успешного обучения;

3. **Культурологический принцип** понимается как обеспечение широкого эрудиционного фона обучения, что даёт возможность развивать общую культуру школьника, его возрастную эрудицию.

4. **Принцип экологизации** предмета определяется социальной значимостью решения задачи экологического образования младшего школьника при ознакомлении его с окружающим миром.

5. Принцип **поступательности** обеспечивает постепенность, последовательность и перспективность обучения, возможность успешного изучения соответствующих естественнонаучных и гуманитарных предметов в среднем звене школы.

6. **Краеведческий принцип** обязывает учителя использовать местное окружение, проводить экскурсии на природу, в краеведческий, исторический музеи.

Отбор конкретного естественно-научного и обществоведческого содержания обучения подчинялся определенным требованиям.

Центральной идеей, на которой строится интеграция разных знаний, является раскрытие роли человека в природе и обществе, прослеживание становления трудовой деятельности людей, история развития культуры общества. Эти знания от класса к классу расширяются и углубляются, наполняются новыми понятиями и терминами.

При отборе понятий, которые должен усвоить младший школьник к концу обучения в начальной школе, учитывалось следующее:

- уровень представлений, накопленных ребенком на эмпирическом уровне, в том числе в дошкольном детстве;
- необходимость постепенного и последовательного перевода ученика с этапа общей ориентировки в термине или понятии на этап осознания существенных его характеристик;
- зависимость усвоения понятия от уровня сформированности логической связной речи, коммуникативных умений, обеспечивающих развитие у младших школьников представлений о языке науки конкретной образовательной области, осознанное оперирование усвоенными терминами и понятиями;
- преемственность и перспективность в предъявлении терминологии и понятийного аппарата, то есть реализацию пропедевтического значения этапа начального образования, формирование готовности к дальнейшему усвоению научных понятий.

Конструирование содержания программы предполагало связь *теоретических сведений с деятельностью* по их практическому применению, что определило необходимость дать в программе перечень экскурсий, опытов, практических работ.

В программе представлены следующие ведущие **содержательные линии**:

- Человек как биологическое существо;
- Человек и другие люди, основы безопасности жизнедеятельности;
- Человек и мир природы;
- Человек и общество;
- История родной страны, родного края.

Программа предусматривает проведение уроков обобщения.

Место предмета в учебном плане

Программа составлена в соответствии с базисным учебным планом и рассчитана на **68 часов** в год (34 учебные недели по 2 часа в неделю). В авторскую программу внесены изменения: увеличено количество уроков по краеведению и ОБЖ.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Окружающий мир»

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира □ частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности - любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма □ одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества □ осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы по окружающему миру в 4 классе

Личностными результатами:

У обучающегося будут сформированы:

- основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном

единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;

- начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире через осознание преемственности от старшего поколения к младшему;

- мотивы учебной деятельности и личностный смысл учения;

- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

- эстетические потребности, ценности и чувства;

- этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;

- установка на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

- умение оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;

- умение объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие;

- умение самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

- умение работать в группе, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников.

Обучающийся получит возможность:

- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить, умение определять своё отношение к миру.

Метапредметными результатами:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- определять цель деятельности на уроке самостоятельно;

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

- обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем и самостоятельно;

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки;

- работая по предложенному плану, использовать необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты);

- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

Обучающийся получит возможность научиться:

- способам решения проблем творческого и поискового характера;

- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем и самостоятельно.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- владеть начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.), в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир»;

- владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях;

- добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.);

- использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

- владеть базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы;

- работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир».

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Окружающий мир»;

- слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне небольшого текста);

- слушать и понимать речь других;

- вступать в беседу на уроке и в жизни;

- договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Обучающийся получит возможность научиться:

- интегрироваться в группу сверстников, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;

- выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);

- активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач.

Предметными результатами:

Обучающийся научится:

- объяснять значение природы как источника существования человеческого общества;
- характеризовать признаки живого организма, характерные для человека;
- характеризовать человека как часть природы: выделять общее и отличное от организма животного;
- характеризовать особенности деятельности различных органов человеческого организма;
- устанавливать последовательность возрастных этапов развития человека; характеризовать условия роста и развития ребенка;
- рассказывать о влиянии вредных привычек на организм человека, выполнять правила здорового образа жизни;
- оценивать положительные и отрицательные качества человека; приводить примеры (жизненные и из художественной литературы) проявления доброты, честности, смелости;
- описывать характерные особенности природных зон России, в том числе и зону смешанных лесов на примере родного края, особенности почв своей местности и форм рельефа;
- устанавливать взаимосвязь между особенностями природной зоны Кировской области и трудовой деятельностью вятчан;
- объяснять понятие «культура», «наполнять» его характеристику конкретными примерами
- соотносить события, персоналии с принадлежностью к конкретной исторической эпохе;
- называть основные события в культурной жизни России и их даты (в разные исторические времена);
- называть имена выдающихся деятелей, писателей, композиторов разных исторических эпох; имена наиболее известных правителей Древней и Руси и России разных исторических эпох, рассказывать об их вкладе в развитие общества и его культуры;
- рассказывать о памятниках культуры нашего города, знакомиться с жизнью и творчеством вятского поэта Языкова; рассказывать о жизни и творчестве вятских художников; иметь представление о духовном наследии вятского края;
- моделировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
- анализировать модели, изображающие Землю (глобус, план, карту); в соответствии с учебной задачей находить на географической и исторической карты объекты; оценивать масштаб, условные обозначения на карте, плане;
- составлять рассказ-описание о странах-соседах России; знакомиться с культурными и торговыми связями Кировской области и некоторых стран мира;
- различать год, век, арабские и римские цифры, пользоваться терминами «историческое время», «эпоха», «столетие»;
- различать (называть) символы царской власти, символы современной России, символы родного края. Называть имя Президента современной России.

Обучающийся получит возможность научиться:

- применять в житейской практике правила здорового образа жизни, соблюдать правила гигиены и физической культуры; различать полезные и вредные привычки; разумно использовать различные гаджеты, учитывая их негативное влияние на органы чувств;
- различать эмоциональное состояние окружающих людей и в соответствии с ним строить общение;
- раскрывать причины отдельных событий в жизни страны (войны, изменения государственного устройства, события в культурной жизни) в рамках изученного на примере родного края, например, трудовой подвиг жителей Кировской области в годы Великой Отечественной войны.

Основное содержание программы

Введение (1ч)

Человек — часть природы. Природа — источник существования человека. Зависимость жизни и благополучия человека от природы.

Человек — живое существо (организм) (30 ч)

Человек — живой организм. Признаки живого организма. Органы и системы органов человека. Нервная система. Головной и спинной мозг. Кора больших полушарий (общие сведения). Роль нервной системы в организме.

Опорно-двигательная система: скелет и мышцы (общие сведения). Ее значение в организме. Осанка. Развитие и укрепление опорно-двигательной системы. Движения и физкультура.

Пищеварительная система. Ее органы (общие сведения). Значение пищеварительной системы. Зубы, правила ухода за ними. Правильное питание как условие здоровья.

Дыхательная система. Ее органы (общие сведения). Значение дыхательной системы. Защита органов дыхания (от повреждений, простуды и др.).

Кровеносная система. Ее органы. Кровь, ее функции. Сердце — главный орган кровеносной системы (общие сведения). Предупреждение заболеваний сердца и кровеносных сосудов.

Органы выделения (общие сведения). Их роль в организме. Главный орган выделения — почки. Кожа, ее роль в организме. Защита кожи и правила ухода за ней. Закаливание. Как человек воспринимает окружающий мир. Органы чувств, их значение в жизни человека. Эмоции: радость, смех, боль, плач, гнев. Зависимость благополучия и хорошего настроения людей от умения управлять своими эмоциями. Охрана органов чувств. Негативное влияние гаджетов на органы чувств.

Внимание, память, речь, мышление. Условия их развития. Развитие человека от рождения до старости. Детство. Отрочество. Взрослость. Старость. Условия роста и развития ребенка. Значение чистого воздуха, питания, общения с другими людьми и деятельности ребенка для его развития. Охрана детства. Права ребенка. Уважительное отношение к старости и забота о престарелых и больных.

Ты и твоё здоровье. Человек и его здоровье. Знание своего организма — условие здоровья и эмоционального благополучия. Режим дня школьника. Здоровый сон. Правильное питание. Закаливание. Вредные привычки. Влияние на здоровье. Профилактика.

ОБЖ: когда дом становится опасным. Улица и дорога. Опасности на дороге. Дорожные знаки по дороге в школу. Поведение во время грозы, при встрече с

опасными животными. Детские болезни (общее представление о гриппе, аллергии и др.).

Человек — часть природы. Чем человек отличается от животных. Мышление и речь. Развитие человека от рождения до старости. Детство. Отрочество. Взрослость. Старость. Условия роста и развития ребенка: значение чистого воздуха, питания, общения с другими людьми и игровой деятельности ребенка. Права ребенка. Охрана детства.

Человек среди людей. Доброта, справедливость, забота о больных и стариках — качества культурного человека. Умеем ли мы общаться? Игра «Узнай о ровеснике». Экскурсия на Главпочтамт.

ОБЖ: почему нужно избегать общения с незнакомыми людьми.

Расширение кругозора школьников. Предшественники человека. Отличие человека от животного (прямохождение, речь, сознание, деятельность, творчество). Передача отношения человека к природе в верованиях, искусстве, литературе, Детские болезни, их причины и признаки заболевания. Правила поведения во время болезней.

Человек и общество, в котором он живет (37 ч).

Родная страна от края до края. Природные зоны России: Арктика, тундра, тайга, смешанные леса, степь, пустыня, влажные субтропики (растительный и животный мир, труд и быт людей). Кировская область – лесной край. Трудовая деятельность вятчан.

Почвы России. Почва — среда обитания растений и животных. Плодородие почв. Охрана почв. Почвы Кировской области.

Рельеф России. Восточно-Европейская равнина, Западно-Сибирская равнина (особенности, положение на карте). Экскурсия. Формы рельефа Кировской области.

Как развивались и строились города. Особенности расположения древних городов. «Кремлевские» города. Улицы, история и происхождение названий.

Россия и ее соседи. Япония, Китай, Финляндия, Дания (особенности географического положения, природы, труда и культуры народов). Культурные и торговые связи с Кировской областью.

Человек и культура. Человек — творец культурных ценностей. Что такое культура? Школы, книги, библиотеки в разные времена (исторические эпохи). О чем рассказывают летописи. Первые школы на Руси. Первые печатные книги. Иван Федоров. Просвещение в России при Петре I, во второй половине XVIII века. Первые университеты в России. М.В. Ломоносов. Школа и образование в XIX веке, в Советской России. Возникновение и развитие библиотечного дела.

Искусство России в разные времена (исторические эпохи). Памятники архитектуры (зодчества) Древней Руси. Древнерусская икона. Андрей Рублев. Художественные ремесла в Древней Руси. Музыка в Древней Руси. Древнерусский театр. Житие вятских святых.

Искусство России XVIII века. Памятники архитектуры. Творения В.И. Баженова. Изобразительное искусство XVIII века. Возникновение публичных театров. Беседа «Памятники культуры нашего города».

Искусство России XIX века. «Золотой век» русской культуры. А.С. Пушкин — «солнце русской поэзии» (страницы жизни и творчества). Творчество поэтов, писателей, композиторов, художников (В.А. Жуковский, А.Н. Плещеев, Н.А. Некрасов, В.И. Даль, А.А. Фет, Л.Н. Толстой, А.П. Чехов, Языков (вятский поэт), М.И. Глинка, П.И. Чайковский, В.А. Тропинин, И.И. Левитан, вятские художники И.И. Шишкин, братья Васнецовы и др.).

Искусство России XX века. Творчество архитекторов, художников, поэтов, писателей. Известные сооружения советского периода (Мавзолей, МГУ, Останкинская телебашня и др.). Произведения художников России (А.А. Пластов, К.Ф. Юон, Ф.А. Малявин, К. Малевич и др.). Поэты XX века (М.И. Цветаева, С.А. Есенин, В.В. Маяковский, Б.Л. Пастернак, А.Т. Твардовский и др.). Детские писатели и поэты (К.И. Чуковский, С.Я. Маршак и др.). Композиторы и их произведения (С.С. Прокофьев, Д.Д. Шостакович). Современный театр.

Гражданин и государство. Россия — наша Родина. Права и обязанности граждан России. Символы Кировской области.

Расширение кругозора школьников. Какие расы живут на Земле. Литературные памятники Древней Руси. Новгородские берестяные грамоты. «Поучение» Владимира Мономаха. Первые книги по истории России.

Правители древнерусского и российского государства. Первый царь, императоры России. Символы царской власти в России. Первый Президент России. Государственная Дума современной России.

Человек — воин. Почему люди воюют. Войны в Древней Руси. Борьба славян с половцами. Александр Невский и победа над шведскими и немецкими рыцарями. Монгольское иго и борьба русских людей за независимость родины. Куликовская битва. Дмитрий Донской. Отечественная война 1812 года. М.И. Кутузов.

Великая Отечественная война. Главные сражения советской армии с фашистами. Помощь тыла фронту. Вятский край в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.

Расширение кругозора школьников. Борьба русского народа с польскими захватчиками в XVII веке. Минин и Пожарский. Иван Сусанин. Партизанская война 1812 года. Василиса Кожина. Отражение борьбы русского народа за свободу родины в произведениях изобразительного и музыкального искусства. Боги войны. Ордена и награды. Военные костюмы разных эпох.

Экскурсии. В биологический (краеведческий), художественный музеи, музей художника, писателя, композитора (с учетом местных условий).

Практические работы. Составление режима дня школьника для будней и выходных. Подсчет пульса в спокойном состоянии и после физических нагрузок. Оказание первой помощи при несчастных случаях (обработка ран, наложение повязок, компрессов и пр.).

Работа с исторической картой (в соответствии с заданиями в учебнике и рабочей тетради).

Тематическое планирование с основными видами деятельности обучающихся

Название раздела (темы)	Содержание программы	Характеристика деятельности детей (универсальные учебные действия)	Формируемые ууд
<p>Человек — живое существо (организм) Организм человека Нервная система. Опорно-двигательная система Пищеварительная система Дыхательная система Кровеносная система. Кровь. Сердце. Выведение из организма ненужных веществ. Кожа. Как человек воспринимает окружающий мир. Зрение. Слух, обоняние, вкус, осязание в жизни человека. Органы чувств. Негативное влияние гаджетов на органы чувств Обобщение. Эмоции и чувства человека</p>	<p>Человек — живой организм. Органы и системы органов человека. Восприятие, память, внимание, мышление человека. Отличие человека от животного. Человек и здоровье. ОБЖ. Человек среди людей</p>	<p>Характеризовать функции разных систем органов. Конструирование ситуаций, раскрывающих правила охраны здоровья. Характеристика правил поведения во время болезни. Сравнение: организм человека и животного</p>	<p>ЗОЖ Логические: анализ, сравнение</p>

Внимание, память. Их роль в жизни человека.			
<p>Твоё здоровье Здоровье человека. Составление режима дня. Как закалять свой организм. Усталость. Вредные привычки. Влияние на здоровье. Профилактика. Когда дом становится опасным. Первая помощь при лёгких травмах. Опасности на дороге. Дорожные знаки по дороге в школу. Если случилась беда. Практическая работа. Подсчёт пульса в спокойном состоянии и после физических нагрузок. Опасные животные. Ядовитые грибы и растения</p>	<p>Правила здоровой жизни. Режим дня школьника. Правильное питание. Закаливание. Вредные привычки. Опасности в доме. Правила работы с бытовыми приборами. Опасности на дороге. ПДД. Правила оказания первой медицинской помощи. Опасные животные. Негативное влияние гаджетов на органы чувств. Влияние на здоровье. Профилактика. Дорожные знаки по дороге в школу.</p>	<p>Высказывание предположений и оценивание физического развития. Составление режима дня. Работа в парах. Составление таблицы «Продукты питания». Правила закаливания, работа с фотографиями. Правила здорового образа жизни. Составление плана поведения при пожаре. Практическая работа «Правила оказания первой медицинской помощи». Составление памятки «Признаки ядовитых растений» Высказывание о влиянии вредных привычек на организм человека, правила здорового образа жизни; <i>разумно</i> использование различных гаджетов, учитывая их негативное влияние на органы чувств;</p>	<p>ЗОЖ коммуникация как взаимодействие Знаково-символические средства коммуникация как интериоризация</p>
<p>Человек — часть природы</p>	<p>Отличия человека от животных. От рождения до старости: различные возрастные этапы развития человека</p>	<p>Работа с иллюстрационным материалом. Составление рассказа о значении речи в жизни людей. Работа в группах. Коммуникативная деятельность:</p>	<p>коммуникация как интериоризация коммуникация как взаимодействие</p>

	Права ребенка. Охрана детства.	описательный рассказ на тему «Развитие человека от рождения до старости»	коммуникация как сотрудничество
<p>Человек среди людей Чем человек отличается от животных. От рождения до старости. Права ребенка. Охрана детства Поговорим о доброте. Что такое справедливость. Умеешь ли ты общаться. Игра «Узнай о ровеснике» Просто ли написать письмо. Экскурсия на Главпочтамт Избегай общения с незнакомыми людьми.</p>	<p>Основные человеческие качества: добро, справедливость, смелость, трудолюбие и вежливость Игра «Узнай о ровеснике». Экскурсия на Главпочтамт.</p>	<p>Работа с иллюстрационным материалом. Пересказ и умение делать выводы о прочитанном произведении. Умение вести беседу. Правила общения. Работа в группах. Моделирование ситуаций, раскрывающих поведение человека среди людей</p>	<p>коммуникация как интериоризация коммуникация как сотрудничество Логические: анализ</p>
<p>Родная страна: от края до края Природные зоны России. Арктика. Зона тундры. Тайга. Смешанные</p>	<p>Природные зоны России. Почвы России. Рельеф России. Как возникали и строились города. Кремлёвские города России. Россия и соседи Кировская область – лесной край.</p>	<p>Характеристика основных природных зон России. в том числе и зону смешанных лесов на примере родного края, особенности почв своей местности и форм рельефа; взаимосвязь между особенностями природной зоны Кировской области и трудовой</p>	<p>Логические: анализ, причинно-следственные связи, сравнение Знаково-символические</p>

<p>леса. Кировская область – лесной край Трудовая деятельность вятчан. Зона степей. Зона пустынь. Влажные субтропики. Обобщение по разделу. Почвы России. Практическая работа Состав почвы. Почвы Кировской области Рельеф России. Экскурсия. Формы рельефа Кировской области. Как возникали и строились города. Почему улицы называются по-разному. Россия и её соседи. Япония, Китай. Культурные и торговые связи с Кировской областью Россия и её соседи. Финляндия, Дания. Культурные и торговые связи с Кировской</p>	<p>Трудовая деятельность вятчан. Экскурсия. Формы рельефа Кировской области. Культурные и торговые связи с Кировской областью.</p>	<p>деятельностью вятчан. Различение (по описанию, рисункам, фото) природных зон. Работа с картой: выполнение учебных задач. Различение: кремлёвские города и их достопримечательности. Знакомство с культурными и торговыми связями Кировской области и некоторых стран мира;</p>	<p>средства основы гражданской идентичности</p>
--	--	---	---

областью			
<p>Человек — творец культурных ценностей Что такое культура. Как возникла письменность. Беседа «Памятники культуры нашего города» Образование - часть культуры общества. Первая азбука. Чему и как учились в России при Петре 1. М.В.Ломоносов. Русское искусство до 18 века. Музыка в Древней Руси. Обрядовые праздники. Житие вятских святых Искусство России 18века Золотой век русской культуры 19 века. Поэты и писатели 19 века. А.С. Пушкин. Поэты и писатели 19 века. Н.А.Некрасов. Л.Н.Толстой Композиторы 19 века.</p>	<p>Культура в разные исторические времена Житие вятских святых. Беседа «Памятники культуры нашего города». Вятский композитор. П.И. Чайковский, вятские художники И.И.Шишкин, братья Васнецовы и др.</p>	<p>Соотнесение произведения искусства с его автором. Называние имён выдающихся деятелей литературы и искусства разных исторических эпох и их произведений. Высказывание о памятниках культуры нашего города; о жизни и творчестве вятских художников; представление о духовном наследии вятского края;</p>	<p>основы гражданской идентичности</p>

<p>М.И.Глинка, П. И. Чайковский Практическая работа. Работа со справочниками и энциклопедиями. Информация о композиторе. Художники 19 века. В.А.Тропинин. И.Е. Репин. И.И.Левитан. Вятские художники И.И.Шишкин, братья Васнецовы Искусство России 20 века.</p>			
<p>Человек — защитник своего Отечества Героические страницы истории нашей Родины. Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Вятский край в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов. Экскурсия к памятникам истории. Итоговая контрольная работа.</p>	<p>Человек — воин. Героические страницы истории Вятский край в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.</p>	<p>Коммуникативная деятельность: повествовательные рассказы на темы «Войны в Древней Руси», «Великие войны России». Установление последовательности важнейших исторических событий. Причины отдельных событий в жизни страны (войны, изменения государственного устройства, события в культурной жизни) в рамках изученного на примере родного края, например, трудовой подвиг жителей Кировской области в годы Великой Отечественной войны.</p>	<p>коммуникация как интериоризация Логические: анализ, сериация, причинно-следственные связи основы гражданской идентичности</p>

<p>Гражданин и государство Мы живём в Российском государстве. Права и обязанности граждан России. Экскурсия в городской (краевой) музей. Ознакомление с прошлым и настоящим края. Символы нашего государства. Символы Кировской области</p>	<p>Государственный язык России. Гражданин и государство. Символы государства Символы Кировской области.</p>	<p>Характеристика прав и обязанностей гражданина России, символов современной России, символов родного края.</p>	<p>основы гражданской идентичности Знаково-символические средства</p>
---	---	--	---

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Учебно-методическая литература

1. Учебник: Виноградова Н.Ф., Калинова Г.С. Окружающий мир: 4 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. - М.: Вентана-Граф, 2012 - 160 с.: ил. – (Начальная школа XXI века)
2. Рабочая тетрадь: Виноградова Н.Ф., Калинова Г.С. Учимся познавать мир: 4 класс: Рабочая тетрадь №1, № 2 общеобразовательных учреждений. - М.: Вентана-Граф, 2014. - 32 с.: ил. – (Начальная школа XXI века)
3. Методическое пособие: Виноградова Н.Ф. Окружающий мир: Методика обучения: 1 – 4 классы. - М.: Вентана-Граф, 2012. - 240 с. ил.
4. Исследовательская деятельность младших школьников: программа, занятия, работы учащихся./ Авт. – сост. Е.В. Кривобок, О.Ю. Саранюк. – Волгоград: Учитель, 2010.
5. Олимпиадные задания. 2 - 4 класс: Окружающий мир /Авт. – сост. Г.В. Раицкая. 3 – е изд. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров»,. 2009.

Предметное обеспечение:

Географические и исторические настенные карты
Термометр для измерения температуры воздуха, воды
Термометр медицинский
Лупа
Компас
Часы с синхронизированными стрелками
Микроскоп
Глобус Земли физический М 1:50
Коллекции полезных ископаемых
Коллекции плодов и семян растений
Гербарии культурных и дикорастущих растений
Комплекты таблиц, раздаточных пособий, дидактических материалов, сюжетных картинок, фотографий в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в стандарте НОО по предмету
Электронные образовательные ресурсы по предмету

Иностранный язык (английский)

Пояснительная записка

Рабочая программа по «Английскому языку» (предметная область «Филология») составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утверждён приказом Минобрнауки от 17.12.2010г. №1897) с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15), на основе требований к результатам освоения ООП НОО и программы формирования универсальных учебных действий.

Программа разработана в рамках УМК «Английский язык» / «English» под ред. Л.Н.Верещагиной для школ с углубленным изучением английского языка. При составлении рабочей программы использовались «Английский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников И. Н. Верещагиной. II—IV классы : пособие для учителей общеобразоват. учреждений и шк. с углуб. изучением англ. языка / И. Н. Верещагина, К. А. Бондаренко, Н. И. Максименко. — М. : Просвещение, 2012.

Интегративной целью обучения иностранному языку в начальных классах является формирование *элементарной коммуникативной компетенции* младшего школьника на доступном для него уровне в основных видах речевой деятельности: аудировании, говорении, чтении и письме. *Элементарная коммуникативная компетенция* понимается как способность и готовность младшего школьника осуществлять межличностное и межкультурное общение с носителями изучаемого иностранного языка в устной и письменной форме в ограниченном круге типичных ситуаций и сфер общения, доступных для младшего школьника.

Следовательно, изучение иностранного языка в начальной школы направлено на достижение следующих **целей**:

- *формирование* умения общаться на иностранном языке на элементарном уровне с учётом речевых возможностей и потребностей младших школьников в устной (аудирование и говорение) и письменной (чтение и письмо) форме;

- *приобщение* детей к новому социальному опыту с использованием иностранного языка: знакомство младших школьников с миром зарубежных сверстников, с зарубежным детским фольклором и доступными образцами художественной литературы; воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран;

- *развитие* речевых, интеллектуальных и познавательных способностей младших школьников, а также их общеучебных умений; развитие мотивации к дальнейшему овладению иностранным языком;

- *воспитание* — разностороннее развитие младшего школьника средствами иностранного языка.

Исходя из сформулированных целей, изучение предмета «Английский язык» направлено на решение следующих **задач**:

- *формирование представлений* об иностранном языке как средстве общения, позволяющем добиваться взаимопонимания с людьми, говорящими/пишущими на иностранном языке, узнавать новое через звучащие и письменные тексты;

- *расширение лингвистического кругозора* младших школьников; освоение элементарных лингвистических представлений, доступных младшим школьникам и необходимых для овладения устной и письменной речью на иностранном языке на элементарном уровне;

- *обеспечение коммуникативно-психологической адаптации* младших школьников к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера и использования иностранного языка как средства общения;

- *развитие личностных качеств* младшего школьника, его внимания, мышления, памяти и воображения в процессе участия в моделируемых ситуациях общения, ролевых играх, в ходе овладения языковым материалом;

- *развитие эмоциональной сферы* детей в процессе обучающих игр, учебных спектаклей с использованием иностранного языка;

-приобщение младших школьников к новому социальному опыту за счёт проигрывания на иностранном языке различных ролей в игровых ситуациях, типичных для семейного, бытового, учебного общения;

- развитие познавательных способностей — овладение умением координированной работы с разными компонентами учебно-методического комплекта (учебником, рабочей тетрадью, аудиоприложением, мультимедийным приложением и т. д.), умением работы в группе.

Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Английский язык» — один из важных предметов в системе подготовки современного младшего школьника в условиях поликультурного и полиязычного мира. Наряду с русским языком и литературным чтением он входит в число предметов филологического цикла и формирует коммуникативную культуру школьника, способствует его общему речевому развитию, расширению кругозора и воспитанию чувств и эмоций, формирует интерес к культурному многообразию мира.

Английский язык как учебный предмет характеризуется:

- многофункциональностью (может выступать как цель обучения и как средство приобретения знаний в самых различных областях знания);

- межпредметностью (содержанием речи на иностранном языке могут быть сведения из разных областей знаний, например окружающего мира, литературы, истории, искусства и др.);

- многоуровневостью (необходимо овладение, с одной стороны, различными языковыми средствами, соотносящимися с аспектами языка: лексическим, грамматическим, фонетическим, с другой — умениями в четырёх видах речевой деятельности).

Особенностью предмета «Английский язык» является то, что процесс формирования языковых навыков и овладение учащимися умениями по всем видам речевой деятельности позволяют закладывать основы культуры учения, необходимые для освоения содержания большинства учебных дисциплин. Культура учения предполагает знание учеником себя как субъекта учебно-познавательной коммуникативной деятельности, умеющего наблюдать за собой, формирующего в себе способности к проектированию и оцениванию своей деятельности.

Место предмета в учебном плане

Программа составлена в соответствии с учебным планом и рассчитана на 68 часов (2 часа в неделю). Учитывая углубленное изучение английского языка в данном образовательном учреждении, в авторскую программу внесены изменения в количестве 20% от общего количества часов по программе.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

При изучении английского языка в начальной школе стимулируется общее речевое развитие младших школьников; развивается их коммуникативная культура; формируются ценностные ориентиры и закладываются основы нравственного поведения в процессе общения на уроке, чтения и обсуждения текстов соответствующего содержания, знакомства с образцами детского зарубежного фольклора; вырабатывается дружелюбное отношение и толерантность к представителям других стран и их культуре.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы по иностранному языку (английскому) в 4 классе

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- гражданская идентичность личности, преимущественно в её общекультурном компоненте;
- доброжелательность, уважение и толерантность к другим странам и народам;
- общее представление о мире как о многоязычном и поликультурном сообществе;
- осознание языка, в том числе иностранного, как основного средства общения между людьми.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- готовности и способности к саморазвитию;
- знакомства с миром зарубежных сверстников с использованием средств изучаемого иностранного языка (через детский фольклор, некоторые образцы детской художественной литературы, традиции).

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- поддерживать мотивацию к изучению иностранного языка;
- определять цель деятельности на уроке совместно с учителем и самостоятельно;
- обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем и самостоятельно;
- планировать учебную деятельность на уроке;
- высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки;
- работая по предложенному плану, использовать необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты).

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем и самостоятельно.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях;
- добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация, аудио диск, видеоматериал).

Обучающийся получит возможность научиться:

- координировать работу с разными компонентами учебно-методического комплекта (учебником, аудио диском, рабочей тетрадь, справочными материалами).

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- взаимодействовать с окружающими, выполняя разные роли в пределах речевых потребностей и возможностей младшего школьника.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи; расширение общего лингвистического кругозора младшего школьника;

Предметные результаты:

В соответствии с примерной программой по иностранному языку, разработанной в рамках нового стандарта, предметные результаты дифференцируются по 5 сферам: **коммуникативной, познавательной, ценностно-ориентационной, эстетической и трудовой.**

В коммуникативной сфере (т. е. во владении английским языком как средством общения.)

Обучающийся должен знать/понимать:

- представление об английском языке как средстве выражения мыслей, чувств, эмоций;

- приёмы работы с текстом с опорой на умения, приобретённые на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, иллюстрациям и др.);

- элементарные средства выражения чувств и эмоций на иностранном языке;

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия);

- особенности структуры простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; интонацию различных коммуникативных типов предложения;

- признаки изученных грамматических явлений (видо-временных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);

- основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространённая оценочная лексика), принятые в стране изучаемого языка;

- роль владения иностранными языками в современном мире; особенности образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно известные достопримечательности, выдающиеся люди и их вклад в мировую культуру), сходство и различия в традициях своей страны и стран изучаемого языка;

Обучающийся должен уметь:

- сравнивать языковые явления родного и английского языков на уровне отдельных звуков, букв, слов, словосочетаний, простых предложений;

- опознавать грамматические явления, отсутствующие в родном языке, например артикли;

- систематизировать слова, например по тематическому принципу;

- пользоваться языковой догадкой, например при опознавании интернационализмов;

- действовать по образцу при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики начальной школы;

- пользоваться справочным материалом, представленным в виде таблиц, схем, правил;

- пользоваться двуязычным словарём учебника (в том числе транскрипцией);

- осуществлять самонаблюдение и самооценку в доступных младшему школьнику пределах.

- следовать намеченному плану в своём учебном труде;
- вести словарь (словарную тетрадь).
- начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;
- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своем городе/селе, своей стране и стране изучаемого языка;
- делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках изученных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей;
- использовать перифраз, синонимичные средства в процессе устного общения;
- понимать основное содержание коротких, несложных аутентичных прагматических текстов (прогноз погоды, программы теле-/радиопередач, объявления на вокзале/в аэропорту) и выделять значимую информацию;
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ); уметь определять тему текста, выделять главные факты, опуская второстепенные;
- использовать переспрос, просьбу повторить;
- ориентироваться в иноязычном тексте; прогнозировать его содержание по заголовку;
- читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания (определять тему, основную мысль; выделять главные факты, опуская второстепенные; устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);
- читать несложные аутентичные тексты разных стилей с полным и точным пониманием, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;
- читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;
- заполнять анкеты и формуляры;
- писать поздравления, личные письма с опорой на образец: расспрашивать адресата о его жизни и делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- социальной адаптации; достижения взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления в доступных пределах межличностных и межкультурных контактов;
- создания целостной картины полиязычного, поликультурного мира, осознания места и роли родного языка и изучаемого иностранного языка в этом мире;

- приобщения к ценностям мировой культуры через иноязычные источники информации (в том числе мультимедийные), через участие в школьных обменах, туристических поездках, молодежных форумах;
- ознакомления представителей других стран с культурой своего народа; осознания себя гражданином своей страны и мира.

В познавательной сфере:

Обучающийся научится:

- сравнивать языковые явления родного и английского языков на уровне отдельных звуков, букв, слов, словосочетаний, простых предложений;
- опознавать грамматические явления, отсутствующие в родном языке, например артикли;
- систематизировать слова, например по тематическому принципу;
- пользоваться языковой догадкой, например при опознавании интернационализмов.

Обучающийся получит возможность:

- совершенствовать приёмы работы с текстом с опорой на умения, приобретённые на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, иллюстрациям и др.);
- действовать по образцу при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики начальной школы;
- пользоваться справочным материалом, представленным в виде таблиц, схем, правил;
- пользоваться двуязычным словарём учебника (в том числе транскрипцией);
- осуществлять самонаблюдение и самооценку в доступных младшему школьнику пределах.

В ценностно-ориентационной сфере:

Обучающийся научится:

- представлять английский язык как средств выражения мыслей, чувств, эмоций;

Обучающийся получит возможность:

- приобщиться к культурным ценностям другого народа через произведения детского фольклора.

В эстетической сфере:

Обучающийся овладеет:

- элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;

Обучающийся получит возможность:

- развивать чувства прекрасного в процессе знакомства с образцами доступной детской литературы.

В трудовой сфере:

Обучающийся научится:

- следовать намеченному плану в своём учебном труде;
- вести словарь (словарную тетрадь).

Основное содержание программы

Знакомство. Я и моя семья. (12ч.)

Лексическое содержание: Любимое время года. Погода. Семья: члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера. Любимая еда. Одежда. Семейные праздники. Природа. Дикие и домашние животные. Любимое домашнее животное.

Грамматическое содержание: повторение грамматических времён (настоящее, прошедшее, будущее простое); формы глагола to be, to have; оборот there is/ are; исчисляемые и неисчисляемые существительные; притяжательный падеж; модальный глагол «уметь, мочь»; степени сравнения прилагательных.

Мир вокруг меня (9ч.)

Лексическое содержание: Мой дом / квартира / комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Любимое место в доме. Типы жилых домов в Англии.

Грамматическое содержание: альтернативные вопросы; предлоги места; фразовые глаголы; конструкция to be going to для выражения будущего действия.

Страна изучаемого языка (Великобритания) (10ч.)

Лексическое содержание: Названия общественных мест (музеи, театры и т.д.). Ориентация в городе. Мой город. Общие сведения: название, столица. Достопримечательности Лондона. Карта города. История Лондона.

Грамматическое содержание: время настоящее совершённое и его указатели; причастие прошедшего времени; конструкция It takes me... to do something (мне требуется ...).

Путешествие и транспорт (9ч.)

Лексическое содержание: Виды транспорта. Путешествие на поезде, на самолёте, по морю.

Грамматическое содержание: сравнение двух грамматических времён: настоящее совершённое и прошедшее простое; сложноподчинённые предложения с союзными словами who, which, that; модальный глагол «должен» и его заменитель; фразовые глаголы.

Мир моих увлечений (10ч.)

Лексическое содержание: Мои любимые занятия. Телевидение, театр, кино. Виды спорта. Любимые занятия англичан.

Грамматическое содержание: фразовые глаголы; словообразование способом аффиксации и словосложения; исчисляемые и неисчисляемые существительные.

Страна изучаемого языка (Америка) (10ч.)

Лексическое содержание: Общие сведения: название, столица. Географическая карта. Природные условия. Государственная символика. Некоторые сведения из истории. Названия городов, основные достопримечательности. Выдающиеся деятели.

Грамматическое содержание: время настоящее совершённое и его указатели; модальный глагол «уметь, мочь» и его заменитель; модальный глагол may; словообразование способом аффиксации, словосложения и конверсии; наречия, совпадающие по форме с прилагательными; фразовые глаголы.

Родная страна (8ч.)

Лексическое содержание: Общие сведения: название, столица. Достопримечательности. Географическая карта. Природные условия Государственная символика. Некоторые сведения из истории. Названия городов, основные достопримечательности. Выдающиеся деятели.

Грамматическое содержание: использование артиклей с географическими объектами; словообразование способом аффиксации.

Виды речевой деятельности**Говорение***Диалогическая речь.*

Участие в диалоге-расспросе (одностороннем, двустороннем) — уметь расспрашивать «кто?», «что?», «где?», «когда?», «куда?».

Участие в диалоге — побуждении к действию — уметь обращаться с просьбой, вежливо переспрашивать, выражать согласие/отказ, приглашать к действию/взаимодействию и соглашаться/не соглашаться принимать/не принимать в нём участие, просить о помощи, просить собеседника пояснить (повторить и объяснить) то, что он сказал.

Участие в диалоге этикетного характера — уметь приветствовать и отвечать на приветствие, знакомиться, представляться, вежливо прощаться, поздравлять и благодарить за поздравление, извиняться, вежливо начинать и заканчивать разговор, соблюдая нормы поведения (правила вежливости), принятые в стране изучаемого языка.

Монологическая речь.

Составление небольших монологических высказываний: рассказ о себе, своём друге, семье; называние предметов, их описание; описание картинки; сообщение о местонахождении;

описание персонажа и изложение основного содержания прочитанного с опорой на текст; пересказ содержания несложной истории; изложение содержания мультфильма или детского видеофильма с характеристикой персонажей, детской книги и своего отношения к ним (нравится/не нравится); рассказ о своих планах, целях, надеждах, объяснение в краткой форме своих поступков.

Аудирование

Восприятие и понимание речи учителя, одноклассников и других собеседников; восприятие и понимание аудиозаписи небольших по объёму монологических высказываний и диалогов, коротких объявлений на повседневные темы, детских песен, рифмовок, стишков; понимание основного содержания небольших детских сказок, видеофильмов и мультфильмов на знакомые темы, детских телепередач с опорой на языковую и контекстуальную догадку.

Чтение*Чтение вслух.*

Чтение вслух и понимание небольших текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правильного ударения в словах, фразах; смысловое ударение в предложениях и небольших текстах; интонация различных типов предложений (утверждение, различные виды вопросов, побуждение, восклицание); выразительное и фонетически правильное чтение текстов монологического характера и диалогов.

Чтение про себя.

Чтение про себя и понимание текстов, построенных на изученном языковом материале, а также несложных текстов, содержащих единичные незнакомые

слова, о значении которых можно догадаться по контексту или на основе языковой догадки (ознакомительное чтение); понимание и выделение основных смыслов и главной идеи текстов, отрывков или целого рассказа, сказки; нахождение в уже прочитанном тексте необходимой информации (просмотровое чтение); чтение и понимание простых кулинарных рецептов, стихов, считалок и рифмовок, основного содержания комиксов, простейших инструкций, вывесок и указателей на улицах, на вокзале, в ресторане; чтение и понимание вопросов анкеты, формуляров, связанных с именем, возрастом, местом жительства; чтение и умение найти необходимую информацию в меню, расписании, объявлении.

Письменная речь.

Овладение графическими и орфографическими навыками написания букв, буквосочетаний, слов, предложений; списывание слов, предложений, небольших текстов с образца; выполнение лексико-грамматических упражнений; написание различных по виду диктантов; написание вопросов, плана прочитанного текста; написание ответов на вопросы к тексту.

Написание с опорой на образец поздравлений, коротких личных писем-приглашений или писем-благодарностей, включая адрес с учётом особенностей его оформления, принятого в англоязычных странах; написание короткого и простого рассказа, записки для передачи сообщения о местонахождении, описание места, предметов, событий с использованием простых предложений; заполнение анкеты с указанием имени, фамилии, гражданства, места жительства, занятия, увлечения.

Языковые знания и навыки

Графика. Орфография и каллиграфия.

Знание всех букв английского алфавита, порядка их следования в алфавите, основных буквосочетаний, звуко-буквенных соответствий, знаков транскрипции, апострофа; знание основных правил чтения и орфографии; знание основных орфограмм слов английского языка; написание полупечатным шрифтом слов, предназначенных для продуктивного усвоения по памяти.

Лексическая сторона речи.

Объём лексического материала в IV классе составляет более 1000 единиц, из них 300 новых лексических единиц для продуктивного усвоения.

1. Основные словообразовательные средства:

- суффиксация (суффиксы *-or, -er, -tion, -ist, -ful*): деривационная модель *N + -or, N + -er* для образования существительных (*collector, doctor, cooker, driver*); деривационная модель *V + -tion* для образования существительных от глаголов (*celebration, collection, decoration*);

- деривационная модель *un- + Adj* для образования прилагательных с помощью отрицательного префикса *un-* (*unkind, uneasy, unfriendly*);

- деривационная модель *dis- + V* для образования глаголов отрицательной семантики (*dislike, disagree*);

- деривационная модель *N + -ful* для образования прилагательных (*peaceful, colourful, useful*);

- модель *N + N* для образования существительных с помощью словосложения (*businessman, policeman, postman, timetable, blackboard*);

- модель *V → N* для образования глаголов от существительных путём конверсии (*to find — a find, to make — a make*);

- модель *Adj → V* для образования глаголов от имён прилагательных путём конверсии (*warm — to warm, cold — to cold*).

2. Полисемантические лексические единицы (*field* — 1) поле 2) отрасль; *fire* — 1) огонь 2) камин 3) пожар; *letter* — 1) буква 2) письмо).

3. Синонимы и синонимические обороты (*city* — *town*, *begin* — *start*, *too* — *also*, *to be a great success* — *to have great success*).

4. Фразовые глаголы (*to get on*, *to get off*, *to get up*, *to get on with sb*, *to get together*, *to look around*, *to look through*, *to make up sth*, *to take off*).

5. Омонимы (*flour* — *flower*, *there* — *their*).

6. Сходные по форме, но различные по употреблению слова (*near* — *nearly*).

7. Речевые клише, большая часть которых — фразы повседневного обихода различной семантики:

I can't believe my eyes! Come and see me some day.

My God! Thank you!

Good luck! It's been a long time.

It depends ... It was nice meeting you.

Таким образом, объём лексического материала, подлежащего усвоению в начальной школе, должен составлять около 1000 единиц, из которых не менее 750 единиц составляют продуктивный лексический минимум, т. е. слова, которые учащиеся узнают и понимают при аудировании и чтении, а также свободно используют в речи для решения коммуникативных задач в пределах тематики данного этапа обучения.

Грамматическая сторона речи

Морфология

1. Имя существительное:

- абстрактные имена существительные; использование артиклей с абстрактными именами существительными;

- имена существительные *advice*, *work*, *weather*, *information*, *news*, *money*; отсутствие неопределённого артикля перед данной группой существительных, замена их местоимением *it*; согласование вышеуказанных существительных с глаголами в единственном числе, 3-м лице (*This news is important.* — *Where is the money?* — *It is on the table.*);

- имена существительные (*police* — полиция, *carrots* — морковь, *grapes* — виноград, *potatoes* — картофель, *etc.*), сочетающиеся с глаголами во множественном числе (*The police are here.* — Полиция находится здесь. *The potatoes are on the table.* — Картофель находится на столе.);

- использование артикля с именами существительными, обозначающими:

океаны (*the Indian Ocean*);

моря (*the Black Sea*, *the Baltic Sea*);

реки (*the Volga*, *the Thames*);

озёра (*the Baikal*, *the Sevan*, но *Lake Baikal*);

горные цепи (*the Alps*, *the Urals*);

театры (*the Bolshoi Theatre*);

кинотеатры (*the Odeon*);

музеи (*the British Museum*);

картинные галереи (*the National Gallery*);

отели (*The Metropol Hotel*);

- отсутствие артиклей перед названиями:

континентов (*Europe*, *Asia*);

стран (*Russia*, *Spain*);

городов (*Paris*, *Moscow*);

площадей (*Red Square*, *Trafalgar Square*);

улиц (*Broadway*, *Tverskaya Street*);

парков (*Hyde Park*);
 месяцев (*February*);
 дней недели (*Friday*);

- употребление неопределённого артикля в некоторых структурах (*in a hurry, in a quiet voice, in a sad voice*);
 - отсутствие артиклей в некоторых сочетаниях (*to go to bed, to go to school, to go to church, to go to hospital, to be in hospital, to go to work, to be in town, to be out of town*).

2. Имя прилагательное:

- обобщение данных по образованию степеней сравнения прилагательных, включая формы:

good — better — best;

bad — worse — worst;

little — less — least;

many/much — more — most;

- образование двух рядов степеней сравнения у некоторых прилагательных (*old — older/elder — oldest/eldest*);

- спецификация возможностей функционирования единиц:

а) *much* (сочетания с неисчисляемыми именами существительными обычно в отрицательных и вопросительных предложениях);

б) *many* (сочетания с исчисляемыми именами существительными также обычно в отрицательных и вопросительных предложениях);

в) *a lot of, lots of* (сочетания с любыми субстантивами предпочтительно в утвердительных предложениях);

- особенности функционирования единиц *little/few, a little/a few*.

3. Местоимение:

- особенности использования неопределённых местоимений *some* и *any* в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях.

4. Имя числительное:

- количественные числительные от 200 до 1 000 000;

- порядковые числительные от 200 до 1 000 000.

