

*Роль мотивации в организации учебной деятельности  
в контексте системно-деятельностного подхода на  
уроках русского языка и литературы*

*Ученик, который учится без желания, -  
это птица без крыльев.*

*Саади*

**Мотивация** – это процессы, методы, средства, побуждающие учащихся к продуктивной познавательной деятельности, к активному освоению содержания образования.

**Мотивация** – это начальный этап урока, призванный сконцентрировать внимание учащихся на изучаемом материале, заинтересовать их, показать необходимость или пользу изучения материала.

**Цель мотивационного этапа** – выработка внутренней готовности выполнения нормативных требований учебной деятельности

***Цель мотивационного этапа – выработка внутренней готовности выполнения нормативных требований учебной деятельности***

*Для реализации этой цели необходимо:*

- создать условия для возникновения внутренней потребности включения в деятельность («хочу»);*
- актуализировать требования к ученику со стороны учебной деятельности («надо»);*
- установить тематические рамки учебной деятельности («могу»).*

# *Методы и приемы формирования мотивации на уроках русского языка:*

*«Скучные уроки годны лишь на то, чтобы внушить ненависть и к тем, кто их преподает, и ко всему преподаваемому», - Жан-Жак Руссо.*

## *1. Проблемная ситуация:*

*«Спишите. Бегите к огородам, там в шалаше будет кот».*

## **2. Проблемный вопрос:**

**Во что превратятся имена существительные, если в них изменить ударение?**

**Бури, дроби, копи, окуни, отруби, пряди, соли.**

**Что получится, если в существительном слог -ка в данных словах написать через дефис?**

**Закройка, лейка, мойка, настройка, шейка.**

**Закрой-ка, лей-ка, мой-ка, настрой-ка, шей-ка**

**Какие прилагательные постоянно жалуются на свой размер и при этом превращаются в местоимение и краткое прилагательное?**

**Низка-я, коротка-я, высока-я, долговяза-я.**

### *3. Работа с этиграфом, представляющим собой высказывание на лингвистическую тему:*

*Они, как запасные игроки на футбольном поле  
или дублеры в театре,  
выходят на сцену или на поле только тогда,  
когда вынужденно освобождают игру знаменательные слова.*

*А. Реформатский.*

## 4. Выборочный диктант:



**Черным-черно**  
**Белым-бело**  
**Точь-в-точь**  
**Все-таки**  
**Кое-что**  
**Как-нибудь**  
**Кое-как**  
**По-вашему**  
**По-моему**  
**Крепко-накрепко**



Григорий Остер?!!

**Нет!!!**

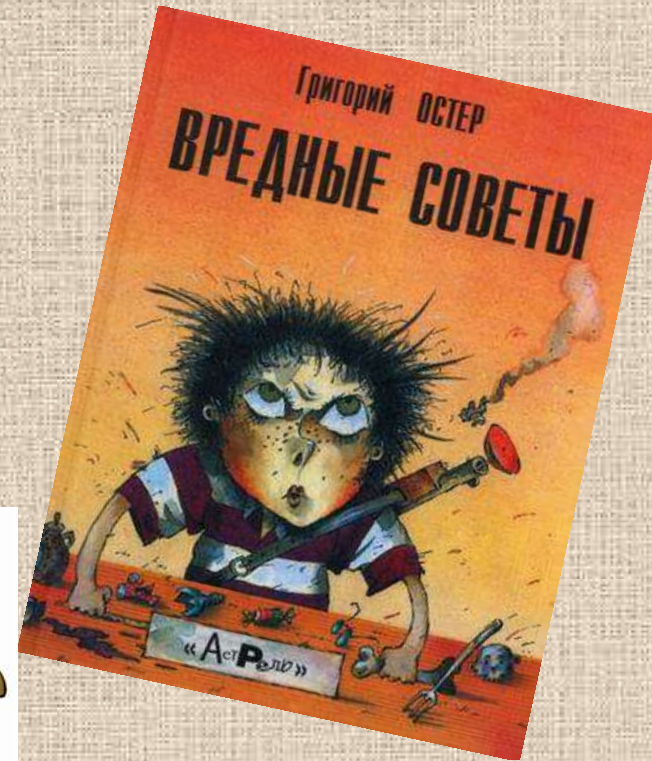
Ефремов Александр!!!