5. Глагол:

- временные формы *Present Perfect (resultative)* в утвердительных и отрицательных предложениях, вопросах разных типов. Знакомство с маркерами этого времени (*already, just, ever, never, yet*), их место в предложении;

- использование глаголов *to be, to know, to have* для обозначения действия, которое началось в прошлом и продолжается в момент речи (*I have been here for three days. We have known each other since 1998.*); предлоги *since* и *for* как показатели этого времени в подобных предложениях;

- сопоставление структур *have been to* и *have gone to* предложениях, используемых в *Present Perfect*;

- сопоставление времён *Past Simple* и *Present Perfect*;

- оборот *to be going to* для выражения действия в будущем;

- модальный глагол *must* и его эквивалент *to have to*;

- модальный глагол *can* и его эквивалент *to be able to*.

Синтаксис:

1. Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными, дополнительными и обстоятельственными; придаточные предложения времени, места и образа действия.

2. Общие, альтернативные, разделительные и специальные вопросы в *Present Simple, Present Progressive, Present Perfect, Future Simple, Past Simple*;

вопросительные и союзные слова (*who, whom, what, which, whose, where, when, why, how, how well, how long, how often, how much, how many*).

Произносительная сторона речи

Произношение и различение на слух всех звуков и звуко сочетаний английского языка; соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога и слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными; дифтонги; связующее *r* (*there is / there are*); ударение в слове, фразе, отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах); членение предложений на смысловые группы; знание ритмико-интонационных особенностей повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопросы) предложений; интонация перечисления; чтение по транскрипции изученных слов.

Социокультурные знания и умения

В процессе обучения английскому языку в 4 классе учащиеся знакомятся:

- с основными сведениями о Великобритании и США: исторически сложившиеся части страны и их символы, столицы, крупные города, достопримечательности, политический строй, отдельные страницы истории;
- с особенностями быта британцев/американцев, касающимися их жилища, еды, праздников, досуга;
- с элементами детского фольклора, героями сказок и литературных произведений, некоторыми популярными песнями, пословицами и поговорками, считалками;
- с известными людьми, историческими личностями.

В рамках **социолингвистической составляющей** учащиеся овладевают:

- речевым этикетом во время приветствия и прощания, правильным употреблением слов *Mr, Mrs, Ms, Miss, Sir*, основными правилами и речевыми формулами вежливости;
- правилами заполнения различных форм и анкет, порядком следования имён и фамилий, правильным обозначением дат, различными способами обозначения времени суток;
- правилами употребления местоимений при обозначении животных и особенностями употребления местоимения *you*;
- некоторыми типичными сокращениями;
- способностью понимать семантику и употребление некоторых английских и русских эквивалентов (дом — *house/home*, много — *much, many, alot*, завтрак — *breakfast/lunch*, обед — *lunch/dinner*, ужин — *dinner/supper/tea*);
- правилом смягчения отрицательных характеристик в английском языке.

Общеучебные и специальные учебные умения.

Особое внимание уделяется работе по овладению **общеучебными действиями (универсальные учебные действия) и специальными учебными умениями.**

Учащиеся овладевают следующими **общеучебными действиями:**

- совершенствуют приёмы работы с текстом, опираясь на умения, приобретённые на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, данным к тексту рисункам, списывать текст, выписывать отдельные слова и предложения из текста и т. п.);

- совершенствуют общеречевые коммуникативные умения, например начинать и завершать разговор, используя речевые клише; поддерживать беседу, задавая вопросы и переспрашивая;
- учатся осуществлять самонаблюдение, самоконтроль, самооценку;
- овладевают разнообразными приёмами раскрытия значения слова, используя словообразовательные элементы; синонимы; антонимы;
- учатся пользоваться мультимедийными средствами (компьютером);
- учатся внимательно слушать учителя и реагировать на его реплики в быстром темпе в процессе фронтальной работы группы;
- учатся работать в парах;
- учатся работать в малой группе;
- учатся находить нужные разделы учебника и рабочей тетради по принятым в них значкам;
- учатся планировать и осуществлять проектную деятельность;
- учатся участвовать в разнообразных играх, направленных на овладение языковым и речевым материалом;
- учатся инсценировать диалог с использованием элементарного реквизита и элементов костюма для создания речевой ситуации;
- учатся использовать вербальные и иллюстративные опоры;
- учатся быстро ориентироваться в структуре учебника;
- учатся работать с рабочей тетрадью в классе и дома.

Уже на первом этапе обучения учащиеся могут овладеть рядом **специальных учебных умений**, позволяющих им выйти из трудной ситуации, связанной с недостатком языковых средств в процессе устного общения и при чтении и аудировании:

- умением вместо неизвестного слова употребить другое знакомое ученику слово, близкое по значению;
- умением выражать свою мысль, используя знакомые слова и жесты;
- умением обратиться с просьбой повторить сказанное в случае непонимания в процессе межличностного общения;
- умением запроса информации о значении незнакомых/забытых слов (*What is the English for ...?*) для решения речевой задачи говорения;
- умением пользоваться двуязычным словарём учебника/книги для чтения (в том числе транскрипцией);
- умением пользоваться справочным материалом, представленным в виде таблиц, схем, правил;
- умением вести словарь (словарную тетрадь), систематизировать слова, например, по тематическому принципу;
- умением делать обобщения на основе структурно-функциональных схем простого предложения;
- умением опознавать грамматические явления, отсутствующие в родном языке, например артикли;
- умением пользоваться языковой и контекстуальной догадкой для понимания значений лексических единиц (интернациональная лексика; слова, созвучные с родным языком, опора на картинку) при чтении и аудировании;
- умением работать со звукозаписью в классе и дома.

Тематическое планирование с основными видами деятельности обучающихся

Название раздела (темы)	Содержание программы	Характеристика деятельности детей	Формируемые ууд
<p>Знакомство. Я и моя семья. Мир вокруг меня Времена года. Погода. Одежда. Цвета. Семья. Профессии. Еда. Любимая еда. Животные. Части тела. Праздники. Британские праздники.</p>	<p>Повторение пройденных лексических единиц. глагола to be в настоящем времени в утвердительном, отрицательном, вопросительном предложении. Повторение времён: настоящее длительное. Повторение времён: настоящее простое. Притяжательный падеж. Повторение структур: There is a/some/much There are some/many Степени сравнения прилагательных. Повторение времён: прошедшее простое.</p>	<p>Различать и передавать коммуникативные намерения: просьбу, команду, инструкцию, запрос информации, уточнение, согласие, несогласие, привлечение внимания, утверждение, предостережение, приветствие, прощание, извинение, благодарность. Понимать на слух речь учителя, одноклассников, небольшие тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале. Вести диалог-расспрос в рамках повторяемой темы. Оперировать изученной лексикой в процессе общения. Воспроизводить наизусть тексты рифмовок, песен. Вербально или невербально реагировать на услышанное. Выразительно читать вслух и про себя тексты, построенные на изученном языковом материале. Соблюдать нормы произношения звуков английского языка при чтении вслух и в устной речи, корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. Описывать картину, сообщать информацию. Пересказывать услышанный, прочитанный</p>	<p>коммуникация как условие интериоризации</p> <p>коммуникация как условие интериоризации смысловое чтение коммуникация как условие интериоризации коммуникация как условие интериоризации Регулятивные</p> <p>коммуникация как условие интериоризации Регулятивные: саморегуляция, контроль, коррекция</p> <p>коммуникация как условие интериоризации</p>

		<p>текст (по опорам, без опор). Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и полностью понимать его содержание. Повторять грамматический материал: глагол to be в Present Simple, Possessive Case, there is/there are. Употреблять в речи Present, Future Indefinite (Simple), Present Continuous (Progressive) в пределах изучаемого материала. Воспроизводить основные коммуникативные типы предложения на основе моделей, речевых образцов. Выполнять письменные лексико-грамматические упражнения.</p>	<p>Знаково-символические средства смысловое чтение</p> <p>коммуникация как условие интериоризации</p> <p>коммуникация как условие интериоризации</p> <p>Логические: аналогия</p>
<p>Мир вокруг меня Мой дом. Моя квартира. Любимое место в доме.</p>	<p>Употребление лексических единиц, обслуживающих ситуации в рамках темы «Мой дом» Употребление в речи предлогов места Основные способы словообразования Употребление в речи временных форм действительного залога Употребление устойчивых словосочетаний Употребление лексических единиц, обслуживающих ситуации в рамках темы «Любимое место в доме» Употребление глагола to be going to</p>	<p>Находить значение отдельных незнакомых слов. Описывать картину, сообщать информацию. Оперировать активной лексикой в процессе общения. Выполнять лексико-грамматические упражнения. Отвечать на вопросы собеседника, расспрашивать о чём-либо. Воспринимать на слух и понимать основную информацию, содержащуюся в тексте. Пересказывать услышанный, прочитанный текст. Употреблять глагольные конструкции типа: to be going to, to happen to. Употреблять в речи</p>	<p>Логические: анализ</p> <p>коммуникация как условие интериоризации</p> <p>коммуникация как условие интериоризации смысловое чтение</p> <p>коммуникация как условие интериоризации</p>

		выражения: to be at the back, in the middle, in the centre, next to.	
Страна изучаемого языка (Великобритания) Названия общественных мест. Ориентация в городе. Мой город. Некоторые достопримечательности и Москвы. Общая информация о Лондоне. Занимательные факты из истории Лондона Достопримечательности и Лондона. Карта города.	Употребление лексических единиц, обслуживающих ситуации в рамках темы «Название общественных мест» Употребление имен существительных Употребление в речи предлогов места Употребление лексических единиц, обслуживающих ситуации в рамках темы Употребление в речи глагола правильные глаголы. Употребление в речи временных форм действительного залога настоящее совершенное (правильные глаголы). Употребление лексических единиц, обслуживающих ситуации в рамках темы Употребление устойчивых словосочетаний структура It takes somebody... to do something	Находить значение отдельных незнакомых слов. Описывать картину, сообщать информацию. Отвечать на вопросы собеседника, расспрашивать о чём-либо. Оперировать активной лексикой в процессе общения Использовать контекстуальную или языковую догадку. Употреблять глаголы в Present Perfect. Правильные, неправильные глаголы. Употреблять три формы правильных глаголов. Зрительно воспринимать текст. Узнавать знакомые слова, грамматические явления, понимать его содержание. Употреблять в речи выражения : in the square, to be on at the cinema, a monument to, It takes sb...to do smth... . Употреблять модальные глаголы must, have to.	Логические: анализ коммуникация как условие интериоризации Логические: рассуждение коммуникация как условие интериоризации коммуникация как условие интериоризации смысловое чтение коммуникация как условие интериоризации
Путешествие и	Употребление в речи глагола	Догадываться о значении незнакомых слов по	Логические: анализ

<p>транспорт Виды транспорта Путешествие на поезде. Путешествие на самолёте. Городской транспорт. Путешествие по морю. Выбор способа передвижения Моё самое интересное путешествие</p>	<p>сравнение времён (настоящее совершенное и прошедшее простое). Употребление лексических единиц, обслуживающих ситуации в рамках темы «Виды транспорта» Употребление в речи имени существительного Употребление синтаксических структур сложносочинённое предложение с союзными словами who, which, that. Употребление в речи глагола модальные глаголы must/ have to. Употребление в речи фразовых глаголов. Употребление лексических единиц, обслуживающих ситуации в рамках темы</p>	<p>контексту. Оперировать активной лексикой в процессе общения Отвечать на вопросы собеседника, расспрашивать о чём-либо. Сообщать информацию. Употреблять сложносочинённые предложения. Составлять диалог, задавать вопросы о чём-либо. Понимать на слух речь учителя, небольшие тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале. Понимать связное высказывание учителя, одноклассников, построенное на знакомом материале и/или содержащее некоторые незнакомые слова. Употреблять в речи выражения: at the bus, at the seaside, a ticket for a train, straight ahead, on board the ship. Употреблять глагольные конструкции типа: to go by bus, to stay at/with, to go on foot, to arrive at/in, to get into/out of a car, to get on(off) a train, to take/to miss/to catch a train, to go on a journey, to be tired of.</p>	<p>коммуникация как условие интериоризации коммуникация как условие интериоризации смысловое чтение коммуникация как взаимодействие коммуникация как условие интериоризации</p>
<p>Мир моих увлечений Наши увлечения. Телевидение. Театр. Кино. Спорт.</p>	<p>Основные способы словообразования способом аффиксации и словосложения.</p>	<p>Догадываться о значении незнакомых слов по контексту. Находить значение отдельных незнакомых слов.</p>	<p>Логические: анализ</p>

<p>Любимые занятия англичан. Мои любимые занятия.</p>	<p>Употребление лексических единиц, обслуживающих ситуации в рамках темы Употребление в речи фразовых глаголов. Употребление в речи существительных исчисляемые и неисчисляемые существительные. Употребление лексических единиц, обслуживающих ситуации в рамках темы Употребление временных форм действительного залога Высказывание о фактах и событиях Основные способы словообразования способом префиксации.</p>	<p>Задавать вопросы о чём-либо, отвечать на вопросы собеседника, расспрашивать о чём-либо. Сообщать информацию. Оперировать активной лексикой в процессе общения Находить в тексте необходимую информацию. Совершенствовать диалогическую речь. Воспроизводить основные коммуникативные типы предложения на основе моделей. Употреблять в речи выражения: to take part in, at the theatre, to be a success, to listen to, up to the end, less – fewer. Получать представление о способах словообразования с помощью суффиксов.</p>	<p>коммуникация как условие интериоризации</p> <p>смысловое чтение</p>
<p>Страна изучаемого языка (Америка) Географическая карта. Природные условия. Государственная символика. Некоторые сведения по истории. Названия городов, основные достопримечательности.</p>	<p>Основные способы словообразования способом словосложения. Основные способы словообразования способом аффиксации. Употребление в речи глагола время настоящее совершённое и его указатели. Основные способы словообразования конверсия N+ful > Adj</p>	<p>Получать представление о способах словосложения и словообразования с помощью суффиксов –an, -ish, -tion, -ful, путём конверсии. Пересказывать услышанный, прочитанный текст. Употреблять глаголы в Present Perfect, обслуживающие ситуации общения в пределах изучаемой темы. Употреблять три формы неправильных глаголов. Получать представление о способах словообразования путём конверсии.</p>	<p>коммуникация как условие интериоризации</p> <p>коммуникация как условие интериоризации</p>

	<p>Основные способы словообразования конверсия V > N to find - a find</p> <p>Основные способы словообразования конверсия N > V sail > to sail</p> <p>Употребление в речи фразовых глаголов.</p> <p>Основные способы словообразования</p> <p>Употребление в речи фразовых глаголов.</p>	<p>Употреблять артикль the перед географическими названиями.</p> <p>Употреблять в речи выражения: to depend on, it depends on, to look through, I would rather (not) say.</p>	
<p>Родная страна</p> <p>Географическая карта.</p> <p>Природные условия.</p> <p>Государственная символика.</p> <p>Некоторые сведения из истории..</p> <p>Названия городов, основные достопримечательности.</p> <p>Выдающиеся деятели.</p>	<p>Употребление в речи артикля the перед географическими названиями.</p> <p>Отсутствие артикля перед географическими названиями.</p> <p>Употребление лексических единиц, обслуживающих ситуации в рамках темы</p>	<p>Употреблять артикль the перед географическими названиями.</p> <p>Находить в тексте необходимую информацию.</p> <p>Оперировать активной лексикой в процессе общения</p> <p>Выразительно читать вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале.</p> <p>Выполнять письменные лексико-грамматические упражнения.</p> <p>Употреблять в речи выражения to be founded, to be made of, to travel east/west.</p> <p>Понимать связное высказывание учителя,</p>	<p>коммуникация как условие интериоризации смысловое чтение</p> <p>Регулятивные: саморегуляция</p> <p>коммуникация как условие интериоризации</p> <p>коммуникация как взаимодействие</p>

		одноклассников, построенное на знакомом материале и/или содержащее некоторые незнакомые слова.	
--	--	--	--

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности**Учебно-методическая литература**

- 1) :Верещагина, И. Н. Английский язык. Учебник для 4 кл. шк. с углубл. изучением англ. яз., лицеев и гимназий. В 2 ч. / И. Н. Верещагина, О. В. Афанасьева. – М.: Просвещение, 2012.
- 2) Барашкова, Е. А. Грамматика английского языка. Сборник упражнений: часть I и II: 4 класс: к учебнику И. Н. Верещагиной, О. В.Афанасьевой «Английский язык: IV класс» [Текст] / Е. А. Барашкова. - М.: Издательство «Экзамен», 2012.
- 3) Верещагина, И. Н. Английский язык: кн. для чтения к учеб. для 4 кл. шк. с углубл. изучением англ. яз., лицеев и гимназий / И. Н. Верещагина, О. В. Афанасьева. -М.: Просвещение, 2012.
- 4) Верещагина, И. Н. Английский язык: рабочая тетрадь к учеб. для 4 кл. шк. с углубл. изучением англ. яз., лицеев и гимназий / И. Н. Верещагина, О. В. Афанасьева. -М.: Просвещение, 2012.
- 5) 3. Верещагина, И. Н. Английский язык: аудиокурс к учеб. для 4 кл. шк. с углубл. изучением англ. яз., лицеев и гимназий/ И. Н. Верещагина, О. В. Афанасьева. - М.: Просвещение, 2012.
- 6) Словари и справочники.
- 7) Электронные ресурсы:

www.1september.ru
www.prosv.ru
www.eor.edu.ru
www.schoolcollection.edu.ru
www.window.edu.ru
www.ict.edu.ru
www.e-teaching.ru
www.elllo.org
www.real-english.ru
www.elibrary.ru
www.fluent-english.ru
www.languages-study.com
www.englishgrammar.nm.ru
www.english.language.ru
www.ru.wikipedia.org
www.Alleng.ru
www.ABBYY.ru
www.familyeducation.com
www.englishhome.ru
www.Busuu.com

Технология**Пояснительная записка**

Рабочая программа по «Технологии» (предметная область «Технология») составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утверждён приказом Минобрнауки от 17.12.2010г. №1897) с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15) и на основе требований к результатам освоения ООП НОО; программы формирования универсальных учебных действий.

Рабочая программа разработана в рамках УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой (учебно–методический комплект допущен Министерством образования РФ и соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования. /Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» -М.: Вентана – Граф, 2011). При составлении рабочей программы использовались примерная программа по «Технологии» и авторская программа Е.А.Лутцевой «Технология. Ступеньки к мастерству» (2011).

Цели изучения технологии в начальной школе:

- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач**:

- развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т. п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);
- формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельности освоения мира (от открытия способов удовлетворения элементарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных технологий), о взаимосвязи человека с природой (как источника не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов); о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических и организационно-экономических знаний, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасного труда; приобретение навыков самообслуживания;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки;
- использование приобретенных знаний о правилах создания предметной и информационной среды для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности,

сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

- воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умения видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному наследию — результатам трудовой деятельности предшествующих поколений.

Общая характеристика учебного предмета

В начальной школе закладываются основы технологического образования, позволяющие, во-первых, дать детям первоначальный опыт преобразовательной художественно-творческой и технико-технологической деятельности, основанной на образцах духовно-культурного содержания и современных достижениях науки и техники, во-вторых, создать условия для самовыражения каждого ребенка в его практической творческой деятельности через активное изучение простейших законов создания предметной среды посредством освоения технологии преобразования доступных материалов и использования современных информационных технологий.

Уникальная предметно-практическая среда, окружающая ребенка, и его предметно-манипулятивная деятельность на уроках технологии позволяют успешно реализовывать не только технологическое, но и духовное, нравственное, эстетическое и интеллектуальное развитие учащегося. Она является основой формирования познавательных способностей младших школьников, стремления активно изучать историю духовно-материальной культуры, семейных традиций своего и других народов и уважительно к ним относиться, а также способствует формированию у младших школьников всех элементов учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т.д.)

Место предмета в учебном плане

Согласно учебному плану всего на изучение технологии в первом классе 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели). В авторскую программу внесены изменения: расширены блоки «Технология ручной обработки материалов» и «Использование информационных технологий».

Ценностные и межпредметные ориентиры содержания учебного предмета «Технология»

Данный курс носит интегрированный характер.

Математика – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов вычислений, построение форм с учетом основ геометрии; работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно – прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности

человека как создателя материально- культурной среды обитания. Изучение этнокультурных традиций.

Родной язык – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки, сообщение о ходе действий и построении плана деятельности, построение логических связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Литературное чтение – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы по технологии в 3 классе

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека;
- бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека;
- умение организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;
- бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
- эстетические чувства (красивое и некрасивое, аккуратное и неаккуратное);
- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- оценка поступков, явлений, событий с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;
- принятие мнения и высказывания других, уважительно относиться к ним.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- описания свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла;
- представления о значении проектной деятельности для выполнения изделия;
- представлять свой опыт как продукт проектной деятельности (создание презентации из 5-8 слайдов).

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения),

- отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);
- самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;
- выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять с ним свои действия.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, в сети Интернет;
- приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий, использовать ее для выполнения предлагаемых и жизненных задач;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать свои мысли с учетом учебных и жизненных речевых ситуаций;
- высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать и аргументировать;
- слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Обучающийся получит возможность научиться:

- сотрудничать, выполняя различные роли в группе, при совместном решении проблемы (задачи);
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве

необходимую взаимопомощь.

Предметные результаты:

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Обучающийся научится:

- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- использовать знания и умения, приобретенные в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;
- бережно относиться и защищать природу и материальный мир;
- выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).

Обучающийся получит возможность научиться:

- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером);
- основным правилам дизайна и их учету при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония).

Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты

Обучающийся научится:

- называть свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумаги, металлов, тканей);
- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и ее вариантами;
- композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет);
- стилизации природных форм в технике, архитектуре;
- художественным техникам (в рамках изученного).

Конструирование и моделирование

Обучающийся научится:

- простейшим способам достижения прочности конструкций;
- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

Обучающийся получит возможность научиться:

- изменять конструкцию изделия по заданным условиям.

Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере)
Обучающийся научится:

- называть основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках);
- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией.

Обучающийся получит возможность научиться:

- работать в программах Word, Paint, Power Point, Windows Movie Maker.

Основное содержание программы

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (15 ч.)

Преобразовательная деятельность человека в XX — начале XXI в. Научно-технический прогресс: главные открытия, изобретения, современные технологии (промышленные, информационные и др.), их положительное и отрицательное влияние на человека, его жизнедеятельность и на природу Земли в целом. Угроза экологической катастрофы и роль разума человека в ее предотвращении.

Сферы использования электричества, природных энергоносителей (газа, нефти) в промышленности и быту.

Общие представления об авиации и космосе, энергии и энергетике информационно-компьютерных технологиях.

Самые яркие изобретения начала XX в. (в обзорном порядке). Начало XXI в. — использование компьютерных технологий во всех областях жизни человека. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Причины и пути предотвращения экологических и техногенных катастроф.

Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и художественных особенностей изделия). Распределение времени при выполнении проекта.

Коллективные проекты.

Самообслуживание: пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву. Правила безопасного пользования бытовыми приборами.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (8 ч.)

Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.

Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти (пластмасса, стеклоткань, пенопласт и др.). Подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом. Синтетические материалы — полимеры (пластик, поролон). Их происхождение, свойства.

Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий.

Дизайн (производственный, жилищный, ландшафтный и др.). Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна —

единство пользы, удобства и красоты. Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени. Элементы конструирования моделей, отделка петельной строчкой и ее вариантами (тамбур, петля в прикреп, елочки и др.), крестообразной строчкой. Дизайн и маркетинг.

Конструирование и моделирование (5 ч.)

Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на основе элементов ТРИЗ (теории решения изобретательских задач).

Техника XX — начала XXI в. Ее современное назначение (удовлетворение бытовых, профессиональных, личных потребностей, исследование опасных и труднодоступных мест на земле и в космосе и др.). Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Использование информационных технологий (6 ч.)

Современный информационный мир. Использование компьютерных технологий в разных сферах жизнедеятельности человека. Персональный компьютер (ПК) и дополнительные приспособления (принтер, сканер, колонки и др.). Знакомство с текстовым редактором. Поиск информации в компьютере и Интернете. Работа с простейшими информационными объектами (тексты, рисунки): создание, преобразование, сохранение, удаление, печать (вывод на принтер). Программы Word, Power Point, Paint, Windows Movie Maker

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Раздел программы, тема	Программное содержание	Основные виды деятельности	Формируемые ууд
Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (15 ч)			
Рукотворный мир как результат труда человека	Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Технические достижения XX — начала XXI в.	<i>Под руководством учителя:</i> — коллективно <i>разрабатывать</i> несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать.	Постановка и решение проблемы коммуникация как взаимодействие коммуникация как сотрудничество
Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда)	Человек — созидатель, изобретатель. Профессии XX в. Современные профессии	<i>Самостоятельно:</i> — <i>проводить</i> доступные исследования новых материалов, конструкций с целью дальнейшего их использования в собственной художественно-творческой деятельности;	
Природа в художественно-практической деятельности человека	Гармония предметного мира и природы, её отражение в народном быту и творчестве. Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.)	— <i>анализировать</i> доступные задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы;	Логические: анализ Регулятивные: целеполагание, прогнозирование смысловое чтение
Природа и техническая среда	Человек — наблюдатель и изобретатель. Выражение связи человека и природы (элементы бионики). Машины и механизмы — помощники человека, их назначение, характерные	— <i>искать, отбирать и использовать</i> необходимую информацию для выполнения предложенного задания; — <i>планировать</i> предстоящую доступную практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его	Регулятивные: планирование Регулятивные: саморегуляция

	<p>особенности конструкций. Человек в информационной среде (мир звуков и образов, компьютер и его возможности). Проблемы экологии. Дизайн в художественной и технической деятельности человека (единство формы, функции, оформления, стилевая гармония)</p>	<p>выполнения; — <i>организовывать</i> свою деятельность, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми; — <i>искать</i> наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы; — <i>оценивать</i> результат своей деятельности; — <i>обобщать</i> то новое, что освоено</p>	<p>коммуникация как сотрудничество коммуникация как взаимодействие</p> <p>Регулятивные: оценка Логические: обобщение</p>
<p>Дом и семья. Самообслуживание</p>	<p>Декоративное оформление культурно-бытовой среды. Самообслуживание (пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву. Правила безопасного пользования бытовыми приборами), хозяйственно-практическая помощь взрослым. Мир растения (уход за растениями, размножение луковицами и клубнями, пересадка, перевалка)</p>		
<p>Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (8 ч)</p>			
<p>Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком</p>	<p>Происхождение и использование синтетических материалов. Использование их свойств в опасных профессиях. Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия.</p>	<p><i>Самостоятельно:</i> — <i>проводить</i> доступные исследования новых материалов с целью выявления их художественно-технологических особенностей для дальнейшего использования в собственной художественно-творческой деятельности; — <i>анализировать</i> конструкторско-технологические</p>	<p>Постановка и решение проблемы</p> <p>Логические: анализ</p>

	Бережное использование и экономное расходование материалов. Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов	и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий; — <i>осуществлять</i> доступный информационный, практический поиск и открытие нового художественно-технологического знания и умения; — <i>анализировать</i> и <i>читать</i> изученные графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы); — <i>создавать</i> мысленный образ доступного для изготовления объекта с учётом поставленной доступной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; — <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; — <i>планировать</i> собственную практическую деятельность; — <i>отбирать</i> наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий; — <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на освоенные графические изображения; — <i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и	эстетические чувства смысловое чтение Знаково-символические средства Регулятивные: прогнозирование ЗОЖ Регулятивные: планирование
Инструменты и приспособления для обработки материалов	Подбор инструментов и приспособлений в зависимости от конструктивных и технологических особенностей изделий		
Общее представление о технологическом процессе	Представление об устройстве и назначении изделий, подборе материалов и инструментов (в зависимости от назначения изделия и свойств материалов), последовательности практических действий и технологических операций		
Технологические операции ручной обработки материалов (изготовления изделий из бумаги, картона, ткани, пластика, поролон)	Подбор материалов и инструментов в зависимости от конструктивно-технологических особенностей изделия. Выбор и применение способа разметки, обработки деталей, сборки изделия и его отделки в зависимости от конструктивных особенностей изделия и выбранного материала		
Графические	Сложные объёмные конструкции и		коммуникация как взаимодействие коммуникация как сотрудничество Постановка и

изображения в технике и технологии	их развёртки. Чтение развёрток. Разметка с опорой на доступные графические изображения	практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности; — <i>осуществлять самоконтроль</i> и корректировку хода работы и конечного результата; — <i>обобщать</i> то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности	решение проблемы Регулятивные: контроль и коррекция Логические: обобщение
Раздел 3. Конструирование и моделирование (5ч)			
. Изделие и его конструкция	Конструкция объёмных изделий (призмы, пирамиды, конуса) на основе развёрток. Способы их построения и сборки; изготовление изделий с различными конструктивными особенностями (например, откидные крышки, окна и др.). Соблюдение основных требований к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия)	<i>Самостоятельно:</i> — <i>характеризовать</i> основные требования к конструкции изделия; — <i>моделировать</i> несложные изделия с различными конструктивными особенностями (в пределах изученного); — <i>конструировать</i> объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий; — <i>проектировать</i> изделия; — при необходимости <i>корректировать</i> конструкцию и технологию её изготовления; — <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи;	Знаково-символические средства Логические: синтез Регулятивные: все Регулятивные: контроль, коррекция Регулятивные: планирование Постановка и решение проблемы коммуникация как сотрудничество коммуникация как взаимодействие Логические: обобщение
Элементарные представления о кон-струкции	Различение конструктивных особенностей изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное), выбор способа изготовления сложных конструкций	— <i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов; — <i>осуществлять самоконтроль</i> и корректировку хода работы и конечного результата; — <i>обобщать</i> то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности	
Конструирование и моделирование несложных объектов	Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций, простейших технических объектов (моделей,		

	макетов). Проектирование доступных по сложности конструкций изделий декоративного, культурно-бытового и технического назначения		
Раздел 4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (6 ч)			
Компьютерное письмо (3 ч)	Программа <i>Word, Paint</i> Правила клавиатурного письма. Создание небольших текстов и печатных публикаций с использованием изображений на экране компьютера. Оформление текста (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца)	<i>Самостоятельно:</i> — <i>наблюдать</i> образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера. <i>С помощью учителя:</i> — <i>исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)</i> технологические свойства, способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставку текстов; — <i>наблюдать и использовать</i> материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий, элементы информационных объектов (линии, фигуры, текст, таблицы); их свойства: цвет, ширину и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста; отступ, интервал и выравнивание абзацев; — <i>проектировать</i> информационные изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые элементы и инструменты информационных технологий, корректировать замысел и готовую продукцию в зависимости от возможностей	ИКТ Логические: сравнение Постановка и решение проблемы Регулятивные: все

		<p>конкретной инструментальной среды;</p> <ul style="list-style-type: none">— <i>искать, отбирать и использовать</i> необходимые составные элементы информационной продукции (изображения, тексты, звуки, видео);— <i>отбирать</i> наиболее эффективные способы реализации замысла в зависимости от особенностей конкретной инструментальной среды;— <i>осуществлять самоконтроль</i> и корректировку хода работы и конечного результата;— <i>обобщать</i> (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке	<p>Регулятивные: контроль</p> <p>Логические: обобщение</p>
--	--	--	--

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Учебно-методическая литература

1. Лутцева Е.А. Технология. 4 класс, ВЕНТАНА-ГРАФ
2. Лутцева Е.А. Методика для учителя. Технология «Ступеньки к мастерству» Москва: Изд-во «Вентана – Граф», 2005г.
3. Лутцева Е.А. Урок технологии в начальной школе - это не сложно, а интересно. Методисту, завучу, учителю и будущему учителю начальной школы. Москва: Изд-во «Academia АПК и ППРО», 2006г.
4. . Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» /под редакцией Виноградовой Н.Ф. – Москва. - Вентана-Граф. – 2012

Цифровые ресурсы

<http://nachalka.info/>
<http://www.scool.edu.ru/>
<http://www.scool-collection.edu.ru/>
<http://www.uchportal.ru/nsk@n-shkola.ru/>
<http://www.4stupeni.ru/>
<http://www.labirint.ru/>
<http://www.openclass.ru/>
<http://www.school.2100.ru/>
<http://www.zankov.ru/>
<http://www.math-on-line.com/>
<http://www.festival.1september.ru/>
<http://www.edu.ru/>
<http://www.pedsovet.org/>
<http://www.gramota.ru/>
<http://www.mirslovarei.com/>
<http://www.gramma.ru/>
<http://www.school.edu.ru/>
<http://www.1001skazka.com/>
<http://www.kidsbook.ru/>
<http://www.lukoshko.net/>
<http://www.wtr.ru/aphorism/>
<http://www.teremok.in/>
<https://sites.google.com/site/primvgg/>

Изобразительное искусство

Рабочая программа по «Изобразительному искусству» (предметная область «Искусство») составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утверждён приказом Минобрнауки от 17.12.2010г. №1897) с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15), требований к результатам освоения ООП НОО; программы формирования универсальных учебных действий.

Рабочая программа разработана в рамках УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой (учебно–методический комплект допущен Министерством образования РФ и соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования. /Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» -М.: Вентана – Граф, 2011). При составлении рабочей программы использовались примерная программа по «Изобразительному искусству» и авторская программа «Изобразительное искусство» Л.Г. Савенковой, Е.А.Ермолинской (2011).

Целью уроков изобразительного искусства в начальной школе является реализация фактора развития, формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, активизация самостоятельной творческой деятельности, развитие интереса к природе и потребность в общении с искусством; формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного (изобразительного) искусства ; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре.

Задачи изучения предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание устойчивого интереса к изобразительному творчеству; уважения к культуре и искусству разных народов, обогащение нравственных качеств, способности проявления себя в искусстве и формирование художественных и эстетических предпочтений;
- развитие творческого потенциала ребенка в условиях активизации воображения и фантазии, способности к эмоционально-чувственному восприятию окружающего мира природы и произведений разных видов искусства; развитие желания привносить в окружающую действительность красоту; навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение разных видов пластических искусств: живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- овладение выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты и разными художественными материалами с опорой на возрастные интересы и предпочтения детей, их желания выразить в своем творчестве свои представления об окружающем мире;
- развитие опыта художественного восприятия произведений искусства.

Общая характеристика учебного предмета

Определяющими характеристиками данной программы являются интеграция искусств и полихудожественное развитие школьника. Структура, содержание, концептуальные положения творческого развития ребенка, учебные задачи, виды и формы работы с детьми, а также педагогические подходы и методологические основания программы опираются на концепцию образовательной области «Искусство», разработанной в Учреждении Российской академии образования «Институт художественного образования» Б.П. Юсовым. Данная программа учитывает передовой опыт современных направлений педагогики искусства в области художественного образования школьников, научно-методические концепции, технологии обучения, а также изменения культурного пространства России, появление новых имен, тенденций, произведений искусства. Современный уровень социокультурного развития общества диктует иную культуру общения педагога с учащимися (ученик становится субъектом образовательного процесса), требует от учебных программ созвучных

педагогических характеристик, обеспечивающих полихудожественное развитие школьников.

Фактор развития реализуется в программе посредством развития дифференцированного зрения, освоения выразительности художественно-образного языка изобразительного искусства, приоритетности самостоятельной художественно-творческой деятельности школьника, восприятия разных видов искусства. Основой всего педагогического процесса в преподавании изобразительного искусства является органическое единство учебного и воспитательного процессов в условиях интеграции и взаимодействия с другими образовательными дисциплинами.

В основу содержания программы положен принцип целостности: систематическое развитие у школьников способности восприятия и порождения художественного образа и его посильного отражения в собственных художественных работах. Программа опирается на художественную специфику реалистического искусства, выраженную в понятии художественного образа. Методико-педагогическая реализация системного подхода в обучении просматривается через обобщающие направления

Место предмета в учебном плане

Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю). В авторскую программу внесены изменения: добавлены уроки декоративно-прикладного искусства.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Изобразительное искусство»

Ценностные ориентиры образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системы образования и отражают следующие целевые установки системы начального образования в области изобразительного искусства:

– ***формирование основ гражданской идентичности*** осуществляется в процессе восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, уважения истории и искусства каждого народа; анализ произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства, как носителей культурно-исторической информации, переживание их образного смысла способствуют развитию чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;

– ***формирование психологических условий развития общения и сотрудничества*** осуществляется в процессе доброжелательного и доверительного диалога, в процесс образовательных ситуаций, стимулирующих зарождение у детей доверия и внимания к собеседнику, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается. При этом ученик ставится в действенную позицию, а не получает лишь теоретическую информацию. Создавая творческий продукт на «важные темы жизни», он сердцем переживает ситуацию «раненой птицы» или «брошенной собаки», «больной бабушки» или «раненого солдата» и т.п., таким образом, он обогащает душу опытом чувствований так необходимых для формирования чуткой и заботливой личности;

– ***развитие ценностно-смысловой сферы личности*** осуществляется в процессе приобщения учеников к общечеловеческим принципам нравственности и гуманизма. Такими непреходящими источниками мудрости являются произведения искусства, образная форма которых почти всегда несёт идею любви, сострадания, братства, уважения семейных ценностей и красоты. Даже тогда, когда замысел художника вызывает чувство тревоги, печали или грусти, всё

равно ребёнок приобретает важный ценностно-смысловой опыт. Знакомство с мировой и отечественной художественной культурой способствует развитию эстетического чувства и формированию художественного вкуса;

– **развитие умения учиться** как первого шага к самообразованию и самовоспитанию осуществляется в процессе продуктивных видов художественно-творческой деятельности: созерцания и созидания. Ребёнок сам ставит перед собой творческую задачу, сам находит адекватные замыслу средства художественного выражения, сам анализирует результаты своей деятельности и сверстников. Самостоятельность действий на всех этапах творческой работы способствует развитию широких познавательных интересов, формированию умений планировать, контролировать и оценивать свою работу;

– **развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности** как условия её самоактуализации невозможно без самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе. Творческий процесс несёт творцу позитивную самооценку. Творя что-то по законам красоты и гармонии, ученик переполняется чувством собственного достоинства: он сам смог, сам сделал, сам достиг выразительного решения образа, сам вылепил поделку, сам украсил платок для мамы и т.п. Участие в выставках и конкурсах детского изобразительного творчества, в индивидуальных и коллективных социально-значимых творческих проектах формирует в юном художнике чувство ответственности за результат, целеустремленность и настойчивость в достижении цели.

Реализация ценностных ориентиров общего образования на уроках изобразительного искусства в единстве процессов обучения и воспитания обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся в разных видах художественно-творческой деятельности.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы по изобразительному искусству в 4 классе

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- понятия и представления о национальной культуре, о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;
- этические чувства и эстетические потребности, эмоционально-чувственное восприятие окружающего мира природы и произведений искусства; пробуждение и обогащение чувств, сенсорных способностей.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- творческого потенциала, активизации воображения и фантазии;
- интереса к самостоятельной творческой деятельности; желания привносить в окружающую действительность красоту;
- навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- сознательно подходить к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности;
- планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- работать по самостоятельному плану;
- рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий;

Обучающийся получит возможность научиться:

- оценивать свой продукт по предложенному эталону;
- корректировать и высказывать своё мнение о выполненной работе, как своей, так и одноклассников.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- визуально-образному мышлению, способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении;
- сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой (с одного искусства на другое);
- накапливать знания и развивать представления об искусстве и его истории;
- понимать связи народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и особенностями региона; представления об освоении человеком пространства Земли;
- творческому видению с позиций художника, т. е. умению сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- различать народные промыслы России.

Обучающийся получит возможность научиться:

- способам решения проблем поискового характера;
- продуктивному проектному мышлению, творческому потенциалу личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- накапливать знания и представления о разных видах искусства и их взаимосвязи и применять полученные знания для решения творческой задачи;
- вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнения творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию.

Обучающийся получит возможность научиться:

- работе в группе над коллективным проектом;
- активно использовать речевые, музыкальные, знаково-символические средства, информационные и коммуникационные технологии в саморазвитии и самовыражении.

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д. в природе, на улице, в быту);
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;
- узнавать и различать основные виды и жанры пластических искусств, их специфику;
- основным видам художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство);
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру в своей творческой деятельности;
- применять основные и составные, тёплые и холодные цвета;
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий);

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;

- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение.

Обучающийся получит возможность научиться:

- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint;

- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы;

- специфическим формам художественной деятельности, базирующимся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультимедиа);

- создавать свой орнамент, используя элементы народного промысла;

- составлять композицию из элементов декоративно-прикладного искусства.

Основное содержание программы

«Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму» (17 ч.)

Художник — творец и природа. Искусство в окружающей предметно-пространственной среде. Развитие пространственного ощущения мира (многомерность историческая, культурная, национальная, географическая): архитектура, быт, народное искусство.

Первоосновой для создания художником произведения искусства выступают впечатления от природы, которая покоряет многообразием состояний, форм, цветов, звуков, ароматов, ритмов, игрой света и тени. Развитие представления о пространстве окружающего мира. Природное пространство разных народов: Север (снежные просторы, океан), Восток (пустыни, пески, сады), Закавказье (горы, леса, озера), средняя полоса России (равнины, реки, поля, леса) и др. Развивать представление об особенностях окружающей природной среды и их влиянии на представления каждого народа об устройстве мира — мироздании: красоте, добре, чести и справедливости. Формировать представление о красоте и величии природы в большом и малом. Связь былин, сказаний, сказок песен, танцев с природным окружением. Освоение разными народами природного пространства. Зависимость архитектуры, одежды, утвари от климатических условий. Развитие понимания того, что каждый народ живет в своем природном пространстве, которые отличаются разнообразием природных ландшафтов (рельеф местности), климатом, флорой и фауной. Организация и проведение работ по памяти или по наблюдению на темы по выбору, развитие представлений о композиции на основе кругового распределения фигур в пространстве. Использование в работе способов, приемов, средств художественной выразительности: композиция, манера письма, колорит, ритм, формат, сюжет. Содержание и художественный образ в произведениях разных

художников в разных видах искусства (изобразительное искусство, архитектура, декоративно-прикладное искусство, литература и музыка) помогают понять, как каждый народ воспринимают природу и выстраивают с ней отношения. Народная архитектура в природной среде. Пространственные отношения между предметами в открытом пространстве с учетом единой точки зрения и воздушной перспективы. Формирование понятия об ахроматической и хроматической гамме. Сюжетно-смысловая компоновка фигур с учетом организации плоскости рисунка как единого образа. Передача индивидуальной характеристики персонажей через их внешние сюжетно-смысловые атрибуты. Развитие стремления самостоятельно решать творческие задачи в работе над произведением. Знакомство с пропорциями тела человека. Передача характерных особенностей модели (формы головы, частей лица, прически, одежды, фактуры и окраски) графическими средствами (наброски, зарисовки, на передачу характерной формы и характера человека) Изображение человека по наблюдению. Рисование с натуры одного предмета (домашней утвари разных народностей) в разной цветовой гамме: передача окраски предметов хроматическими цветами; передача окраски предметов с помощью тональных отношений (черно-белое изображение). Передача на плоскости в объеме характерных особенностей предмета, его пропорций, конструкции, масштаба деталей, выразительности формы. Знакомство с песенным фольклором, сказками и былинами разных народов. Описание в сказках характеров героев, природного и бытового пространства. Коллективные исследования материалов народной архитектуры, условий жизни, занятий, народного творчества разных народов (казахи, горцы, китайцы, русские, др.). Общие и отличительные черты одного народа от другого, в чем это проявляется и причины этого отличия. Знакомство с народными праздниками. Оформление и разыгрывание народных праздников, обрядов, соответствующих временам года и сезонным работам. Лепка из глины или пластилина, коллективная многофигурная композиция: «Праздник в деревне, ауле», «Праздник дракона» и др. Лепка человека в национальном костюме, за определенным видом деятельности. Пропорции человека. Лепка в глине или пластилине. Связь одежды с регионом и климатическими условиями. Литературно-сказочные сюжеты в изобразительном творчестве. Создание объемно-пространственной композиции по мотивам народной архитектуры в природной среде по описанию в народной сказке. Декоративное украшение и убранство народной архитектуры (изба, хата, хижина, сакля, юрта, и др.). Узорная резьба наличников, причелин, крыльца и ворот избы. Формирование представлений о том, как по украшению дома можно судить о его хозяине. Симметрия и асимметрия в природе и декоративно-прикладном искусстве. Наблюдение за разнообразием изделий декоративно-прикладного искусства. Использование элементарных правил композиции: главный элемент, его выделение цветом и формой. Создание несложного орнамента из элементов декоративно-прикладного искусства. Передача на плоскости и в объеме характерных особенностей предмета с учетом его пропорций и конструкции, масштаба деталей, выразительности изображений. Отображение флоры и фауны своего региона в орнаменте каждого народа. Изображение замкнутого пространства. Представление о трехмерном пространстве помещения и его изображение на плоскости (три измерения: длина, высота, глубина (ширина)). Формирование представлений о внутреннем убранстве народного жилища, в котором отразились представления народа об устройстве мира (мироздании) и красоте. Предметы интерьера (домашняя утварь, мебель и другие) их форма, украшения, материал, из которого они изготовлены, могут многое поведать о жизни народа, об окружающей природе (растительном и животном мире).

«Развитие фантазии и воображения» (11 ч.).

Введение учащихся в мир фантазии, воображаемое пространство разных народов. Освоение сюжетного разнообразия сказок; отражение в сказке жизни народа, особенностей трудовой деятельности; характера флоры и фауны окружающей природы.

Самостоятельное вычленение творческой задачи. Родной язык, звучащее слово. Раскрытие понятия об устном народном творчестве и литературной сказке. Связь уроков изобразительного искусства с историей нашей Родины. Творческие работы на обозначенные исторические темы, созвучные с предметами истории, литературы, внеклассного чтения. Выражение исторического времени в литературе, поэзии, театре через отражение среды. Формирование представления о композиции без конкретного изображения (абстрактная композиция). Передача в композиции настроения, динамики, колорита, исторического времени. «Путешествия на машине времени» (перемещение в другие миры, эпохи прошлого и будущего, космические путешествия, в том числе музыкальные). Лепка по подсказке с соблюдением основной технологии и раскраска. Развивать умение быстро переключаться с одного вида деятельности на другой. Изучение особенностей формы народных игрушек, взаимодействие материала, пластики, характера, украшения в народной игрушке. Отображение характера традиционной игрушки в современной декоративно-прикладной игрушке. Проведение исследовательских работ по выявлению существовавших ранее промыслов и ремесел в близлежащих областях и населенных пунктах. Особенности традиционного декоративно-прикладного искусства у разных народов. Происхождение народного искусства, его изначальная прикладная функция. Зависимость народного искусства от особенностей местности, климата, культурных традиций, национальных особенностей. Символика народного орнамента, узоры народного орнамента. Как через орнамент можно рассказать о жизни людей, которые его создали: как они представляли себе мир вокруг, в каких природных условиях жили и чем занимались. Форма изделий определялась их прикладной функцией. У каждого промысла была своя, только ему присущая технология изготовления вещи. Поэтому каждый народный промысел самобытен. Народные промыслы — часть декоративно-прикладного искусства. Художник-прикладник создает вещи для жизни — красивые (декоративные) и удобные (то есть имеющие практическое прикладное значение). Подготовка одного большого художественного события на темы сказок или такие темы, как: «Жизнь на Земле через 1000 лет», «Космическая музыка». Народные промыслы в области художественной росписи. Отображение в декоре элементов окружающей природы.

«Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства» (6 ч.)

Композиция и сюжет в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве: живопись, графика, роспись (ритм, динамика цветовая гармония, смысловой композиционный центр). Различие жанров декоративно-прикладного искусства, элементов росписи. Народные художественные промыслы в области игрушки (дымковская, филимоновская, богородская, семеновская), росписи (жостово, городец, хохлома). Работая над игрушкой, мастера создают разные образы. Проведение исследований на темы: какие народные игрушки изготавливались там, где вы живете. Какие природные материалы мастера использовали в их изготовлении? Украшались ли игрушки росписью? Продолжаются ли сегодня традиции народного промысла? Формирование

представлений о работе над композицией и созданием колорита изделия декоративно-прикладного искусства.

Особенности и своеобразие формы народной архитектуры, ее зависимость от климатических и природных условий региона. Народная архитектура: форма, декоративное украшение. Легенды и мифы в изобразительном искусстве. Сюжетный и мифологический жанры. Сакральное искусство разных народов. Нравственный смысл народного искусства. Анималистический жанр. Передача повадок и характера животных в произведениях живописи, графики и скульптуры, росписи, декоративно-прикладном искусстве. Отражение в них формы, характера движений, динамики, смыслового содержания. Изображения человека в разных видах изобразительного искусства: живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве (Фаворский, Кустодиев, Репин, Коненков, Суриков, Васнецов, Нестеров и др.). Свообразие формы, пластики, динамики.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

Содержание программы	Наименование тем программы	Характеристика деятельности учащегося	Формируемые ууд
Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир) (17 часов)			
<p>1 Первоосновой для создания художником произведения искусства выступают впечатления от наблюдений за природой, которая покоряет его многообразием состояний, форм, цвета, звуков, ароматов, ритмов, игры света и тени. Развитие представления о пространстве окружающего мира — природном пространстве разных народов: Север (снежные просторы, океан), Восток (пустыни, пески, сады), Закавказье (горы, леса, озёра), Средняя полоса России (равнины, реки, поля, леса) и др.</p>	<p>Графические зарисовки, пленэрные работы. Изображение с натуры природных объектов (веток, травинок, насекомых, раковин, семян, листьев и др.) любым графическим материалом с использованием основных средств выразительности графики: линии, штриха, пятна. Примерная тема композиции: «Пейзажи родного края». Создание коллективного альбома «Пейзажи нашей Родины». Освоение техники «а-ля прима»</p>	<p>Работа на плоскости <i>Выполнять</i> графические зарисовки, этюды, небольшие живописные работы с натуры в технике «а-ля прима». <i>Представлять</i> особенности освоения окружающего пространства людьми и животными. <i>Понимать</i>, что такое пространственное окружение. <i>Запечатлеть</i> уголки природы в пейзаже с помощью разных графических материалов. <i>Создавать</i> композицию в технике компьютерной графики с помощью линий и цвета. Примерная тема композиции: «Звуки и ароматы мира»</p>	<p>Регулятивные: целеполагание, планирование, контроль, коррекция</p> <p>Логические: синтез, подведение под понятие</p> <p>ИКТ</p> <p>Регулятивные: целеполагание, прогнозирование, контроль, коррекция</p>
<p>2.Развивать понятия об особенностях окружающей природной среды и их влиянии на представления каждого народа об устройстве</p>	<p>Отражение в творческих работах понимания мира в устном народном творчестве — в мифах, былинах, сказаниях, легендах,</p>	<p><i>Понимать и представлять</i> природные пространства разных народов: горы, степи, пустыни, пески, леса, озёра, равнины, реки, поля и др.</p>	<p>Логические: синтез, подведение под понятие</p>

Содержание программы	Наименование тем программы	Характеристика деятельности учащегося	Формируемые ууд
<p>мира — мирозданию: о красоте, добре, чести и справедливости. Формировать представления о красоте и величии природы в большом и малом. Связь былин, сказаний, сказок, песен, танцев с природным окружением</p>	<p>песнях. Создание многофигурных композиций по мотивам былин, сказаний и мифов. Проведение коллективных исследований (путешествий) по былинам и сказкам народов мира. Как описывается происхождение мира у разных народов? В чём сходство и различие этих представлений?</p>	<p><i>Видеть и замечать</i> красоту в явлениях окружающей среды. <i>Выполнять</i> зарисовки, этюды, живописные и графические работы разными техниками и материалами («Путевые зарисовки художника»)</p>	<p>эстетические чувства</p> <p>Регулятивные: целеполагание, планирование, контроль, коррекция</p>
<p>3. Освоение разными народами своего природного пространства. Зависимость архитектуры, одежды, утвари от климатических условий. Развитие понимания того, что каждый народ живёт в своём природном пространстве с присущим ему ландшафтом (рельефом местности), климатом, флорой и фауной</p>	<p>Архитектура разных народов. Изображение музыки родной природы (гор, степей, морей, лесов) с помощью нужной цветовой гаммы; создание композиций без конкретного изображения (абстрактные композиции). Колорит — средство выразительности изобразительного искусства. Фотосъёмка архитектурных сооружений. Создание эскиза архитектурного ансамбля с использованием художественного решения и декоративного оформления</p>	<p><i>Осваивать и понимать</i> особенности народной архитектуры разных регионов земли, её зависимость от природных условий. <i>Участвовать</i> в обсуждениях тем, связанных с ролью искусства (литературного, песенного, танцевального, изобразительного) в жизни общества, в жизни каждого человека. <i>Создавать</i> пейзаж с архитектурными сооружениями в технике графики</p>	<p>Логические: анализ, сравнение, причинно-следственные связи, рассуждения</p> <p>коммуникация как условие интериоризации</p> <p>Регулятивные: целеполагание, прогнозирование, контроль, коррекция Логические: синтез</p>
<p>4. Самостоятельная работа:</p>	<p>Декоративно-прикладное</p>	<p><i>Активно использовать</i> в</p>	<p>коммуникация как условие</p>

Содержание программы	Наименование тем программы	Характеристика деятельности учащегося	Формируемые ууд
нахождение мотивов изображения, материала для выполнения композиции. Создание эскиза жостовского подноса.	искусство. Создание эскиза жостовского подноса.	обсуждении свои представления об искусстве и его роли в жизни общества, в жизни каждого человека. <i>Передавать</i> в творческих работах с помощью цвета нужное настроение, используя нужную цветовую гамму.	интериоризации Логические: рассуждения, синтез Знаково-символические средства
5. Самостоятельная работа: нахождение мотивов изображения, материала для выполнения композиции. Роспись жостовского подноса.	Декоративно-прикладное искусство. Роспись жостовского подноса.	<i>Овладеть</i> навыками определения сюжета, содержания, графических материалов, выразительных средств художников. <i>Осваивать и создавать</i> выразительные образы природы средствами компьютерной графики	Логические: анализ, синтез, подведение под понятие ИКТ
Пространственные отношения между предметами в открытом пространстве с учётом единой точки зрения и воздушной перспективы. Формирование понятия об ахроматической и хроматической гамме	Освоение разнообразия тем, сюжетов творческих работ художников. Пейзажные и сюжетные композиции. Передача художником своего впечатления от увиденного. Создание своих творческих работ по материалам наблюдений и зарисовок. Примерные темы композиций: «Цветущий луг», «Перед грозой», «Весна в парке»	<i>Создавать</i> свои «Путевые зарисовки». <i>Передавать</i> в работе воздушную перспективу, первый, второй и третий планы, пространственные отношения между предметами в конкретном формате. <i>Передавать</i> пространственные отношения между предметами в природной среде с учётом	Регулятивные: целеполагание, планирование, контроль, коррекция. Знаково-символические средства Логические: анализ, подведение под понятие

Содержание программы	Наименование тем программы	Характеристика деятельности учащегося	Формируемые ууд
	(акварель «по сырому»), «Туман в городе (деревне, селе, лесу, горах)»	единой точки зрения и воздушной перспективы	
<p>Сюжетно-смысловая компоновка фигур с учётом организации плоскости рисунка как единого образа. Передача индивидуальности персонажей через их внешние сюжетно-смысловые атрибуты. Развитие у учащихся стремления самостоятельно решать творческие задачи в работе над произведением</p>	<p>Развитие представлений о сюжетной композиции и смысловых взаимоотношениях изображаемых объектов и предметов на картине. Сюжетные композиции: базары, причалы, караваны, на площади, у колодца и т. д. Работа с репродукциями картин в электронном виде: с помощью компьютерной графики изменять цветовую гамму композиции; проанализировать, как от этого изменяется эмоциональное звучание картины</p>	<p><i>Создавать</i> сюжетные композиции, <i>передавать</i> в работе с помощью цвета, пятен, линий смысловые связи между объектами изображения, колорит, динамику. <i>Использовать</i> контраст для усиления эмоционально-образного звучания работы и композиционный центр, отделять главное от второстепенного. <i>Владеть</i> графическими компьютерными программами</p>	<p>Регулятивные: целеполагание, планирование, контроль, коррекция. Знаково-символические средства Логические: анализ, подведение под понятие ИКТ</p>
<p>Знакомство с пропорциями тела человека. Передача характерных особенностей модели (формы головы, частей лица, причёски, одежды) графическими средствами — в набросках, зарисовках. Изображение человека по наблюдению. Передача</p>	<p>Знакомство с основными пропорциями человека, освоение особенностей изображения человека в движении. Создание сюжетных композиций на бытовые темы: «В избе (юрте, сакле, касса маре, хижине, хате)». Отображение в композиции традиционного крестьянского</p>	<p><i>Находить</i> нужный формат, <i>выделять</i> композиционный центр. <i>Передавать</i> движение и эмоциональное состояние с помощью ритма пятен, штрихов в композиции на плоскости. <i>Выполнять</i> наброски с фигур одноклассников</p>	<p>Регулятивные: целеполагание, планирование, контроль, коррекция. Знаково-символические средства Логические: анализ, подведение под понятие</p>

Содержание программы	Наименование тем программы	Характеристика деятельности учащегося	Формируемые ууд
характерной формы и характера человека	труда (ремесло крестьян, их одежда). Передача колорита, настроения, динамики в соответствии с выбранным форматом		
<p>Рисование с натуры одного предмета (домашней утвари, характерной для разных народностей) в разной цветовой гамме: передача окраски предметов хроматическими цветами; передача окраски предметов с помощью тональных отношений (чёрно-белое изображение).</p> <p>Передача на плоскости характерных особенностей предмета, его пропорций, конструкции, масштаба, деталей, выразительности формы</p>	<p>Составление натюрморта из предметов ближайшего окружения или предметов, изображённых на разных картинах, так, чтобы по натюрморту можно было определить, с каким народом эти предметы традиционно связаны. Посещение этнографического музея, выполнение зарисовок интерьера и предметов, находящихся в нём. Передача объёма предметов: соблюдение соотношения целого и частей</p>	<p><i>Составлять</i> тематический натюрморт из бытовых предметов.</p> <p><i>Передавать</i> в натюрморте смысловую зависимость между предметами и их принадлежность конкретному народу.</p> <p><i>Выполнять</i> наброски и зарисовки с предметов разной формы</p>	<p>Регулятивные: целеполагание, планирование, контроль, коррекция.</p> <p>Знаково-символические средства</p> <p>Логические: анализ, синтез, подведение под понятие</p>

Содержание программы	Наименование тем программы	Характеристика деятельности учащегося	Формируемые ууд
Исследование: изучение традиций народа. Создание декоративных композиций по результатам исследования, например в технике аппликации. Городец. Роспись доски	Декоративно-прикладное искусство. Городец. Роспись доски	<i>Демонстрировать</i> умение работать в коллективе в условиях сотворчества. <i>Передавать</i> в рисунке настроение. <i>Находить</i> композиционный центр, <i>выстраивать</i> предметно-пространственное окружение	коммуникация как взаимодействие коммуникация как сотрудничество Знаково-символические средства
Исследование: изучение традиций народа. Создание декоративных композиций по результатам исследования, например в технике аппликации. Городец. Роспись доски	Декоративно-прикладное искусство. Городец. Роспись доски	<i>Передавать</i> в композиции сюжетно-смысловую связь объектов изображения. <i>Самостоятельно решать</i> творческие задачи при работе над композицией.	Постановка и решение проблемы
12. Знакомство с народными праздниками. Оформление и разыгрывание народных праздников, обрядов, соответствующих временам года и сезонным работам. Лепка из глины или пластилина коллективной многофигурной композиции. Примерные темы композиций: «Праздник в ауле», «Праздник дракона» и др. Лепка человека в	Работа с литературой: традиции, отображённые в сказках народов Кавказа, Центральной России, Казахстана, Китая и др. Самостоятельные исследования, посвящённые народной музыке и музыкальным инструментам разных народов (использование книг; беседы со взрослыми). Создание небольших этюдов в лепке по	Работа в объёме и пространстве <i>Воспринимать</i> и понимать смысловое содержание народной музыки. <i>Находить</i> общие для разных народов интонации, мотивы, настроения. <i>Работать</i> по представлению в объёме на темы, связанные с передачей нескольких фигур в движении. <i>Создавать</i> небольшие этюды.	Логические: анализ, сравнение Регулятивные: целеполагание, прогнозирование, контроль, коррекция

Содержание программы	Наименование тем программы	Характеристика деятельности учащегося	Формируемые ууд
национальном костюме, занятого определённым видом деятельности	мотивам народных сказок. Передача характерных поз, движений персонажей	<i>Проводить</i> самостоятельные исследования по изучению традиционных музыкальных инструментов разных стран, в том числе с помощью Интернета	Постановка и решение проблемы ИКТ
. Пропорции человека и их отображение в объёме. Лепка в глине или пластилине. Связь костюма и головного убора с региональными традициями	Лепка из глины или пластилина фигуры человека в национальном костюме, занятого определённым видом деятельности (погонщик верблюдов, балалаечник, лотошник, сапожник, гончар, пастух с животными)	<i>Работать</i> с моделью: <i>выполнять</i> наброски, зарисовки на передачу характерной позы и характера человека. <i>Лепить</i> человека по наблюдению. <i>Передавать</i> характер героя через его одежду, движения, позу, жест	Регулятивные: целеполагание, планирование, контроль, коррекция. Знаково-символические средства Логические: анализ, подведение под понятие
Литературно-сказочные сюжеты в изобразительном творчестве. Создание объёмно-пространственной композиции по описанию в народной сказке с использованием мотивов народной архитектуры в природной среде	Создание коллективной объёмно-пространственной композиции в природном пространстве (ландшафте) по мотивам народной сказки или былины. Использование выполненных ранее фигур (домов, деревьев и т. п.). Применение техники бумажной пластики, использование смятой бумаги (газеты), клея. Примерная тема композиции: «Аул в горах»	<i>Наблюдать</i> за движениями человека, передавать их в набросках и зарисовках. <i>Работать</i> по памяти и наблюдению. <i>Создавать</i> объёмно-пространственные композиции с учётом кругового распределения фигур в пространстве. <i>Передавать</i> основной замысел работы через особенности формы каждого	Регулятивные: целеполагание, планирование, контроль, коррекция. Знаково-символические средства Логические: анализ, подведение под понятие

Содержание программы	Наименование тем программы	Характеристика деятельности учащегося	Формируемые ууд
		предмета в композиции. <i>Уметь грамотно перемещать</i> детали композиции с учётом её темы и рельефа	
Декоративное украшение и убранство жилищ народной архитектуры (изба, хата, хижина, сакля, юрта и др.). Узорная резьба наличников, причелин, крыльца избы и ворот. Формирование представлений о том, что по украшению дома можно судить о его хозяине	Разработка фрагмента узора и его трафарета по предложенной теме для печатания в два цвета. Эскизы рельефных украшений. Создание коллективной композиции в технике аппликации на листе бумаги большого формата. Примерная тема композиции: «Деревенская улица»	Декоративно-прикладная деятельность <i>Иметь представление</i> о том, что такое народный декоративный орнамент, <i>уметь создавать</i> свой орнамент, используя элементы орнамента конкретного региона (народности). <i>Создавать</i> коллективную композицию на тему. <i>Сотрудничать</i> с другими учащимися в процессе совместной творческой работы	Логические: анализ, синтез, подведение под понятие коммуникация как взаимодействие коммуникация как сотрудничество
Симметрия и асимметрия в природе и декоративно-прикладном искусстве. Передача на плоскости и в объёме характерных особенностей предмета с учётом его пропорций и конструкции, величины деталей, выразительности изображений. Отображение флоры и фауны региона в	Изучение флоры, фауны региона. Создание своего орнамента на основе результатов исследования. Разработка фрагмента узора и его трафарета по предложенной теме для печатания в два цвета. Соблюдение симметрии при создании изображения. Выполнение эскизов	<i>Представлять и передавать</i> симметрию и асимметрию в природной форме. <i>Передавать</i> на плоскости и в объёме характерные особенности предмета. Соблюдать пропорции и конструкцию, масштаб деталей, добиваться выразительности изображения	Регулятивные: целеполагание, планирование, контроль, коррекция. Знаково-символические средства Логические: анализ, подведение под понятие

Содержание программы	Наименование тем программы	Характеристика деятельности учащегося	Формируемые ууд
<p>народном орнаменте</p> <p>Изображение замкнутого пространства. Формирование представления о трёхмерном пространстве помещения (длина, высота, глубина). Передача изображения на плоскости. Формирование представлений о внутреннем убранстве народного жилища, в котором отразились представления народа об устройстве мира (мироздании) и красоте. Предметы интерьера (домашняя утварь, мебель и т. д.), их форма, украшение, материал, из которого они изготовлены, могут многое поведать о жизни народа: об окружающей его природе (растительном и животном мире), о его обычаях и занятиях</p>	<p>рельефных украшений</p> <p>Создание проекта интерьера (закрытого пространства). Любой человек, обустроивая жилище (квартиру, дом, комнату), выражает свои представления о красоте и пользе. Создание в классе «музея-уголка» народного искусства из собранных учащимися экспонатов, пополнение ими школьного музея.</p> <p>Ремёсла и виды народного творчества, характерные для региона, где живут ученики</p>	<p><i>Проводить</i> совместно с родителями и учителем исследование: выявление существовавших ранее промыслов и ремёсел в близлежащих областях и населённых пунктах.</p> <p><i>Иметь представление</i> об особенностях традиционного декоративно-прикладного искусства у разных народов.</p> <p><i>Знать</i> о происхождении народного искусства, его изначальной прикладной функции.</p> <p><i>Понимать</i> зависимость народного искусства от особенностей местности, климата; <i>видеть</i> его связь с культурными традициями региона.</p> <p><i>Принимать</i> участие в экскурсиях в центры народных промыслов, находящиеся неподалеку от населённого пункта, в котором живут учащиеся.</p> <p><i>Создавать</i> в классе «музей-</p>	<p>коммуникация как взаимодействие основы гражданской идентичности</p> <p>Логические: анализ, сравнение, причинно-следственные связи</p>

Содержание программы	Наименование тем программы	Характеристика деятельности учащегося	Формируемые ууд
		уголок» народного искусства, пополнять его экспонатами	
Развитие фантазии и воображения (11 часов)			
Заочные и очные экспедиции в места народных промыслов. Самостоятельные исследования по теме «Народные мотивы в творчестве композиторов» Самостоятельное исследование по теме «Хохломская роспись»	Декоративно-прикладное искусство. Хохлома. Роспись шкатулки	Работа на плоскости <i>Уметь работать</i> разными художественными материалами и инструментами: кистями и красками, цветными карандашами. <i>Использовать</i> поисковые системы Интернета <i>Понимать</i> зависимость народного искусства от особенностей местности, климата; <i>видеть</i> его связь с культурными традициями региона.	Регулятивные: саморегуляция ИКТ Логические: анализ, причинно-следственные связи
Творческие работы по воображению и представлению на обозначенные исторические темы, созвучные с темами, изучаемыми на уроках истории, литературы (внеклассного чтения)	Заочные экскурсии и путешествия, знакомящие с искусством разных эпох и народов. Изучение жизни разных этнических и социальных групп. Примерные темы композиций: «Рисуем песню», «Как поговорка рассказала о своём народе», «Мудрое Эхо»	<i>Обмениваться мнениями</i> об отображении исторического времени в изобразительном искусстве, литературе, театре. <i>Выполнять</i> графические работы на основе результатов обсуждения	коммуникация как условие интериоризации Регулятивные: целеполагание, прогнозирование, контроль, коррекция
Выражение исторического	Создание сюжетных	<i>Создавать</i> коллективные	коммуникация как

Содержание программы	Наименование тем программы	Характеристика деятельности учащегося	Формируемые ууд
времени в изобразительном искусстве, литературе, театре через воспроизведение конкретной среды	композиций по мотивам произведений искусства разных исторических эпох, например, народных, колыбельных, праздничных песен, на темы: костюм, предметы быта, украшения, печи и др. Аппликация, коллаж	композиции в технике коллажа. <i>Передавать</i> в работе колорит, динамику сообразно теме и настроению. <i>Выполнять</i> цветовые и графические композиции на тему. Создавать из них коллективную композицию или книгу	сотрудничество Знаково-символические средства Регулятивные: целеполагание, планирование, контроль, коррекция
Формирование представления о композиции без конкретного изображения (абстрактная композиция). Передача в композиции настроения, динамики, колорита, исторического времени	Выполнение цветовых, графических и объёмных композиций без конкретного изображения. Создание композиции по мотивам «образной хореографии». Абстрактная объёмная форма на передачу активного движения. Лепка по мотивам народной музыки и танца. Примерные темы композиций: «Хоровод», «Барыня»	<i>Распределять</i> сюжеты среди учащихся в группе. <i>Создавать</i> композиции по мотивам «образной хореографии» под музыку. <i>Представлять</i> , что такое абстрактная композиция на плоскости и объёмная абстрактная форма в лепке (передача активного движения — динамики)	коммуникация как взаимодействие Регулятивные: целеполагание, планирование, контроль, коррекция. Знаково-символические средства Логические: анализ, синтез, подведение под понятие
«Путешествия на машине времени» («перемещение» в другие миры, эпохи, в прошлое и будущее, космические путешествия). Лепка по подсказке с соблюдением основной технологии и раскраска	Организация коллективных «путешествий» (в том числе «музыкальных», «поэтических») всем классом на «машине времени» в прошлое, будущее, в космос. Создание на эти темы объёмно-пространственных	Работа в объёме и пространстве Глина, пластилин, бумажная пластика, проволочная конструкция (по выбору). <i>Создавать</i> необычную, фантастическую среду (в классе, в школьном музее, в	Регулятивные: целеполагание, планирование, контроль, коррекция, саморегуляция Знаково-символические средства коммуникация как сотрудничество

Содержание программы	Наименование тем программы	Характеристика деятельности учащегося	Формируемые ууд
поделок	коллективных композиций, например: космических зданий, предметов быта, одежды. Коллективная работа в реальной среде: создание необычного пространства (в классе, в школьном музее, в игровой комнате)	игровой комнате, в своей комнате дома, в детском саду). <i>Участвовать</i> в коллективной творческой работе в реальной предметно-пространственной среде (интерьере школы). <i>Переключаться</i> с одной деятельности на другую	
Изучение особенностей формы, пластики и характера народных игрушек. Зависимость формы игрушки от материала. Особенности украшения в народной игрушке. Отображение характера традиционной народной игрушки в современной декоративно-прикладной игрушке	Творческое исследование. Зарисовки деталей украшений народной игрушки, отображение взаимозависимости формы и цвета, формы и украшения. Создание декоративных композиций. Примерные темы композиций: «Мы под радугой живём в стране мастеров», «Фантастическая птица», «Сказочная рыба», «Волшебное растение»	<i>Изучать</i> форму народных игрушек и изделий декоративно-прикладного искусства. <i>Передавать</i> в работе взаимозависимость материала и пластики, характера украшения и формы предмета (Филимоново, Дымково, местные народные промыслы). <i>Отображать</i> характер традиционной игрушки в современной пластике. <i>Создавать</i> коллективные объёмно-пространственные композиции из выполненных работ. <i>Определять</i> цветовой и средовой характер композиции	Логические: анализ, причинно-следственные связи Знаково-символические средства коммуникация как сотрудничество Логические: подведение под понятие
Проведение коллективного	Декоративно-прикладное	Декоративно-прикладная	

Содержание программы	Наименование тем программы	Характеристика деятельности учащегося	Формируемые ууд
исследования — изучение символов, встречающихся в узорах Гжели, их значения на примере изделий старых мастеров.	искусство. Гжель. Роспись панно из гипса	деятельность <i>Создавать</i> аппликацию, <i>расписывать</i> силуэты предметов быта (утвари) по мотивам народных орнаментов	Регулятивные: целеполагание, планирование, контроль, коррекция.
Символика узоров народного орнамента. Как через орнамент можно рассказать о жизни людей, которые его создали: каким они представляли себе мир вокруг, в каких природных условиях жили и чем занимались?	Древо, символизирующее мироздание. Создание своего «древа мира» с использованием мотивов орнамента, которые кажутся наиболее интересными	<i>Уметь объяснить</i> , чем похожи и в чём различны традиции каждого из народов, с которыми учащиеся познакомились благодаря информации в учебнике (в сказках), узнавая об орнаменте, оформлении жилища, обустройстве дома в целом. Что особо примечательного у каждого народа?	Логические: сравнение, рассуждение, анализ коммуникация как условие интериоризации смысловое чтение
Форма изделий народных промыслов определялась их прикладной функцией. У каждого промысла была своя, только ему присущая технология изготовления вещи. Поэтому каждый народный промысел самобытен. Народные промыслы — часть декоративно-прикладного искусства. Художник-	Изготовление в технике бумажной пластики кукольных персонажей — героев народных сказок. Экскурсии на природу, сбор материала для создания орнамента (эскизы растений, цветов). Изготовление эскизов костюмов, игрушек, предметов быта по материалам исследований традиционного народного искусства. Создание	<i>Изучать</i> произведения народного и декоративно-прикладного искусства. <i>Уметь объяснить</i> , чем обусловлен выбор мастером материала, формы и декоративного украшения предмета. <i>Создавать</i> композиции по мотивам народного декоративно-прикладного промысла	Логические: причинно-следственные связи, рассуждение коммуникация как условие интериоризации Регулятивные: целеполагание, прогнозирование, контроль, коррекция

Содержание программы	Наименование тем программы	Характеристика деятельности учащегося	Формируемые ууд
прикладник создаёт вещи для жизни — красивые (декоративные) и удобные (имеющие практическое, прикладное, значение)	декоративных композиций по мотивам народных промыслов — Жостова, Городца, Хохломы; народной матрёшки. Примерные темы композиций: «Новый год», «Масленица», «Весна-красна»		
1 Организация и проведение в классе или между классными коллективами «художественного события», посвящённого народному искусству своего региона. Создавать отдельное изделие из композиции	Декоративно-прикладное искусство. Дымковская игрушка. Лепка изделия по выбору.	<i>Создавать</i> коллективные панно, эскизы и элементы костюмов, подбирать музыкальное сопровождение к событию. <i>Распределять элементы композиции в группе</i>	коммуникация как взаимодействие коммуникация как сотрудничество
Организация и проведение в классе или между классными коллективами «художественного события», посвящённого народному искусству своего региона. <i>Создавать отдельное изделие из композиции</i>	Декоративно-прикладное искусство. Дымковская игрушка. Роспись изделия.	<i>Создавать</i> коллективные панно, эскизы и элементы костюмов, подбирать музыкальное сопровождение к событию. <i>Распределять элементы композиции в группе</i>	коммуникация как взаимодействие коммуникация как сотрудничество
Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика) (6 часов)			
Композиция и сюжет в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве: живопись, графика,	Развитие представлений о композиции в живописи, скульптуре, архитектуре, прикладном искусстве.	<i>Иметь представление об особенностях композиции в разных видах изобразительного искусства: в</i>	Логические: анализ, сравнение, подведение под понятие

Содержание программы	Наименование тем программы	Характеристика деятельности учащегося	Формируемые ууд
роспись (ритм, динамика, цветовая гармония, смысловой композиционный центр)	Активизация интереса к миру природы и её отображению в разных видах изобразительного искусства. Выражение художником в творчестве своего эмоционального восприятия окружающей действительности	живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве (ритм, динамика, цветовая гармония, смысловой композиционный центр). <i>Улавливать</i> особенности и своеобразие творческой манеры разных мастеров. <i>Создавать</i> свои композиции, подражая манере исполнения понравившегося мастера	Регулятивные: целеполагание, прогнозирование, контроль, коррекция
Народные художественные промыслы: игрушка (дымковская, филимоновская, богородская, семёновская); роспись (жостовская, городецкая, хохломская). Работая над игрушкой, мастера создают разные образы. Проведение исследования: какие народные игрушки изготавливались там, где вы живёте? Какие природные материалы мастера использовали при их изготовлении? Украшались ли игрушки росписью?	Развитие представлений об особенностях мотивов, характерных для народной росписи, и декоре игрушек. Формирование способности самостоятельно сопоставлять, сравнивать, анализировать произведения народных промыслов России. Например: лепка из глины или пластилина героев народных сказок, в том числе по мотивам народной игрушки. Работа в небольших группах по 4–6 человек. Развитие умения находить образы природных объектов в элементах украшения	<i>Понимать и представлять</i> , что такое народное декоративно-прикладное искусство. <i>Уметь соотносить и объяснять</i> особенности формы изделий разных народных промыслов. <i>Находить</i> особенное в каждом виде народного искусства. <i>Выполнять самостоятельно</i> эскизы предметов — изделий народного искусства. Примерная тема: «Что общего и в чём различие между городецкой, жостовской и хохломской росписями?».	Логические: анализ, сравнение, подведение под понятие Регулятивные: целеполагание, прогнозирование, контроль, коррекция

Содержание программы	Наименование тем программы	Характеристика деятельности учащегося	Формируемые ууд
Продолжаются ли сегодня традиции народного промысла?		<i>Уметь работать в сотворчестве с другими детьми</i>	коммуникация как сотрудничество
Особенности и своеобразие формы народной архитектуры, её зависимость от природных условий региона. Народная архитектура: форма, декоративное украшение	Формирование понятий «природные условия», «рельеф местности». Беседа о влиянии природных условий на особенности и характер народной архитектуры. Размышление на тему: «Архитектура не нарушает гармонию в природе, а воспринимается как часть природы»	<i>Представлять и уметь объяснять</i> понятия «природные условия», «рельеф местности». <i>Раскрывать</i> в своём объяснении характер формы народной архитектуры и её зависимость от климата и окружающей природы. <i>Создавать</i> эскизы, проекты архитектурных объектов, учитывая при этом их зависимость от рельефа местности	
Легенды и мифы в изобразительном искусстве. Сюжетный и мифологический жанры. Сакральное искусство разных народов. Нравственный смысл народного искусства	Формирование представлений о солярных (солнечных) знаках, например: волнистая линия синего цвета — вода, круг — солнце, ромб (квадрат) с точками — пахотная земля и зерно. Назначение и смысловое обозначение элементов декоративного традиционного орнамента	<i>Представлять</i> смысл и обозначение изображений в солярных символах разных народов (фольклор устный и письменный). <i>Понимать</i> , что такое сакральное искусство; <i>воспринимать</i> нравственный смысл народного искусства. <i>Создавать</i> несложные декоративные композиции с использованием солярных	Логические: анализ, сравнение, подведение под понятие Регулятивные: целеполагание,

Содержание программы	Наименование тем программы	Характеристика деятельности учащегося	Формируемые ууд
		знаков в эскизах росписи и декоративном орнаменте	прогнозирование, контроль, коррекция
<p>Анималистический жанр. Передача повадок и характера животных в произведениях живописи, графики и скульптуры, росписи, декоративно-прикладном искусстве. Отражение в них формы, характера движений (динамику), смыслового содержания</p>	<p>Знакомство с творчеством художников, создававших произведения в анималистическом жанре: живопись, графика, скульптура (В.А. Серов, В.А. Ватагин, П.В. Митурич, А.Г. Сотников и др.)</p>	<p><i>Уметь передавать</i> форму, динамику (движение), характер и повадки животных в объёме (лепка), графике (линия), живописи (работа от пятна), декоративно-прикладном искусстве (лепка по мотивам народного игрушечного промысла)</p>	<p>Логические: подведение под понятие Регулятивные: целеполагание, прогнозирование, контроль, коррекция Знаково-символические средства</p>
<p>Изображения человека средствами разных видов изобразительного искусства: живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства (В.А. Фаворский, Б.М. Кустодиев, И.Е. Репин, С.Т. Конёнков, В.И. Суриков, В.М. Васнецов, М.В. Нестеров). Своеобразие формы, пластики, динамики, характера и манеры изображения у каждого художника</p>	<p>Знакомство с разными видами изобразительного искусства, в которых изображение человека — один из главных элементов композиции. Самостоятельные творческие рассуждения на данную тему. Что отличает одного художника от другого? Какими выразительными средствами пользуется художник для передачи характера человека, для создания художественного образа?</p>	<p><i>Представлять и называть</i> разные виды изобразительного искусства, в которых изображение человека — композиционный центр. <i>Уметь объяснять</i>, чем отличается изображение человека в станковом искусстве от изображения человека в декоративном или народном искусстве (формой, характером, манерой). <i>Создавать</i> собственные небольшие композиции, подражая манере того или иного художника (по выбору)</p>	<p>Логические: анализ, сравнение, подведение под понятие Регулятивные: целеполагание, прогнозирование, контроль, коррекция</p>

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Учебно-методические пособия

1. Л. Г. Савенкова, Е. А. Ермолинская. Изобразительное искусство: интегрированная программа: 1-4 классы/ -3-е издание, перераб.- М.: Вентана - Граф, 2011.
2. Л. Г. Савенкова, Е. А. Ермолинская. Изобразительное искусство: 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений.- М.: Вентана - Граф, 2011.
3. Л. Г. Савенкова, Н.В.Богданова. Изобразительное искусство:1-4 классы: методическое пособие для учителя.- М.: Вентана - Граф, 2010.
4. Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» /под редакцией Виноградовой Н.Ф. – Москва. - Вентана-Граф. – 2012
- 5.Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская, Н.В. Богданова. Методическое пособие для учителя. 4 класс. – М.: Вентана-Граф, 2010 г.

Предметная оснащённость

- Учебно-наглядные пособия (таблицы и плакаты)
 - Хрестоматии литературных произведений к урокам изобразительного искусства
 - Портреты русских и зарубежных художников (электронные носители)
 - Альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы
- Мультимедийные обучающие художественные программы
- Аудиозаписи музыки к литературным произведениям
 - Видеофильмы или DVD-фильмы и презентации: по памятникам архитектуры; художественным музеям; видам и жанрам изобразительного искусства; творчеству отдельных художников; народным промыслам; декоративно-прикладному искусству; художественным стилям и технологиям.

Музыка

Пояснительная записка

Рабочая программа по «Музыке» (предметная область «Искусство») составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утверждён приказом Минобрнауки от 17.12.2010г. №1897) с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15), на основе требований к результатам освоения ООП НОО и программы формирования универсальных учебных действий.

Рабочая программа разработана в рамках УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой (учебно–методический комплект допущен Министерством образования РФ и соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования. /Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» - М.:

Вентана – Граф, 2011). При составлении рабочей программы использовались авторская программа В. О. Усачевой, Л. В. Школяр, В. А. Школяр (М.: «Вентана-Граф», 2009) и тематическое планирование, предложенное программой образовательных учреждений предмет «Музыка», под руководством Д. Б. Кабалевского.

Программа разработана с учётом специфики данного предмета, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться.

Изучение музыки в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- *формирование* основ музыкальной культуры посредством эмоционального восприятия музыки;
- *воспитание* эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения музыкального искусства Отечества, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов;
- *развитие* восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- *обогащение* знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально – пластическое движение и импровизация).

Общая характеристика учебного предмета

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретённые при её изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности станут фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечат введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни.

Цели общего музыкального образования достигаются через систему ключевых *задач личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития*. Это позволяет реализовать содержание обучения в процессе освоения способов действий, форм общения с музыкой, которые предоставляются младшему школьнику.

Образовательные, развивающие и воспитательные задачи при обучении музыки решаются целостно при сбалансированном сочетании традиционных и инновационных технологий, в том числе информационных и коммуникационных.

При реализации программы учителю необходимо пользоваться следующими **методами** музыкального образования и воспитания:

- метод художественного, нравственно – эстетического познания музыки;
- метод интонационно – стилевого постижения музыки;
- метод эмоциональной драматургии;
- метод концентричности организации музыкального материала;
- метод забегания вперед и возвращения к пройденному;
- метод игры;
- метод художественного контекста (выходы за пределы музыки).

Основными **формами контроля** являются:

- творческие задания;

- анализ музыкальных произведений;
- музыкальные викторины;
- тестирование;
- проектная деятельность

Место предмета в учебном плане

Согласно учебного плана всего на изучение музыки в 4 классе отводится **34 ч** (1 ч в неделю, 34 учебные недели). В программу внесены дополнительные темы (6 тем - 20% от общего количества часов по программе): углублён музыкальный материал.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Целенаправленная организация и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности способствуют *личностному развитию учащихся*: реализации творческого потенциала, готовности выражать своё отношение к искусству; становлению эстетических идеалов и самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма.

Приобщение учащихся к шедеврам мировой музыкальной культуры – народному и профессиональному музыкальному творчеству – направлено на формирование целостной художественной картины мира, воспитание патриотических чувств, толерантных взаимоотношений в поликультурном обществе, активизацию творческого мышления, продуктивного воображения, рефлексии, что в целом способствует *познавательному и социальному развитию* растущего поколения. В результате у школьников формируются духовно-нравственные основания, в том числе воспитывается любовь к своему Отечеству, малой родине и семье, уважение к духовному наследию и мировоззрению разных народов, развиваются способности оценивать и сознательно выстраивать отношения с другими людьми.

Художественная эмпатия, эмоционально-эстетический отклик на музыку обеспечивает *коммуникативное* развитие: формирует умение слушать, способность встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся обусловливается характером организации их музыкально-учебной, художественно-творческой деятельности и предопределяет решение основных педагогических задач.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы по музыке в 4 классе

В результате освоения программы по музыке в 4 классе у обучающихся будут сформированы следующие образовательные результаты:

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- основы гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- основы национальных ценностей российского общества;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- уважительное отношение к истории и культуре других народов;
- мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения;
- эстетические потребности, ценности и чувства;
- эмоционально – ценностное отношение к искусству;
- устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- творческий потенциал в процессе коллективного (индивидуального) музицирования.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов;
- этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- позитивной оценки своих музыкально-творческих возможностей.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиск средств ее осуществления;
- способам решения проблем творческого и поискового характера;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы решения;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действовать в ситуациях неуспеха.

Обучающийся получит возможность научиться:

- начальным формам познавательной и личностной рефлексии.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «музыка»; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме и анализировать изображения, звуки, измеряемые величины, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.

Коммуникативные УУД*Обучающийся научится:*

- активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями).

Обучающийся получит возможность научиться:

- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- конструктивно разрешать конфликты посредством компромисса и сотрудничества.

Предметные результаты*Обучающийся научится:*

- проявлять общую осведомленность о музыке, способность ориентироваться в музыкальных явлениях;
- проявлять интерес, определенные пристрастия и предпочтения (любимые произведения, любимые композиторы, любимые жанры, любимые исполнители – 2-3 примера);
- мотивировать выбор той или иной музыки (что он ищет в ней, чего ждет от нее);
- ориентироваться в выразительных средствах и понимать логику их организации в конкретном произведении в опоре на закономерности музыки (песня, танец, марш, интонация, развитие, форма, национальные особенности и пр.);

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать смысл деятельности музыканта (композитора, исполнителя, слушателя) и своей собственной музыкальной деятельности;
- выражать готовность и умение проявить свои творческие способности в различных видах музыкально-художественной деятельности: выразительно исполнить песню (от начала до конца), найти образное танцевальное движение, подобрать ассоциативный ряд, участвовать в ансамбле (игра на музыкальных инструментах, хоровое пение, музыкальная драматизация).

Основное содержание программы**«Многоцветие музыкальной картины мира» (7 ч.)**

Знакомство с «музыкальной партитурой мира» через музыку Германии, Венгрии, Испании, Норвегии, Польши, Италии, Испании, США. Общее и специфическое в интонационном языке, жанрах и формах музыки разных народов мира. Взаимосвязь музыкального языка и фонетического звучания разговорной речи. Соотнесение особенностей западноевропейской музыки со славянскими

корнями русской музыки. Джаз и его всемирно-историческое значение для музыкальной культуры планеты.

Музыкальный материал

И.С. Бах. Органная токката и фуга ре минор.

Ф. Шуберт. Вальс си минор, «В путь» из цикла «Прекрасная мельничиха».

В.А. Моцарт. Соната ля мажор для ф-но, финал («Турецкий марш»).

К.М. Вебер. Опера «Волшебный стрелок». Хор охотников.

Ф. Шопен. Мазурка №5 си мажор, мазурка № 47 ля минор, полонез ля бемоль мажор, песня «Желание».

Дж. Россини. Опере «Сорока-воровка». Увертюра.

Дж. Верди. Опера «Трубадур». «Стретта Манрико». Опера «Набукко». Хор евреев.

Итальянские народные песни: «Ты, мое солнце». «Санта Лючия», «Вернись в Сорренто», «Тарантелла».

Э. Григ. Сюита «Пер Гюнт». Фрагменты. Песня «Заход солнца».

Ф. Лист, Рапсодия №6.

И. Брамс, «Венгерские танцы».

П. Сарасате, «Цыганские напевы», Дуэт гитар, «Малагуэнья» (народная).

Дж. Гершвин, «Прелюдия» ми бемоль минор. Опера «Порги и Бесс».

«Колыбельная». «Голубая рапсодия».

Ф. Лоу. Мюзикл «Моя прекрасная леди». Фрагменты.

Р. Роджерс. Мюзикл «Звуки музыки». Фрагменты.

«Музыка мира сквозь «призму» русской классики» (8 ч.)

Роль восточных мотивов в становлении русской музыкальной классики. Музыкальное «путешествие» русских композиторов в Италию и Испанию, Японию и Украину. «Русское» как характерное — через взаимодействие музыкальных культур, через выведение интонационного общего и частного, традиционного и специфического.

Музыкальный материал

Н. Римский – Корсаков. «Шехерезада». Фрагменты.

С. Рахманинов. «Не пой, красавица, при мне».

А. Рубинштейн. «Персидская песня».

А. Бородин. Опера «Князь Игорь». «Хор половецких девушек», «Половецкие пляски».

М. Глинка. Опера «Руслан и Людмила». «Персидский хор».

М. Глинка. «Арагонская хота». «Я здесь, Инезилья».

А. Даргомыжский. «Ночной зефир».

П. Чайковский. «Итальянское каприччио».

С. Прокофьев. «Детская музыка». «Тарантелла».

П. Чайковский. Концерт для фортепиано с оркестром №1, финал.

М. Мусоргский. Опера «Сорочинская ярмарка». «Гопак».

Д. Кабалевский. Вариации на тему японской песни «Вишня».

«Музыкальное общение без границ» (10 ч.)

Знакомство с музыкой ближнего зарубежья — Беларуси, Украины, Молдовы, Казахстана, стран Балтии, Кавказа и др. Общее и различное. Выдающиеся представители зарубежных национальных музыкальных культур — Бах, Моцарт, Шуберт, Шуман, Шопен, Лист, Дебюсси. «Музыкальный салон» как историческая форма художественного общения народов между собой.

Музыкальный материал

И. С. Бах. Концерт для двух скрипок ре минор; Концерт для флейты (ре минор).

Шарль Гуно. «Аве Мария».

В.-А. Моцарт. Симфония № 40; «Реквием». Фрагменты.

Ф. Лист. Рапсодии №2, 12. Ракоци-марш.

Ф. Шуберт. «Лесной царь», «Мельник и ручей», «Баркарола», «Аве, Мария», «Серенада».

Р. Шуман. Концерт для фортепиано с оркестром ля минор, 1 часть.

Ф. Шопен. Этюд №12 «Революционный»; Прелюдия №4, ми минор; Фантазия-экспромт; Ноктюрн №2, ми бемоль мажор.

К. Дебюсси. «Затонувший собор», «Девушка с волосами цвета льна», «Лунный свет».

А. Скрябин. Прелюдии (оп. 11). Две поэмы для ф-но (оп. 31).