**Как вести себя на уроке?**

Как учителя увидишь,  
Начинай болтать скорее!  
Потому что скучно слушать  
Этих всех учителей!  
Лучше кулаком могучим  
В бок соседа толкнуть,  
Чтоб он стал мрачнее тучи  
И ушел куда-нибудь.  
Коль ответит – не стесняйся:  
Бей учебником его,



Чтобы в голове соседской  
Не осталось ничего!!!  
Ну а выведут из класса –  
Обязательно груби,  
А на завуча наткнешься –  
Оглушительно реви!  
Мол, имею тягу к знаниям,  
Над тетрадками корплю  
И учителя терзанья  
Больше я не потерплю!



А к директору потащат –  
Срочно дурилка включай!  
Пусть родителей притащат –  
Ты их всех не замечай!  
**Пусть журнал кишит колами,  
Красным светится дневник,**



## *5. Кроссворды, загадки, шарады...*

- 1. Первая буква в названии надежда, отвечающего на вопрос: кем, чем?*
- 2. Какая гласная пишется в окончаниях глаголов 1 спряжения в единственном числе настоящего или будущего времени?*
- 3. Буква, стоящая последней в названии изучаемого нами предмета?*
- 4. Первая буква в названии части речи, отвечающей на вопросы: кто? что?*
- 5. Звук, который мы слышим на конце слова плод?*

*(Текст)*

## **6. Редактирование текста (нахождение и исправление орфографических, пунктуационных, лексических, грамматических и стилистических ошибок)**

*Помоги, пожалуйста, коту Баюну и псу Аргусу:*

*Однажды Кот и Пес решали пойти на прогулку в лес. Долго собрались и наконец отправлялись. Пошли они, пошли, как вдруг замечали, что заблудились. Сначала они пугались, потом успокаивались. «Надо садиться, съесть бутерброды, а там и видно будет», — сказывал Пес. И правда, после еды звери повеселели и быстро находили дорогу домой.*

*Они нашли бы её еще быстрее, если бы так не запутались в видах глагола. Помоги им.*



## Редактирование текста (нахождение и исправление орфографических, пунктуационных, лексических, грамматических и стилистических ошибок)

Однажды Кот и Пес **решили** пойти на прогулку в лес. Долго **собирались** и наконец **отправились**. Шли они, шли, как вдруг **заметили**, что заблудились. Сначала они **испугались**, потом **успокоились**. «Надо **сесть, съесть** бутерброды, а там и видно будет», — **сказал** Пес. И правда, после еды звери повеселели и быстро **нашли** дорогу домой.



**7. Индуктивная беседа с использованием видеобрагмента и интерактивного комплекса:**





**Травоядное – плотоядное**

**Травоядное – хищник**

## **АНТОНИМЫ**



**однокоренные**

**разнокоренные**

# **Методы и приемы формирования мотивации на уроках русского языка:**

**« «Рискните думать самостоятельно. В ответ вы получите гораздо больше счастья, мудрости, правды и красоты », – Кристофер Хитченс.**

# Грамматические сказки:

1. К какому жанру устного народного творчества можно отнести это произведение? Почему?
2. Какие «законы» сказочного жанра вы можете назвать? Присутствуют ли они здесь?
3. «Переведите» сказку на язык науки.



## **Методы и приемы формирования мотивации на уроках русского языка:**

**«Без игры ребенок не может нормально расти и развиваться... Игра для ребенка не забава, а естественное превращение духовных и физических сил в действия, в вещи.**

**Энергия ребенка требует выхода, и он играет... Младшие и средние классы школы – это время упоительных игр»  
(В.Н. Сорока-Росинский)**



## **Игровые технологии:**

### **1) «Третий лишний»**

*Среди записанных на доске слов найдите «лишнее», объясните, почему именно оно является «лишним в данном ряду?»*

### **Сапож..к, грош..вый, груш..вый**

- Знание какого правила помогла вам легко справиться с задачей?*
- Можете ли вы определить, какое лишнее слово среди данных трех:*

### **Свеж..., горяч..., певуч...**

- Почему вы выбрали именно его? От чего зависит правописание букв о, е в суффиксах наречий после шипящих? Есть ли из этого правила исключения? Проверьте правильность сформулированного правила по учебнику, сформулируйте тему и цели урока.*

### **2) «Шерлок Холмс»**

### **3) «Живое предложение».**

### **4) «Слабое звено» - фронтальный опрос.**



*«Я не могу управлять  
направлением ветра, но  
всегда могу так  
поставить паруса, чтобы  
достичь своей цели»*

*Оскар Уайльд.*