Этюды до диез минор ор.2, ре диез минор.

А. И. Хачатурян. Балет «Гаяне». Фрагменты.

Г. Гусейнли «Цыплята».

Н. А. Римский-Корсаков. Опера «Садко». Песни Индийского, Варяжского, Воденецкого гостей.

Л. Бетховен. Симфония №9, финал.

Ан. Александрова «Нас много на шаре земном».

«Искусство слышать музыку» (9 ч.)

Обобщение проблематики воспитания музыкальной культуры учащихся в начальной школе — от родовых истоков музыкального искусства до основ музыкальной драматургии. Восприятие произведений крупной формы и его содержательный анализ — этап развития музыкальной культуры человека как части всей его духовной культуры.

Музыкальный материал

Л.Бетховен, Соната №8 «Патетическая»; Соната №14 «Лунная»; Соната №23 «Аппассионата».

П.И.Чайковский, симфония №4.

Э. Григ, концерт для ф-но с оркестром.

М.Мусоргский, опера «Борис Годунов».

С.В.Рахманинов, концерт №2 для ф-но с оркестром.

И. С. Бах. Токката и фуга ре-минор.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

Разделы	Содержание в соответствии ФГОС НОО	Виды деятельности обучающихся	Формируемые ууд
«Многоцветие музыкальной картины мира» (7 ч)	Знакомство с «музыкальной партитурой мира» через музыку Германии, Венгрии, Испании, Норвегии, Польши, Италии, Испании, США. Общее и специфическое в интонационном языке, жанрах и формах музыки разных народов мира. Взаимосвязь музыкального языка и фонетического звучания разговорной речи. Соотнесение особенностей западноевропейской музыки со славянскими корнями русской музыки. Джаз и его всемирно-историческое значение для музыкальной культуры планеты.	<i>Размышлять</i> о закономерностях возникновения специфических особенностей музыкальной культуры страны. <i>Осознать</i> зависимость любых особенностей музыки от условий жизни народа. <i>Определять</i> по характерным интонациям принадлежность звучащей музыки той или иной стране. <i>Воспроизводить</i> специфическое, особенное музыкальной культуры других стран в собственной деятельности	Логические: размышление, причинно-следственные, анализ
«Музыка мира сквозь призму» русской классики» (8 ч)	Роль восточных мотивов в становлении русской музыкальной классики. Музыкальное «путешествие» русских композиторов в Италию и Испанию, Японию и Украину. «Русское» как характерное — через взаимодействие музыкальных культур, через выведение интонационного общего и частного, традиционного и специфического.	<i>Исследовать</i> истоки обращения русских композиторов к музыке Востока. <i>Находить</i> примеры тонкого и чуткого воссоздания интонационной атмосферы музыкальных культур народов Азии. <i>Осознать</i> взаимодействие с различными музыкальными культурами, как действенный способ развития отечественной музыкальной культуры. <i>Исполнять</i> музыку других народов, передавая её интонационные и	Постановка и решение проблемы эстетические чувства Логические: анализ

		стилистические особенности	
«Музыкальное общение без границ» (10 ч)	Знакомство с музыкой ближнего зарубежья — Беларуси, Украины, Молдовы, Казахстана, стран Балтии, Кавказа и др. Общее и различное. Выдающиеся представители зарубежных национальных музыкальных культур — Бах, Моцарт, Шуберт, Шуман, Шопен, Лист, Дебюсси. «Музыкальный салон» как историческая форма художественного общения народов между собой.	<p><i>Находить</i> общее в интонационных сферах музыки бывших республик СССР с музыкальными культурами стран Европы и Азии.</p> <p><i>Прийти к выводу</i>, что общее — это общечеловеческое, выраженное в различных музыкальных культурах разными комплексами музыкально-художественных средств.</p> <p><i>Выявлять</i> интонационно-стилистические черты, свойственные великим представителям зарубежных национальных культур, и узнавать их в незнакомой звучащей музыке.</p> <p><i>Обобщать</i> собственные рассуждения о музыке путём формулирования содержания музыки в виде нравственно-эстетической художественной идеи.</p> <p><i>Создавать</i> собственные тематические «музыкальные салоны», используя методы театрализации, моделирования, импровизации</p>	<p>Логические: анализ, сравнение, обобщение, синтез</p> <p>Постановка и решение проблемы</p>
«Искусство слышать музыку» (9 ч)	Обобщение проблематики воспитания музыкальной культуры учащихся в начальной школе — от родовых истоков музыкального искусства до основ музыкальной	<i>Осмыслить</i> на новом уровне роль композитора, исполнителя, слушателя — как условие, способ существования, развития музыки и воздействия её на духовную культуру общества.	Логические: обобщение, анализ

	<p>драматургии. Восприятие произведений крупной формы и его содержательный анализ — этап развития музыкальной культуры человека как части всей его духовной культуры.</p>	<p><i>Воспринимать</i> и оценивать музыкальные произведения с позиций возвышенных целей и задач искусства. <i>Осуществлять</i> анализ конкретной музыки, вскрывая зависимость формы от содержания; закономерность данного комплекса выразительных средств — от выражаемых в музыке человеческих идеалов. <i>Подготовить</i> реферат о творчестве любимого композитора. <i>Участвовать</i> в музыкальной жизни класса, школы в форме проведения классных концертов для малышей и родителей.</p>	<p>Регулятивные: оценка</p> <p>Постановка и решение проблемы</p>
--	---	--	--

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Учебно-методическая литература

1. Абдуллин Э.Б. Теория музыкального образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2004.
2. Алеев В.В., Науменко Т.И., Кичак Т.Н.. Музыка. 1-4 кл., 5-8.: программы для общеобразовательных учреждений. - 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2007.
3. Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта. – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2000.
4. Алиев Ю.Б. Пение на уроках музыки. - М.: Издательство ВЛАДОС-ПРЕСС, 2005.
5. Гульянц Е.И. Детям о музыке. - М.: «Аквариум», 1996.
6. Дмитриева Л.Г., Черноиваненко Н.М. Методика музыкального воспитания в школе. – М.: Издательский центр «Академия», 2000.
7. Кабалевский Д. Б. Как рассказывать детям о музыке? М.: Просвещение, 1989.
8. Клёнов А. Там, где музыка живёт. - М.: Педагогика, 1985.
9. Куберский И.Ю., Минина Е.В. Энциклопедия для юных музыкантов. – СПб: ТОО «Диамант», ООО «Золотой век», 1996.
10. Могилевская С. У лиры семь струн: Научно-художественная литература / Художник Н. Мищенко. – М.: Детская литература, 1981.
11. Музыка. Большой энциклопедический словарь /Гл. ред. Г. В. Келдыш. – М.: НИ «Большая Российская энциклопедия», 1998.
12. Осеннева М.С., Безбородова Л.А. Методика музыкального воспитания младших школьников. – М.: Издательский центр «Академия», 2001.
13. Саминг Д.К. 100 великих композиторов. – М.: Вече, 1999.
14. Финкельштейн Э.И. Музыка от А до Я. – СПб.: Композитор, 1997.
15. Цыпин Г.М. Психология музыкальной деятельности: теория и практика. – М.: Издательский центр «Академия», 2003.
16. Школяр Л.В. Музыкальное образование в школе. – М.: Издательский центр «Академия», 2001.

MULTIMEDIA – поддержка предмета:

1. Музыкальный словарь Римана. 7727 статей с иллюстрациями. «Си ЭТС», 2004.
2. Шедевры музыки. «Кирилл и Мефодий». ООО «Уральский электронный завод», 2001.
3. Энциклопедия классической музыки. Интерактивный мир. «Коминфо», 2002.

Предметная оснащенность

Фортепиано или клавишный синтезатор
 Баян или аккордеон
 Гитара
 Комплект детских музыкальных инструментов
Примечание: блок-флейта, злокеншпиль /колокольчик, бубен, барабан, треугольник, румба, маракасы, кастаньеты, металлофоны /ксилофоны
 Комплект народных инструментов
Примечание: свистульки, деревянные ложки, трещотки
 Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке
 Портреты русских и зарубежных композиторов

Таблицы по музыке

Примечание: нотные примеры, тексты песен, музыкальные инструменты

Физическая культура

Рабочая программа по «Физической культуре» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утверждён приказом Минобрнауки от 17.12.2010г. №1897) с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15), на основе требований к результатам освоения ООП НОО и программы формирования универсальных учебных действий.

Рабочая программа разработана в рамках УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Т.В. Петрова, Ю.А. Копылов, Н.В. Полянская, С.С. Петров (учебно–методический комплект допущен Министерством образования РФ и соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования. /Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» -М.: Вентана – Граф, 2012). При составлении рабочей программы использовались примерная программа по «Физической культуре» и авторская программа В.И. Ляха, А.А. Зданевича «Комплексная программа физического воспитания».

Целью программы является формирование у учащихся начальной школы основ здорового образа жизни, развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности.

Реализация данной цели связана с решением следующих образовательных **задач**:

- **укрепление** здоровья школьников посредством развития физических качеств и повышения функциональных возможностей жизнеобеспечивающих систем;
- **совершенствование** жизненно важных двигательных умений посредством обучения подвижным играм, физическим упражнениям и техническим действиям из базовых видов спорта навыков;
- **формирование** общих представлений о физической культуре, её значении в жизни человека, роли в укреплении здоровья, физическом развитии и физической подготовленности;
- **развитие** интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижными играми и формами активного отдыха;
- **обучение** простейшим способам контроля над физической нагрузкой, отдельными показателями физического развития и физической подготовленности;
- **содействовать** воспитанию нравственных, волевых качеств, развитию психических процессов и свойств личности учащихся.

Общая характеристика учебного предмета

Федеральный компонент государственного стандарта начального общего образования направлен на реализацию качественно новой личностно-ориентированной развивающей модели массовой начальной школы.

Предметом обучения физической культуре в начальной школе является двигательная деятельность человека с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются определённые двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Программа обучения физической культуре направлена на:

- реализацию принципа вариативности, обосновывающего планирование учебного материала в соответствии с половозрастными особенностями учащихся, материально-технической оснащённостью учебного процесса (спортивный зал, спортивные пришкольные площадки, стадион, бассейн), региональными климатическими условиями и видом учебного учреждения (городские, малокомплектные и сельские школы);

- реализацию принципа достаточности и сообразности, определяющего распределение учебного материала в конструкции основных компонентов двигательной (физкультурной) деятельности, особенностей формирования познавательной и предметной активности учащихся;

- соблюдение дидактических правил «от известного к неизвестному», «от простого к сложному», ориентирующих выбор и планирование учебного материала в логике поэтапного его освоения, перевода учебных занятий в практические знания и умения, в том числе и в самостоятельной деятельности;

- расширение межпредметных связей, ориентирующих планирование учебного материала на целостное формирование мировоззрения учащихся в области физической культуры, всестороннего раскрытия взаимосвязи и взаимообусловленности явлений и процессов;

- усиление оздоровительного эффекта, достигаемого в ходе активного использования школьниками освоенных знаний, способов и физических упражнений в физкультурно-оздоровительных мероприятиях, режиме дня, самостоятельных занятиях физическими упражнениями.

Базовым результатом образования в области физической культуры в начальной школе является освоение учащимися основ физкультурной деятельности. Кроме того, предмет «Физическая культура» способствует развитию личностных качеств учащихся и является средством формирования у обучающихся универсальных способностей (компетенций). Эти способности (компетенции) выражаются в метапредметных результатах образовательного процесса и активно проявляются в разнообразных видах деятельности (культуры), выходящих за рамки предмета «Физическая культура».

В соответствии с Примерной программой по физической культуре в начальной школе на предметную область «Физическая культура» в программе представлены следующие **разделы**:

- «Знания о физической культуре»
- «Способы физкультурной деятельности»
- «Физическое совершенствование»:
 - 1) физкультурно-оздоровительная деятельность
 - 2) спортивно-оздоровительная деятельность
- Гимнастика с основами акробатики
- Лёгкая атлетика
- Лыжные гонки

- Подвижные и спортивные игры

Место предмета в базисном учебном плане

Программа составлена в соответствии с базисным учебным планом и рассчитана на **68 часов** в год (34 учебные недели по 2 часа в неделю). В авторскую программу внесены 20% изменения программного материала: расширено изучение тем: «Гимнастика с элементами акробатики», «Подвижные и спортивные игры».

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в бережном отношении к другим людям и к природе.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе – это бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физического, психического и социально-нравственного здоровья.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности – любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков образа жизни, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества – осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения программы по физической культуре в 4 классе

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- умение активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания в процессе урока физической культуры и спортивных соревнований, а также правильного отношения к старшим, педагогам и другим окружающим;
- умение проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях на уроке физической культуры;
- умение проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- умение оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы;
- умение оценивать роль и значение регулярных занятий физическими упражнениями для укрепления здоровья человека;
- умение целенаправленно добиваться верного выполнения поставленной двигательной задачи и объяснять правила безопасного поведения на занятиях подвижными и спортивными играми.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- правил выполнения, физкультминуток, простейших комплексов для развития физических качеств и формирования правильной осанки;
- правил поведения на занятиях физической культуры;
- умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели;
- умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;
- умения доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя);
- выделять из темы урока известные знания и умения;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- сверять выполнение работы по алгоритму, данному учителем, сверстником или в учебнике;
- отличать верно выполненное задание от неверного;
- организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
- технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности;

- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выполнять простейшие наблюдения за собственным физическим развитием и физической подготовленностью;
- определять и формулировать цель игры;
- составлять план решения проблемы (задачи) на уроке, в игре совместно с учителем;
- работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя;
- отличать в игре верно выполненное задание от неверного;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей;
- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;
- оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;
- обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какие виды движений нужно использовать для достижения цели в игре;
- добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица соревнований, схема движения, иллюстрация и др.);
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать игры по виду основных движений;
- строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока в соответствии с возрастными нормами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- добывать новые знания, направленные на раскрытие особенностей окружающего мира, такие как влияние среды на здоровье человека, особенности движения при выполнении физических упражнений в различных условиях и т.д.;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять простой план выполнения движений, игры, чтобы достичь цели;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: представлять двигательное действие, правила игры в виде текста, таблицы, схемы.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог с учителем и сверстниками;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- формулировать ответы на вопросы;
- слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- договариваться и приходить к общему решению;
- излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи);
- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи (с учётом возрастных особенностей, норм).

Обучающийся получит возможность научиться:

- уметь принимать творческие решения в процессе подвижных игр или соревнований;
- уметь участвовать в диалоге при обучении двигательным действиям или логично объяснять правила подвижных игр, а также выражать своё мнение по отношению к различным игровым ситуациям;
- уметь элементарно обосновывать качество выполнения физических упражнений, используя для этого наглядные образцы;
- учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;
- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность.

Предметные результаты

«Знания о физической культуре», «Способы физкультурной деятельности», «Физкультурно-оздоровительная деятельность».

Обучающийся научится:

- понимать роль и значение регулярных занятий физическими упражнениями для укрепления здоровья человека;
- планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;
- излагать факты истории развития физической культуры, характеризовать её роль и значение в жизнедеятельности человека, связь с трудовой и военной деятельностью;
- измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длину и массу тела), развития основных физических качеств;
- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;
- бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;
- в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять.

Обучающийся получит возможность научиться:

- представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;

- организовывать и проводить занятия физической культурой с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки;
- характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса, регулировать её напряжённость во время занятий по развитию физических качеств;
- находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;
- применять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях;
- выполнять комплексы утренней зарядки и дыхательной гимнастики, упражнения для профилактики нарушений зрения и формирования правильной осанки;
- выполнять закаливающие водные процедуры (обтирание, обливание, душ).

«Гимнастика с основами акробатики»

Обучающийся научится:

- соблюдать правила безопасного поведения на занятиях гимнастикой;
- подавать строевые команды, вести подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений (с предметами и без предметов) для развития основных физических качеств (силы, быстроты, гибкости, ловкости, координации и выносливости);
- выполнять акробатические и гимнастические комбинации на необходимом техничном уровне, характеризовать признаки техничного исполнения;
- выполнять прыжки со скакалкой с изменяющимся темпом её вращения;
- выполнять передвижение по гимнастической стенке вверх и вниз, горизонтально лицом и спиной к опоре;
- преодолевать полосы препятствий с элементами лазанья, переползание по-пластунски, перелезания поочередно перемахом правой и левой ногой, переползания;
- ходить по наклонной гимнастической скамейке;
- выполнять упражнения на низкой перекладине;
- выполнять кинезиологические упражнения;
- выполнять упражнения и комбинации в равновесии на бревне.

Обучающийся получит возможность научиться:

- составлять простейшие комплексы для развития физических качеств и формирования правильной осанки;
- выполнять физические упражнения с предметами и без предметов для развития основных физических качеств (ловкости, быстроты, координации, гибкости, силы, выносливости);
- преодолевать полосу препятствий: разнообразные способы лазания, ползания, перелезания, использование их в различных условиях, преодолении естественных и искусственных препятствий.
- выполнять опорный прыжок через гимнастического козла.

«Лёгкая атлетика»

Обучающийся научится:

- соблюдать правила безопасного поведения на занятиях легкой атлетикой;
- выполнять технику беговых упражнений;
- выполнять технику бросков большого мяча из разных исходных положений;
- выполнять технику метания малого мяча;
- выполнять технику прыжков.

Обучающийся получит возможность научиться:

- преодолевать полосу препятствий: разнообразные способы ходьбы, бега, прыжков, метания, использование их в различных условиях, преодолении естественных и искусственных препятствий;
- выполнять физические упражнения с предметами и без предметов для развития основных физических качеств (ловкости, быстроты, координации, силы, выносливости).

«Лыжные гонки»

Обучающийся научится:

- выполнять правила безопасного поведения на уроках лыжной подготовки.
- передвигаться на лыжах: ступающим и скользящим шагом;
- выполнять повороты: переступанием на месте и в движении, упором.
- выполнять спуски: в основной стойке; в низкой стойке.
- выполнять подъемы: ступающим и скользящим шагом; лесенкой, елочкой, полуёлочкой;
- выполнять торможение: палками и падением; плугом;
- выполнять повороты: вокруг пяток и носок лыж.

Обучающийся получит возможность научиться:

- оказывать первую помощь при травмах и обморожениях на уроках лыжной подготовки;
- передвигаться на лыжах: попеременным двухшажным; одновременным одношажным;
- чередовать ходы во время передвижения по дистанции;
- выполнять торможение: плугом;
- выполнять повороты: «упором».

«Подвижные и спортивные игры»

Обучающийся научится:

- соблюдать правила безопасного поведения во время подвижных и спортивных игр;
- соблюдать правила подвижных и спортивных игр;
- взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;
- выполнять игры на материале раздела «Знания о физической культуре»;
- выполнять подвижные игры на материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»;
- выполнять подвижные игры на материале раздела «Легкая атлетика»;
- выполнять подвижные игры на материале раздела «Лыжные гонки»;
- выполнять подвижные игры на материале раздела «Элементы спортивных игр»: «Баскетбола», «Волейбола»;
- выполнять подвижные игры на материале раздела «Элементы спортивных игр», а именно, «Волейбола», используя разные виды мячей;
- выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;
- выполнять подвижные игры на развитие слухового, зрительного восприятия и внимания.

Обучающийся получит возможность научиться:

- оценивать роль и значение подвижных и спортивных игр для развития физических качеств;
- оценивать роль и значение подвижных и спортивных игр для укрепления здоровья;
- взаимодействовать при выполнении технических действий в подвижных и спортивных играх;
- организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;
- организовывать игры на материале раздела «Знания о физической культуре»;
- выполнять и организовывать подвижные игры на материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»;
- организовывать подвижные игры на материале раздела «Легкая атлетика»;
- организовывать подвижные игры на материале раздела «Лыжные гонки»;
- организовывать подвижные игры на материале раздела «Элементы спортивных игр»: «Баскетбола», «Волейбола», «Футбола»;
- организовывать подвижные игры на развитие слухового, зрительного восприятия и внимания

«Общеразвивающие упражнения»

Обучающийся научится:

- выполнять правила безопасного поведения во время общеразвивающих упражнений;
- выполнять упражнения с предметами и без них из различных исходных положений с целью формирования правильной осанки и подготовки тела к основным видам движений;
- выполнять простейшие комплексы общеразвивающих упражнений на развитие физических качеств;
- выполнять общеразвивающих упражнений по показу, рассказу;
- выполнять комплексы общеразвивающих и подводящих упражнений для освоения технических действий игры в волейбол, баскетбол, футбол.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать и употреблять в речи терминологию ОРУ;
- выполнять общеразвивающие упражнения по рассказу;
- составлять комплексы ОРУ;
- понимать роль и значение регулярных занятий физическими упражнениями для укрепления здоровья человека.

Основное содержание программы

Знания о физической культуре (изучается в ходе урока).

Физическая культура как система разнообразных форм занятий физической подготовкой и укрепления здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье и ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека. Спортивные игры: футбол, баскетбол, волейбол.

История древних Олимпийских игр: возникновение первых соревнований, появление мяча и игр с мячом. Физическая культура у народов Древней Руси. Связь ее содержания с их трудовой деятельностью. История развития физической культуры в XVII–XIX вв., ее роль и значение для подготовки солдат русской армии.

Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Разновидности и правила выполнения. Характеристика

основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия. Физическая подготовка и ее связь с развитием основных физических качеств, систем дыхания и кровообращения. Физическая нагрузка и ее влияние на повышение частоты сердечных сокращений. Характеристика основных способов регулирования физической нагрузки по скорости и продолжительности выполнения упражнения, по изменению величины отягощения. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

Способы физкультурной деятельности (изучается в ходе урока).

Режим дня и его составление. Закаливание и его значение для укрепления здоровья, проведение закаливающих процедур.

Оздоровительные занятия физическими упражнениями в режиме дня: комплексы утренней зарядки и физкультминуток. Комплексы упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища.

Комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств. Графическая запись физических упражнений.

Наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью. Измерение длины и массы тела. Определение качества осанки. Определение уровня развития физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

Подвижные игры во время прогулок: правила организации и проведения подвижных игр, выбор одежды, обуви и инвентаря.

Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность (изучается в ходе урока).

Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки. Комплексы упражнений на развитие физических качеств, стилизованные танцевальные движения (типа польки). Дыхательные упражнения. Гимнастика для глаз.

Спортивно-оздоровительная деятельность. Гимнастика с основами акробатики (14 ч.)

Строевые упражнения - команды: «Вольно!»; «Шире шаг!», «Чаще шаг!» «Реже», «На первый - второй - рассчитайсь!» построение в две шеренги; перестроение из двух шеренг в два круга; передвижение по диагонали, противходом, «змейкой».

Общеразвивающие упражнения - упражнения для формирования правильной осанки; упражнения с набивными мячами, гантелями; комплексы утренней гигиенической гимнастики и гимнастики до учебных занятий.

Ходьба и бег - ходьба с изменением длины и частоты шагов, с высоким подниманием бедра, с перешагиванием через скамейки, бег с изменением длины и частоты шагов, с преодолением препятствий.

Акробатические упражнения. Равновесие на одной ноге; кувырок вперед в группировке; кувырок назад до упора на коленях и до упора присев; «Мост» из положения лежа на спине; кувырки вперед из стойки на лопатках; полупереворот назад в стойку на коленях. Акробатические комбинации: например, мост из положения лежа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лежа на животе, с опорой на руки прыжком в упор присев; кувырок вперед в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок до исходного положения, кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперед.

Гимнастические упражнения прикладного характера. Передвижение по гимнастической стенке вверх и вниз, горизонтально лицом и спиной к опоре. Ползание и переползание поопластунски; преодоление полосы препятствий с элементами лазанья, перелезания поочередно перемахом правой и левой ногой, переползания.

Висы и упоры: упражнения на низкой перекладине: вис стоя спереди, сзади, завесом одной и двумя ногами; вис на согнутых руках, вис стоя спереди, сзади, завесом одной, двумя ногами; из вися стоя, присев, толчком двумя ногами перемах, согнув ноги в вис согнувшись сзади, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперед ноги.

Упражнение в равновесии на бревне. Ходьба по гимнастическому бревну: с поворотами на носках и одной ноге, приставными шагами, на носках, перекатами, короткими, длинными шагами, выпадами, с различными движениями рук, с предметами, приседание и переход в упор присев, упор стоя на колене; разучивание различных комбинаций на бревне. Хождение по наклонной гимнастической скамейке.

Прыжки на двух ногах с поворотами на 180; со скакалкой с изменяющимся темпом ее вращения.

Элементы ритмической гимнастики и танцев.

Опорные прыжки: опорный прыжок через гимнастического козла с небольшого разбега толчком о гимнастический мостик, прыжок в упор стоя на коленях; переход в упор присев и соскок вперед.

Полоса препятствий: разнообразные способы ползания, перелезания, использование их в различных условиях, преодолении естественных и искусственных препятствий.

Физические упражнения с предметами и без предметов для развития основных физических качеств (ловкости, быстроты, координации, гибкости, силы, выносливости).

Кинезиологические упражнения разноимённые и одноимённые действия рук и ног стоя, сидя, лёжа, в движении.

Лёгкая атлетика (20 ч.)

Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и ускорением, с изменяющимся направлением движения (змейкой, по кругу, спиной вперед), из разных исходных положений и с разным положением рук; челночный бег 3х10 м, бег с изменением темпа; высокий старт с последующим стартовым ускорением, старт с опорой на одну руку, низкий старт с последующим ускорением, бег с изменением темпа и ритма.

Прыжковые упражнения: на одной ноге, двух ногах, на месте (с поворотами вправо и влево); с продвижением вперед и назад, левым и правым боком, в длину и высоту с места; спрыгивание и запрыгивание на горку матов; на месте и с поворотом на 90 и 180°, по разметкам, через препятствия; в высоту с прямого разбега согнув ноги; в высоту с разбега перешагиванием.

Метание малого мяча правой и левой рукой из-за головы, стоя на месте, в вертикальную цель, в стену; на дальность из-за головы.

Броски большого мяча (1 кг) на дальность двумя руками из-за головы, от груди; снизу из положения стоя и сидя.

Специальные легкоатлетические упражнения для бега, прыжков, метаний.

Кроссовая подготовка. Бег 30-1000м. Полоса препятствий с использованием разнообразных способов ходьбы, бега, прыжков, метания, лазания ползания, перелезания, использование их в различных условиях, преодолении естественных и искусственных препятствий.

Лыжные гонки (16 ч.)

Правила безопасного поведения на уроках лыжной подготовки и оказание первой помощи при травмах и обморожениях. Передвижения на лыжах скользящим шагом; попеременным двухшажным; одновременным одношажным; чередование шагов и ходов во время передвижения по дистанции. Повороты переступанием на месте и в движении, упором. Спуски в основной стойке; в низкой стойке. Подъемы ступающим и скользящим шагом; лесенкой, елочкой, полуёлочкой. Торможение плугом. Повороты вокруг пяток и носок лыж, «упором».

Подвижные и спортивные игры (18 ч.)

На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»: игровые задания с использованием строевых упражнений типа «Смена мест», «Становись - разойдись», «Змейка», «Пройди бесшумно». Подвижные игры: «Совушка», «Запрещенное движение», «Кто быстрее», «Волна», «Бросок ногой», «Неудобный бросок», «Догонялки на марше», «Увертывайся от мяча».

На материале раздела «Легкая атлетика»: «Пятнашки», «Рыбки», «Не оступись», «Точно в мишень», «Защита укреплений», «Стрелки», «Кто дальше бросит», «Ловишка, поймай ленту», «Метатели».

На материале раздела «Лыжные гонки»: «Встречная эстафета», «Охотники и олени», «Кто дольше прокатится», «Куда укачишься на лыжах за два шага», «Быстрый лыжник», «За мной», «На буксире», «Прокатись в ворота».

На материале «Спортивные игры». Баскетбол: специальные передвижения без мяча в стойке баскетболиста, приставными шагами правым и левым боком; бег спиной вперед; остановка в шаге и прыжком; ведение мяча на месте, по прямой, по дуге, с остановками по сигналу; подвижные игры «Брось - поймай», «Выстрел в небо», «Мяч среднему», «Мяч соседу», «Бросок мяча в колонне», «Подвижная цель», «Попади в кольцо». Волейбол: специальные движения - подбрасывание мяча на нужную высоту и расстояние от туловища; подводящие упражнения для обучения прямой нижней и боковой подаче; прием мяча снизу двумя руками; передача сверху двумя руками вперед-вверх; нижняя прямая подача; передача мяча через сетку (передача двумя руками сверху, кулаком снизу); передача мяча с собственным подбрасыванием на месте после небольших перемещений вправо, вперед, в парах на месте и в движении правым (левым) боком, игра в пионербол; подвижные игры «Не давай мяча водящему», «Круговая лапта», «Турецкий бол», «Королевская крепость», «Покрывалобол», варианты игры «Перестрелка». Футбол: удар внутренней стороной стопы («щечкой») по неподвижному мячу с места, с одного-двух шагов; по мячу, катящемуся навстречу и после ведения; остановка катящегося мяча; ведение мяча внутренней и внешней частью подъема по прямой, по дуге, с остановками по сигналу, между стойками и обводка стоек; остановка катящегося мяча внутренней частью стопы; подвижные игры «Метко в цель», «Гонка мячей», «Слалом с мячом», «Передал - садись!», «Эстафета с ведением мяча».

Подвижные игры на развитие слухового, зрительного восприятия и внимания: «Азбука телодвижений». «Можно - нельзя». «Правильно - неправильно». «Делай наоборот». «Замри». «Опасная зона». «Слушай сигнал». «Обманное движение». «Запрещённое движение», «Класс», «Нос, пол, потолок», «Вызов номеров».

Общеразвивающие упражнения (изучаются в ходе урока)

На материале гимнастики с основами акробатики.

Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, взмахом ногами; наклоны вперед,

назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание туловища (в стойках и седах), прогибание туловища; индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

Развитие координации: произвольное преодоление простых препятствий; передвижения с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы по заданию; игры на переключение внимания, концентрацию ощущений, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лежа, седах); жонглирование мелкими предметами; преодоление полос препятствий, включающих в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметричными и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «Ласточка» на широкой ограниченной опоре с фиксацией равновесия; жонглирование мелкими предметами в процессе передвижения; упражнения на переключение внимания и чувственного контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу; жонглирование мелкими предметами в движении (правым и левым боком, вперед и назад).

Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лежа; комплексы упражнений для укрепления и коррекции мышечного корсета.

Развитие силовых способностей: динамические упражнения с переменной опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки и булавы), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; лазанье с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке: в упоре на коленях и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лежа; отжимание лежа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперед поочередно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево); прыжки вверх-вперед толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик; переноска партнера в парах; комплексы упражнений с дополнительным отягощением и индивидуальные комплексы избирательной направленности на отдельные мышечные группы.

На материале легкой атлетики

Развитие координации: бег с изменяющимся направлением во время передвижения; бег по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге, двух ногах, поочередно на правой и левой ноге.

Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с низкого и высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе; ускорение из

разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами; рывки с места и в движении по команде (по заданному сигналу).

Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или уменьшающимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег.

Развитие силовых способностей: повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15-20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений, метание набивных мячей (1-2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперед (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание на горку матов и последующее спрыгивание с нее; спрыгивание с горки матов и последующее запрыгивание на нее.

На материале лыжных гонок

Развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела стоя на лыжах; скольжением на правой (левой) ноге после двух-трех шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подбирание предметов во время спуска в низкой стойке.

Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с различными способами передвижения, с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

Программное содержание	Название разделов , тем программы	Виды деятельности обучающихся	Формируемые ууд
Знания о физической культуре (в процессе урока)			
Из истории физической культуры (в процессе урока)			
История древних Олимпийских игр: возникновение первых соревнований, появление мяча и игр с мячом. Физическая культура у народов Древней Руси. Связь ее содержания с их трудовой деятельностью. История развития физической культуры в XV11-X1Xвв., ее роль и значение для подготовки солдат русской армии	Как возникли первые соревнования. Как появились упражнения с мячом. Как зародились Олимпийские игры. Как зарождалась физическая культура на территории Древней Руси. Развитие физической культуры в России в ХУ11-Х1Х вв.	Пересказывать тексты по истории физической культуры. Понимать и раскрывать связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью человека	коммуникация как условие интериоризации Логические: причинно-следственные связи
Физическая культура (в процессе урока)			
Физическая культура как система разнообразных форм занятий физической подготовкой и укрепления здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье и ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно	Общее представление о физической культуре. Чему обучают на уроках физической культуры. Общее представление о способах передвижения	Понимать и пересказывать тексты по основам физической культуры	коммуникация как условие интериоризации

<p>важные способы передвижения человека.</p> <p>Правила травматизма во время физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря. Спортивные игры: футбол, баскетбол, волейбол</p>			
Физические упражнения (в процессе урока)			
<p>Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физические упражнения, их разновидности и правила выполнения. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия. Физическая подготовка и ее связь с развитием основных физических качеств, систем дыхания и кровообращения. Физическая нагрузка и ее</p>	<p>Что такое физические упражнения. Чем отличаются физические упражнения от естественных движений и передвижений. Основные виды физических упражнений. Что такое комплексы упражнений. Общее представление о физическом развитии. Общее представление о физических качествах. Общее представление о физической подготовке. Общее представление о физической нагрузке и о том, от чего она зависит. Правила контроля за нагрузкой по частоте сердечных</p>	<p>Характеризовать признаки физического развития и физических качеств. Выделять направленность упражнений по воздействию на развитие основных физических качеств (сила, быстрота, выносливость). Выделять признаки физической нагрузки (по скорости и продолжительности выполнения, с использованием дополнительных отягощений на мышечные группы). Измерять частоту сердечных сокращений. Применять правила предупреждения травматизма при занятиях физическими упражнениями. Применять правила закаливания при самостоятельных занятиях.</p>	<p>Логические: анализ, подведение под понятие ЗОЖ нравственно-этическая ориентация</p>

<p>влияние на повышение частоты сердечных сокращений. Характеристика основных способов регулирования физической нагрузки: по скорости и продолжительности выполнения упражнения, изменению величины отягощения.</p>	<p>сокращений. Правила предупреждения травматизма.</p>		
Способы физкультурной деятельности (в процессе урока)			
Режим дня и личная гигиена (в процессе урока)			
<p>Режим дня и личная гигиена. Закаливание организма. Значение закаливания организма для укрепления здоровья. Проведение закаливающих процедур. Оздоровительные занятия физическими упражнениями в режиме дня: самостоятельное выполнение комплексов утренней зарядки и физкультминуток. Самостоятельное выполнение комплексов упражнений для фор-</p>	<p>Самостоятельное планирование режима дня. Утренняя зарядка, правила ее составления и самостоятельного выполнения. Физкультминутки, правила их составления и самостоятельного выполнения. Что такое закаливание. Как закалывать свой организм. Правила для самостоятельного закаливания организма способом обтирания тела водой. Самостоятельное закаливание способом обливания и под душем. Что такое осанка.</p>	<p>Планировать индивидуальный режим дня. Составлять комплексы утренней зарядки, физкультминуток. Использовать правила закаливания организма в практике домашних занятий. Составлять комплексы для формирования правильной осанки.</p>	<p>Регулятивные: планирование, саморегуляция ЗОЖ Логические: синтез</p>

мирования правильной осанки и развития мышц туловища. Самостоятельное выполнение комплексов общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств. Графическая запись физических упражнений.	Самостоятельные упражнения для формирования правильной осанки. Комплексы общеразвивающих упражнений, их составление и самостоятельное выполнение.		
Наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью (в процессе урока)			
Измерение длины и массы тела. Определение качества осанки. Определение уровня развития физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.	Как измерять показатели физического развития. Как измерять развитие физических качеств. Как измерять частоту сердечных сокращений.	Измерять длину и массу тела, показатели развития физических качеств, частоту сердечных сокращений.	Регулятивные
Игры и развлечения (в процессе урока)			
Подвижные игры во время прогулок: правила организации и проведения подвижных игр, выбор одежды и инвентаря.	Игры и развлечения в зимнее время года. Игры и развлечения в летнее время года. Подвижные игры с элементами спортивных игр.	Общаться и взаимодействовать в процессе игровой деятельности. Организовывать проведение совместных подвижных игр.	коммуникация как взаимодействие коммуникация как сотрудничество
Физическое совершенствование (68 часов)			

Физкультурно-оздоровительная деятельность (в процессе урока)			
Комплексы упражнений на развитие физических качеств. Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки. Стилизованные танцевальные движения. Дыхательные упражнения. Гимнастика для глаз.	Комплексы физических упражнений оздоровительной направленности.	Контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении физических упражнений. Наблюдать за динамикой формирования осанки.	Регулятивные: контроль ЗОЖ
Спортивно-оздоровительная деятельность			
Гимнастика с основами акробатики (14 часов)			
Организующие команды и приемы: построение в шеренгу и колонну; выполнение основной стойки по команде «Смирно!»; выполнение команд «Вольно!», «Равняйся!», «Шагом марш!», «На месте!», «Стой!»; размыкание в шеренге и колонне на месте; построение в круг колонной и шеренгой; повороты на месте налево и направо по команде «Налево!»	Строевые упражнения и организующие команды. Акробатические упражнения. Акробатические комбинации. Гимнастические упражнения прикладного характера.	Взаимодействовать в парах и группах при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Выявлять ошибки при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Координировать движения в акробатических и гимнастических упражнениях. Демонстрировать технику правильного выполнения акробатических и гимнастических упражнений. Проявлять качества силы, быстроты и гибкости при выполнении акробатических и гимнастических упражнений.	коммуникация как сотрудничество Регулятивные: контроль, коррекция, саморегуляция нравственно-этическая ориентация ЗОЖ

<p>(«Направо!»); размыкание и смыкание приставными шагами в шеренге; повороты кругом с разделением по команде «Кругом! Раз-два!»; перестроение по два в шеренге и колонне; передвижение в колонне с разной дистанцией и темпом, по диагонали и противоходом.</p> <p>Акробатические упражнения: упоры (присев, лежа, согнувшись, лежа сзади); седы (на пятках, с наклоном, углом); группировка из положения лежа и раскачивание в плотной группировке (с помощью); перекаты назад из седа с группированием и обратно (с помощью); из упора присев назад и боком; из положения лежа на спине, стойка на лопатках (согнув и выпрямив ноги); кувырок вперед в группировке; из</p>		<p>Контролировать величину нагрузки при выполнении акробатических упражнений.</p> <p>Применять правила техники безопасности при выполнении акробатических и гимнастических упражнений.</p> <p>Проявлять дисциплинированность при выполнении учебных заданий по акробатике и гимнастике.</p>	
---	--	---	--

<p>стойки на лопатках, полупереворот назад в стойку на коленях; кувырок назад до упора на коленях и до упора присев; мост из положения лежа на спине.</p> <p>Акробатические комбинации: мост из положения лежа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лежа на животе, с опорой на руки прыжком в упор присев; кувырок вперед в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок до исходного положения, кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперед.</p> <p>Прыжки со скакалкой с изменяющимся темпом ее вращения.</p> <p>Гимнастические упражнения прикладного</p>			
--	--	--	--

<p>характера: передвижение по гимнастической стенке вверх и вниз, вдоль стенки лицом и спиной к опоре. Ползание и переползание попластунски; преодоление полосы препятствий с элементами лазанья, перелезания поочередно перемахом правой и левой ногой, переползания.</p> <p>Танцевальные упражнения (стилизованные шаги «полька»); хождение по наклонной гимнастической скамейке.</p> <p>Упражнения на низкой перекладине: вис стоя спереди, сзади, завесом одной ногой и двумя ногами; вис на согнутых руках, вис стоя спереди, сзади, завесом одной ногой, двумя ногами; из виса стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги в</p>	<p>Упражнения на гимнастическом бревне.</p>	<p>Выполнять кинезиологические упражнения.</p> <p>Выполнять упражнения и комбинации в равновесии на бревне.</p>	
---	---	---	--

<p>вис согнувшись сзади, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом «вперед ноги». Опорный прыжок через гимнастического козла с небольшого разбега толчком о гимнастический мостик, прыжок в упор стоя на коленях; переход в упор присев и соскок вперёд.</p> <p>Кинезиологические упражнения. Разноимённые и одноимённые действия рук и ног стоя, сидя, лёжа, в движении.</p> <p>Ходьба по гимнастическому бревну: с поворотами на носках и одной ноге, приставными шагами, на носках, перекатами, короткими, длинными шагами, выпадами, с различными движениями</p>			
--	--	--	--

рук, с предметами, приседание и переход в упор присев, упор стоя на колене; разучивание различных комбинаций на бревне.			
Лёгкая атлетика (20 часов)			
<p>Бег: с высоким подниманием бедра, прыжками и ускорением, с изменяющимся направлением движения (змейкой, по кругу, спиной вперед), из разных исходных положений и с разным положением рук; челночный бег 3х10 м, бег с изменением темпа; высокий старт с последующим стартовым ускорением, низкий старт с последующим ускорением.</p> <p>Прыжки: на месте (на одной ноге, с поворотами вправо и влево), с продвижением вперед и назад, левым и правым боком, в длину и высоту с места; спрыгивание с горки</p>	<p>Беговые упражнения. Прыжковые упражнения. Броски большого мяча. Метание малого мяча. Старты</p>	<p>Взаимодействовать в парах и группах при выполнении легкоатлетических упражнений. Выявлять ошибки при выполнении легкоатлетических упражнений. Контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении физических упражнений.</p> <p>Координировать движения в беговых и прыжковых упражнениях, бросках и метании.</p> <p>Демонстрировать технику правильного выполнения легкоатлетических упражнений.</p> <p>Проявлять качества выносливости, быстроты и гибкости при выполнении беговых и прыжковых упражнений, бросков и метания. Выявлять ошибки в выполнении беговых и прыжковых упражнений, бросков и метания. Применять правила техники безопасности при выполнении легкоатлетических упражнений. Проявлять</p>	<p>коммуникация как сотрудничество</p> <p>Регулятивные: контроль, коррекция, саморегуляция</p> <p>нравственно-этическая ориентация</p> <p>ЗОЖ</p>

<p>матов и запрыгивание на нее; на месте и с поворотом на 90 и 180°, по разметкам, через препятствия; в высоту с прямого разбега согнув ноги; в высоту с разбега, перешагиванием.</p> <p>Броски: большого мяча (1 кг) на дальность двумя руками из-за головы, от груди; снизу из положения стоя и сидя.</p> <p>Метание: малого мяча правой и левой рукой из-за головы, стоя на месте, в вертикальную цель, в стену; на дальность из-за головы</p>		дисциплинированность во время выполнения легкоатлетических упражнений.	
Лыжные гонки (16 часов)			

<p>Передвижение на лыжах: скользящим шагом; попеременным двухшажным ходом; одновременным одношажным ходом; двухшажным ходом; чередование шагов и ходов во время передвижения по дистанции. Повороты: переступанием на месте и в движении, упором. Спуски: в основной стойке; в низкой стойке. I S Подъемы: ступающим и скользящим шагом; лесенкой и елочкой. Торможение: палками и падением; плугом.</p>	<p>Передвижение на лыжах. Повороты. Спуски. Подъемы. Торможение</p>	<p>Взаимодействовать в парах и группах при выполнении заданий по лыжной подготовке. Контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при передвижении на лыжах. Выявлять ошибки при выполнении упражнений лыжной подготовки. Координировать движения во время передвижения на лыжах, поворотов, спусков, подъемов и торможения. Проявлять выносливость при передвижении на лыжах. Выявлять ошибки в технике передвижения на лыжах. Применять правила техники безопасности и правила подбора одежды во время занятий на лыжах. Проявлять дисциплинированность при выполнении заданий по лыжной подготовке.</p>	<p>коммуникация как сотрудничество Регулятивные: контроль, коррекция, саморегуляция нравственно-этическая ориентация ЗОЖ</p>
Подвижные и спортивные игры (18 часов)			
<p>На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием</p>	<p>Подвижные игры на материале гимнастики и акробатики. Подвижные игры на материале легкой атлетики. Подвижные игры на материале</p>	<p>Взаимодействовать в парах и группах при выполнении технических действий в подвижных и спортивных играх. Координировать движения в тех-</p>	<p>коммуникация как сотрудничество Регулятивные: контроль, коррекция, саморегуляция</p>

<p>строевых упражнений типа «Смена мест», «Становись - разойдись», «Змейка», «Пройди бесшумно».</p> <p>Подвижные игры «Тройка», «Раки», «Бой петухов», «Совушка», «Запрещенное движение», «Кто быстрее», «Волна», «Бросок ногой», «Неудобный бросок», «Догонялки на марше», «Увертывайся от мяча».</p> <p>На материале легкой атлетики: «Пятнашки», «Рыбки», «Пингвины с мячом», «Не оступись», «Точно в мишень», «Защита укреплений», «Стрелки», «Кто дальше бросит», «Ловишка, поймай ленту», «Метатели».</p> <p>На материале лыжной подготовки: «Встречная эстафета», «Охотники и олени», «Кто дольше прокатится», «Куда укатаешься на лыжах за</p>	<p>лыжных гонок. Спортивные игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технические действия и приемы игры в футбол; - технические действия и приемы игры в баскетбол; <p>технические действия и приемы игры в волейбол.</p>	<p>нических действиях в подвижных и спортивных играх. Проявлять быстроту и ловкость во время подвижных игр. Выполнять правильно технические действия в подвижных и спортивных играх. Выявлять ошибки при выполнении технических действий в подвижных и спортивных играх. Проявлять дисциплинированность в условиях учебной и игровой деятельности. Принимать адекватные решения в условиях игровой и соревновательной деятельности. Перестраивать движения в изменяющихся условиях внешней среды. Управлять эмоциями в процессе игровой и соревновательной деятельности.</p>	<p>нравственно-этическая ориентация ЗОЖ</p>
--	---	--	---

<p>два шага», «Быстрый лыжник», «За мной», «На буксире», «Прокатись в ворота».</p> <p>На материале спортивных игр.</p> <p>Футбол: удар внутренней стороной стопы («щечкой») по неподвижному мячу с места, с одного-двух шагов; по мячу, катящемуся навстречу и после ведения; остановка катящегося мяча; ведение мяча внутренней и внешней частью подъема по прямой, по дуге, с остановками по сигналу, между стойками и обводка стоек; остановка катящегося мяча внутренней частью стопы; подвижные игры «Метко в цель», «Гонка мячей», «Слалом с мячом», «Передал - садись!», «Эстафета с ведением мяча».</p> <p>Баскетбол: специальные передви-</p>			
---	--	--	--

<p>жения без мяча в стойке баскетболиста, приставными шагами правым и левым боком; бег спиной вперед; остановка в шаге и прыжком; ведение мяча на месте, по прямой, по дуге, с остановками по сигналу; подвижные игры «Брось - поймай», «Выстрел в небо», «Мяч среднему», «Мяч соседу», «Бросок мяча в колонне», «Подвижная цель», «Попади в кольцо».</p> <p>Волейбол: специальные движения - подбрасывание мяча на нужную высоту и расстояние от туловища; подводящие упражнения для обучения прямой нижней и боковой подаче; прием мяча снизу двумя руками; передача сверху двумя руками вперед-вверх; нижняя прямая подача; передача мяча через</p>	<p>Технические действия и приемы игр с разными видами мячами: воздушный шар, мягкий текстильный мяч, мячи ПВХ разного размера, резиновые мячи разного размера, теннисные мячи, волейбольные мячи.</p>	<p>Выполнять подвижные игры на материале раздела «Элементы спортивных игр»: а именно, «Волейбола», используя разные виды мячей и подвижные игры на развитие слухового, зрительного восприятия и внимания</p>	
---	---	--	--

<p>сетку (передача двумя руками сверху, кулаком снизу); передача мяча с собственным подбрасыванием на месте после небольших перемещений вправо, вперед, в парах на месте и в движении правым (левым) боком, игра в пионербол; подвижные игры «Не давай мяча водящему», «Круговая лапта».</p> <p>«Турецкий бол», «Королевская крепость», «Покрывалобол», варианты игры «Перестрелка».</p> <p>Подвижные игры на развитие слухового, зрительного восприятия и внимания: «Азбука телодвижений». «Можно - нельзя». «Правильно - неправильно». «Делай наоборот». «Замри». «Опасная зона». «Слушай сигнал». «Обманное движение». «Запрещённое движение». «Класс»,</p>			
--	--	--	--

«Нос, пол, потолок», «Вызов номеров».			
--	--	--	--

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Учебно-методическая литература:

- 1.Болонов, Г. П. Физкультура в начальной школе [Текст]: методическое пособие / Г. П. Болонов. - М.: Творческий центр «Сфера», 2005.
- 2.Галеев Э., Ханбиков Я. Татарские народные игры и праздники [Текст] / Э. Галеев, Я. Ханбиков. - Татарское книжное издательство, Казань 1985. \
- 3.Дмитриев, В.Н. Игры на свежем воздухе [Текст] / И.Н. Дмитриев. - Издательский Дом МСП, 1998.
4. Ефименко, Н.Н. Материалы к оригинальной авторской программе «Театр физического воспитания и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста» [Текст] / Н.Н. Ефименко. - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1999.
- 5.Ковалько, В. И. Школа физкультминуток (1–4 классы) [Текст]: практические разработки физкультминуток, гимнастических комплексов, подготовительных игр для младших школьников / В. И. Ковалько. - М.: ВАКО, 2005. – (Мастерская учителя).
- 6.Ковалько, А. И. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе. (1–4 классы) [Текст] / А. И. Ковалько. - М.: ВАКО, 2004.
- 7.Литвинов, В. Н. Методика физического воспитания учащихся 1–4 классов [Текст]: пособие для учителей / В. Н. Литвинов, Г. И. Погадаев и др. - М.: Просвещение, 2001.
8. Лях В.И., Зданевич А.А., Программа общеобразовательных учреждений «Комплексная программа физического воспитания учащихся. 1-11 кл.» [Текст] / В.И. Лях, А.А. Зданевич. - М.: Просвещение, 2004.
9. Лях, В.И., Физическая культура. 1-4 класса учеб. для общеобразоват. учреждений [Текст] / В.И. Лях. - М.: Просвещение, 2010.
- 10.Матвеев, А.П., Физическая культура. Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы. [Текст] / А.П. Матвеев. - М.: Просвещение, 2007.
11. Матвеев, А.П., Петрова, Т.В., Оценка качества подготовки учащихся начальной школы по физической культуре [Текст] / А.П. Матвеев, Т.В. Петрова. - М.: Дрофа, 2002.
- 12.Миняева С.А. Подвижные игры дома и на улице [Текст] / С.А. Миняева. - М. : Айрис-пресс, 2006.
13. Найминова Э. Спортивные игры на уроках физкультуры [Текст]: книга для учителя / Э. Найминова. – Ростовн/Д: Феникс, 2001.
14. Основы развития двигательной активности младших школьников [Текст]: методическое пособие для учителя. 3-й класс / авт.-сост. Г. А. Воронина, В.Н. Кардапольцева, Т. П. Рякина. - Киров: КИПК и ПРО, 2008.
- 15.Яковлев, В. Г. Подвижные игры [Текст] / В. Г. Яковлев. - М.: Просвещение, 1987.
- 16.Т.В. Петрова, Ю.А. Копылов, Н.В. Полянская, С.С. Петров, Физическая культура. 3-4 классы учебник, «Начальная школа XXI века» -М.: Вентана – Граф, 2012.

Цифровые ресурсы:

- <http://www.uroki.net/docfizcult/docfizcult14.htm>
<http://www.openclass.ru/node/52590>
<http://www.k-yroky.ru/load/71-1-0-4417>
http://www.4stupeni.ru/category/konspekt_3_sport
<http://www.salam-spb.ru/index.php?page=fizkultura-v-3-klasse-festival.1september.ru/articles/416670/>

festival.1september.ru/articles/563746/
svp.cheriksosh.edusite.ru/.../tematicheskoeplanirovanieurokovfizkul
festival.1september.ru/articles/414631/
<http://obg-fizkultura.ru/uchebnyie-normativyi-po-predmetu-fizkultura-v-1-4-klassah.html>

Предметная оснащённость

Бревно напольное (3 м)
Козёл гимнастический
Комплект гантелей
Перекладина навесная универсальная
Рукоход
Стенка гимнастическая
Силовые тренажёры
Скамейка гимнастическая жесткая
Скамья для пресса
Стойка под гантели
Штанга тяжелоатлетическая с обрешиненными дисками
Эспандер
Комплект навесного оборудования
Примечание: перекладина, мишени для метания, тренировочные баскетбольные щиты
Канат для лазанья
Канат для перетягивания
Насос универсальный
Мяч набивной 1 кг и 2 кг
Мяч малый (теннисный)
Мяч малый (мягкий)
Мяч баскетбольный
Мяч волейбольный
Мяч футбольный
Палка гимнастическая
Скакалка детская
Мат гимнастический
Коврики гимнастические
Кегли
Обруч пластиковый детский
Планка для прыжков в высоту
Стойка для прыжков в высоту
Флажки разметочные с опорой
Флажки стартовые
Рулетка измерительная
Сетка для переноса и хранения мячей
Сетка волейбольная
Набор для игры в шахматы
Набор для игры в шашки
Лыжи детские (количество пар)
Аптечка
Контрольно-измерительное и информационное спортивное оборудование и инвентарь
Манометр

Определитель высоты прыжка
 Рулетка металлическая
 Секундомер (двухстрелочный или электронный)
Судейское оборудование и инвентарь
 Громкоговоритель
 Свисток судейский

Основы религиозных культур и светской этики

Рабочая программа по «Основам религиозных культур и светской этики» (предметная область «Основы религиозных культур и светской этики») составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утверждён приказом Минобрнауки от 17.12.2010г. №1897) с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15) и на основе требований к результатам освоения ООП НОО; программы формирования универсальных учебных действий.

При составлении рабочей программы использовалась авторская программа Данилюка А.Я. «Основы религиозных культур и светской этики» (2012).

Цель комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» - формирование у младшего подростка мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании культурных и религиозных традиций многонационального народа России и уважении к ним, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основные задачи комплексного учебного курса:

- знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики;
- развитие представлений младшего подростка о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
- обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, полученных обучающимися в начальной школе, и формирование у них ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы;
- развитие способностей младших школьников к общению в политической и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

Общая характеристика учебного предмета

Учебный курс является единой учебно-воспитательной системой. Все его модули согласуются между собой по педагогическим целям, задачам, требованиям к результатам освоения учебного содержания, достижение которых обучающимися должен обеспечить образовательный процесс, осуществляемый в пределах отведённого учебного времени с учётом образовательных возможностей младших подростков.

Учебный курс имеет комплексный характер и включает 6 модулей: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы мировых религиозных культур», «Основы светской этики».

Образовательный процесс в границах учебного курса и сопутствующей ему системы межпредметных связей формирует у обучающихся начальное представление о религиозных культурах и светской этике посредством:

- ориентации содержания всех модулей учебного курса на общую педагогическую цель - воспитание нравственного, творческого, ответственного гражданина России;

- педагогического согласования системы базовых ценностей, лежащих в основе содержания всех модулей учебного курса;

- системы связей, устанавливаемых между модулями учебного курса, а также между ними и другими учебными предметами (окружающий мир, русский язык, литература, история и др.);

- ориентации учебного содержания на совместное осмысление педагогами, обучающимися и их родителями актуальных проблем развития личностной ценностно-смысловой сферы младших подростков;

- единых требований к результатам освоения содержания учебного курса.

Учебно-воспитательный процесс, осуществляемый в границах учебного курса и системы межпредметных связей, педагогически моделирует и содержательно раскрывает основы религиозных и светских культурных традиций.

В процессе изучения курса предусмотрена подготовка и презентация творческих проектов на основе изученного материала. Проекты могут быть как индивидуальными, так и коллективными. В ходе подготовки проекта учащиеся получают возможность обобщить ранее изученный материал, освоить его в творческой, деятельности форме. Подготовка и презентация могут проводиться по решению школы всем классом.

Место учебного предмета в учебном плане

Комплексный учебный курс «Основы религиозных культур и светской этики» изучается в объёме 1 ч в неделю во 4 классе.

Каждому обучающемуся в рамках освоения содержания учебного курса с его согласия и по выбору его родителей (законных представителей) предлагается для изучения один из учебных модулей.

Ценностные ориентиры содержания предмета «Основы религиозных культур и светской этики»

Учебный курс является культурологическим и направлен на развитие у школьников 10-11 лет представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций, на понимание их значения в жизни современного общества, а также своей сопричастности к ним. Основные культурологические понятия учебного курса - «культурная традиция», «мировоззрение», «духовность (душевность)» и «нравственность» - являются объединяющим началом для всех понятий, составляющих основу курса (религиозную или нерелигиозную).

Новый курс призван актуализировать в содержании общего образования вопрос совершенствования личности ребёнка на принципах гуманизма в тесной связи с религиозными и общечеловеческими ценностями. Курс должен сыграть важную роль как в расширении образовательного кругозора учащегося, так и в

воспитательном процессе формирования порядочного, честного, достойного гражданина.

Учебный курс создаёт условия для освоения обучающимися российской культуры как целостного, самобытного феномена мировой культуры; понимания религиозного, культурного многообразия и исторического, национально-государственного, духовного единства российской жизни.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы ОРКСЭ

МОДУЛЬ «ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

Обучение детей по программе модуля «Основы светской этики» направлено на достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения содержания.

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- понимание основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину;
- представление об образе мира как едином и целостном при разнообразии культур, национальностей, религий;
- доверие и уважение к истории и культуре всех народов;
- доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей; начальные формы регуляции своих эмоциональных состояний;
- мотивация к труду, работа на результат, бережное отношение к материальным и духовным ценностям.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- этических чувств как регуляторов морального поведения;
- навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства её осуществления;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;

Обучающийся получит возможность научиться:

- вносить соответствующие коррективы в выполнение способов достижения результата на основе оценки и с учётом характера ошибок;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности.

Познавательные УУД:*Обучающийся научится:*

- владеть логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий.

Коммуникативные УУД:*Обучающийся научится:*

- адекватно использовать речевые средства и средства информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- владеть навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

Обучающийся получит возможность научиться:

- договариваться о распределении ролей в совместной деятельности;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:*Обучающийся научится:*

- понимать и принимать ценности: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, как основы культурных традиций многонационального народа России;
- осознавать ценность нравственности и духовности в человеческой жизни;

Обучающийся получит возможность научиться:

- формулировать первоначальные представления о светской этике и их роли в истории и современности России;
- понимать основы светской морали и их значение в выстраивании конструктивных отношений в обществе.

Основное содержание курса (34 часа)**Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества. (1ч)**

Россия – наша Родина. Духовный мир человека. Культурные традиции.

Основы религиозных культур и светской этики. (28ч)

Светская этика и её значение в жизни человека. Мораль и нравственность. Культура и мораль. Происхождение морали. Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали.

Особенности морали. Правила морали. Кто должен заботиться о соблюдении моральных норм в обществе.

Добро и зло. Почему нужно стремиться к добру и избегать зла.

Как менялись представления о добре и зле в ходе истории.

Добродетель и порок. Кто такой добродетельный человек.

Как понимал добродетель древнегреческий философ Аристотель. Какое чувство важно сохранять при стремлении к добродетели.

Что такое свобода. Как связана свобода с моральным выбором.

В каких ситуациях морального выбора чаще всего оказывается человек.

Что такое ответственность. При каких условиях возможно ответственное поведение.

Что такое моральный долг. В чем особенности морального долга. Какие моральные обязанности есть у человека.

Что такое справедливость. По каким признакам можно судить о справедливости. Какие моральные правила нужно соблюдать, чтобы быть справедливым.

Что такое альтруизм. Что такое эгоизм. Что значит быть «разумным эгоистом».

Какие отношения существуют между людьми. Что такое дружба. Чем дружеские отношения отличаются от других отношений.

Как светская этика отвечает на вопрос «Что значит быть моральным?»

Подготовка и защита творческих работ и проектов. Методика создания морального кодекса в школе. Образование как нравственная норма.

Род и семья – источник нравственных отношений. Что такое род, семья. Как возникли некоторые фамилии. Что такое родословная.

Что такое поступок в этике. Что такое нравственный поступок. Какие признаки имеет нравственный поступок. Что значит быть нравственным в наше время?

Почему появилось золотое правило нравственности. Как формулируется золотое правило нравственности. Как применять золотое правило нравственности в жизни.

Что такое стыд. Что такое чувство вины. Когда принято извиняться. Методы нравственного самосовершенствования.

Что такое честь. Что такое достоинство.

Что такое совесть.

Чем различаются понятия «Стыд» и «совесть».

Нравственные идеалы. Смелые и сильные защитники Отечества – богатыри. Правила честного поединка.

Кто такие рыцари, джентльмены и леди. Какими качествами должен обладать истинный рыцарь и джентльмен. Что значит быть настоящей леди.

Образцы нравственности в культурах разных народов. Образцы нравственного поведения в культуре России. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства.

Наши знаменитые земляки – труженики, патриоты, воины, коллективисты.

Духовные традиции многонационального народа России (5 ч)

Что такое этикет. Одежда и этикет. Значение речи для этикета. Какие правила этикета должен знать каждый.

Праздники как одна из форм исторической памяти. Когда и как появились праздники. Какое значение имеют праздники. Что такое подарок и как его выбирать.

Жизнь человека – высшая нравственная ценность.

Любовь и уважение к Отечеству. Государство и мораль гражданина.
Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

МОДУЛЬ «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»

Планируемые результаты освоения курса

Обучение детей по программе модуля «Основы светской этики» направлено на достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения содержания.

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину;
- образ мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов;
- доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей; развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний;
- мотивация к труду, работа на результат, бережное отношение к материальным и духовным ценностям;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- этнических чувств как регуляторов морального поведения;
- навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства её осуществления;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;

Обучающийся получит возможность научиться:

- вносить соответствующие коррективы в выполнение способов достижения результата на основе оценки и с учётом характера ошибок;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- владеть логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- адекватно использовать речевые средства и средства информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- владеть навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

Обучающийся получит возможность научиться:

- договариваться о распределении ролей в совместной деятельности;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- строить толерантное отношение с представителями разных мировоззрений и культурных традиций.

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать ценности: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, как основы культурных традиций многонационального народа России;
 - характеризовать:
 - основные понятия православной религиозной культуры;
 - историю возникновения православной религиозной культуры;
 - особенности и традиции православной религии;
 - основные составляющие священных православных книг, сооружений, праздников и святынь.
 - осознавать ценность нравственности и духовности в человеческой жизни;

Обучающийся получит возможность научиться:

- формулировать первоначальные представления о православной вере и её роли в истории и современности России;
- понимать основы православной морали и их значение в выстраивании конструктивных отношений в обществе;
- описывать различные явления религиозных традиций православной культуры;
- устанавливать взаимосвязь между религиозной культурой и поведением людей;
- излагать свое мнение по поводу значения религиозной культуры в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами религиозной культуры;

- готовить сообщения по выбранным темам.

Основное содержание курса (34 часа)

Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества. (1ч)

Россия – наша Родина. Духовный мир человека. Культурные традиции.

Основы православной культуры. (28ч)

Введение в православную духовную традицию.

Особенности восточного христианства.

Культура и религия.

Священное Писание. Священное Писание и Священное Предание.

Во что верят православные христиане.

Что говорит о Боге и мире православная культура.

Что говорит о человеке православная культура.

Христианское учение о спасении.

Добро и зло в православной традиции.

Христианская этика: заповеди блаженства. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему.

Добродетели и страсти.

Отношение к труду.

Долг и ответственность.

Милосердие и сострадание.

Спаситель.

Жертвенная любовь.

Победа над смертью.

Православие в России.

Православный храм и другие святыни.

Православные Таинства.

Символический язык православной культуры.

Христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство).

Православный календарь, его символическое значение. Почитание святых.

Праздники.

Христианская семья и ее ценности.

Духовные традиции многонационального народа России (5 часов).

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

МОДУЛЬ «ОСНОВЫ МИРОВЫХ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР»

Планируемые результаты освоения курса

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

– основы российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину;

- образ мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, доверие и уважение к истории и культуре всех народов;

- доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, сопереживание чувствам других людей; начальные формы регуляции своих эмоциональных состояний;
- мотивация к труду, работе на результат, бережное отношение к материальным и духовным ценностям.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- этических чувств как регуляторов морального поведения;
- навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства её осуществления;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;

Обучающийся получит возможность научиться:

- вносить соответствующие коррективы в выполнение способов достижения результата на основе оценки и с учётом характера ошибок;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- владеть логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- адекватно использовать речевые средства и средства информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- владеть навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

Обучающийся получит возможность научиться:

- договариваться о распределении ролей в совместной деятельности;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать ценности: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, как основы культурных традиций многонационального народа России;
- осознавать ценность нравственности и духовности в человеческой жизни;

Обучающийся получит возможность научиться:

- формулировать первоначальные представления о мировых религиозных культурах и их роли в истории и современности России;
- понимать основы мировых религиозных культур и их значение в выстраивании конструктивных отношений в обществе;
- поступать согласно своей совести.

Основное содержание курса (34 часа)

Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества. (1ч)

Россия – наша Родина. Духовный мир человека. Культурные традиции.

Культура и религия. (28ч)

Древнейшие верования.

Религии мира и их основатели.

Священные книги религий мира.

Хранители предания в религиях мира.

Человек в религиозных традициях мира.

Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религии России.

Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира.

Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды.

Религиозные ритуалы в искусстве.

Календари религий мира. Праздники в религиях мира.

Семья, семейные ценности.

Долг, свобода, ответственность, учение и труд.

Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Духовные традиции многонационального народа России (5 часов).

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся
Модуль «Основы светской этики» - 34 часа

Раздел, тема программы	Содержание программы	Основные виды деятельности обучающихся	Формируемые УУД
Россия – наша страна	Духовный и внутренний мир человека. Традиции. Культурная традиция.	Давать определение понятий «духовный и внутренний мир человека», «традиции», «культурная традиция». Пересказывать фрагменты текста с обозначением ключевых понятий. Искать необходимую информацию. Устно характеризовать Героев России.	Логические: подведение под понятие коммуникация как условие интериоризации ИКТ основы гражданской идентичности
Что такое светская этика?	Этика как наука. Мораль и нравственность. Религиозная и светская этика.	Давать определение понятий «этика», «мораль», «нравственность», «религиозная и светская этика». Отвечать на вопросы. Выборочно пересказывать текст. Находить и систематизировать информацию.	Логические: подведение под понятие коммуникация как условие интериоризации смысловое чтение
Мораль и культура	Культура и ее составляющие. Материальная и духовная культура. Виды духовной культуры. Возникновение морали.	Давать определение понятий «культура», «материальная и духовная культура». Устно отвечать на вопросы. Читать и пересказывать фрагменты статьи. Делать устное сообщение.	Логические: подведение под понятие коммуникация как условие интериоризации
Особенности морали	Моральные нормы и правила. Поддержание морали.	Давать определение понятий «моральные нормы и правила», «моральное воспитание». Работать со статьей учебника.	Логические: подведение под понятие коммуникация как условие

	Моральное воспитание.	Выборочно пересказывать текст.	интериоризации смысловое чтение
Добро и зло	Добро и зло как главные моральные понятия в жизни. Составляющие добра. Распространенные формы проявления зла. Важные задачи морального поведения человека.	Давать определение понятий «добро и зло», «нравственное поведение человека». Объяснять правила поведения в различных ситуациях взаимодействия. Пересказывать текст.	Логические: подведение под понятие коммуникация как условие интериоризации нравственно-этическая ориентация
Добро и зло	Изменение представлений о добре и зле в ходе истории. Примеры представлений людей о добре и зле в разные исторические эпохи.	Давать определение понятий «добро и зло», «нравственное поведение человека». Объяснять правила поведения в различных ситуациях взаимодействия. Обсуждать добрые и злые поступки человека.	Логические: подведение под понятие нравственно-этическая ориентация
Добродетель и порок	Добродетель и порок как две противоположные характеристики личности. Основные качества добродетельного человека. Моральное развитие человека как личности. Признание ценности других людей.	Давать определение понятий «добродетель и порок». Выделять главное в тексте. Выборочно пересказывать текст. Устно отвечать на вопросы учителя.	Логические: подведение под понятие коммуникация как условие интериоризации смысловое чтение нравственно-этическая ориентация
Добродетель и	Добродетель и порок в	Давать определение понятий «добродетель и	Логические: подведение

порок	теории Аристотеля. Расточительность – щедрость – скупость Вредность – дружелюбие – угодничество. Безрассудная отвага – мужество – трусость.	порок». Выделять главное в тексте. Выборочно пересказывать текст. Устно отвечать на вопросы учителя.	под понятие коммуникация как условие интериоризации смысловое чтение нравственно-этическая ориентация
Свобода и моральный выбор человека	Свобода поведения человека. Моральный выбор. Нравственное и безнравственное поведение. Собственные интересы и интересы других людей. Моральный выбор и моральный конфликт	Давать определение понятий «свобода», «моральный выбор и моральный конфликт». Объяснять важность морально ответственного поведения для жизни человека, семьи, общества. Обосновывать правила поведения в различных ситуациях взаимодействия.	Логические: подведение под понятие коммуникация как условие интериоризации нравственно-этическая ориентация
Свобода и ответственность	Ответственность и ответственное поведение. Условия ответственного поведения.	Давать определение понятий «ответственность» и «ответственное поведение», «свободный выбор». Выделять главное в тексте. Выборочно пересказывать текст. Устно отвечать на вопросы учителя.	Логические: подведение под понятие коммуникация как условие интериоризации смысловое чтение
Моральный долг	Долг. Моральный долг. Моральные обязанности человека. Моральные нормы. Уважение к другим людям и их права.	Давать определение понятий «долг», «моральный долг», «моральные нормы и обязанности». Выборочно пересказывать текст. Характеризовать различные ситуации взаимодействия.	Логические: подведение под понятие коммуникация как условие интериоризации смысловое чтение нравственно-этическая ориентация

	Бескорыстная помощь. Благодарность.		
Справедливость	Справедливость как моральное правило. Признаки соразмерности и уравнивания в оценке поступков. Основные правила справедливого отношения к другим.	Давать определение понятий «справедливость», «моральные правила справедливого человека». Составлять план статьи учебника. Устно отвечать на вопросы учителя. Обсуждать по группам справедливость финала сказок.	Логические: подведение под понятие коммуникация как условие интериоризации Регулятивные: планирование смысловое чтение нравственно-этическая ориентация
Альтруизм и эгоизм	Альтруизм как нравственная жизненная позиция. Эгоизм и разумный эгоизм	Давать определение понятий «альтруизм» и «эгоизм», «разумный эгоизм». Сжато передавать содержание текста. Отвечать на вопросы. Анализировать ситуации общения.	Логические: подведение под понятие коммуникация как условие интериоризации нравственно-этическая ориентация
Дружба	Дружба и ее черты: избирательность, бескорытность, взаимная симпатия и общность интересов.	Давать определение понятия «дружба». Решать проблемы межличностных отношений. Составлять план творческой работы.	Логические: подведение под понятие коммуникация как условие интериоризации нравственно-этическая ориентация Регулятивные: планирование
Что значит быть моральным	Добро и зло в нашей жизни. Ответственность и свобода. Идеалы добра и уважения к правам других.	Давать определение понятий «добро и зло», «ответственность и свобода». Составлять план статьи учебника. Сжато пересказывать текст. Устно отвечать на вопросы учителя.	Логические: подведение под понятие коммуникация как условие интериоризации Регулятивные: планирование нравственно-этическая

			ориентация
Творческие работы учащихся	Правила написания творческих работ. Тест.	Писать творческие работы разных жанров.	коммуникация как условие интериоризации
Презентация творческих работ	Выступления учащихся.	Выступать с устным сообщением, презентовать и обсуждать творческие работы. Взаимооценивать их	коммуникация как условие интериоризации ИКТ Регулятивные: оценка
Род и семья - исток нравственных отношений в истории человечества	Род и семья. Фамилия как символ рода. Система родства – родословная Роль семьи в жизни человека. Семейные традиции.	Давать определение понятий «род», «семья». Устно отвечать на вопросы учителя. Пересказывать фрагменты текста с обозначением ключевых понятий. Осуществлять поиск необходимой информации.	Логические: подведение под понятие коммуникация как условие интериоризации ИКТ основы гражданской идентичности
Нравственный поступок	Поступок и нравственный поступок. Признаки нравственных поступков: мотив, цель, средство достижения цели, само действие, результат.	Давать определение понятий «поступок», «нравственный поступок». Устно отвечать на вопросы учителя. Обсуждать ситуации межличностного взаимодействия.	Логические: подведение под понятие коммуникация как условие интериоризации нравственно-этическая ориентация
Золотое правило нравственности	Золотое правило нравственности. Причины его появления и основы его применения.	Формулировать «золотое правило нравственности». Выборочно пересказывать текст. Работать с информацией. Анализировать ситуации межличностного взаимодействия.	коммуникация как условие интериоризации нравственно-этическая ориентация
Стыд, вина и извинение	Стыд. Вина.	Давать определение понятий «стыд», «вина», «извинение».	Логические: подведение под понятие

	Извинение.	Выделять главное в прочитанном тексте. Выборочно пересказывать текст. Анализировать ситуации межличностного взаимодействия.	коммуникация как условие интериоризации смысловое чтение нравственно-этическая ориентация
Честь и достоинство	Честь. Достоинство. Их необходимость в жизни человека.	Давать определение понятий «честь», «достоинство». Выделять главное в прочитанном тексте. Выборочно пересказывать текст. Анализировать ситуации межличностного взаимодействия.	Логические: подведение под понятие коммуникация как условие интериоризации смысловое чтение нравственно-этическая ориентация
Совесть	Совесть. Отличие понятий совесть и стыд.	Давать определение понятия «совесть». Выделять главное в прочитанном тексте. Выборочно пересказывать текст. Анализировать ситуации межличностного взаимодействия.	Логические: подведение под понятие коммуникация как условие интериоризации смысловое чтение нравственно-этическая ориентация
Богатырь и рыцарь как нравственные идеалы	Богатырь и его качества как смелого и сильного защитника Отечества. Правила честного поединка.	Выделять существенные качества защитников родной земли. Характеризовать правила честного поединка. Выделять главное в прочитанном тексте. Выборочно пересказывать текст.	Логические: анализ коммуникация как условие интериоризации смысловое чтение нравственно-этическая ориентация
Джентльмен и леди	Рыцарь, джентльмен и леди. Их качества.	Характеризовать важные качества джентльменов и леди. Выделять главное в прочитанном тексте. Выборочно пересказывать текст. Анализировать ситуации межличностного взаимодействия.	Логические: анализ коммуникация как условие интериоризации смысловое чтение нравственно-этическая ориентация
Образцы	Нормы-образцы	Характеризовать нормы нравственного	Логические: подведение

нравственности в культуре Отечества	нравственного поведения в культуре России. Труженик. Патриот. Воин. Коллективист.	поведения в культуре России. Давать определение понятий «труженик», «патриот», «воин», «коллективист». Выделять главное в прочитанном тексте. Выборочно пересказывать текст.	под понятие коммуникация как условие интериоризации смысловое чтение нравственно-этическая ориентация основы гражданской идентичности
Этикет	Этикет. Одежда и этикет. Значение речи для этикета. Правила этикета.	Давать определение понятий «этикет», «правила этикета». Выделять главное в прочитанном тексте. Выборочно пересказывать текст. Анализировать ситуации межличностного взаимодействия.	Логические: подведение под понятие коммуникация как условие интериоризации смысловое чтение нравственно-этическая ориентация
Семейные праздники	Праздники и их значение. Подарок. Выбор подарка.	Выделять главное в прочитанном тексте. Выборочно пересказывать текст. Анализировать ситуации межличностного взаимодействия.	Логические: анализ коммуникация как условие интериоризации основы гражданской идентичности нравственно-этическая ориентация
Жизнь человека - высшая нравственная ценность	Жизнь человека как высшая ценность.	Характеризовать понимание жизни как высшей нравственной ценности. Выделять главное в прочитанном тексте. Выборочно пересказывать текст. Анализировать ситуации межличностного взаимодействия.	Логические: анализ коммуникация как условие интериоризации смысловое чтение нравственно-этическая ориентация
Любовь и уважение к Отечеству	Родина и Отечество. История служения Отечеству.	Давать определение понятий «Родина», «Отечество». Выделять главное в прочитанном тексте. Выборочно пересказывать текст.	Логические: подведение под понятие, анализ коммуникация как условие интериоризации

		Выступать с докладом и устным сообщением.	смысловое чтение нравственно-этическая ориентация
Защита проектов	Выступления обучающихся	Защищать собственные исследовательские проекты	Постановка и решение проблемы коммуникация как условие интериоризации ИКТ

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**Модуль «Основы православной культуры» - 34 часа**

Раздел, тема программы	Содержание программы	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)	Формируемые ууд
Россия – наша Родина	Отечество, Родина. Духовный мир, культурные традиции.	Объяснять, что такое духовный мир человека. Рассказывать о традициях своей семьи. Рассказывать, какие ценности лежат в основе семьи. Рассказывать о празднике День народного единства (4 ноября).	коммуникация как условие интериоризации нравственно-этическая ориентация основы гражданской идентичности Логические: рассуждения
Культура и религия	Культура, как она создаётся. Религия. Православие.	Выражать слова благодарности в разнообразных формах. Понимать взаимосвязь русской культуры и православия. Рассказывать о традициях русской православной культуры XVII века	коммуникация как условие интериоризации Логические: причинно-следственные связи
Человек и Бог в православии	Православная культура. Творец и дары Творца.	Объяснять, как вера влияет на поступки человека, и рассказывать об этом.	коммуникация как условие интериоризации нравственно-этическая ориентация
Православная молитва	Молитва, чем она отличается от магии. Виды молитв. «Благодать». Святые.	Рассказывать, что значит «молиться», и чем отличается молитва от магии. Объяснять слово «искушение», и зачем людям посылаются испытания в жизни. Объяснять выражение «Знать, как «Отче наш».	Логические: рассуждения коммуникация как условие интериоризации нравственно-этическая ориентация
Библия и Евангелие	Христианин и его качества.	Объяснять, что такое Священное Писание, и из каких частей оно состоит.	коммуникация как условие интериоризации

	Пророки и апостолы. Библия и Евангелие. Откровение Божие.	Объяснять связь слов Христос – христианство – христианин. Объяснять, как переводится слово «Евангелие», и почему оно так называется. Рассказывать об апостолах Христовых.	Логические: причинно-следственные связи
Проповедь Христа	Проповедь (Нагорная проповедь). Как христиане относятся к мести, и почему.	Объяснять, чему учил Христос. Объяснять, что является духовными сокровищами. Рассказывать, какое богатство христиане считают истинным и вечным.	коммуникация как условие интериоризации нравственно-этическая ориентация Логические: рассуждения
Христос и Его крест	«Воплощение» («Боговоплощение») Голгофа. Богочеловек. В чём состояла жертва Иисуса Христа.	Рассказывать о Рождестве Христове. Объяснять, что такое Боговоплощение. Объяснять, почему Христос не уклонился от распятия. Объяснять, почему крест стал символом христианства, и какой смысл христиане вкладывают в этот символ.	Логические: рассуждения коммуникация как условие интериоризации Знаково-символические средства
Пасха	Пасха (Воскресение). Как празднуют Пасху. Пасхальное приветствие. Пасхальный гимн. Христианский пост.	Объяснять, почему Иисуса Христа называют Спасителем. Объяснять, как христиане связывают свою судьбу с воскресением Христа. Рассказывать, в чём состоит смысл пасхального гимна. Рассказывать, в чём состоит смысл христианского поста.	Логические: рассуждения коммуникация как условие интериоризации Знаково-символические средства
Православное учение о человеке	Отличие человека от животного. «Внутренний мир» человека. Понимание свободы христианином. Как	Объяснять выражение «внутренний мир» человека. Составлять рассказ на тему «Как Бог подарил человеку душу». Объяснять выражение «болезни души». Объяснять, в чём заключается свобода для	Логические: рассуждения коммуникация как условие интериоризации

	Библия рассказывает о происхождении души христианина.	христианина.	
Совесть и раскаяние	Добро и зло. Грех Совесть, раскаяние, покаяние	Рассказывать, как совесть подсказывает человеку правильный выбор в поступках. Объяснять выражение «Человек – это животное, умеющее краснеть». Объяснять связь между выражениями «бессовестный человек» и «мёртвая душа». Рассказывать, почему покаяние называют «лекарством души».	Логические: рассуждения, причинно-следственные связи коммуникация как условие интериоризации нравственно-этическая ориентация
Заповеди	«Заповедь», «скрижали». Заповеди пророка Моисея.	Рассказывать, что такое «Десять заповедей» или «Закон Моисея». Рассказывать, что общего у воровства и убийства. Рассказывать, как зависть гасит радость. Отличать 10 заповедей Моисея от заповедей блаженств Иисуса Христа.	Логические: рассуждения, сравнение коммуникация как условие интериоризации нравственно-этическая ориентация
Милосердие и сострадание	«Ближний». Отношение христианина к людям. «Милосердие», «милостыня».	Объяснять, можно ли за милосердную помощь брать плату, и почему. Рассказывать, что нужно делать человеку, чтобы стать милосердным. Рассказывать, какие существуют дела милосердия	коммуникация как условие интериоризации нравственно-этическая ориентация
Золотое правило этики	«Этика». Главное правило человеческих отношений. «Неосуждение».	Формулировать своё мнение: как уберечься от осуждения других людей. Рассказывать по картине В. Поленова «Грешница», как Христос защитил женщину.	коммуникация как условие интериоризации нравственно-этическая ориентация
Храм	Православный храм и его устройство. «Алтарь», «Царские врата», «икона»,	Рассказывать, как устроен православный храм. Рассказывать, что такое иконостас, и какие иконы в нём присутствуют обязательно. Рассказывать, может ли православный	коммуникация как условие интериоризации нравственно-этическая ориентация

	«иконостас», «канун», «поминание», «благовословение». «Церковно-славянский язык».	христианин молиться без иконы. Отличать на иконе изображение Иисуса Христа и Божьей Матери Объяснять значение выражения «Казанская Богоматерь». Рассказывать правила поведения в храме.	
Икона	Отличие иконы от живописной картины. Зачем христианам нужны иконы, и как на иконах изображается невидимый мир.	Объяснять, как понятие света связано с пониманием Бога в христианстве. Объяснять, почему христиане считают возможным изображать невидимого Бога. Рассказывать, кому молятся христиане, стоя перед иконой. Объяснять слова «нимб» и «лик»	коммуникация как условие интериоризации Логические: рассуждения
Творческие работы учащихся	Правила написания творческой работы. Виды творческих работ. Как пользоваться литературой и другими источниками информации, как правильно отобрать нужную информацию и сделать выводы.	Искать требующуюся литературу. Работать с книгой, со статьей и другой информацией. Сводить найденную информацию в последовательный общий текст. Оформлять работу в соответствии с требованиями. Готовить устное выступление.	смысловое чтение коммуникация как условие интериоризации
Подведение итогов	Оценка творческой работы, ее составляющие	Представлять свою творческую работу для обсуждения. Отстаивать свою точку зрения. Аргументировать свой ответ.	коммуникация как условие интериоризации коммуникация как сотрудничество
Как христианство пришло на Русь	Евангелие, Пасха, храм и икона. Иисус Христос. Церковь и крещение.	Отличать православный храм от других, узнавать изображение Иисуса Христа и Пасхи на иконах. Рассказывать историю проникновения христианства в древнерусские земли и крещения	коммуникация как условие интериоризации Логические: сравнение

	Как Русь стала христианской страной.	Руси.	
Подвиг	Подвиг и жертвенность. Пример подвижнической жизни архиепископа Луки Войно-Ясенецкого.	Объяснять слово «подвижник», «жертвенность» и употреблять их в речи. Различать ценности, ради которых люди жертвуют своим временем, здоровьем, даже жизнью Рассказывать о герое.	Логические: рассуждения, подведение под понятие нравственно-этическая ориентация
Заповеди блаженств	«Заповедь», «блаженство». Что делает христианина счастливым.	Объяснять, почему христиане благодарны Иисусу Христу. Читать текст Заповедей Блаженства с полным пониманием. Приводить примеры исполнения этих заповедей христианами.	Логические: рассуждения смысловое чтение коммуникация как условие интериоризации
Зачем творить добро?	В чём, как и почему христиане подражают Христу, чему радуются святые	Различать кресты Иисуса Христа, апостолов Петра и Андрея. Правильно употреблять в речи слово «смирение». Объяснять выражение «Даром приняли – даром давайте».	Логические: сравнение, рассуждения коммуникация как условие интериоризации
Чудо в жизни христианина	Христианское учение о Святой Троице. Христианские добродетели и их проявление	Отличать на иконе изображение Святой Троицы. Объяснять связь слов «вера» и «верность». Рассказывать, какие добродетели видит учащийся в самом себе и своих одноклассниках	Логические: причинно-следственные связи коммуникация как условие интериоризации нравственно-этическая ориентация Самоопределение
Православие о Божием суде	Представление христиан о Божием суде. Вера в бессмертие. Творение добра.	Рассказывать, как вера в Божий суд влияет на поступки христиан. Перечислять мотивы, поощряющие христиан к творению добра.	нравственно-этическая ориентация коммуникация как условие интериоризации
Таинство	Причастие. Церковное	Рассказывать, чем отличается история Ветхого	Логические: сравнение,

Причастия	Таинство. Что происходит в храме во время Литургии.	Завета от истории Нового. Объяснять, как главная надежда христиан связана с Литургией. Рассказывать, в чём главное назначение Церкви.	рассуждение коммуникация как условие интериоризации
Монастырь	Монах. Почему люди идут в монахи. Монастырь. Монастыри и лавры на территории России.	Объяснять, что приобретает человек, став монахом, и от чего он отказывается. Рассказывать, какие крупные и известные монастыри действуют на территории России.	коммуникация как условие интериоризации Логические: рассуждения
Отношение христианина к природе	Качества, которые делают человека «выше» природы. Ответственность человека за сохранение природы. Милосердное отношение к животным забота о них.	Вести диалог на тему «Почему человек стал оказывать губительное воздействие на природу?». Рассказывать о своём домашнем питомце и о том, как ребёнок заботится о нём.	коммуникация как условие интериоризации коммуникация как сотрудничество нравственно-этическая ориентация
Христианская семья	«Венчание». Значение венца над молодожёнами. Символ обручального кольца.	Рассказывать, какие традиции есть в семье обучающегося. Объяснять, какое поведение называется хамским. Отвечать на вопрос: «Позволяет ли совесть бросать постаревшего или заболевшего супруга?»	коммуникация как условие интериоризации нравственно-этическая ориентация основы гражданской идентичности
Защита Отечества	Имена и подвиг святых защитников Родины. Справедливая война. Единство народов России в войнах	Объяснять, какие поступки недопустимы даже на войне. Рассказывать, какие слова вдохновили Пересвета и Ослябю на участие в Куликовской битве.	основы гражданской идентичности нравственно-этическая ориентация коммуникация как условие интериоризации

	против иноземных захватчиков.		
Христианин в труде	Заповеди Творца. Первородный грех. Пост, и для чего он нужен христианину.	Рассказывать, какие заповеди получили первые люди от Творца. Объяснять выражение «работать на совесть». Составлять устный рассказ на тему «Какой труд вреден для человека».	коммуникация как условие интериоризации Логические: рассуждения
Любовь и уважение к Отечеству	Главные ценности человека – Родина, семья, жизнь, культура.	Объяснять выражение «жизнь положить за други своя». Рассказывать, какие дела может совершать человек (даже ребёнок) на благо других людей, на благо своей Родины	основы гражданской идентичности коммуникация как условие интериоризации
Подготовка творческих проектов учащихся	Правила подготовки творческого проекта. Виды творческих проектов.	Находить нужную информацию, систематизировать её, делать выводы из проведённого исследования, разрабатывать творческий проект.	смысловое чтение Постановка и решение проблемы
Выступление учащихся со своими творческими работами	Выступления учеников	Отвечать на поставленные по теме выступления вопросы, аргументировать и отстаивать свою точку зрения.	коммуникация как условие интериоризации коммуникация как сотрудничество
Презентация творческих проектов	Выступления учеников	Грамотно презентовать свой творческий проект. Отвечать на вопросы.	коммуникация как условие интериоризации

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**Модуль «Основы мировых религиозных культур» - 34 часа**

Название раздела, темы программы	Содержание программы	Основные виды деятельности обучающихся	Формируемые ууд
Россия – наша Родина	Отечество, Родина. Духовный мир, культурные традиции.	Объяснять, что такое духовный мир человека. Рассказывать о традициях своей семьи. Рассказывать, какие ценности лежат в основе семьи. Рассказывать о празднике День народного единства (4 ноября).	основы гражданской идентичности коммуникация как условие интериоризации
Введение в предмет	Возникновение первобытных религий. Представления древних людей о загробном мире. Обожествление сил природы. Понятие души. Язычество. Возникновение монотеистических религий - выход человека на новый уровень нравственного развития. Отличие монотеизма от язычества	Давать определение понятий «душа», «религия», «пророк», «язычество», «монотеизм», «заповеди». Объяснять причины возникновения религиозных верований и монотеистических религий.	Логические: подведение под понятие, причинно-следственные связи коммуникация как условие интериоризации
Древние предания христиан	Ветхий Завет - часть Библии. Сотворение Богом мира и человека. Адам и Ева. Грехопадение первых людей и их изгнание из рая. Первородный грех. Понятие греха. Дьявол (сатана).	Давать определение понятий «Ветхий Завет», «Библия», «Десять Заповедей Моисея», «Мессия». Воспроизводить сюжеты Ветхого Завета, связанные с возникновением первых людей, Всемирным потопом,	Логические: подведение под понятие, рассуждения коммуникация как условие интериоризации нравственно-этическая

	Свобода выбора человека. Всемирный потоп. Вавилонская башня. Пророк Моисей и Десять заповедей	Вавилонской башней, дарованием Моисею Десяти заповедей на горе Синай. Объяснять, в чем заключается свобода выбора человека.	ориентация
Возникновение христиан	Новый Завет - часть Библии. Евангелие - благая весть. Рождение Иисуса Христа. Проповедь Иисуса. Любовь к Богу и к ближнему как основа христианского учения. Апостолы - ученики Иисуса Христа. Предательство Иисуса Иудой. Тайная вечеря. Арест и распятие Иисуса Христа. Сошествие в ад и воскресение Иисуса. Второе пришествие Христа	Давать определение понятий «Евангелие», «апостол», «таинство», «искупительная жертва». Воспроизводить основные события земной жизни Иисуса Христа. Объяснять нравственную суть христианства, выраженную в заповедях Христа.	Логические: подведение под понятие, рассуждения коммуникация как условие интериоризации нравственно-этическая ориентация
Христианская церковь	Гонения на первых христиан в Римской империи. Катакомбы - место, где укрывались первые христиане. Церковь. Появление священников. Распространение и утверждение христианства в Римской империи. Император Константин. Формирование церковной организации	Давать определение понятий «мученик», «священник», «патриарх», «митрополит», «митрополия», «монах», «монастырь», «римский папа». Воспроизводить основные события, связанные с жизнью и деятельностью первых христиан и распространением христианства. Рассказывать об устройстве Церкви. Характеризовать основные различия между православием и католичеством	Логические: подведение под понятие, рассуждения, сравнение коммуникация как условие интериоризации нравственно-этическая ориентация
Христианство	Русь и Византия. Владимир -	Давать определение понятий	Логические: подведение

на Руси и в России	креститель Руси. Посольства о вере. Крещение Руси. Его значение для русской истории и культуры. Возникновение Русской православной церкви. Появление иконописи. Роль Русской православной церкви в истории России. Сергей Радонежский и победа на Куликовом поле. Ликвидация патриаршества при Петре Великом. Гонения на Церковь при советской власти. Церковь в современной России	«Крещение Руси», «иконопись». Характеризовать основные этапы появления и развития христианства на Руси. Доказывать важность христианской веры в повседневной жизни наших предков на протяжении многих веков	под понятие, рассуждения коммуникация как условие интериоризации нравственно-этическая ориентация
Христианские святые. Православный храм	Почитание святых в христианстве. Мощи - нетленные останки святых. Первые русские святые Борис и Глеб. Серафим Саровский - один из самых почитаемых святых Русской православной церкви. Храм, его место в жизни христианина. Первые христианские храмы на Руси. Фреска и мозаика. Название храма. Праздник Покрова Пресвятой Богородицы. Устройство храма. Икона Владимирской Божией Матери. Правила поведения в храме	Давать определение понятий «святой», «мощи». Воспроизводить основные факты, связанные с жизнью и деятельностью преподобного Серафима Саровского, благоверных Бориса и Глеба. Рассказывать о сути святости и святых, об основных элементах и устройстве православного храма. Объяснять важную роль храма в жизни христианина. Соблюдать правила поведения в православном храме.	Логические: подведение под понятие, рассуждения коммуникация как условие интериоризации нравственно-этическая ориентация
Христианские праздники и таинства	Церковное богослужение, его распорядок и связь с событиями земной жизни Иисуса Христа.	Давать определение понятий «храм», «собор», «фреска», «алтарь», «царские врата».	Логические: подведение под понятие, рассуждения

	<p>Церковные праздники. Рождество Христово и Рождественский пост. Крещение Господне и Благовещение Пресвятой Богородицы. Пасха - главный христианский праздник. Вербное воскресенье. Подвижные и неподвижные праздники. Христианские таинства</p>	<p>Характеризовать суть церковного богослужения. Рассказывать об основных праздниках и особенностях церковного календаря. Передавать смысл основных христианских таинств и осознавать их важность в жизни христианина</p>	<p>коммуникация как условие интериоризации нравственно-этическая ориентация</p>
<p>Католики и протестанты Создание творческих работ по теме</p>	<p>Католичество - самое распространенное христианское учение на Земле. Рим - главный город для католиков всего мира. Ватикан. Римский папа – глава Католической церкви. Кардиналы. Понятие чистилища. Франциск Ассизский. Мать Тереза. Уния и униатская церковь. Понятия протестантизма и реформации. Мартин Лютер. Основные положения протестантского вероучения. Борьба между католиками и протестантами. Распространение протестантизма в Европе и Америке. Община протестантов. Пастор. Течения протестантизма Написание творческих работ по теме</p>	<p>Давать определение понятий «католики», «чистилище», «крестовые походы», «уния», «униатская церковь», «пастор», «протестанты», «кальвинисты». Характеризовать устройство Католической церкви, унии и униатской церкви. Рассказывать об обрядовых и других отличиях католичества от православия. Воспроизводить причины начала Реформации и осознавать суть недовольства протестантов Католической церковью. Характеризовать основные особенности протестантского вероучения. Называть имена крупнейших протестантских лидеров</p>	<p>Логические: подведение под понятие, рассуждения, сравнение коммуникация как условие интериоризации нравственно-этическая ориентация Постановка и решение проблемы</p>

	«Христианство»		
Пророк Мухаммад и возникновение ислама	<p>Детство и юность Мухаммада. Первое откровение Аллаха, ниспосланное Мухаммаду.</p> <p>Начало проповеди ислама. Хиджра - уход Мухаммада из Мекки в Медину.</p> <p>Распространение ислама среди арабских племен.</p> <p>Возникновение мусульманского государства.</p> <p>Понятие шариата.</p> <p>Смерть Мухаммада</p>	<p>Давать определение понятий «кааба», «мусульмане», «Коран», «Хиджра», «шариат».</p> <p>Воспроизводить основные события жизнедеятельности пророка Мухаммада.</p> <p>Характеризовать значение Хиджры и его важную роль в истории ислама.</p>	<p>Логические: подведение под понятие, рассуждения</p> <p>коммуникация как условие интериоризации</p> <p>нравственно-этическая ориентация</p>
Во что верят мусульмане	<p>Аллах – творец и повелитель мира.</p> <p>Ангелы и демоны.</p> <p>Пророки – посланники Аллаха. Коран – Священная книга мусульман.</p> <p>Сунна - книга преданий о жизни и деяниях пророка Мухаммада. Судный день.</p> <p>Намаз, закят, хадж</p>	<p>Давать определение понятий «божественное откровение», «Сунна», «намаз», «закят», «Рамадан».</p> <p>Воспроизводить содержание основных норм шариата.</p> <p>Рассказывать о воззрениях мусульман на устройство мира, на суть борьбы добра и зла в мире.</p> <p>Характеризовать значение свободы выбора в исламе, которая дается Аллахом человеку, значение Корана и Сунны в жизни мусульман</p>	<p>Логические: подведение под понятие, рассуждения</p> <p>коммуникация как условие интериоризации</p> <p>нравственно-этическая ориентация</p>
Мусульманские обряды и обычаи Создание творческих работ	<p>Мусульманский календарь и мусульманское летосчисление.</p> <p>Месяц Рамадан в жизни мусульман.</p> <p>Мусульманские праздники: Рождение пророка Мухаммада, Ночь прощения, Ночь могущества.</p> <p>Праздник разговения,</p>	<p>Давать определение понятий «Ночь прощения», «Ночь могущества», «Курбан- байрам», «Мечеть», «михраб», «минарет».</p> <p>Характеризовать основные особенности мусульманского календаря.</p>	<p>Логические: подведение под понятие, рассуждения</p> <p>коммуникация как условие интериоризации</p> <p>нравственно-этическая ориентация</p>

	<p>Праздник жертвоприношения (Курбан-байрам). Пятница - самый почитаемый день недели у мусульман. Устройство мечети: михраб и минбар. Минарет Написание творческих работ по теме «Ислам»</p>	<p>Рассказывать об основных мусульманских праздниках, об устройстве мечети</p>	<p>Постановка и решение проблемы</p>
<p>Иудаизм – древняя религия евреев</p>	<p>Иудаизм - вера одного народа (евреев). Легендарное происхождение еврейского народа. Завет, заключенный Авраамом с Богом. Земля Ханаанская. Рождение Исаака. Иосиф и переселение еврейского народа в Египет. Порабощение евреев египетскими фараонами. Пророк Моисей. Десять казней египетских и исход евреев из Египта. Дарование Богом Моисею десяти заповедей на горе Синай. Возвращение еврейского народа в Ханаан. Первый храм в Иерусалиме. Вавилонское пленение евреев. Возвращение евреев в Иерусалим и построение второго храма. Иудейское царство. Покорение еврейского народа римлянами. Расселение евреев по разным странам</p>	<p>Давать определение понятий «Святая земля (Земля обетованная)», «казни египетские», «Песах», «манна небесная», «скрижали», «Ковчег». Воспроизводить основные сюжеты ветхозаветных преданий иудаизма. Характеризовать значение дарования десяти заповедей пророку Моисею и их роль в истории иудаизма. Рассказывать о значении десяти заповедей как нравственной основе иудейской религии. Характеризовать особенности положения еврейского народа в мире.</p>	<p>Логические: подведение под понятие, рассуждения коммуникация как условие интериоризации нравственно-этическая ориентация</p>
<p>Во что верят иудеи</p>	<p>Иегова (Яхве) - единый Бог для иудеев.</p>	<p>Давать определение понятий «Галаха», «богоизбранность»,</p>	<p>Логические: подведение под понятие,</p>

	Десять заповедей в жизни иудея. Заповеди Ноя. Галаха - свод иудейских религиозных норм и заповедей. Вера иудеев в избранничество еврейского народа. Вера в мессию. Священные книги иудеев: Танах и Талмуд.	«Танах», «Талмуд». Рассказывать об основных взглядах иудеев на мир. Характеризовать суть и нравственное значение основных норм иудейского вероучения. Объяснять смысл представлений о богоизбранности еврейского народа.	рассуждения коммуникация как условие интериоризации нравственно-этическая ориентация
Обычаи и обряды иудеев	Иудейский календарь. Почитание субботы иудеями. Иудейские праздники: Рош-ашана, Песах, Шавуот. Иудейская община. Раввин - наиболее авторитетный иудей, хорошо знающий тексты священных книг. Синагога - место собрания членов иудейской общины Написание творческих работ по теме «Иудаизм»	Давать определение понятий «Шабат», «Рош-ашана», «шофар», «Йом-Кипур», «Шавуот», «Раввин», «синагога». Характеризовать основные иудейские праздники. Рассказывать об особенностях иудейского календаря, об иудейской общине и роли в ней раввина, о синагоге	Логические: подведение под понятие, рассуждения коммуникация как условие интериоризации нравственно-этическая ориентация Постановка и решение проблемы
Кто такой Будда	Древняя Индия - родина буддизма. Сиддхартха Гаутама - основатель буддизма. Четыре встречи царевича Сиддхартхи и его уход из дома. Странствия Сиддхартхи. Понятие медитации. Просветление Сиддхартхи. Нирвана. Будда. Распространение буддизма	Давать определение понятий «нирвана», «Будда», «буддизм». Воспроизводить основные этапы деятельности Будды. Рассказывать о медитации. Характеризовать значение просветления Будды в истории буддизма	Логические: подведение под понятие, рассуждения коммуникация как условие интериоризации нравственно-этическая ориентация
Во что верят буддисты	Четыре благородные истины буддизма. Понятия сансары и кармы. Счастливые и несчастливые перерождения.	Давать определение понятий «карма», «сансара», «три драгоценности буддизма». Объяснять суть четырех благородных истин буддизма.	Логические: подведение под понятие, рассуждения коммуникация как условие интериоризации

	Правильная речь, правильное поведение и правильное сосредоточение в буддизме. Йога. Три драгоценности буддизма: Будда, Дхарма, сан гха. Сутры - записи бесед и проповедей Будды	Характеризовать счастливые и несчастливые перерождения. Передавать суть и нравственное значение основных норм буддийского вероучения. Рассказывать о способах достижения нирваны, трех драгоценностях буддизма	нравственно-этическая ориентация
Направления и обряды буддизма	Основные направления буддизма - махаяна, хинаяна и ваджраяна, Бодхисатва и шесть качеств в махаяне. Тантры - священные тексты ваджраяны. Мантры- магические заклинания ваджраяны. Монастыри и монашество в буддизме. Буддийский календарь. Буддийские праздники: Новый год, Рождение Будды, Уход Будды на небеса и др.	Давать определение понятий «махаяна», «бодхисатва», «хинаяна», «ваджраяна», «ступа», «пама». Рассказывать об основных праздниках и обрядах буддизма. Характеризовать основные направления буддизма и их особенности. Раскрывать роль бодхисатв и обладание буддистами шестью качествами в махаяне. Рассказывать о роли монашества и монастырей в буддизме	Логические: подведение под понятие, рассуждения коммуникация как условие интериоризации нравственно-этическая ориентация
Любовь и уважение к Отечеству	Главные ценности человека – Родина, семья, жизнь, культура.	Объяснять выражение «жизнь положить за други своя». Рассказывать, какие дела может совершать человек (даже ребёнок) на благо других людей, на благо своей Родины	Логические: рассуждения коммуникация как условие интериоризации нравственно-этическая ориентация основы гражданской идентичности
Создание творческих работ	Написания творческих работ	Отвечать на поставленные по теме выступления вопросы, аргументировать и отстаивать свою	коммуникация как условие интериоризации коммуникация как

		точку зрения	сотрудничество
Презентация творческих работ	Выступления учеников	Грамотно презентовать свой творческий проект. Отвечать на вопросы.	коммуникация как условие интериоризации

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Учебно-методическая литература:

1. Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики. 4-5 классы: учебник для общеобразовательных учреждений. А.Я.Данилюк – М.: Просвещение, 2010.
2. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы мировых религиозных культур. 4-5 классы: учебник для общеобразовательных учреждений. А.Л.Беглов, Е.В.Саплина, Е.С.Токарева, А.А. Ярлыкапов – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2012.
3. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы православной культуры. 4-5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. А. В.Кураев - М.: Просвещение, 2012 год.
4. Основы религиозных культур и светской этики. Книга для учителя. 4-5 классы: справочные материалы для общеобразовательных учреждений. Б.Х. Бгажников, О.В.Воскресенский, А.В.Глоцер и др.; под ред. В.А.Тишкова, Т.Д.Шапошниковой. – М.: Просвещение, 2010.
5. Основы религиозных культур и светской этики. Книга для родителей. А.Я.Данилюк.- М.: Просвещение, 2010.
6. Электронное приложение к учебному пособию (графики, таблицы, фотографии, картины, ауди - и видеоматериалы, оригинальные документы, произведения художественной литературы) ОАО «Издательство «Просвещение», 2010.

Пособия для учащихся:

- 1.Лазарев А.И. Народоведение. Дом. Род. Народ. – Челябинск: ЮУКИ, 1997.
- 2.Лазарев А.И. Народоведение. Жизнь по народному календарю. – Челябинск: ЮУКИ, 1997.
- 3.Лазарев А.И. Народоведение. Народные промыслы и ремёсла. – Челябинск: ЮУКИ, 2000.
- 4.Праздники народов России. Энциклопедия / Бронштейн М.М., Жуковская Н.Л. и др. – М.: РОСМЭН-ИЗДАТ, 2004.

для родителей:

- Данилюк А.Я. Основы религиозных культур и светской этики. Книга для родителей. - М.: Просвещение, 2010.

Интернет-ресурсы

1. <http://www.openclass.ru/node/140319>
2. http://www.prosv.ru/umk/okr/info.aspx?ob_no=26678
3. <http://www.pravoslavnoe-obrazovanie.ru/doc-archiv/func-startdown/54/>

4.4. Программы курсов внеурочной деятельности, реализуемых в гимназии на уровне начального общего образования

Умники и умницы

1-4 классы

Пояснительная записка

Рабочая программа кружка «Умники и умницы» (общеинтеллектуальное направление внеурочной деятельности) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утверждён приказом Минобрнауки от 17.12.2010г. №1897) с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15), на основе Концепции духовно-нравственного развития и воспитания, требований к результатам освоения ООП НОО и программы формирования универсальных учебных действий.

Рабочая программа разработана на основе программы развития познавательных способностей учащихся младших классов Н.А. Криволаповой, И.Ю. Цибаевой «Умники и умницы» с использованием методического пособия О. Холодовой «Юным умникам и умницам» с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики образовательного процесса, задачи формирования у младшего школьника умения учиться.

Целью данного курса является развитие и совершенствование познавательных процессов (внимания, восприятия, воображения, различных видов памяти, мышления) и формирование ключевых компетенций обучающихся.

Изучение курса «Умники и умницы» ставит ряд **задач**:

- формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира (умения устанавливать, описывать, моделировать и объяснять количественные и пространственные отношения);
- развитие основ логического, знаково-символического и алгоритмического мышления;
- развитие пространственного и творческого воображения;
- развитие математической и монологической речи;
- формирование системы начальных математических и лингвистических знаний и умений их применять для решения учебно-познавательных и практических задач;
- формирование умения вести поиск информации и работать с ней;
- развитие познавательных способностей;
- воспитание стремления к расширению математических и лингвистических знаний;

- формирование критичности мышления;
- развитие умений аргументировано обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других.

Решение названных задач обеспечит осознание младшими школьниками универсальности способов познания мира, усвоение начальных математических и лингвистических знаний, связей математики с окружающей действительностью и с другими школьными предметами, а также личностную заинтересованность в расширении математических и лингвистических знаний.

Общая характеристика курса «Умники и умницы»

Курс «Умники и умницы» создает условия для развития у детей познавательных интересов, формирует стремление ребенка к размышлению и поиску, вызывает у него чувство уверенности в своих силах, в возможностях своего интеллекта. Решить многие проблемы мышления школьников помогает учебная задача, которая существенно отличается от многообразия частных задач. Усвоение этого способа происходит по эмпирическому принципу движения мысли от частного к формально общему. При решении учебной задачи ученики первоначально овладевают содержательным общим способом, а затем безошибочно используют его при подходе к каждой частной задаче.

Появление курса связано с тем, что:

- в современном мире уже недостаточно обучать только получению информации;
- анализ, сортировка информации, аргументация, которые используются при преподавании обычных предметов, лишь малая часть навыков мышления, обучающиеся должны владеть и другими навыками;
- конкретные предметы имеют свои идиомы, потребности и модели, тогда как логика является некоторым метапредметом, который объединяет все знания и личный опыт ученика.

Новизна данной программы определена требованиями к результатам, сформулированными во ФГОС НОО.

Отличительными особенностями рабочей программы по данному курсу являются:

- определение видов организации деятельности учащихся, направленные на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного курса;
- в основу реализации программы положены ценностные ориентиры и воспитательные результаты;
- достижения планируемых результатов отслеживаются в рамках внутренней системы оценки: педагогом, администрацией, психологом.

Описание места курса «Умники и умницы» в учебном плане

Данный курс реализуется в рамках внеурочной деятельности обучающихся в рамках общеинтеллектуального направления.

В учебном плане на внеурочную деятельность по программе курса «Умники и умницы» в каждом классе начальной школы отводится 1 час в неделю, всего 135 часов. В первом классе 33 ч., во 2, 3 и 4 классах по 34ч.

Ценностные ориентиры содержания курса «Умники и умницы»

В основе учебно-воспитательного процесса лежат следующие ценности:

- понимание математических отношений является средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяженность по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т. д.);

- математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусств и культуры, объекты природы);
- владение математическим языком, алгоритмами, элементами математической логики позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

1 класс

Личностными результатами изучения курса «Умники и умницы» в **1-м классе** является формирование следующих умений:

- *Оценивать* жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие.
- *Объяснять* с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные поступки можно оценить как хорошие или плохие.
- Самостоятельно *определять и высказывать* самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).
- В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения курса «Умники и умницы» в **1-м классе** являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- *Определять и формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя.
- *Проговаривать* последовательность действий на уроке.
- Учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией.
- Учиться *работать* по предложенному учителем плану.
- Учиться *отличать* верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную оценку деятельности товарищей.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя.
- Добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса.
- Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать и группировать* предметы и их образы.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста).

- *Слушать* и *понимать* речь других.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

2 класс

Личностными результатами изучения курса «Умники и умницы» во **2-м классе** является формирование следующих умений:

- *Оценивать* жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие.
- *Объяснять* с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие.
- Самостоятельно *определять* и *высказывать* самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).
- В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения курса «Умники и умницы» во **2-м классе** является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

- *Определять* цель деятельности на занятии с помощью учителя и самостоятельно.
- Учиться обнаруживать и *формулировать учебную проблему* совместно с учителем.
- Учиться *планировать* учебную деятельность на уроке.
- *Высказывать* свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в рабочей тетради).
- Работая по предложенному плану, *использовать* необходимые средства (книгу, простейшие приборы и инструменты).
- *Определять* успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: *понимать*, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг.
- *Делать* предварительный *отбор* источников информации для решения учебной задачи.
- Добывать новые знания: *находить* необходимую информацию как в рабочей тетради, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях.
- Добывать новые знания: *извлекать* информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
- Перерабатывать полученную информацию: *наблюдать* и *делать* самостоятельные *выводы*.
- *Устанавливать* причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- *Использовать* знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач.

Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- *Слушать* и *понимать* речь других.

- *Вступать* в беседу на занятиях и в жизни.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

3-4-й класс

Личностными результатами изучения курса «Умники и умницы» в 3 – 4-м классе является формирование следующих умений:

- *Оценивать* жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: учиться отделять поступки от самого человека.
- *Объяснять* с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие.
- Самостоятельно *определять* и *высказывать* самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).
- В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения курса «Умники и умницы» в 3-4-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий:

Регулятивные УУД:

- Самостоятельно *формулировать* цели занятия после предварительного обсуждения.
- Совместно с учителем *обнаруживать и формулировать* учебную проблему.
- *Составлять план* решения проблемы (задачи) совместно с учителем.
- *Вносить необходимые коррективы* в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.
- В диалоге с учителем *вырабатывать критерии оценки* и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно *предполагать*, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.
- *Отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.
- Добывать новые знания: *извлекать* информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
- Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать и группировать* факты и явления; определять причины явлений, событий.
- Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* на основе обобщения знаний.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: *составлять* простой план учебно-научного текста.
- *Осуществлять синтез* как составление целого из частей;
- Проводить *сравнение, сериацию и классификацию* по заданным критериям;
- Устанавливать *причинно-следственные связи* в изучаемом круге явлений.
- Использовать *знаково-символические средства*, в том числе модели и схемы для решения задач

Коммуникативные УУД:

- Доносить свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и

письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.

- Доносить свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы.

- *Слушать* других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

- *Договариваться* с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

- Учиться *уважительно относиться к позиции другого*, пытаться договариваться.

- *Допускать возможность существования у людей различных точек зрения*, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.

Содержание программы курса «Умники и умницы» 135 час (в 1 классе 33 ч., во 2, 3 и 4 классах по 34ч.)

В содержание программы входят следующие разделы: «Ребусы», «Нестандартные задачи», «Головоломки».

Ребусы

Буквенные ребусы и ключи для их разгадывания. Рисуночные ребусы. «Математические дорожки» и «Числовые коврики». Цифры в буквах. Ребусы с ключевыми словами. Ребусы с квадратиками, ребусы цифровые. Числовые ребусы, использующие операции сложения и вычитания. Числовые ребусы, использующие операции умножения и деления. Правила дешифровки числового ребуса. Разгадывание и составление ребусов – слов, предложений, текстов.

Нестандартные задачи»

На занятии «Умники и умницы» решаются задачи, тематика которых не является объектом изучения на уроках математики и русского языка, то есть **нестандартные задачи**. Комбинаторные задачи. «Поиск девятого», «Задачи о переправах», «Сообрази и посчитай», «Волшебное зеркало мага» (Обобщение задачи о колпаках), «Где же, правда?» (Задачи о лгунах), «Установим соответствие между элементами различных множеств – решим задачу», «Упорядочим множество – решим задачу», «Можно ли обыграть противника, а если можно, то, как это сделать?», «Определите победителя турнира».

Головоломки

Числовые головоломки. Буквенное лото. Головоломки на разрезание. Игровые головоломки. Квадраты с «чёрными дырами». Экспресс – лабиринт. Лабиринт – алфавит. Головоломки с домино. Занимательные квадраты. Сквэрворды.

Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся

1 класс (33 ч)

№	Раздел, темы	Основные виды деятельности обучающихся	формируемые ууд
Головоломки 3 ч			
1.	Вводное занятие. Задачи - шутки	Наблюдать. Внимательно слушать и понимать задание Составлять свои задачи-шутки на внимание	Регулятивные: саморегуляция
2.	Задачи «Поиск девятого»	Контролировать результат своей деятельности.	Регулятивные: контроль
3.	Латинские квадраты.	Визуально сравнивать расположение геометрических фигур в пространстве, описывать положение геометрических фигур в пространстве. На основе анализа находить недостающие геометрические фигуры и их правильное расположение в пространстве. Составлять задачи на поиск девятого. На основе наблюдений найти способ решения латинского квадрата. Составлять латинские квадраты	Логические: анализ, сравнение, синтез
Ребусы 5 ч			
4.	Буквенные ребусы. Ключи для разгадывания ребусов:	Контролировать результат своей деятельности.	Регулятивные: контроль
5.	- одна буква стоит за другой; -одна или несколько букв находятся на другой букве; - буква или цифра находится в букве; -к букве бежит другая буква или несколько; - с буквы «съезжают», «спрыгивают» другие буквы или	Выбирать способ сравнения объектов, проводить сравнение. Группировать ребусы по заданному или самостоятельно установленному правилу. Моделировать буквенные ребусы с помощью ключа (самостоятельно и в паре).	Логические: анализ, сравнение, классификация Знаково-символические средства

	одна буква; - буква или несколько идут по букве или буквам; - буквы могут стоять у других букв.		
6.	Рисуночные ребусы. Ключи для разгадывания: - музыкальные ребусы; - запятые справа и слева; - рисунок вверх ногами; - рисунок в букве; - зачёркивание отдельных букв; - цифры над рисунком	Действовать по инструкции. Ориентироваться на плоскости листа. Выбирать способ сравнения объектов, проводить сравнение. Группировать ребусы по заданному или самостоятельно установленному правилу. Разгадывать ребусы на основе открытых ключей. Моделировать ребусы на основе использования одного или нескольких ключей Зашифровывать заданное слово разными способами. Работать в группе.	Регулятивные Логические: сравнение, классификация Знаково- символические средства коммуникация как сотрудничество
7.			
8.			
Головоломки 4 ч			
9.	Головоломки – лабиринты Математические горизонталы и коврики. Цифры в буквах.	Контролировать результат своей деятельности. Действовать по инструкции Понимать и запоминать учебную задачу. Объяснять и обосновывать действие, выбранное для решения задачи. Обнаруживать и устранять ошибки. Контролировать и осуществлять пошаговый контроль правильности заполнения математических ребусов, выполнения арифметических действий. Составлять свои задания данных типов.	Регулятивные: контроль Логические: синтез, аналогия, рассуждение
10.			
11. 12.			
Нестандартные задачи 17ч			
13.	Логические задачи на упорядочение некоторых множеств.	Контролировать результат своей деятельности. Сравнивать предметы по степени выраженности того или иного качества. На основе знания отличия первого предмета от второго, второго от третьего определять, как первый отличается от третьего. Придумывать вопросы и моделировать задачи типа «Меньше малого», Сравнивать людей по возрасту. Размышлять над суждениями типа «Миша через 10 лет будет на 5 лет старше, чем Коля сейчас». На	Регулятивные: контроль Логические: анализ, сравнение, синтез, сериация, рассуждение Знаково- символические
14.			
15.			

		основе данных суждений решать и составлять задачи типа «Старше, моложе». Работать с суждениями, в которых сравниваются предметы по положению в пространстве (по количеству). На основе этих суждений решать и составлять задачи типа «Столько же, сколько...», «Левее и выше...» Переводить информацию из одной формы в другую (текст – диаграмма)	средства
16	Установление соответствия между элементами различных множеств Решение логических задач с помощью таблиц и графиков	Устанавливать соответствие между элементами двух множеств. Составлять таблицы и графики. Сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках, столбцах таблицы.	Знаково-символические средства
17			
18			
19			
20	Поиск задач с верным или неверным решением.	Извлекать необходимую информацию. Искать правильные и неправильные ответы задач, определять причины появления неправильных ответов, сопоставлять их по степени неправильности	смысловое чтение Регулятивные: контроль
21			
22			
23			
24	Решение комбинаторных задач	Уметь решать комбинаторные задачи перебором. Составлять задачи по аналогии. Проверять полноту решения задачи	Логические: аналогия Регулятивные: контроль, прогнозирование
25			
26			
27	Решение нестандартных задач разных видов	Выделять задачи из предложенных текстов. Моделировать с помощью предметов, рисунков, схематических рисунков и решать задачи, раскрывающие смысл действий <i>сложение</i> и <i>вычитание</i> ; задачи в одно действие на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. Объяснять и обосновывать действие, выбранное для решения задачи. Дополнять условие задачи недостающим данным или вопросом.	Знаково-символические средства коммуникация как условие интериоризации
28			
29	Олимпиада	Контролировать результат своей деятельности. Применять полученные знания и умения	Регулятивные: контроль
Головоломки 4 ч			
30	Анализ результатов олимпиады.	Контролировать результат своей деятельности.	Регулятивные:

	Магические квадраты сложения (знакомство)	На основе наблюдений и сравнения определить отличительные особенности латинского и магического квадрата.	контроль Логические: сравнение
31	Магические квадраты сложения (знакомство)	Использовать вычислительные навыки для решения магических квадратов	
32	Обобщающее занятие.	Контролировать результат своей деятельности. Применять полученные знания и умения	Регулятивные: контроль
33	Итоговое занятие	Контролировать результат своей деятельности. Применять полученные знания и умения	Регулятивные: контроль

2класс (34 ч)

№	Тема	Основные виды деятельности обучающихся	
Головоломки 4 ч			
1	Вводное занятие		
2	Сквэрворды	Наблюдать, анализировать и устанавливать единственное возможное расположение букв в клетках квадрата Контролировать выполнение правила, по которому составлялся Сквэрворд.	Регулятивные: контроль
3	Магические квадраты сложения	Наблюдать, анализировать и на основе имеющихся вычислительных навыков решать математические квадраты.	Регулятивные: контроль
4	Способы составления магических квадратов	На основе наблюдений и анализа раскрыть способы составления магических квадратов. Составлять собственные математические квадраты. Осуществлять пошаговый и итоговый контроль. Работать в группе, паре.	Логические: анализ, синтез коммуникация как сотрудничество
Нестандартные задачи 17 ч			
5	Комбинаторные задачи	Работать с таблицами	Знаково-символические средства Регулятивные: контроль
6		Проверять полноту решения задачи	
7			
8			
9	Сообрази и посчитай	Вести поиск цепочки логических рассуждений, позволяющих в итоге с помощью простейших арифметических вычислений дать	Логические: рассуждение
10			

		ответы на вопросы задачи.	
11	Логические задачи на упорядочение некоторых множеств.	Анализировать Строить логические рассуждения Составлять логические задачи изученных видов Оценивать результаты своей творческой деятельности	Логические: анализ, рассуждение, синтез Регулятивные: оценка Постановка и решение проблемы
12			
13			
14	Установим соответствие между элементами различных множеств – решим задачу (Решение логических задач с помощью таблиц и графиков)	Уметь устанавливать взаимно однозначное и неоднозначное соответствие между элементами двух множеств Сравнить и обобщать информацию, представленную в строках, столбцах таблицы.	Логические: рассуждение, сравнение, обобщение Знаково-символические средства
15			
16			
17	Решение нестандартных задач разных видов.	Уметь ориентироваться в тексте математической задачи. Выполнять краткую запись разными способами. Планировать решение задачи. Выбирать наиболее целесообразный способ решения задачи. Объяснять выбор арифметических действий для решения. Работать с моделью задачи Уметь задавать вопросы на основе полученной из текста задачи информации. Выдвигать гипотезы и проверять их Действовать по заданному и самостоятельно составленному плану решения задачи. Презентовать различные способы рассуждения (по вопросам, с комментированием, составлением выражения). Выбирать самостоятельно способ решения задачи. Использовать геометрические образы в ходе решения задачи. Наблюдать за изменением решения задачи при изменении ее условия (вопроса) Обнаруживать и устранять ошибки логического и арифметического характера	смысловое чтение Регулятивные: планирование, контроль, коррекция Знаково-символические средства Постановка и решение проблемы Логические: рассуждение
18			
19			
20			
21			
Ребусы 2 ч			
22	Математические коврики.	Контролировать результат своей деятельности.	Регулятивные: контроль

	Цифровые ребусы	Объяснять и обосновывать действие, выбранное для решения задачи.	коммуникация как интериоризация
23	Разгадывание ребусов - предложений	Применять ключи составления ребусов. Составлять ребусы. Работать самостоятельно. в паре и группе	Логические: аналогии, синтез коммуникация как сотрудничество
Головоломки 4 ч			
24	Числовые головоломки.	Объяснять и обосновывать действие, выбранное для решения задачи.	коммуникация как интериоризация
25	Магические треугольники умножения		
26	Игровые головоломки Головоломки-лабиринты	Конструировать по модели игровые головоломки	Логические: аналогия
Нестандартные задачи 6 ч			
27 28	Задачи о переправах	Контролировать результат своей деятельности. Выдвигать гипотезы и проверять их	Регулятивные: контроль Постановка и решение проблемы
29 30	Задачи о лгунах	Извлекать необходимую информацию. Планировать и проводить несложные исследования, связанные с интерпретацией информации	смысловое чтение Регулятивные: планирование Постановка и решение проблемы
31	Олимпиада	Работать самостоятельно	Регулятивные: саморегуляция
32	Анализ результатов олимпиады.		
Головоломки 2ч			
33	Головоломки с домино	Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; Учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату	Регулятивные: планирование, контроль
34	Обобщение изученного.		

3 класс (34 ч)

№	Тема	Основные виды деятельности обучающихся	Формируемые ууд
Нестандартные задачи 14 ч			
1	Вводное занятие. Знакомство с занимательной математической литературой	Уметь находить необходимую литературу в библиотечном каталоге Уметь работать с аппаратом книги	смысловое чтение
2	Комбинаторные задачи	Работать со схемами Проверять полноту решения задачи	Знаково-символические средства Регулятивные: контроль
3			
4			
5			
6	Решение нестандартных задач разных видов	Уметь ориентироваться в тексте математической задачи. Выполнять краткую запись разными способами. Планировать решение задачи. Выбирать наиболее целесообразны способ решения задачи. Объяснять выбор арифметических действий для решения. Работать с моделью задачи Уметь задавать вопросы на основе полученной из текста задачи информации. Выдвигать гипотезы и проверять их Действовать по заданному и самостоятельно составленному плану решения задачи. Презентовать различные способы рассуждения (по вопросам, с комментированием, составлением выражения). Выбирать самостоятельно способ решения задачи. Использовать геометрические образы в ходе решения задачи. Наблюдать за изменением решения задачи при изменении ее условия (вопроса) Обнаруживать и устранять ошибки логического и арифметического характера	смысловое чтение Знаково-символические средства Регулятивные: планирование коммуникация как интериоризация Постановка и решение проблемы Регулятивные: контроль, коррекция
7			
8			
9			
10			
11	Установим соответствие между	Уметь устанавливать взаимно однозначное и неоднозначное	Логические: рассуждение,

12	элементами различных множеств – решим задачу (Решение логических задач с помощью таблиц и графиков)	соответствие между элементами двух множеств Сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках, столбцах таблицы.	сравнение, обобщение Знаково-символические средства
13			
14	Сообрази и посчитай	Вести поиск цепочки логических рассуждений, позволяющих в итоге с помощью простейших арифметических вычислений дать ответы на вопросы задачи.	Логические: рассуждение
Ребусы 2 ч			
15	Разгадывание ребусов – текстов.	Разгадывать ребусы на основе известных ключей.	Логические: аналогия
16	Презентация математических газет	Формулировать собственное мнение	Самоопределение
17			
Головоломки 7 ч			
18	Квадраты с «чёрными дырами»	Составлять алгоритм, Действовать в соответствии с алгоритмом	Логические: аналогия
19			
20	Волшебное зеркало мага	Извлекать необходимую информацию. Наблюдать, проверять	смысловое чтение
21	Лабиринт - алфавит	Составлять алгоритм, Действовать в соответствии с алгоритмом Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;	Логические: аналогия Регулятивные: планирование
22			
23	Головоломки на разрезание	Конструировать модели геометрических фигур, преобразовывать модели. Сравнивать геометрические фигуры по форме, величине, размеру.	Знаково-символические средства Логические: сравнение
24	Математический КВН	Уметь работать в группе	коммуникация как сотрудничество
Ребусы 6 ч			
25	Ребусы с ключевыми словами	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; Составлять инструкцию, план решения, алгоритм выполнения задачи при решении математического ребуса. Прогнозировать результат решения ребуса	Регулятивные: планирование, прогнозирование, контроль
26			
27			

		Контролировать и осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметических действий	
28	Определите победителя турнира	Рассказывать об основных положениях шахматных, футбольных, хоккейных турниров. Извлекать необходимую информацию. Оформлять турнирные таблицы. Анализировать приводимые неполные данные об итогах игры, проводить логические рассуждения для получения полных данных. Сравнить и обобщать информацию, представленную в строках. Столбцах таблицы.	коммуникация как интериоризация смысловое чтение Знаково-символические средства Логические: рассуждения, сравнение, обобщение
29			
30			
Головоломки 4 ч			
31	Головоломки на разрезание	Конструировать модели геометрических фигур, преобразовывать модели. Сравнить геометрические фигуры по форме, величине, размеру.	Знаково-символические средства Логические: сравнение
32	Конкурс знатоков математики		
33	Можно ли обыграть противника, а если можно, то, как это сделать?	Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;	Регулятивные: планирование
34	Обобщающее занятие.		

4класс (34 ч)

№	Тема	Основные виды деятельности обучающихся	Формируемые ууд
Нестандартные задачи 5 ч			
1	Вводный урок.		
2	Решение комбинаторных задач	Читать и составлять графы Проверять полноту решения задачи	Знаково-символические средства Регулятивные: контроль
3			
4			
5			
Ребусы 4 ч			

6	Ребусы с квадратиками	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок	коммуникация как взаимодействие Регулятивные: контроль
7			
8	Ребусы с ключевыми словами	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; Составлять инструкцию, план решения, алгоритм выполнения задачи при решении математического ребуса. Прогнозировать результат решения ребуса Контролировать и осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметических действий	коммуникация как взаимодействие Регулятивные: планирование, прогнозирование, контроль
9			
Головоломки 4 ч			
10	Головоломки на разрезание	Конструировать модели геометрических фигур, преобразовывать модели. Сравнивать геометрические фигуры по форме, величине, размеру.	Знаково-символические средства Логические: сравнение
11			
12	Квадраты с «чёрными дырами»	Составлять алгоритм, Действовать в соответствии с алгоритмом Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок	Регулятивные: планирование, коррекция
13			
Ребусы 2 ч			
14	Числовые ребусы, содержащие все арифметические действия	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; Составлять инструкцию, план решения, алгоритм выполнения задачи при решении математического ребуса. Прогнозировать результат решения ребуса Контролировать и осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметических действий	коммуникация как взаимодействие Регулятивные: планирование, прогнозирование, контроль
15			
Нестандартные задачи 19 ч			

16	Решение нестандартных задач	<p>Уметь ориентироваться в тексте математической задачи. Выполнять краткую запись разными способами. Планировать решение задачи. Выбирать наиболее целесообразный способ решения задачи. Объяснять выбор арифметических действий для решения. Работать с моделью задачи Уметь задавать вопросы на основе полученной из текста задачи информации. Выдвигать гипотезы и проверять их Действовать по заданному и самостоятельно составленному плану решения задачи. Презентовать различные способы рассуждения (по вопросам, с комментированием, составлением выражения). Выбирать самостоятельно способ решения задачи. Использовать геометрические образы в ходе решения задачи. Наблюдать за изменением решения задачи при изменении ее условия (вопроса) Обнаруживать и устранять ошибки логического и арифметического характера</p>	<p>смысловое чтение Знаково-символические средства коммуникация как интериоризация Регулятивные: планирование, контроль, коррекция Логические: рассуждения</p>
17			
18			
19			
20	Буквенное лото	<p>Понимать учебную задачу Анализировать информацию, представленную сжато в буквенном лото Осуществлять контроль</p>	<p>Знаково-символические средства Регулятивные: целеполагание, контроль</p>
21			
22	Подготовка к районной математической олимпиаде	<p>Работать самостоятельно Оценивать результативность своей работы Планировать свою деятельность</p>	<p>Регулятивные: планирование, оценка</p>
23			
24			
25			
26	Презентация математических газет	<p>Представлять результаты поиска необходимой информации в справочной литературе.</p>	смысловое чтение
27	Сочинение и обсуждение нестандартных задач изученных видов	<p>Выполнять задания творческого характера Оценивать результативность своей работы и работы товарищей на основе предложенных критериев</p>	<p>Постановка и решение проблемы Регулятивные: оценка</p>
28			
29			
30	Лабиринт – алфавит.	Составлять алгоритм,	Регулятивные:

		Действовать в соответствии с алгоритмом Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок	планирование, коррекция
31	Экспресс - лабиринт	На основе данных положений составлять алгоритм определения маршрута движения. Осуществлять пошаговый контроль. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок Работать в группе, паре	Регулятивные: планирование, контроль, коррекция коммуникация как взаимодействие
32			
33	Конкурс «Следствие ведут знатоки»	Работать в группе Применять полученные знания и умения в новой ситуации	коммуникация как взаимодействие
34	Обобщающее занятие.		

Материально-техническое обеспечение

Пособия для учителя:

1. О. Холодова Юным умникам и умницам: Задания по развитию познавательных способностей / Методическое пособие, 1 (2,3,4) класс – М.: Росткнига, 2014
2. Криволапова Н.А. Учимся учиться [Текст]: программа развития познавательных способностей учащихся младших классов / Н.А. Криволапова, И.Ю. Цибаева. – Курган, 2009 г.

Материалы для учащихся:

- 1.О. Холодова Юным умникам и умницам: задания по развитию познавательных способностей / Рабочая тетрадь для 1 (2, 3, 4) класса в 2-х ч. – М.: Росткнига, 2014

Театральные ступеньки

1-4- классы

Пояснительная записка

Рабочая программа кружка «Театральные ступеньки» (социальное направление внеурочной деятельности) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утверждён приказом Минобрнауки от 17.12.2010г. №1897) с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15), на основе Концепции духовно-нравственного развития и воспитания, требований к результатам освоения ООП НОО и программы формирования универсальных учебных действий.

Рабочая программа разработана на основе авторских программ «Детская риторика» Т.А. Ладыженской, «Театр» И.А. Генераловой для начальной школы

В соответствии со Стандартом на ступени начального общего образования осуществляется:

- становление основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся;
- формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности – умение принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебном процессе;
- духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей.

Театр своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способен помочь ребенку раздвинуть рамки постижения мира, увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя и играя.

В рамках курса педагогу необходимо помочь ребенку раскрыться и проявить себя в общении, а затем и в творчестве; воспитывать и развивать

понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением.

Цель курса «Театральные ступеньки»: средствами кружка способствовать усвоению обучающимися новых социальных ролей, тем самым создавая условия для успешной социализации обучающегося как в рамках учебного коллектива, так и в новых сообществах.

Общая характеристика курса

Развитие творческой личности не представляется возможным без использования такого эффективного средства воспитания как художественное творчество.

Курс «Театральные ступеньки» преследует следующие **задачи**:

- 1) содействовать развитию индивидуализации и социальной активности личности через участие обучающегося в миниатюрах, импровизациях, спектаклях;
- 2) способствовать раскрытию и развитию творческого потенциала каждого ребенка;
- 3) помочь овладеть навыками коллективного взаимодействия и общения,
- 4) через театр привить интерес к мировой художественной культуре и дать первичные сведения о ней;
- 4) научить творчески, с воображением и фантазией, относиться к любой работе.

Принцип работы программы предполагает сочетание коллективных, групповых форм организации на занятиях.

Методы работы на занятиях.

- ролевая игра (исполнение роли учит детей ориентироваться на сцене, строить диалог с партнёром, запоминать слова героев спектакля, развивать зрительную память, наблюдательность, фантазию);
- культура речи (на данном этапе развивается чёткая дикция, разнообразная интонация, творческая фантазия, пополняется словарный запас);
- ритмопластика (данный метод позволяет детям учить и запоминать нужные позы, учит создавать различные образы, развивает координацию движений).

Описание места курса «Театральные ступеньки» в учебном плане

Данный курс реализуется в рамках внеурочной деятельности обучающихся по социальному направлению.

В учебном плане на внеурочную деятельность по программе курса «Театральные ступеньки» в каждом классе начальной школы отводится 1 час в неделю, всего 135 часов. В первом классе 33 ч., во 2, 3 и 4 классах по 34ч.

Ценностные ориентиры содержания курса

Программа опирается на принципы социальной активности, индивидуализации, взаимодействия личности и коллектива, развивающего воспитания и единства образовательной и воспитательной среды.

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность добра и истины – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, основывается на признании постулатов нравственной жизни, выраженных в заповедях мировых религий и некоторыми атеистами (например, поступай так, как ты бы хотел, чтобы поступали с тобой; не говори неправды; будь милосерден и т.д.).

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой деятельности и жизни.

Ценность свободы как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.

Ценность семьи – понимание важности семьи в жизни человека, взаимопонимание и взаимопомощь своим родным; осознание своих корней; уважительное отношение к старшим, их опыту, нравственным идеалам.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

1 класс

Личностными результатами изучения курса «Театральные ступеньки» в 1-м классе является формирование следующих умений:

- *Оценивать* жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие.

- *Объяснять* с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные поступки можно оценить как хорошие или плохие.

- Самостоятельно *определять* и *высказывать* самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).

- В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения курса «Театральные ступеньки» в 1-м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- *Определять* и *формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя.

- *Проговаривать* последовательность действий на уроке.

- Учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией.

- Учиться *работать* по предложенному учителем плану.

- Учиться *отличать* верно выполненное задание от неверного.

- Учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности товарищей.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя.

- Добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

- Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса.

- Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать*

предметы и их образы.

- Проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, небылиц, потешек, пьес, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста).
- *Слушать* и *понимать* речь других.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

2 класс

Личностными результатами изучения курса «Умники и умницы» во **2-м классе** является формирование следующих умений:

- *Оценивать* жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие.
- *Объяснять* с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие.
- Самостоятельно *определять* и *высказывать* самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).
- В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения курса «Театральные ступеньки» во 2-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

- *Определять* цель деятельности на занятии с помощью учителя и самостоятельно.
- Учиться обнаруживать и *формулировать учебную проблему* совместно с учителем.
- Учиться *планировать* учебную деятельность на уроке.
- *Высказывать* свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в рабочей тетради).
- Работая по предложенному плану, *использовать* необходимые средства (книгу).
- *Определять* успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: *понимать*, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг.
- *Делать* предварительный *отбор* источников информации для решения учебной задачи.
- Добывать новые знания: *находить* необходимую информацию как в рабочей тетради, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях.
- Проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении

рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, небылиц, потешек, пьес, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- *Слушать* и *понимать* речь других.
- *Вступать* в беседу на занятиях и в жизни.
- *Совместно договариваться* о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- *Учиться выполнять* различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

3-4-й класс

Личностными результатами изучения курса «Театральные ступеньки»

в 3 – 4-м классе является формирование следующих умений:

- *Оценивать* жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: учиться отделять поступки от самого человека.
- *Объяснять* с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие.
- Самостоятельно *определять* и *высказывать* самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).
- В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения курса «Театральные ступеньки» в 3-4-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий:

Регулятивные УУД:

- *Самостоятельно формулировать* цели занятия после предварительного обсуждения.
- *Совместно с учителем обнаруживать и формулировать* учебную проблему.
- *Составлять план* решения проблемы (задачи) совместно с учителем.
- *Вносить необходимые коррективы* в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.
- В диалоге с учителем *вырабатывать критерии оценки* и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно *предполагать*, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.
- *Отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.
- Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* факты и явления; определять причины явлений, событий.
- Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* на основе обобщения знаний;

- Проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, небылиц, потешек, пьес, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

- Доносить свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.

- Доносить свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы.

- Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

- Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

- Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

- Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

Предметные результаты:

- Владение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета;

- Умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач»;

- Владение необходимыми сведениями о видах театрального искусства, особенностях работы в театре, о профессиях людей, работающих в театре.

Результатом освоения программы является:

- спектакль, подготовленный учащимися;

- участие в тематических праздничных программах класса.

Ожидаемый воспитательный результат

1. Взаимодействие учеников между собой на уровне класса, взаимодействие учителя и учеников.

2. Получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям, ценностного отношения к социальной реальности в целом.

3.

Содержание курса

«Мы играем – мы мечтаем!» Речевые игры, которые непосредственно связаны с одним из основополагающих принципов метода К.С. Станиславского: «от внимания – к воображению».

Театр. В театре. Культура зрителя. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение.

Культура и техника речи. Громкость. Мимика. Жесты. Пантомима. Дикция. Интонация. Тембр. Темп речи. Рифма. Ритм. Импровизация. Диалог. Монолог.

Спектакль – результат творческого труда многих людей. Подготовка школьных спектаклей, инсценировок. Изготовление костюмов, декораций.

Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся
1 класс

№ урока	Тема урока	Основные виды деятельности обучающихся	Формируемые УУД
Культура и техника речи			
1	Вводная беседа. Слово веселит, огорчает утешает.	Анализировать примеры общения, когда слово по-разному влияет на людей, их мысли, чувства.	Логические: анализ коммуникация как условие интериоризации
2	Мимика и жесты. Пантомима. Сценки без слов.	Использовать изученные средства несловесного общения в устных высказываниях. Совершенствовать умение создавать образы с помощью жестов, мимики.	Знаково-символические средства коммуникация как условие интериоризации
3	«Знакомьтесь – это мы!» Учимся преодолевать страх перед сценой и публикой.	Моделировать своё речевое поведение в ситуации приветствия в зависимости от условий общения. Оценивать уместность использования словесных и несловесных форм приветствия в разных ситуациях	коммуникация как условие интериоризации Регулятивные: контроль, оценка
4	Устная речь: громко–тихо, быстро–медленно. Речевые игры.	Анализировать и оценивать устную речь с точки зрения таких ее свойств, как окраска голоса, громкость, темп, их соответствие ситуации общения. (<i>Работа в парах</i>).	Регулятивные: оценка Логические: анализ коммуникация как условие интериоризации коммуникация как сотрудничество
5	Тембр голоса. Речевые игры.	Анализировать и оценивать устную речь с точки зрения таких ее свойств, как окраска голоса, громкость, темп, их соответствие ситуации общения. (<i>Работа в парах</i>).	Регулятивные: оценка Логические: анализ коммуникация как условие интериоризации коммуникация как сотрудничество
6	Интонация. Небылицы в лицах.	Анализировать и оценивать устную речь с точки зрения таких ее свойств, как окраска голоса, громкость, темп, их соответствие	Регулятивные: оценка Логические: анализ коммуникация как условие

		ситуации общения. (<i>Работа в парах</i>). Разыгрывать небылицы.	интериоризации коммуникация как сотрудничество
7	Наш голос. Чистоговорки и скороговорки.	Анализировать и оценивать устную речь с точки зрения таких ее свойств, как окраска голоса, громкость, темп, их соответствие ситуации общения. Произносить чистоговорки и скороговорки.	Регулятивные: оценка Логические: анализ коммуникация как условие интериоризации коммуникация как сотрудничество
8	Дикция. Речевые игры.	Выполнять творческие задания на развитие речи. Анализировать и оценивать устную речь с точки зрения таких ее свойств, как окраска голоса, громкость, темп, их соответствие ситуации общения. Произносить чистоговорки и скороговорки.	Регулятивные: оценка Логические: анализ коммуникация как условие интериоризации коммуникация как сотрудничество
Спектакль – результат творческого труда многих людей			
9	Подготовка мини-спектакля «Приключения у Новогодней ёлки»	Готовить выступление с аудиосопровождением. Учиться самостоятельно решать проблемы творческого характера.	Коммуникативные Постановка и решение проблемы
10	Подготовка мини-спектакля «Приключения у Новогодней ёлки»	Готовить выступление с аудиосопровождением. Учиться самостоятельно решать проблемы творческого характера.	Коммуникативные Постановка и решение проблемы
11	Подготовка мини-спектакля «Приключения у Новогодней ёлки»	Готовить выступление с аудиосопровождением. Учиться самостоятельно решать проблемы творческого характера.	Коммуникативные Постановка и решение проблемы
12	Подготовка мини-спектакля «Приключения у Новогодней ёлки»	Готовить выступление с аудиосопровождением. Учиться самостоятельно решать проблемы творческого характера.	Коммуникативные Постановка и решение проблемы

Театр			
13	Театр и зритель. Культура восприятия театральной постановки.	Познакомиться с правилами поведения и общения людей в театре.	моральные нормы
14	Как создаётся спектакль.	Познакомиться с профессиями: режиссёр, актёр.	Самоопределение
15	Сценическая речь – какая она?	Выполнять творческие задания на развитие речи. Распознавать эмоции по мимике и интонации голоса.	коммуникация как условие интериоризации
Спектакль – результат творческого труда многих людей			
16	Подготовка мини-спектакля к празднику «Наши мамы»	Готовить выступление с аудиосопровождением. Учиться самостоятельно решать проблемы творческого характера.	Коммуникативные Постановка и решение проблемы
17	Подготовка мини-спектакля к празднику «Наши мамы»	Готовить выступление с аудиосопровождением. Учиться самостоятельно решать проблемы творческого характера.	Коммуникативные Постановка и решение проблемы
18	Подготовка мини-спектакля к празднику «Наши мамы»	Готовить выступление с аудиосопровождением. Учиться самостоятельно решать проблемы творческого характера.	Коммуникативные Постановка и решение проблемы
19	Подготовка мини-спектакля к празднику «Наши мамы»	Готовить выступление с аудиосопровождением. Учиться самостоятельно решать проблемы творческого характера.	Коммуникативные Постановка и решение проблемы
«Мы играем – мы мечтаем!»			
20	Игры на развитие внимания и воображения.	Выполнять творческие задания на развитие воображение. Познакомиться с играми: «Снежный ком», «Поймай хлопок» и другие.	Коммуникативные Постановка и решение проблемы
21	Актёрское воображение. Игры на развитие внимания и	Выполнять творческие задания на развитие актёрского воображения.	Коммуникативные Постановка и решение

	воображения.		проблемы
22	Импровизация.	Выполнять творческие задания на развитие актёрского воображения.	Коммуникативные Постановка и решение проблемы
<i>Спектакль – результат творческого труда многих людей</i>			
23	Инсценирование сказок Корнея Чуковского. Работаем над выразительностью.	Готовить выступление с аудиосопровождением. Учиться самостоятельно решать проблемы творческого характера.	Коммуникативные Постановка и решение проблемы
24	Инсценирование сказок Корнея Чуковского. Работаем над выразительностью.	Готовить выступление с аудиосопровождением. Учиться самостоятельно решать проблемы творческого характера.	Коммуникативные Постановка и решение проблемы
25	Инсценирование сказок Корнея Чуковского. Работаем над выразительностью.	Готовить выступление с аудиосопровождением. Учиться самостоятельно решать проблемы творческого характера.	Коммуникативные Постановка и решение проблемы
<i>«Мы играем – мы мечтаем!»</i>			
26	Работаем над выразительностью. Чтение коротких рассказов по ролям.	Анализировать и оценивать устную речь с точки зрения таких ее свойств, как окраска голоса, громкость, темп, их соответствие ситуации общения.	Регулятивные: оценка Логические: анализ коммуникация как условие интериоризации коммуникация как сотрудничество
27	Конкурс актёрского мастерства.	Вежливо и убедительно оценивать выступление одноклассников.	Регулятивные: оценка коммуникация как условие интериоризации коммуникация как сотрудничество
28	Создание образов с помощью выразительных движений.	Выполнять творческие задания на развитие актёрского воображения.	Коммуникативные Постановка и решение проблемы

Спектакль – результат творческого труда многих людей			
29	Подготовка праздника «Мы переходим во второй!». Спектакль «Теремок»	Готовить выступление с аудиосопровождением. Учиться самостоятельно решать проблемы творческого характера.	Коммуникативные Постановка и решение проблемы
30	Подготовка праздника «Мы переходим во второй!». Спектакль «Теремок»	Готовить выступление с аудиосопровождением. Учиться самостоятельно решать проблемы творческого характера.	Коммуникативные Постановка и решение проблемы
31	Подготовка праздника «Мы переходим во второй!». Спектакль «Теремок»	Готовить выступление с аудиосопровождением. Учиться самостоятельно решать проблемы творческого характера.	Коммуникативные Постановка и решение проблемы
32	Подготовка праздника «Мы переходим во второй!». Спектакль «Теремок»	Готовить выступление с аудиосопровождением. Учиться самостоятельно решать проблемы творческого характера.	Коммуникативные Постановка и решение проблемы
33	Праздник «Мы переходим во второй!» Спектакль «Теремок»	Выступать с аудиосопровождением перед зрителями.	Коммуникативные Постановка и решение проблемы

**Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся
2 класс**

№ урока	Тема урока	Основные виды деятельности обучающихся	Формируемые ууд
<i>Культура и техника речи</i>			
1	Речь. Язык общения. Речевые игры.	Оценивать уместность использования словесных и несловесных средств в ситуациях общения.	Регулятивные: оценка Логические: анализ коммуникация как условие интериоризации

2	Монолог. Диалог.	Объяснять значение речи, общения в жизни людей. Называть свои речевые роли в разных ситуациях общения	Логические: анализ, подведение под понятие, рассуждение коммуникация как условие интериоризации
3	Слова, слова, слова. Речевые игры.	Разыгрывать этикетные диалоги приветствия, прощания, благодарности, извинения. Приводить примеры успешного общения в жизни людей и в литературных произведениях	коммуникация как условие интериоризации
4	Согласие или отказ. Отказывай, не обижая.	Моделировать этикетный диалог: просьба–согласие–ответ на согласие, отказ. Приводить примеры успешного общения в жизни людей и в литературных произведениях	коммуникация как условие интериоризации
5	Речевые игры. Ритмические упражнения.	Оценивать уместность использования несловесных и словесных средств общения: громкости, темпа тона, мимики, взгляда, жестов, позы в разных ситуациях	Регулятивные: оценка Логические: анализ коммуникация как условие интериоризации
6	Мы слушаем – нас слушают. Труднопроизносимые скороговорки.	Называть словесные и несловесные сигналы (средства), которые показывают собеседнику, что его внимательно слушают. Анализировать и оценивать устную речь с точки зрения таких ее свойств, как окраска голоса, громкость, темп, их соответствие ситуации общения. Произносить чистоговорки и скороговорки.	Регулятивные: оценка Логические: анализ, подведение под понятие коммуникация как условие интериоризации
7	Потешки. Рифма.	Произносить и сочинять потешки. Анализировать и оценивать устную речь с точки зрения таких ее свойств, как окраска голоса, громкость, темп, их соответствие ситуации общения.	Регулятивные: оценка Логические: анализ, подведение под понятие коммуникация как условие интериоризации
Спектакль – результат творческого труда многих людей			
8	Подготовка	Готовить выступление с	Коммуникативные

	спектакля к празднику Новый год	аудиосопровождением. Учиться самостоятельно решать проблемы творческого характера.	Постановка и решение проблемы
9	Подготовка спектакля к празднику Новый год	Готовить выступление с аудиосопровождением. Учиться самостоятельно решать проблемы творческого характера.	Коммуникативные Постановка и решение проблемы
10	Подготовка спектакля к празднику Новый год	Готовить выступление с аудиосопровождением. Учиться самостоятельно решать проблемы творческого характера.	Коммуникативные Постановка и решение проблемы
11	Подготовка спектакля к празднику Новый год	Готовить выступление с аудиосопровождением. Учиться самостоятельно решать проблемы творческого характера.	Коммуникативные Постановка и решение проблемы
<i>Театр</i>			
12	В театре.	Повторить правила поведения и общения людей в театре.	моральные нормы
13	Виды театрального искусства. Опера. Балет. Мюзикл.	Познакомиться с отдельными видами театрального искусства.	Логические: подведение под понятие
14	Самые знаменитые театры мира. Большой театр, миланский театр Ла Скала, Венская государственная опера, театр Чикаго.	Узнать о знаменитых театрах мира.	Самоопределение
<i>Спектакль – результат творческого труда многих людей</i>			
15	Подготовка к празднику «Поздравляем наших»	Готовить выступление с аудиосопровождением. Учиться самостоятельно решать проблемы	Коммуникативные Постановка и решение проблемы

	мам!»	творческого характера.	
16	Подготовка к празднику «Поздравляем наших мам!»	Готовить выступление с аудиосопровождением. Учиться самостоятельно решать проблемы творческого характера.	Коммуникативные Постановка и решение проблемы
17	Подготовка к празднику «Поздравляем наших мам!»	Готовить выступление с аудиосопровождением. Учиться самостоятельно решать проблемы творческого характера.	Коммуникативные Постановка и решение проблемы
18	Подготовка к празднику «Поздравляем наших мам!»».	Готовить выступление с аудиосопровождением. Учиться самостоятельно решать проблемы творческого характера.	Коммуникативные Постановка и решение проблемы
19	Праздник «Поздравляем наших мам!».	Готовить выступление с аудиосопровождением. Учиться самостоятельно решать проблемы творческого характера.	Коммуникативные Постановка и решение проблемы
«Мы играем – мы мечтаем!»			
20	Создание образов с помощью выразительных движений.	Выполнять творческие задания на развитие актёрского воображения.	Коммуникативные Постановка и решение проблемы
21	Речевые игры.	Познакомиться с речевыми играми «Нарисую у тебя на спине», «Роботы» и другие.	Коммуникативные Постановка и решение проблемы
22	Речевые игры.	Познакомиться с речевыми играми: «Мостик», «Круги по воде» и другие.	Коммуникативные Постановка и решение проблемы
23	Конкурс актёрского мастерства.	Вежливо и убедительно оценивать выступление одноклассников.	Коммуникативные Постановка и решение проблемы
Спектакль – результат творческого труда многих людей			
24	Работа над спектаклем «Сказки дядюшки Римуса».	Готовить выступление с аудиосопровождением. Учиться самостоятельно решать проблемы	Коммуникативные Постановка и решение проблемы

		творческого характера.	
25	Работа над спектаклем «Сказки дядюшки Римуса».	Готовить выступление с аудиосопровождением. Учиться самостоятельно решать проблемы творческого характера.	Коммуникативные Постановка и решение проблемы
26	Работа над спектаклем «Сказки дядюшки Римуса».	Готовить выступление с аудиосопровождением. Учиться самостоятельно решать проблемы творческого характера.	Коммуникативные Постановка и решение проблемы
«Мы играем – мы мечтаем!»			
27	Импровизация.	Выполнять творческие задания на развитие актёрского воображения.	Коммуникативные Постановка и решение проблемы
28	Создание образов с помощью выразительных движений.	Выполнять творческие задания на развитие актёрского воображения.	Коммуникативные Постановка и решение проблемы
29	Игры на развитие внимания и воображения.	Выполнять творческие задания на развитие воображения и внимания.	Коммуникативные Постановка и решение проблемы
Спектакль – результат творческого труда многих людей			
30	Подготовка праздника «Мы переходим в третий!».	Готовить выступление с аудиосопровождением. Учиться самостоятельно решать проблемы творческого характера.	Коммуникативные Постановка и решение проблемы
31	Подготовка праздника «Мы переходим в третий!».	Готовить выступление с аудиосопровождением. Учиться самостоятельно решать проблемы творческого характера.	Коммуникативные Постановка и решение проблемы
32	Подготовка праздника «Мы переходим в третий!».	Готовить выступление с аудиосопровождением. Учиться самостоятельно решать проблемы творческого характера.	Коммуникативные Постановка и решение проблемы

33	Подготовка праздника «Мы переходим втретий!».	Готовить выступление с аудиосопровождением. Учиться самостоятельно решать проблемы творческого характера.	Коммуникативные Постановка и решение проблемы
34	Подготовка праздника «Мы переходим в третий!».	Готовить выступление с аудиосопровождением. Учиться самостоятельно решать проблемы творческого характера.	Коммуникативные Постановка и решение проблемы

**Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся
3 класс**

№ урока	Тема урока	Основные виды деятельности обучающихся	Формируемые ууд
<i>Культура и техника речи</i>			
1	Вводная беседа. Речь. Язык .Общение.	Анализировать и оценивать устную речь с точки зрения таких ее свойств, как интонация, окраска голоса, громкость, темп, их соответствие ситуации общения.	Регулятивные: оценка Логические: анализ, подведение под понятие коммуникация как условие интериоризации коммуникация как сотрудничество
2	Мимика, жесты, пантомима.	Оценивать уместность использования несловесных средств общения: мимики, взгляда, жестов, позы в разных ситуациях	Регулятивные: оценка Логические: анализ коммуникация как условие интериоризации коммуникация как сотрудничество
3	Интонация.	Анализировать и оценивать устную речь с точки зрения таких ее свойств, как интонация, окраска голоса, громкость, темп, их соответствие ситуации общения.	Регулятивные: оценка Логические: анализ, подведение под понятие коммуникация как условие интериоризации коммуникация как сотрудничество

4	Наш голос. Труднопроизносимые скороговорки	Анализировать и оценивать устную речь с точки зрения таких ее свойств, как окраска голоса, громкость, темп, их соответствие ситуации общения. Произносить скороговорки.	Регулятивные: оценка Логические: анализ, подведение под понятие коммуникация как условие интериоризации коммуникация как сотрудничество
5	Похвала (комплимент).	Оценивать похвалу с точки зрения её правдивости и отобранных средств выражения. Выражать похвалу и отвечать на неё в соответствии с коммуникативной ситуацией.	Регулятивные: оценка Логические: анализ коммуникация как условие интериоризации коммуникация как сотрудничество
6	Работа над выразительностью. Детские дразнилки.	Анализировать и оценивать устную речь с точки зрения таких ее свойств, как окраска голоса, громкость, темп, их соответствие ситуации общения. Сочинять дразнилки.	Регулятивные: оценка Логические: анализ коммуникация как условие интериоризации коммуникация как сотрудничество
7	Выразительность речи. Стихи и проза.	Анализировать и оценивать устную речь с точки зрения таких ее свойств, как окраска голоса, громкость, темп, их соответствие ситуации общения.	Регулятивные: оценка Логические: анализ коммуникация как условие интериоризации коммуникация как сотрудничество
<i>Спектакль – результат творческого труда многих людей</i>			
8	Подготовка музыкального спектакля «Летучий корабль».	Готовить выступление с аудиосопровождением. Учиться самостоятельно решать проблемы творческого характера.	Коммуникативные Постановка и решение проблемы
9	Подготовка музыкального спектакля «Летучий корабль».	Готовить выступление с аудиосопровождением. Учиться самостоятельно решать проблемы творческого характера.	Коммуникативные Постановка и решение проблемы
10	Подготовка музыкального	Готовить выступление с аудиосопровождением. Учиться	Коммуникативные Постановка и решение проблемы

	спектакля «Летучий корабль».	самостоятельно решать проблемы творческого характера.	
11	Подготовка музыкального спектакля «Летучий корабль».	Готовить выступление с аудиосопровождением. Учиться самостоятельно решать проблемы творческого характера.	Коммуникативные Постановка и решение проблемы
12	Подготовка музыкального спектакля «Летучий корабль».	Готовить выступление с аудиосопровождением. Учиться самостоятельно решать проблемы творческого характера.	Коммуникативные Постановка и решение проблемы
Театр			
13	Театральный билет.	Распознавать эмоции по мимике и интонации голоса.	Знаково-символические средства
14	Актёрское воображение.	Разыгрывать диалоги. Приводить примеры успешного общения в жизни людей и в литературных произведениях	коммуникация как условие интериоризации
15	Музыкальное сопровождение. Звуки и шумы.	Подбирать аудиосопровождение к концертным номерам.	Знаково-символические средства
Спектакль – результат творческого труда многих людей			
16	Подготовка к поздравительному концерту «С праздником, дорогие мамы!»	Готовить выступление с аудиосопровождением. Учиться самостоятельно решать проблемы творческого характера.	Коммуникативные Постановка и решение проблемы
17	Подготовка к поздравительному концерту «Международный женский день»	Готовить выступление с аудиосопровождением. Учиться самостоятельно решать проблемы творческого характера.	Коммуникативные Постановка и решение проблемы
18	Подготовка к	Готовить выступление с	Коммуникативные

	поздравительному концерту «С праздником, дорогие мамы!»	аудиосопровождением. Учиться самостоятельно решать проблемы творческого характера.	Постановка и решение проблемы
19	Подготовка к поздравительному концерту «С праздником, дорогие мамы!»	Готовить выступление с аудиосопровождением. Учиться самостоятельно решать проблемы творческого характера.	Коммуникативные Постановка и решение проблемы
20	Поздравительный концерт «С праздником, дорогие мамы!»	Выступать с аудиосопровождением перед зрителями	Коммуникативные Постановка и решение проблемы
«Мы играем – мы мечтаем!»			
21	Импровизация.	Выполнять творческие задания на развитие актёрского воображения.	Коммуникативные Постановка и решение проблемы
22	Игры на развитие внимания и воображения.	Выполнять творческие задания на развитие воображения и внимания.	Коммуникативные Постановка и решение проблемы
23	Речевые игры.	Выполнять творческие задания на развитие речи. Познакомиться с играми «Интервью», «Мостик».	Коммуникативные Постановка и решение проблемы
24	Речевые игры.	Выполнять творческие задания на развитие речи. Познакомиться с игрой «Игра в рифмы»	Коммуникативные Постановка и решение проблемы
Спектакль – результат творческого труда многих людей			
25	Подготовка инсценировок по русским народным сказкам	Готовить выступление с аудиосопровождением. Учиться самостоятельно решать проблемы творческого характера.	Коммуникативные Постановка и решение проблемы
26	Подготовка инсценировок по	Готовить выступление с аудиосопровождением. Учиться	Коммуникативные Постановка и решение проблемы

	русским народным сказкам	самостоятельно решать проблемы творческого характера.	
27	Подготовка инсценировок по русским народным сказкам	Готовить выступление с аудиосопровождением. Учиться самостоятельно решать проблемы творческого характера.	Коммуникативные Постановка и решение проблемы
28	Подготовка инсценировок по русским народным сказкам	Готовить выступление с аудиосопровождением. Учиться самостоятельно решать проблемы творческого характера.	Коммуникативные Постановка и решение проблемы
Культура и техника речи			
29	Работа над выразительностью. Разучивание стихов ко Дню Победы.	Анализировать и оценивать устную речь с точки зрения таких ее свойств, как окраска голоса, громкость, темп, их соответствие ситуации общения.	Регулятивные: оценка Логические: анализ коммуникация как условие интериоризации
30	Конкурс чтецов	Вежливо и убедительно оценивать выступление одноклассников.	Регулятивные: оценка коммуникация как условие интериоризации
Спектакль – результат творческого труда многих людей			
31	Подготовка праздника «Мы переходим в четвёртый!!».	Готовить выступление с аудиосопровождением. Учиться самостоятельно решать проблемы творческого характера.	Коммуникативные Постановка и решение проблемы
32	Подготовка праздника «Мы переходим в четвёртый!!».	Готовить выступление с аудиосопровождением. Учиться самостоятельно решать проблемы творческого характера.	Коммуникативные Постановка и решение проблемы
33	Праздник «Мы переходим в третий!!»	Готовить выступление с аудиосопровождением. Учиться самостоятельно решать проблемы	Коммуникативные Постановка и решение проблемы

		творческого характера.	
34	Подготовка праздника «Мы переходим в четвёртый!».	Готовить выступление с аудиосопровождением. Учиться самостоятельно решать проблемы творческого характера.	Коммуникативные Постановка и решение проблемы

**Тематическое планирование с определением основных видов деятельности
4 класс**

№ урока	Тема урока	Основные виды деятельности обучающихся	Формируемые ууд
<i>Культура и техника речи</i>			
1	Виды говорения: диалог и монолог.	Анализировать и оценивать устную речь с точки зрения таких ее свойств, как окраска голоса, громкость, темп, их соответствие ситуации общения.	Регулятивные: оценка Логические: анализ, подведение под понятие коммуникация как условие интериоризации
2	Мимика и жесты. Сценки без слов.	Оценивать уместность использования несловесных средств общения: мимики, взгляда, жестов, позы в разных ситуациях.	Регулятивные: оценка Логические: анализ, подведение под понятие коммуникация как условие интериоризации
3	Понятие «общение», говорить и слушать. Речевой этикет в различных ситуациях.	Анализировать и оценивать устную речь с точки зрения таких ее свойств, как окраска голоса, громкость, темп, их соответствие ситуации общения.	Регулятивные: оценка Логические: анализ, подведение под понятие коммуникация как условие интериоризации
4	Сценическая речь.	Анализировать и оценивать устную речь с точки зрения таких ее свойств, как окраска голоса, громкость, темп, их соответствие ситуации общения.	Регулятивные: оценка Логические: анализ, подведение под понятие коммуникация как условие интериоризации

5	Групповые сюжетно-ролевые игры. Элементы сценического действия.	Разыгрывать диалоги. Приводить примеры успешного общения в жизни людей и в литературных произведениях.	Регулятивные: оценка Логические: анализ, подведение под понятие коммуникация как условие интериоризации
6	Актерское воображение. Действие в условных ситуациях. Упражнения, игры, этюды как сценические действия.	Разыгрывать диалоги Приводить примеры успешного общения в жизни людей и в литературных произведениях	Регулятивные: оценка Логические: анализ, подведение под понятие коммуникация как условие интериоризации
7	Умение ориентироваться и размещаться на сцене. Построение диалога с напарником по заданной теме.	Разыгрывать диалоги Приводить примеры успешного общения в жизни людей и в литературных произведениях	Регулятивные: оценка Логические: анализ, подведение под понятие коммуникация как условие интериоризации
8	Техника речи. Труднопроизносимые скороговорки.	Анализировать и оценивать устную речь с точки зрения таких ее свойств, как окраска голоса, громкость, темп, их соответствие ситуации общения. Произносить чистоговорки и скороговорки.	Регулятивные: оценка Логические: анализ, подведение под понятие коммуникация как условие интериоризации
<i>Спектакль – результат творческого труда многих людей</i>			
9	Подготовка спектакля «Новогодний шабаш»	Готовить выступление с аудиосопровождением. Учиться самостоятельно решать проблемы творческого характера.	Коммуникативные Постановка и решение проблемы
10	Подготовка спектакля	Готовить выступление с аудиосопровождением. Учиться	Коммуникативные Постановка и решение проблемы

	«Новогодний шабаш»	самостоятельно решать проблемы творческого характера.	
11	Подготовка спектакля «Новогодний шабаш»	Готовить выступление с аудиосопровождением. Учиться самостоятельно решать проблемы творческого характера.	Коммуникативные Постановка и решение проблемы
12	Подготовка спектакля «Новогодний шабаш»	Готовить выступление с аудиосопровождением. Учиться самостоятельно решать проблемы творческого характера.	Коммуникативные Постановка и решение проблемы
<i>Театр</i>			
13	Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург.	Познакомиться с создателями драматических произведений: С.Маршаком, С.Михалковым	Логические: подведение под понятие основы гражданской идентичности
14	Театр. Театральная афиша.	Познакомиться с историей возникновения театра.	Логические: подведение под понятие
15	Театральный билет, театральная программка.	Познакомиться с историческими сведениями о театре.	Логические: подведение под понятие
16	Мир кулис. Экскурсия в кукольный театр.	Познакомиться со зданием театра.	Логические: подведение под понятие
17	Театральные профессии: бутафор, реквизитор, художник-декоратор. Действие как главное выразительное средство актерского искусства.	Познакомиться с театральными профессиями: бутафор, реквизитор, художник-декоратор.	Самоопределение
18	Виды театрального искусства.	Познакомиться с видами театрального искусства.	Логические: подведение под понятие

«Мы играем – мы мечтаем!»			
19	Создание образов с помощью выразительных движений.	Распознавать эмоции по мимике и интонации голоса.	Знаково-символические средства
20	Создание собственных мини-пьес	Сочинять мини-пьесу (<i>групповая работа</i>)	Коммуникативные Постановка и решение проблемы
21	Создание собственных мини-пьес	Сочинять мини-пьесу (<i>групповая работа</i>)	Коммуникативные Постановка и решение проблемы
22	Создание собственных мини-пьес	Сочинять мини-пьесу (<i>групповая работа</i>)	Коммуникативные Постановка и решение проблемы
23	Подготовка к инсценированию собственных мини-пьес	Готовить выступление с аудиосопровождением. Учиться самостоятельно решать проблемы творческого характера.	Коммуникативные Постановка и решение проблемы
24	Подготовка к инсценированию собственных мини-пьес	Готовить выступление с аудиосопровождением. Учиться самостоятельно решать проблемы творческого характера.	Коммуникативные Постановка и решение проблемы
25	Подготовка к инсценированию собственных мини-пьес	Готовить выступление с аудиосопровождением. Учиться самостоятельно решать проблемы творческого характера.	Коммуникативные Постановка и решение проблемы
26	Инсценирование собственных мини-пьес	Выступать с аудиосопровождением перед зрителями	Коммуникативные Постановка и решение проблемы
Культура и техника речи			
27	Наш голос.	Анализировать и оценивать устную речь с	Регулятивные: оценка

	Труднопроизносимые скороговорки. Сочинение скороговорок.	точки зрения таких ее свойств, как окраска голоса, громкость, темп, их соответствие ситуации общения.	Логические: анализ, подведение под понятие коммуникация как условие интериоризации
28	Дикция. Речевые игры.	Выполнять творческие задания на развитие речи.	Постановка и решение проблемы коммуникация как условие интериоризации
Спектакль – результат творческого труда многих людей			
29	Подготовка праздника «До свидания, начальная школа!» Создание декораций и подготовка костюмов. Закрепление мизансцен.	Готовить выступление с аудиосопровождением. Учиться самостоятельно решать проблемы творческого характера.	Коммуникативные Постановка и решение проблемы
30	Подготовка праздника «До свидания, начальная школа!» Создание декораций и подготовка костюмов. Закрепление мизансцен.	Готовить выступление с аудиосопровождением. Учиться самостоятельно решать проблемы творческого характера.	Коммуникативные Постановка и решение проблемы
31	Подготовка праздника «До свидания, начальная школа!» Создание декораций и подготовка	Готовить выступление с аудиосопровождением. Учиться самостоятельно решать проблемы творческого характера.	Коммуникативные Постановка и решение проблемы

	костюмов. Закрепление мизансцен.		
32	Подготовка праздника «До свидания, начальная школа!» Создание декораций и подготовка костюмов. Закрепление мизансцен.	Готовить выступление с аудиосопровождением. Учиться самостоятельно решать проблемы творческого характера.	Коммуникативные Постановка и решение проблемы
33	Подготовка праздника «До свидания, начальная школа!» Создание декораций и подготовка костюмов. Закрепление мизансцен.	Готовить выступление с аудиосопровождением. Учиться самостоятельно решать проблемы творческого характера.	Коммуникативные Постановка и решение проблемы
34	Подготовка праздника «До свидания, начальная школа!»	Готовить выступление с аудиосопровождением. Учиться самостоятельно решать проблемы творческого характера.	Коммуникативные Постановка и решение проблемы

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Учебно-методическая литература:

1. Т.А. Ладыженская. «Детская риторика». Методические рекомендации
2. И.А. Генералова. «Театр». Методические рекомендации для учителя 2- 4 классы. – Москва, 2005 г.
3. Калинина Г.В. Давайте устроим театр. – Москва, 2007 г.
4. Маршак С.Я. Сказки, песни, загадки. – Москва, 1987 г.
5. Колчеев Ю.В. Театрализованные игры в школе.- Москва, 2000 г.

Краеведение

1-3- классы

Пояснительная записка

Рабочая программа по «Краеведению» (духовно-нравственное направление внеурочной деятельности) для обучающихся 1-3-х классов составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утверждён приказом Минобрнауки от 17.12.2010г. №1897) с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15), на основе Концепции духовно-нравственного развития и воспитания, требований к результатам освоения ООП НОО и программы формирования универсальных учебных действий.

Рабочая программа разработана на основе авторской программы Н.Ю.Галышевой «Я – кировчанин».

В соответствии со Стандартом на ступени начального общего образования осуществляется:

– становление основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся;

– формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности – умение принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебном процессе;

- духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей.

Курс «Краеведение» ориентирует обучающихся на познавательную исследовательскую работу, в рамках которой они узнают историю родного края, знакомятся с природными особенностями, культурными традициями, получают опыт осмысливания себя частью народа, проживающего на данной территории, учатся брать ответственность за свои слова и поступки.

Общая характеристика курса « Краеведение»

Для современного человека стало актуальным восстановление культурно-исторических связей с родным краем, своей малой родиной.

Очень важно с юных лет прививать навыки бережного отношения к природе родного края, к культурно-историческому наследию предков. Воспитание патриотических чувств следует проводить через осознание ребенком причастности ко всем процессам, происходящим в родном крае, через выбор активной жизненной позиции, через осознание своей значимости, неповторимости.

Цель курса – углубление и расширение знаний учащихся о природе, истории и культуре родного края.

Внеурочные формы проведения занятий по ознакомлению детей с краем, в котором они живут, способствуют решению следующих **образовательных задач**:

- познакомить учащихся с историей, традициями, культурой родного края через судьбы и творчество знаменитостей города: писателей, художников, архитекторов и т.д.;

- создать условия для духовно-ценностной и практической ориентации ученика в городе.

Кроме этого, в процессе изучения края активно реализуются и **воспитательные задачи**, такие как:

- формировать общественную активность личности, гражданскую позицию, культуру общения и поведения в социуме, навыки здорового образа жизни и т.п.;

- воспитывать чувство ответственности за сохранение природы и традиций родного края, осознанное отношение к памятникам истории и культуры;

- формировать эмоциональный опыт детей, осознание своей причастности к истории города через судьбу собственной семьи, личного отношения к прошлому и настоящему г.Кирова.

Занятия направлены и на реализацию **развивающих задач**:

- развивать личностные качества – самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность и т.д.;

- развивать познавательный интерес к изучению природы, истории, культуры родного края,

- развивать творческий потенциал учащихся и познавательную активность.

Описание места курса « Краеведение» в учебном плане

Данный курс реализуется в рамках внеурочной деятельности обучающихся по духовно-нравственному направлению.

В учебном плане на внеурочную деятельность по программе курса «Краеведение» с 1 по 3 классы начальной школы отводится 1 час в неделю, всего 101 час. В первом классе 33 ч., во 2, 3 по 34ч.

Описание ценностных ориентиров содержания курса

Программа опирается на принципы социальной активности, индивидуализации, взаимодействия личности и коллектива, развивающего воспитания и единства образовательной и воспитательной среды, способствует патриотическому воспитанию обучающихся.

Патриотическое воспитание понимается как систематическая и целенаправленная педагогическая деятельность по формированию у учащихся высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, стремления к выполнению своего гражданского долга.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой деятельности и жизни.

Ценность свободы как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, в осознанном желании служить Отечеству.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

1класс

Личностными результатами изучения курса «Я – кировчанин» в 1-м классе является формирование следующих умений:

– Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие.

– *Объяснять* с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные поступки можно оценить как хорошие или плохие.

– Самостоятельно *определять* и *высказывать* самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).

– В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения курса «Я – кировчанин» в 1-м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

– *Определять* и *формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя.

– *Проговаривать* последовательность действий на уроке.

– Учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией.

– Учиться *работать* по предложенному учителем плану.

– Учиться *отличать* верно выполненное задание от неверного.

– Учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную оценку деятельности товарищей.

Познавательные УУД:

– Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже

известного с помощью учителя.

- Делать предварительный отбор источников информации: *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса.
- Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты, называть их тему.

Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста).
- *Слушать* и *понимать* речь других.
- Выразительно *читать* и *пересказывать* текст.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметными результатами изучения курса «Я – кировчанин» в 1-м классе являются формирование следующих умений:

- знать названия города; уникальность города (в общих чертах),
- называть события местной истории и культуры, важные для родного края,
- называть окружающие предметы и их взаимосвязи;
- называть природные богатства и их роль в жизни человека;
- называть основные особенности каждого времени года,
- сравнивать объекты на основе внешних признаков или характерных свойств,
- использовать наблюдения за растениями и животными в рассказах объяснять, как люди помогают друг другу жить;
- оценивать правильность поведения людей в природе; быту (правила общения, уличного движения).

2 класс

Личностными результатами изучения курса «Я – кировчанин» во **2-м классе** является формирование следующих умений:

- *Оценивать* жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие.
- *Объяснять* с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие.
- Самостоятельно *определять* и *высказывать* самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).
- В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения курса «Я – кировчанин» во 2-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

- *Определять* цель деятельности на занятии с помощью учителя и самостоятельно.
- Учиться обнаруживать и *формулировать учебную проблему* совместно с учителем.
- Учиться *планировать* учебную деятельность на уроке.
- *Высказывать* свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в рабочей тетради).
- Работая по предложенному плану, *использовать* необходимые средства (книгу, простейшие приборы и инструменты).
- *Определять* успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: *понимать*, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг.
- *Делать* предварительный *отбор* источников информации для решения учебной задачи.
- Добывать новые знания: *находить* необходимую информацию как в рабочей тетради, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях.
- Добывать новые знания: *извлекать* информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
- Перерабатывать полученную информацию: *наблюдать* и *делать* самостоятельные *выводы*.

Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- *Слушать* и *понимать* речь других.
- Выразительно *читать* и *пересказывать* текст.
- *Вступать* в беседу на занятиях и в жизни.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметными результатами изучения курса «Я – кировчанин» во 2-м классе является формирование следующих умений:

- называть основные природные и исторические памятники города, ориентироваться на главных улицах города;
- различать вятские народные промыслы, фольклор,
- узнавать произведения литературы и искусства знаменитостей нашего города;
- оценивать правильность поведения людей в природе и в быту;
- уважительно относиться к людям, создающим ценности, к своему прошлому и настоящему.

3- класс

Личностными результатами изучения курса «Я – кировчанин» в 3 – м классе является формирование следующих умений:

- *Оценивать* жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: учиться отделять поступки от самого человека.

- *Объяснять* с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие.
- Самостоятельно *определять* и *высказывать* самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).
- В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения курса «Я – кировчанин» в 3-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий:

Регулятивные УУД:

- Самостоятельно формулировать цели занятия после предварительного обсуждения.
- Совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему.
- Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.
- Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.
- В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно *предполагать*, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.
- *Отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.
- Добывать новые знания: *извлекать* информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
- Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* факты и явления; определять причины явлений, событий.
- Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* на основе обобщения знаний.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: *составлять* простой *план* учебно-научного текста.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: *представлять* информацию в виде текста, таблицы, схемы.

Коммуникативные УУД:

- Доносить свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
- Доносить свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы.
- Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.
- Читать вслух и про себя тексты книг и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.
- Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
- Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Предметными результатами изучения курса «Я – кировчанин» в 3-ем классе является формирование следующих умений:

- составлять родословное дерево, летопись своей семьи;
- узнавать о жизни людей родного края из разных источников;
- называть основные природные и исторические памятники города, ориентироваться на главных улицах города;
- различать вятские народные промыслы, фольклор,
- узнавать произведения литературы и искусства знаменитостей нашего города;
- оценивать правильность поведения людей в природе и в быту;
- уважительно относиться к людям, создающим ценности, к своему прошлому и настоящему;
- доказывать необходимость бережного отношения к культурному наследию;
- учиться объяснять своё отношение к родным и близким людям, к прошлому и настоящему родного края;

Содержание курса «Краеведение»

1 класс

Мир моего города.

Я – кировчанин. Моя семья. Детские игры моих родителей, бабушек и дедушек. Мой дом, моя улица. Моя школа.

Природа моего города (посещение парков, наблюдения). Немного из истории города.

Знакомство с культурной средой (посещение театров, музеев). Народные промыслы: Дымковская игрушка. Знакомство с произведениями писателей-земляков

2 класс

Особенности моего города.

История города в рассказах бабушек и дедушек.

Углубление знаний о природе и истории города. Экскурсии по памятным местам. Продолжение знакомства с культурной средой (посещение театров, музеев), с произведениями литературы и искусства знаменитостей нашего города.

Фольклор. Народные промыслы: Дымковская игрушка

3 класс

Самые памятные места моего города.

Родословное дерево. Летопись моей семьи. Углубление знаний о природе и истории города. Знакомство с главными достопримечательностями города.

Продолжение знакомства с культурной средой (посещение театров, музеев), с произведениями литературы и искусства знаменитостей нашего города.

Углубление знаний о природе и истории города, области. Знакомство с духовной жизнью города (храмы).

Продолжение знакомства с культурной средой (посещение театров, музеев), с известными людьми (космонавты, полководцы, почётные граждане и т.д.) нашего края, с произведениями литературы и искусства.

Народные промыслы. Фольклор. Экскурсии по Кировской области.

Темы занятий из года в год повторяются, но углубляется материал, усложняются формы работы. Широко используются местные ресурсы: краеведческий музей, художественный музей

**Тематическое планирование
с определением основных видов деятельности обучающихся**

1 класс

№	Тема	Основные виды деятельности обучающихся	Формируемые ууд
<i>Раздел 1: Давайте знакомиться! (5ч)</i>			
1.	Введение в краеведение. Что мы знаем о Кирове. Правила безопасного поведения на занятиях.	Наблюдать. Внимательно слушать и понимать задание. Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей.	нравственно-этическая ориентация
2.	Я – кировчанин. Давайте знакомиться!	Проговаривать последовательность действий на уроке. Учиться работать по предложенному учителем плану.	Регулятивные: планирование
3-4.	Давайте знакомиться! Проект «Кто Я? Какой Я?»	Делать предварительный отбор источников информации Знать названия нашего города; уникальность нашего города (в общих чертах). Рассказывать классу о себе, познакомиться с одноклассниками, выступить с подготовленным сообщением, опираясь на фотографии (слайды).	смысловое чтение основы гражданской идентичности коммуникация как условие интериоризации ИКТ
5.	Игры на знакомство.	Составление рассказа о себе: ФИО, где и когда родился, мои родители, что посещал до школы Мои интересы и увлечения.	Самоопределение
<i>Раздел 2. Осень в нашем крае. (2ч)</i>			
6.	Осень заглянула в парк.	Делать предварительный отбор источников информации. Добывать новые знания: находить ответы на	смысловое чтение коммуникация как условие интериоризации

		вопросы.	
7.	Деревья нашего города (нашей местности). Определение названий деревьев во дворе школы.	Наблюдение за красотой осенних деревьев. Рассказ о впечатлениях на экскурсии. Составление букета из осенних листьев.	эстетические чувства Самоопределение
Раздел 3. Моя школа. (2 ч)			
8.	Я – ученик. Правила взаимодействия со взрослыми и сверстниками, культура поведения в школе.	Действовать по инструкции. Объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные поступки можно оценить как хорошие или плохие. Работать в группе.	Регулятивные: планирование Логические: аналогия нравственно-этическая ориентация коммуникация как сотрудничество
9.	Моя школа. Всё начинается со школьного звонка. Проект.	Ознакомление с помещениями школы, их назначением, с деятельностью некоторых работников школы, с отдельными правилами поведения в школе и взаимоотношений со взрослыми.	нравственно-этическая ориентация основы гражданской идентичности
10.	Знакомство с творчеством кировского поэта Л.Дьяконова.	Изучение творчества поэта-земляка. Чтение стихов, загадок о школе, о детях. «Первоклассникам», «Первые буквы», «Утро начинается», «Я учу братишку Мишку», «Провожатый», загадки.	основы гражданской идентичности коммуникация как условие интериоризации
Раздел 4. Дом, в котором я живу. (2 ч)			
11.	Где эта улица, где этот дом? Мой дом. Мой адрес.	Составлять высказывания на заданную тему. Знать свой адрес, интервьюировать членов своей семьи, выступить с подготовленным сообщением, опираясь на фотографии.	коммуникация как условие интериоризации
12.	По дороге домой. Правила безопасного движения по улицам и дорогам. Любимый мой дворик. Игры нашего двора.	Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей). Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.	нравственно-этическая ориентация коммуникация как взаимодействие коммуникация как условие интериоризации Регулятивные: оценка

Раздел 5. Родная природа. (4ч)			
13-14.	Жизнь водоёма осенью. Экскурсия к городскому пруду, по парку имени Кирова. Наблюдения за растениями и животными.	Извлекать необходимую информацию. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. Рассказывать о впечатлениях об экскурсии, о наблюдениях за растениями и животными.	смысловое чтение коммуникация как условие интериоризации Логические: рассуждения Самоопределение
15.	Птицы нашего края. Птицы, живущие в городе.	Учиться выполнять различные роли в группе. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им. Различать парки города. Распознавать птиц по внешним признакам. Использовать естественно-научные тексты с целью поиска и извлечения значимой информации.	коммуникация как сотрудничество нравственно-этическая ориентация основы гражданской идентичности Логические: анализ
16.	Стихи, рассказы, сказки кировских авторов Л.Дьяконова «Рожь поспела», Е.Наумовой «Замечательный день», Н.Марихиной «Цветок на ладони», В.Помещиковой «Купальня на асфальте»	Читать произведения кировских авторов. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Использовать приёмы осмысленного чтения при работе с текстами.	основы гражданской идентичности смысловое чтение коммуникация как условие интериоризации
Раздел 6. Мой край, его прошлое и настоящее. (9 ч)			
17.	Мой город, его прошлое и настоящее. Пешеходная экскурсия.	Познакомиться с понятиями: водоём, пруд. Экскурсия к городскому пруду, по парку имени Кирова. Забота о чистоте парка, пруда, о красоте места отдыха. Наблюдения за растениями: их особенности, условия жизни у водоёма. Наблюдения за птицами (утки, чайки): какие птицы живут у водоёма, чем питаются, особенности поведения.	основы гражданской идентичности Постановка и решение проблемы
18.	Моя малая родина. Проект.	Рассказывать о членах семьи, о совместном труде и отдыхе, о семейных традициях.	коммуникация как условие интериоризации

		Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.	коммуникация как сотрудничество смысловое чтение
19.	Откуда в нашем доме вода?	Узнать о значении воды в доме. Путь воды от природных источников до жилища людей. Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты, называть их тему.	коммуникация как условие интериоризации Логические: подведение под понятие, причинно-следственные связи
20.	Путешествие с письмом.	Познакомиться с работой почты, современными средствами коммуникации. Узнать о недавнем прошлом города, об изменениях в жизни людей (водопровод, горячее водоснабжение, отопление, телевидение...). Рассказывать, откуда в дом приходит вода, свет и тепло.	основы гражданской идентичности Самоопределение коммуникация как условие интериоризации
21.	Зимующие птицы. Акция «Кормушка». Проект	Наблюдать один и тот же объект в разные времена года, делать сравнения. Подмечать особенности времени года, устанавливать взаимосвязи неживой и живой природы. Наблюдать зимующих птиц, различать зимующих птиц по рисункам и в природе; обсуждать формы кормушек и виды корма для птиц; изготавливать простейшие кормушки и подбирать из предложенного подходящий для птиц корм.	Логические: анализ, сравнение, причинно-следственные связи коммуникация как условие интериоризации
22.	Откуда берётся и куда девается мусор?	Узнать об источниках мусора в быту, необходимости соблюдения чистоты в доме, городе, природном окружении, раздельном сборе мусора. Изготовить различные поделки из предметов, которые обычно выбрасывают.	ЗОЖ
23.	О чём могут рассказать игрушки. Проект.	Составление рассказов об игрушках – друзьях детства. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и	коммуникация как условие интериоризации

		информацию, полученную на уроке.	
24.	Детские игры наших дедушек и бабушек.	Узнать об особенностях игр (XX века). Игры настольные, подвижные. Массовые игры. Изучить правила новых игр.	основы гражданской идентичности
Раздел 7. Киров – культурный центр. (9 ч)			
25.	Дымковская игрушка – символ Вятки. Экскурсия в музей.	Изучить понятия: слобода Дымково, мастерицы, народные промыслы, дымковская игрушка, историю возникновения промысла, технологию изготовления. Встреча с мастерицей, различать дымковскую игрушку среди других народных игрушек, отмечать особенности этого народного промысла.	основы гражданской идентичности Логические: анализ, подведение под понятие
26.	Детская библиотека им. А.Грина.	Познакомиться с понятием: библиотека. Узнать историю создания детской библиотеки им. А.Грина.	Логические: анализ, подведение под понятие
27.	Мой край в истории освоения космоса.	Знакомиться с понятиями: космос, космонавт, космический корабль. Мой город в истории освоения космоса. К.Циолковский, В.Савиных, А.Серебров Планетарий, музей космонавтики. Рассказывать об освоении человеком космоса, опираясь на иллюстрации, фото; — моделировать экипировку космонавта; — участвовать в ролевой игре «Полёт в космос»;	Логические: анализ, подведение под понятие основы гражданской идентичности коммуникация как сотрудничество коммуникация как условие интериоризации
28.	Животный мир Кировской области (звери). Рассказы о животных Евгения Чарушина	Различать животных своего края по особенностям внешнего вида, повадкам. Использовать приёмы осмысленного чтения при работе с текстами. Устанавливать примеры взаимосвязей между человеком и природой.	Логические: анализ, сравнение, подведение под понятие, причинно-следственные связи смысловое чтение
29.	Главная площадь города.	Познакомиться с понятиями: площадь. Городские площади. История Театральной площади. Площадь в разные годы, площадь летом и зимой. Выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами.	Логические: анализ, подведение под понятие коммуникация как условие интериоризации

30.	Великая Отечественная война в истории нашего края.	Узнать о Великой Отечественной войне в истории нашего края. Герои-земляки. Труженики тыла. Составлять высказывания на заданную тему, интервьюировать членов своей семьи. Использовать приёмы осмысленного чтения при работе с текстами.	основы гражданской идентичности коммуникация как условие интериоризации Логические: рассуждения
31.	Городской транспорт. Правила безопасного движения по улицам и дорогам.	Классифицировать транспорт в зависимости от назначения; обсуждать необходимость соблюдения правил безопасности в транспорте.	Логические: классификация, рассуждения
32.	Любимые места города для нашей семьи.	Подготовить сообщение и рисунок «Любимые места города для нашей семьи».	коммуникация как условие интериоризации Самоопределение
33.	«Вятская карусель» Игра по станциям.	Обобщение по пройденному материалу в игровой форме.	Логические: обобщение

2 класс

№	Тема	Основные виды деятельности обучающихся	Формируемые ууд
Раздел 1. Давайте знакомиться! (1ч)			
1.	Я и моё имя. Презентация проекта «Я и моё имя»	Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем. Работая по предложенному плану, использовать необходимые средства простейшие приборы и инструменты.	Постановка и решение проблемы Регулятивные: целеполагание, планирование
Раздел 2. История моего края: прошлое и настоящее (7ч)			
2.	Родной край. Символы Кировской области. Правила безопасного поведения на занятиях.	Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем. Учиться планировать учебную деятельность на уроке. Высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных	Постановка и решение проблемы Регулятивные: планирование коммуникация как условие интериоризации коммуникация как сотрудничество

		заданий в рабочей тетради). Работая по предложенному плану, использовать необходимые средства (книгу, простейшие приборы и инструменты).	
3-4.	Названия города. Экскурсия в ботанический сад.	Делать предварительный отбор источников информации для решения учебной задачи. Добывать новые знания: находить необходимую информацию. Перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы. Узнать об основании ботанического сада, его назначении.	смысловое чтение основы гражданской идентичности
5.	Вятские народные песенки, загадки, сказки, пословицы, собранные и обработанные Леонидом Дьяконовым	Познакомиться с вятскими народными песенками, загадками, сказками, пословицами, собранными и обработанными Леонидом Дьяконовым. Участвовать в коллективном проекте. Находить нужную информацию об историческом прошлом города в различных источниках информации.	основы гражданской идентичности смысловое чтение коммуникация как сотрудничество
6.	Осенняя страничка Экскурсия «Основание города»	Познакомиться с историей основания города, узнать легенды о его названиях. Уметь обосновывать место основания города, естественные и рукотворные способы защиты.	основы гражданской идентичности Логические: рассуждения, причинно-следственные связи
7.	Ролевая игра «История основания города» «Древний город над Вяткой рекой» Проект.	Выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). Участвовать в коллективном проекте. Находить нужную информацию об историческом прошлом города в различных источниках информации.	коммуникация как взаимодействие смысловое чтение
8.	«Древний город над Вяткой рекой» Презентация проектов.	Участвовать в коллективном проекте. Находить нужную информацию об историческом прошлом города в различных источниках информации.	коммуникация как взаимодействие коммуникация как сотрудничество смысловое чтение
Раздел 3. Город – сказка, город – труженик. (9ч)			
9.	Глиняная сказка. Дымковская	Уточнить место и время рождения дымковской	основы гражданской идентичности

	игрушка Встреча с мастерицей Мастер-класс.	игрушки, процесс и приёмы её изготовления. Делать предварительный отбор источников информации для решения учебной задачи. Определять последовательность изготовления игрушки, составлять план. Узнать о жизни и творчестве знаменитых мастериц.	смысловое чтение Регулятивные: планирование
10.	Музей промыслов Экскурсия в Музей промыслов.	Познакомиться с музеем, в котором представлены народные промыслы Вятского края, узнать, какие народные художественные есть в нашем крае, учиться находить нужную информацию в различных источниках.	основы гражданской идентичности смысловое чтение
11.	Сказочница Русинова Встреча с писателем. У нас в гостях Н.Русинова.	Познакомиться с творчеством вятской сказочницы Н.Русиновой, вступать в беседу на занятиях и в жизни. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.	основы гражданской идентичности коммуникация как условие интериоризации нравственно-этическая ориентация
12.	Юрий Васнецов – иллюстратор детских книг. Юрий Васнецов. Просмотр м/фильма «Кошкин дом»	Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста). Слушать и понимать речь других.	коммуникация как сотрудничество коммуникация как условие интериоризации
13.	Творец каменной сказки. Архитектор Иван Чарушин. Делаем сказку своими руками	Познакомиться с творчеством архитектора И.Чарушина. Уметь находить в городе здания, построенные по проектам Ивана Чарушина.	основы гражданской идентичности
14.	Театр кукол. Экскурсия за кулисы Просмотр спектакля в театре кукол и его обсуждение.	Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие. Объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или	нравственно-этическая ориентация

		плохие.	
15.	Новогодние игрушки. Презентация проектов.	Познакомиться с процессом изготовления современных игрушек. Работая по предложенному плану, использовать необходимые средства (книгу, простейшие приборы и инструменты).	Регулятивные: планирование
16.	Экскурсия «Город новогодний».	Перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы.	Логические: рассуждения, обобщения
17.	Фабрика игрушек «Весна» Экскурсия на фабрику игрушек.	Познакомиться с процессом изготовления современных игрушек. Слушать и понимать речь других.	коммуникация как сотрудничество
Раздел 4. Родная природа. (4ч)			
18.	Зимняя страничка Жизнь животных зимой. Зимняя экскурсия.	Исследовать жизнь животных зимой. Наблюдать за птицами у кормушки. Собрать факты, чтобы ответить на вопросы: Какой корм находят животные зимой? Как они его находят? Как нам узнать, все ли звери, птицы сыты? Нужна ли им наша помощь?	Постановка и решение проблемы
19.	Зимние сюрпризы от Николая Марихина Птичья столовая. Презентация проектов.	Познакомиться с биографией и творчеством Николая Марихина, особенностями его произведений.	смысловое чтение основы гражданской идентичности
20.	Зимние виды спорта. Знаменитые спортсмены – наши земляки.	Узнать о зимних видах спорта, наших земляках – спортсменах, которые прославили наш край: М.Исаковой, А.Мальцеве, О.Домниной.	основы гражданской идентичности
21.	Зимние развлечения. Снежные и ледяные постройки для детей. Укрепление здоровья зимой.	Игровое занятие. Катание на лыжах, на коньках, на санках, с гор. Снежные и ледяные постройки для детей. Игры на свежем воздухе. Укрепление здоровья зимой.	ЗОЖ
Раздел 5. Мы путешествуем по Вятскому краю. (13ч)			
22.	Городской транспорт Экскурсия «На дорогах города»	Узнать о старинном и современном транспорте, видах общественного транспорта нашего города, историю городского транспорта. Правила дорожного	основы гражданской идентичности нравственно-этическая ориентация

		движения. Правила поведения в общественном транспорте.	
23.	Вятские – парни хватские.	Игровое занятие. Конкурсная программа с использованием народных игр, забав.	коммуникация как взаимодействие коммуникация как сотрудничество
24.	Вокзал – ворота города.	Узнать понятия: железнодорожный вокзал, автовокзал. История вокзалов. Путешествия из города в другие города.	Логические: подведение под понятие
25.	Семья и семейные традиции. Тайны бабушкина сундучка.	Познакомиться с понятиями: традиция, духовные ценности. Составить рассказ о своей семье, о её традициях.	Логические: подведение под понятие коммуникация как условие интериоризации Самоопределение
26.	Родословная. Презентация проектов.	Узнать понятия: родословная. Фамилии, имена своих родителей, старших родственников, составить родословную своей семьи. Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).	Самоопределение: основы гражданской идентичности коммуникация как условие интериоризации
27.	Драматический театр. Правила поведения и общения людей в общественных местах отдыха.	Познакомиться с понятиями: драматический театр, афиша, актёр, сцена, антракт. Узнать историю драмтеатра. Повторить правила поведения и общения людей в театре.	Логические: подведение под понятие нравственно-этическая ориентация
28.	Просмотр спектакля в драматическом театре.	Повторить правила поведения и общения людей в театре. Обсуждение спектакля. Изображение героев спектакля с помощью жестов, мимики.	нравственно-этическая ориентация коммуникация как условие интериоризации Самоопределение
29.	Киров – областной центр Кировской области.	Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей). В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор,	нравственно-этическая ориентация

		какой поступок совершить.	
30.	Города Кировской области Города Кировской области. Презентация проектов.	Выразительно читать и пересказывать текст. Вступать в беседу на занятиях и в жизни. Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).	коммуникация как условие интериоризации коммуникация как сотрудничество
31.	День Победы. Экскурсия к памятнику.	Слушать и понимать речь других. Вступать в беседу на занятиях и в жизни.	коммуникация как сотрудничество коммуникация как условие интериоризации
32.	Формы поверхности родного края. Овраги. Вятка – река области.	Исследование. Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).	Постановка и решение проблемы коммуникация как сотрудничество
33.	Конференция «Любимый город».	Конференция. Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).	коммуникация как сотрудничество
34.	«Вятская карусель» Игра по станциям.	Игровое занятие.	коммуникация как сотрудничество

3 класс

№	Тема	Основные виды деятельности обучающихся	Формируемые ууд
Раздел 1. Давайте знакомиться! (1ч)			
1.	Я и моё имя Презентация проекта «Я и моё имя»	Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем. Работая по предложенному плану, использовать необходимые средства (книгу, простейшие приборы и инструменты).	Постановка и решение проблемы Регулятивные: целеполагание, планирование
Раздел 2. История моего края: прошлое и настоящее (7ч)			
2.	Родной край. Символы Кировской области. Правила	Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения	нравственно-этическая ориентация

	безопасного поведения на занятиях.	(основы общечеловеческих нравственных ценностей).	
3.	И русский город вырос над рекой... Экскурсия «Основание города»	Познакомиться с понятиями: ушкуйники, новгородцы, кремль. Экскурсия на место, где был основан город, природная защита и укрепления, сделанные человеком.	основы гражданской идентичности Логические: подведение под понятие
4.	Названия города. Ролевая игра «История основания города»	Узнать легенды о происхождении названий Хлынов, Вятка. Уметь обосновывать место основания города, естественные и рукотворные способы защиты. Ориентироваться в своей системе знаний: понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг. Делать предварительный отбор источников информации для решения учебной задачи. Добывать новые знания: находить необходимую информацию как в рабочей тетради, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях.	основы гражданской идентичности Логические: причинно-следственные связи смысловое чтение
5.	Ботанический сад Экскурсия в ботанический сад.	Узнать об основании ботанического сада, его назначении. Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).	смысловое чтение Знаково-символические средства
6.	Сказки старой Вятки. Вятские народные песенки, загадки, сказки, пословицы, собранные и обработанные Леонидом Дьяконовым.	Библиотечное занятие. Знакомство с вятскими народными песенками, загадками, сказками, пословицами, собранными и обработанными Леонидом Дьяконовым. Сказки в стихах Л.Дьяконова «Жила-была царевна», «Бултых идёт!», «Лёгкий хлеб», «Про крючок и пяточок», «Кто сильнее?»	основы гражданской идентичности
7.	Сказки старой Вятки. Вятские	Библиотечное занятие. Знакомство с вятскими	основы гражданской идентичности

	народные песенки, загадки, сказки, пословицы, собранные и обработанные Леонидом Дьяконовым.	народными песенками, загадками, сказками, пословицами, собранными и обработанными Леонидом Дьяконовым.	
8.	Осенняя страничка.	Библиотечное занятие. Познакомиться с произведениями кировских авторов об осени.	основы гражданской идентичности
Раздел 3. Город – сказка, город – труженик. (7ч)			
9.	Глиняная сказка. Дымковская игрушка. Дымковские игрушки – герои сказок. Просмотр м/фильма «Вернулся служивый домой»	Видеозанятие. Место и время рождения дымковской игрушки. Процесс изготовления. Наблюдение за приемами изготовления игрушки. Узнать о творчестве знаменитых мастериц (А.А.Мезриной, Е.А.Кошкиной, О.И.Коноваловой, Е.И.Косс-Деньшиной, З.В.Пенкиной)	основы гражданской идентичности Регулятивные: планирование
10.	Встреча с мастерицей. Мастер-класс.	Мастер-класс.	Регулятивные
11.	Музей промыслов. Экскурсия в Музей промыслов	Вятские промыслы. Знакомство с музеем, в котором представлены народные промыслы Вятского края. Экспонаты музея, материалы, из которых они изготовлены.	основы гражданской идентичности
12.	Встреча с писателем. У нас в гостях М. Чирков.	Изучение творчества М. Чиркова. Сбор информации о жизни и творчестве писателя из разных источников. Чтение книг: «Вдоль по Вятке на лошадке» и др.	основы гражданской идентичности смысловое чтение
14.	Юрий Васнецов – иллюстратор детских книг. Просмотр м/фильма «Кошкин дом»	Видеозанятие. Знакомство с отличительными особенностями рисунков Юрия Васнецова – сказочными сюжетами.	основы гражданской идентичности Логические: анализ, сравнение
15.	Новогодние игрушки. Экскурсия «Город новогодний»	Изучать историю создания новогодней игрушки. Новогодние игрушки в разные времена. Самые любимые игрушки в семье. Наблюдение за подготовкой города к празднику, украшением,	основы гражданской идентичности Регулятивные: целеполагание, прогнозирование, контроль, коррекция

		иллюминацией, оформлением улиц, площадей, зданий. Постройка ледяных и снежных фигур, горок.	
16.	Экскурсия на фабрику игрушек.	Совершить путешествие на кировскую фабрику игрушек «Весна», познакомиться с процессом изготовления современных игрушек и последовательностью изготовления игрушек.	основы гражданской идентичности Регулятивные: планирование
Раздел 4. Родная природа. (5ч)			
17.	Зимняя страничка.	Чтение рассказов и стихов Е.Чарушина, Л.Дьяконова, В.Помещикова.	основы гражданской идентичности
18.	Зимняя страничка.	Посещение библиотеки, чтение рассказов и стихов кировских авторов.	смысловое чтение
19.	Зимние сюрпризы от Николая Марихина.	Изучение жизни и творчества Николая Марихина, особенностей его произведений.	основы гражданской идентичности Логические: анализ
20.	Зимние виды спорта. Знаменитые спортсмены – наши земляки.	Составление рассказов о любимых зимних видах спорта. Наши земляки – спортсмены, которые прославили наш край: М.Исакова, А.Мальцев, О.Домнина.	Самоопределение: основы гражданской идентичности
21.	Тайны белоснежного кружева.	Изучение истории появления на Вятской земле кружевоплетения. Процесс изготовления кружева. Знаменитые мастерицы.	основы гражданской идентичности
Раздел 5. Путешествуем по Кировской области. (14 ч)			
22.	Городской транспорт. Экскурсия «На дорогах города»	Изучение понятий: транспорт, городской, общественный, специальный. Классификация транспорта в зависимости от назначения. Старинный и современный транспорт. Виды общественного транспорта нашего города. История городского транспорта. Правила дорожного движения. Правила поведения в общественном транспорте.	Логические: подведение под понятие, классификация Знаково-символические средства нравственно-этическая ориентация
23.	Вокзал – ворота города.	Изучение понятий: железнодорожный вокзал,	Логические: анализ, подведение под

		автовокзал. Знакомиться с историей вокзалов. Путешествия из города Кирова в другие города.	понятие
24.	Весело о детях и для детей. Стихи кировских авторов.	Чтение стихов кировских авторов.	основы гражданской идентичности смысловое чтение
25.	Драматический театр. Просмотр спектакля в драматическом театре	Повторение понятий: драматический театр, афиша, актёр, сцена, антракт. История драмтеатра. Правила поведения и общения людей в театре.	Логические: анализ, подведение под понятие нравственно-этическая ориентация
26.	Киров – областной центр Кировской области.	Повторение понятий: область, областной центр. Работа с картой Кировской области.	Логические: анализ, подведение под понятие Знаково-символические средства
27.	Города Кировской области. Презентация проектов.	Проект. Изучение понятий: область, районы области. Карта Кировской области, районы. Города Кировской области	Постановка и решение проблемы Логические: анализ, подведение под понятие основы гражданской идентичности
28.	Родной край на карте страны.	Изучение понятий: «Формы поверхности», «Карта Кировской области», «Вятские возвышенности»	Логические: анализ, подведение под понятие Знаково-символические средства
29.	Овраги города. Экскурсия.	Экскурсия – исследование. Овраги: Раздерихинский, Засора. Легенды. Свистунья.	Постановка и решение проблемы основы гражданской идентичности
30.	Вятка – река области.	Исследование. Главная река области, её крупные притоки. Уметь показывать на карте России Кировскую область, город Киров. Знать названия 5-10 городов, рек Кировской области, уметь показывать на карте города, реки.	Постановка и решение проблемы Знаково-символические средства
31.	Весенняя страничка.	Библиотечное занятие. Чтение рассказов и стихов кировских авторов.	смысловое чтение основы гражданской идентичности
32.	День Победы. Кировчане-герои. Экскурсия к памятнику.	Изучение понятий: тыл, эвакуация, госпиталь. Наш город в годы войны. Памятники героям.	основы гражданской идентичности Логические: анализ, подведение под понятие
33.	Конференция «Древний город над Вяткой рекой» Презентация	Конференция.	коммуникация как условие интериоризации

	проектов		
34.	«Вятская карусель». Игра по станциям	Игровое занятие.	коммуникация как сотрудничество

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Учебно-методические материалы:

1. Галышева Н. «Я – кировчанин»: Рабочая тетрадь. 1 класс (в 3 частях). – Киров, 2011.-36с.
2. Галышева Н. «Я – кировчанин»: Рабочая тетрадь. 2 класс (в 3 частях). – Киров, 2012.-36с.
3. Галышева Н. «Я – кировчанин»: Рабочая тетрадь. 3 класс (в 3 частях). – Киров, 2013.-36с.
4. «Справочник по истории административно территориального деления Вятской губернии – Кировской области. 1917-2008 гг.»
5. «Вятская азбука»: энциклопедия для детей. - Киров, 2005.- 112с. (Составители издания стали лауреатами премии «Вятский горожанин»)
6. «Книга вятская для детей»: Хрестоматия для детей младшего школьного возраста. – Киров, 2002.- 112с.
7. «Вятка и вятчане»: Энциклопедия для подростков. - Киров, 2006.-176с.
8. «Наши птицы»: вятские писатели и ученые о пернатых края. - Киров, 2006.-112с.
9. Емельянова Г. «Хлынов. Вятка. Киров»: путеводитель по улицам города. – Киров, 2009.-302с.

Краеведение

4 класс

Пояснительная записка

Рабочая программа по «Краеведению» (духовно-нравственное направление внеурочной деятельности) для обучающихся 4-х классов составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утверждён приказом Минобрнауки от 17.12.2010г. №1897) с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15), на основе Концепции духовно-нравственного развития и воспитания, требований к результатам освоения ООП НОО и программы формирования универсальных учебных действий.

Рабочая программа разработана в рамках интегративного подхода с учебными курсами «Окружающий мир» и «Литературное чтение» и позволяет осуществлять преемственность с содержанием курса «География», реализуемого в основной школе.

Общая характеристика учебного предмета

Основная цель курса – углубление и расширение знаний учащихся о природе, истории и культуре родного края. Целенаправленная подготовка гимназистов к осознанному взаимодействию в системе «человек – природа – общество». Сохранение, распространение и развитие региональной культуры. Воспитание личности, заинтересованной в жизни родного края.

При изучении «Краеведения» младший школьник:

- устанавливает более тесные связи между познанием природы и социальной жизни; понимает взаимозависимости в системе «человек – природа – общество»;
- осознаёт необходимость выполнения правил поведения, сущность нравственно-этических установок; получает начальные навыки экологической культуры;
- подходит к пониманию себя как индивидуальности, своих способностей и возможностей, осознаёт возможность изменять себя, понимает важность здорового образа жизни.

Принципы, положенные в основу построения курса «Краеведения»:

1. **Краеведческий принцип** обязывает учителя использовать местное окружение, проводить экскурсии на природу, в краеведческий, исторический музеи.
2. **Принцип интеграции** – соотношение между естественнонаучными знаниями и знаниями, отражающими различные виды человеческой деятельности и систему общественных отношений.
3. **Педоцентрический принцип** определяет отбор наиболее актуальных для ребёнка этого возраста знаний, необходимых для его индивидуального психического и личностного развития, а также последующего успешного обучения.
4. **Культурологический принцип** понимается как обеспечение широкого эрудиционного фона обучения, что даёт возможность развивать общую культуру школьника, его возрастную эрудицию.
5. **Принцип экологизации предмета** определяется социальной значимостью решения задачи экологического образования младшего школьника при ознакомлении его с окружающим миром.
6. **Принцип поступательности** обеспечивает постепенность, последовательность и перспективность обучения, возможность успешного изучения соответствующих естественнонаучных и гуманитарных предметов в среднем звене школы.

Место курса в учебном плане

Дополнительная образовательная программа «Краеведение» составлена в соответствии с учебным планом внеурочной деятельности гимназии в рамках духовно-нравственного направления и рассчитана на 34 часа в год (32 часа по 1 часу в неделю, 2 часа - резервное время). Содержательная и организационная составляющая курса ориентирована на обучающихся 4-х классов.

Ценностные ориентиры содержания учебного курса «Краеведение»

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира □ частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает, прежде всего, бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового

образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности - любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма - одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества – осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса «Краеведение»

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире через осознание преемственности от старшего поколения к младшему;
- мотивы учебной деятельности и личностный смысл учения;
- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- эстетические потребности, ценности и чувства;

- этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- установка на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- умение оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- умение объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие;
- умение самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- умение работать в группе, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить, умение определять своё отношение к миру.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- определять цель деятельности на уроке самостоятельно;
- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем и самостоятельно;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки;
- работая по предложенному плану, использовать необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты);
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

Обучающийся получит возможность научиться:

- способам решения проблем творческого и поискового характера;
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем и самостоятельно.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- владеть начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных,

культурных, технических и др.), в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир»;

- владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях;
- добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.);
- использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- владеть базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы;
- работать в материальной и информационной среде начального общего образования.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации;
- слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- вступать в беседу на уроке и в жизни;
- договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Обучающийся получит возможность научиться:

- интегрироваться в группу сверстников, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
- активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач.

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- оценивать положительные и отрицательные качества человека; приводить примеры (жизненные и из художественной литературы) проявления доброты, честности, смелости;

- описывать характерные особенности природной зоны лесов Вятского края, особенности почв своей местности и форм рельефа;
- устанавливать взаимосвязь между особенностями природной зоны и трудовой деятельностью жителей Вятского края;
- объяснять понятия «краеведение», «топонимика», «заповедник», «заказник», «курортология», «бальнеология»;
- называть основные события в культурной жизни Вятского края и их даты (в разные исторические времена);
- называть имена выдающихся деятелей, писателей, композиторов разных исторических эпох и рассказывать об их вкладе в развитие Вятского края и его культуры;
- рассказывать о памятниках культуры нашего города, знакомиться с жизнью и творчеством вятских поэтов; рассказывать о жизни и творчестве вятских художников; иметь представление о духовном наследии Вятского края;
- находить на географической и исторической карте объекты; оценивать масштаб, условные обозначения на карте, плане;
- знакомиться с культурными и торговыми связями Кировской области и некоторых стран мира;
- различать символы родного края.

Обучающийся получит возможность научиться:

- раскрывать причины отдельных событий в жизни страны и Вятского края (войны, изменения государственного устройства, события в культурной жизни) в рамках изученного;
- соотносить события, персоналии с принадлежностью к конкретной исторической эпохе.

Содержание программы

Тема 1. Прошлое и настоящее Вятского края (15 часов)

Краеведение. Хлынов – Вятка – Киров. Экскурсия «Овраг Засора» (от Ботанического сада до Трифонова монастыря). Заочная экскурсия «Раздерихинский овраг». Символы Кировской области (герб, флаг). Сказки старой Вятки. Т.С. Копанева «Сказки старого города», Н.В. Русинова «Сказки старой Вятки», В.А. Бердинских «Вятские сказки», М.Г. Чирков «Как мужик топор покупал». Сказочные игры на Вятке. Народные художественные промыслы и ремесла Кировской области. Дымковская игрушка, вятская матрешка, вятское кружево, капокорешковый промысел, резьба по дереву, роспись по дереву, бурачный промысел, токарный промысел, инкрустация соломкой, плетение из соломы, плетение из лозы, плетение из бересты, плетение из соснового корня, плетение из лыка, гончарство, ткачество, изделия из льна с вышивкой, художественная обработка металла. Памятники культуры нашего города. Житие вятских святых. «Город трудовой славы» (Вятский край во время ВОВ). Дороги войны Ленинград – Урал. Вятская дивизия. Эвакуированные заводы. Эвакогоспитали.

Практическая работа

Мини-исследование «Кировская область – Вятский край»

Тема 2. Природа Вятского края (9 часов)

Леса Вятского края и их дары. Медоносные ресурсы. Растения Вятского края. Лекарственные растения. Растения, занесенные в Красную книгу. Животные Вятского края. Хозяйственная деятельность жителей Вятского края. Памятники природы Вятского края. «Изумрудная сеть». Особо охраняемые территории.

Практическая работа

Конкурс детского рисунка "Лес - наша жизнь" (департамент лесного хозяйства Кировской области).

Тема 3. Путешествие по Вятскому краю (8 часов)

Топонимика. Киров – областной центр Кировской области. «Адрес» Кировской области. Крупные города Кировской области. Киров, Кирово-Чепецк, Вятские Поляны, Слободской, Котельнич, Омутнинск, Яранск. Вятка – главная река Вятского края. Судоходство на Вятке. Рыбалка на Вятке. Курорты Кировской области. Нижне-Ивкинская курортная зона. Детские санатории. Горнолыжные курорты.

Практическая работа

Защита проекта «Знакомый и незнакомый Вятский край»

**Тематическое планирование
с определением основных видов деятельности обучающихся**

№	Раздел, тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)	Формируемые ууд	Информационно-методическое сопровождение
Тема 1. Прошлое и настоящее Вятского края (15 часов)					
1	Хлынов – Вятка – Киров	1	Определять понятие «краеведение». Устанавливать этапы в названии города на основе анализа текстов. Устанавливать последовательность действий для учебной задачи. Определять способы контроля, оценки. Составлять план действий.	Логические: анализ, подведение под понятие Регулятивные: планирование, контроль, оценка	*Тексты «История происхождения названия Хлынов – Вятка – Киров» *Видеоклип
23	«Овраг Засора»	2	Соотносить результаты наблюдения с целью наблюдения, выявлять с помощью сравнения отдельные признаки. Устно описывать объект природы. Наблюдать объекты окружающего мира, находить изменения, происходящие с объектом.	Регулятивные: контроль Логические: сравнение коммуникация как условие интериоризации	*Стендовый доклад *Портфолио экскурсовода
4	«Раздерихинский овраг»	1	Соотносить результаты наблюдения с целью наблюдения, выявлять с помощью сравнения отдельные признаки. Устно описывать объект природы. Наблюдать объекты окружающего мира, находить изменения, происходящие с объектом.	Регулятивные: контроль Логические: сравнение коммуникация как условие интериоризации	*Стендовый доклад *Портфолио экскурсовода *Презентация
5	Символы	1	Приобретать навыки интерпретации и представления	Регулятивные	*Презентация

	Кировской области (герб, флаг)		<p>информации по заданной теме. Работать с дополнительной литературой. Работать самостоятельно. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни. Устанавливать учебное сотрудничество (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад и общий результат деятельности).</p>	<p>смысловое чтение Логические: рассуждение коммуникация условие интериоризации</p> <p>коммуникация сотрудничество коммуникация взаимодействие</p>	<p>как как как</p>	<p>*Тексты «Описание символов Кировской области» *Гимназический дневник</p>
6 7	Сказочные игры на Вятке	2	<p>Приобретать навыки интерпретации и представления информации по заданной теме. Работать с дополнительной литературой. Работать самостоятельно. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни. Устанавливать учебное сотрудничество (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад и общий результат деятельности).</p>	<p>Регулятивные смысловое чтение Логические: рассуждение коммуникация условие интериоризации</p> <p>коммуникация сотрудничество коммуникация взаимодействие</p>	<p>как как как</p>	<p>*Т.А. Копанева «Сказки старого города», Н.В. Русинова «Сказки старой Вятки», В.А. Бердинских «Вятские сказки», М.Г. Чирков «Как мужик топор покупал». *Видеофрагмент</p>
8 9 10	Народные художественные промыслы и ремесла	3	<p>Самостоятельно устанавливать последовательность действий для учебной задачи, определять способы контроля, оценки, самостоятельно составлять план действий. Соотносить результаты наблюдения с целью</p>	<p>Регулятивные: планирование, контроль, оценка смысловое чтение Логические:</p>		<p>*Дымковская игрушка, матрешка инкрустированная соломкой,</p>

			<p>наблюдения, выявлять с помощью сравнения отдельные признаки.</p> <p>Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.</p> <p>Устанавливать учебное сотрудничество (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад и общий результат деятельности).</p> <p>Работать с дополнительной литературой.</p> <p>Работать по плану, самостоятельно составлять план действий, составлять связный рассказ.</p>	<p>рассуждение коммуникация условие интериоризации</p> <p>коммуникация сотрудничество коммуникация взаимодействие</p>	<p>как</p> <p>как</p> <p>как</p>	<p>кружево, шкатулка из капокорня, резьба по дереву, роспись по дереву, бурак, деревянная ложка, плетение из соломы, плетение из лозы, плетение из бересты, плетение из соснового корня, плетение из лыка, гончарство, ткачество, изделия из льна с вышивкой, художественная обработка металла. *Видеофрагмент</p>
11	Памятники культуры нашего города	1	<p>Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.</p> <p>Работать с дополнительной литературой.</p> <p>Описывать объекты наблюдения.</p> <p>Устанавливать учебное сотрудничество (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад и общий результат деятельности).</p> <p>Наблюдать объекты окружающего мира, находить</p>	<p>Регулятивные: планирование смысловое чтение</p> <p>Логические: рассуждение коммуникация условие интериоризации</p>	<p>как</p>	<p>*Дополнительная литература</p>

			изменения, происходящие с объектом, самостоятельно составлять план действий	коммуникация сотрудничество коммуникация взаимодействие	как как	
12	Житие вятских святых	1	Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни. Работать с дополнительной литературой. Описывать объекты наблюдения. Устанавливать учебное сотрудничество (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад и общий результат деятельности).	Регулятивные: смысловое чтение Логические: рассуждение коммуникация условие интериоризации коммуникация сотрудничество коммуникация взаимодействие	 как как как	*Беседа с настоятелем
13 14 15	«Город трудовой славы»	3	Самостоятельно устанавливать последовательность действий для учебной задачи, определять способы контроля оценки самостоятельно составлять план действий. Устанавливать учебное сотрудничество (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад и общий результат деятельности). Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.	Регулятивные: планирование Логические: рассуждение коммуникация условие интериоризации коммуникация сотрудничество коммуникация взаимодействие	 как как как	*Видеофрагмент *Презентация
Тема 2. Природа Вятского края (9 часов)						
16 17	Леса Вятского края и их дары	2	Подробно описывать зону лесов на примере родного края.	основы гражданской идентичности Регулятивные:		*Презентация

			<p>Называть особенности и свойства почв.</p> <p>Самостоятельно устанавливать последовательность действий для учебной задачи, определять способы контроля оценки самостоятельно составлять план действий.</p> <p>Соотносить результаты наблюдения с целью наблюдения, выявлять с помощью сравнения отдельные признаки.</p> <p>Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.</p> <p>Устанавливать учебное сотрудничество (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад и общий результат деятельности).</p> <p>Приобретать навыки подбора, интерпретации и представления информации по заданной теме.</p> <p>Наблюдать объекты окружающего мира, находить изменения, происходящие с объектом, самостоятельно составлять план действий</p>	<p>целеполагание, планирование смысловое чтение Логические: рассуждение коммуникация как условие интериоризации</p> <p>коммуникация как сотрудничество коммуникация как взаимодействие</p>	
18 19	Растения Вятского края	2	<p>Называть особенности растительного мира лесной зоны на примере родного края; ядовитые грибы и растения.</p> <p>Самостоятельно устанавливать последовательность действий для учебной задачи, определять способы контроля оценки самостоятельно составлять план действий.</p> <p>Соотносить результаты наблюдения с целью наблюдения, выявлять с помощью сравнения отдельные признаки.</p> <p>Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.</p>	<p>основы гражданской идентичности Регулятивные: целеполагание, планирование смысловое чтение Логические: рассуждение коммуникация как условие интериоризации</p> <p>коммуникация как</p>	*Презентация

			<p>Устанавливать учебное сотрудничество (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад и общий результат деятельности).</p> <p>Приобретать навыки подбора, интерпретации и представления информации по заданной теме.</p> <p>Наблюдать объекты окружающего мира, находить изменения, происходящие с объектом, самостоятельно составлять план действий</p>	<p>сотрудничество коммуникация взаимодействие</p> <p>как</p>	
20 21	Животные Вятского края	2	<p>Называть особенности животного мира лесной зоны на примере родного края.</p> <p>Опасные животные.</p> <p>Самостоятельно устанавливать последовательность действий для учебной задачи, определять способы контроля оценки самостоятельно составлять план действий.</p> <p>Соотносить результаты наблюдения с целью наблюдения, выявлять с помощью сравнения отдельные признаки.</p> <p>Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.</p> <p>Устанавливать учебное сотрудничество (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад и общий результат деятельности).</p> <p>Приобретать навыки подбора, интерпретации и представления информации по заданной теме.</p> <p>Наблюдать объекты окружающего мира, находить изменения, происходящие с объектом, самостоятельно составлять план действий</p>	<p>основы гражданской идентичности</p> <p>Регулятивные: целеполагание, планирование смысловое чтение</p> <p>Логические: рассуждение коммуникация условие интериоризации</p> <p>коммуникация сотрудничество коммуникация взаимодействие</p> <p>как как как</p>	*Презентация
22	Хозяйственная деятельность	1	<p>Устанавливать взаимосвязь между особенностями природной зоны и трудовой деятельностью жителей</p>	<p>основы гражданской идентичности</p>	*Презентация

	жителей Вятского края		<p>Вятского края.</p> <p>Различать природные и антропогенные географические объекты.</p> <p>Приобретать навыки подбора, интерпретации и представления информации по заданной теме.</p> <p>Наблюдать объекты окружающего мира, находить изменения, происходящие с объектом, самостоятельно составлять план действий</p> <p>Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.</p> <p>Устанавливать учебное сотрудничество (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад и общий результат деятельности).</p>	<p>Регулятивные: целеполагание, планирование смысловое чтение</p> <p>Логические: сравнение, причинно-следственные связи, рассуждение</p> <p>коммуникация как условие интериоризации</p> <p>коммуникация как сотрудничество</p> <p>коммуникация как взаимодействие</p>	
23 24	Памятники природы Вятского края	2	<p>Определять понятие «заповедник», «заказник».</p> <p>Называть особо охраняемые территории.</p> <p>Самостоятельно устанавливать последовательность действий для учебной задачи, определять способы контроля оценки самостоятельно составлять план действий.</p> <p>Соотносить результаты наблюдения с целью наблюдения, выявлять с помощью сравнения отдельные признаки.</p> <p>Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.</p> <p>Устанавливать учебное сотрудничество (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад и общий результат деятельности).</p> <p>Приобретать навыки подбора, интерпретации и представления информации по заданной теме.</p>	<p>основы гражданской идентичности</p> <p>Регулятивные: целеполагание, планирование смысловое чтение</p> <p>Логические: подведение под понятие, рассуждение</p> <p>коммуникация как условие интериоризации</p> <p>коммуникация как сотрудничество</p> <p>коммуникация как взаимодействие</p>	*Презентация

			Наблюдать объекты окружающего мира, находить изменения, происходящие с объектом, самостоятельно составлять план действий		
Тема 4. Путешествие по Вятскому краю (8 часов)					
25	Топонимика. Киров областной центр Кировской области	– 1	<p>Определять понятие «топонимика».</p> <p>Составлять «адрес» Кировской области.</p> <p>Работать с картой.</p> <p>Устанавливать учебное сотрудничество (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад и общий результат деятельности).</p> <p>Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.</p>	<p>основы гражданской идентичности</p> <p>Регулятивные: целеполагание, планирование</p> <p>смысловое чтение</p> <p>Знаково-символические средства</p> <p>Логические: рассуждение</p> <p>коммуникация как условие интериоризации</p> <p>коммуникация как сотрудничество</p> <p>коммуникация как взаимодействие</p>	*Презентация *Карты атласа Кировской области
26	Крупные города Кировской области	1	<p>Самостоятельно устанавливать последовательность действий для учебной задачи, определять способы контроля оценки самостоятельно составлять план действий.</p> <p>Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.</p> <p>Устанавливать учебное сотрудничество (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад и общий результат деятельности).</p>	<p>основы гражданской идентичности</p> <p>Регулятивные: целеполагание, планирование</p> <p>смысловое чтение</p> <p>Знаково-символические средства</p> <p>Логические:</p>	*Презентация *Карты атласа Кировской области

			<p>Работать с дополнительной литературой. Работать с картой. Устно описывать объект природы.</p>	<p>рассуждение коммуникация как условие интериоризации коммуникация как сотрудничество коммуникация как взаимодействие</p>	
27 28	Вятка – главная река Вятского края	2	<p>Самостоятельно устанавливать последовательность действий для учебной задачи, определять способы контроля оценки самостоятельно составлять план действий. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни. Устанавливать учебное сотрудничество (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад и общий результат деятельности). Работать с дополнительной литературой. Работать с картой. Устно описывать объект природы.</p>	<p>основы гражданской идентичности Регулятивные: целеполагание, планирование смысловое чтение Знаково-символические средства Логические: рассуждение коммуникация как условие интериоризации коммуникация как сотрудничество коммуникация как взаимодействие</p>	<p>*Презентация *Карты атласа Кировской области</p>
29	Курорты Кировской области	1	<p>Определять понятия «курортология», «бальнеология». Самостоятельно устанавливать последовательность действий для учебной задачи, определять способы контроля оценки самостоятельно составлять план действий. Использовать приобретенные знания и умения в</p>	<p>основы гражданской идентичности Регулятивные: целеполагание, планирование смысловое чтение Знаково-символические</p>	<p>*Презентация *Карты атласа Кировской области *Буклеты</p>

			<p>практической деятельности и повседневной жизни. Устанавливать учебное сотрудничество (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад и общий результат деятельности). Работать с дополнительной литературой. Работать с картой. Решать творческие задачи, самостоятельно составлять план действий, проявлять оригинальность при решении творческой задачи, создавать творческие работы. Устно описывать объект природы.</p>	<p>средства Логические: подведение под понятие, рассуждение коммуникация как условие интериоризации коммуникация как сотрудничество коммуникация как взаимодействие</p>	
30 31 32	Защита проекта «Знакомый и незнакомый Вятский край»	3	<p>Самостоятельно устанавливать последовательность действий для учебной задачи, определять способы контроля оценки самостоятельно составлять план действий. Соотносить результаты наблюдения с целью наблюдения, выявлять с помощью сравнения отдельные признаки. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни. Решать творческие задачи, самостоятельно составлять план действий, проявлять оригинальность при решении творческой задачи, создавать творческие работы. Работать по плану, самостоятельно составлять план действий, составлять связный рассказ. Приобретать навыки подбора, интерпретации и представления информации по заданной теме. Давать оценку правильности выполнения чужой и собственной работы: сравнение с эталоном,</p>	<p>основы гражданской идентичности Регулятивные: целеполагание, планирование смысловое чтение Знаково-символические средства Логические: рассуждение коммуникация как условие интериоризации коммуникация как сотрудничество коммуникация как взаимодействие</p>	*Проекты *Презентации

			самостоятельное нахождение ошибок, определение их причин.		
--	--	--	---	--	--

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности**Учебно-методическая литература:**

1. Природа, хозяйство, экология Кировской области В.П. Колчанов, А.М. Прокашев - Киров, 1996.- 592с.
2. Сказки старого города Т.А. Копанева – Киров, 1995. – 67с.
3. Сказки старой Вятки Н.В. Русинова – «Вятка», 1991. – 75с.
4. Вятские сказки В.А. Бердинских - «Вятка», 1995. – 71с.
5. На улице сказок М.Г. Чирков – Киров, 1992. – 77с.
6. Как мужик топор покупал М.Г. Чирков – «Вятское слово», 1992. – 30с.

Информационные ресурсы

<http://nurgush.org/news/2015/02/19/izumrudnay-set/>

<http://simvolika.rsl.ru/index.php?doc=155>

<http://nhpko.ru/>