



# Работа с текстом при подготовке обучающихся к итоговой аттестации

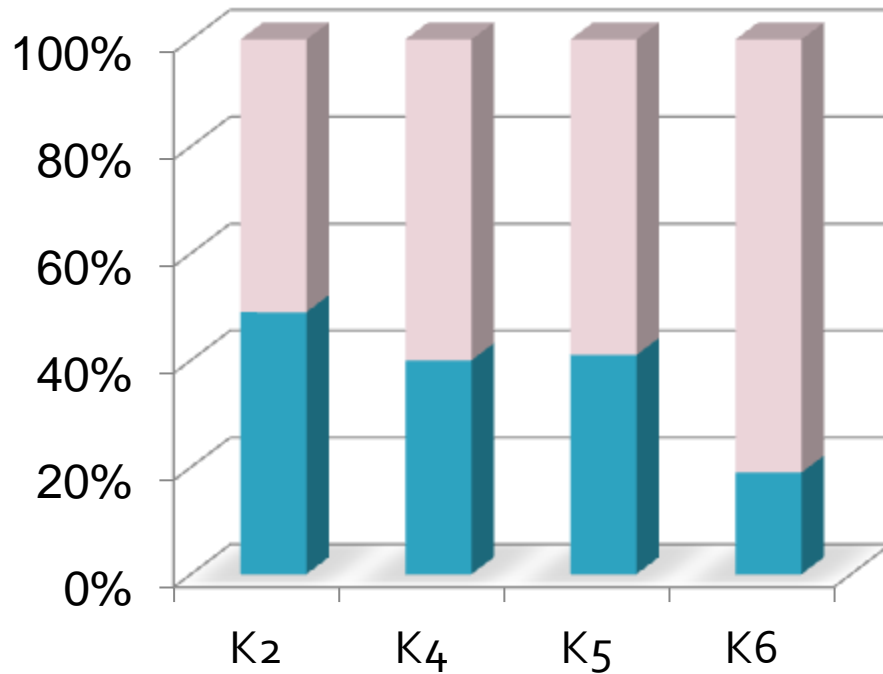
Туктангулова Е.В.

к.филол.н., доцент

ФГБОУ ВО «Удмуртский госуниверситет»

tuctangulova@gmail.com

## ЕГЭ-2016 в УР



**К2 – 49%**

**К4 – 40%**

**К5 – 41%**

**К6 – 19%**

**Успешность написания сочинения ЕГЭ**

# Речевые умения и навыки

- умение адекватно воспринимать информацию;
- умение развивать мысль автора;
- умение аргументировать свою позицию;
- умение последовательно и связно излагать свою мысль;
- умение выбирать нужные для данного случая стиль и тип речи;
- умение отбирать языковые средства, обеспечивающие точность и выразительность речи;
- умение соблюдать письменные нормы русского литературного языка.

# Требования к сочинению ОГЭ

**15.1.** Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания Константина Георгиевича Паустовского: **«Нет ничего такого в жизни и в нашем сознании, чего нельзя было бы передать русским словом»**. Аргументируя свой ответ, приведите **два** примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами К.Г. Паустовского.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

# Требования к сочинению ЕГЭ

25. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных автором текста**.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

# Текстоведение в 5-6 классах

- Определите, о чем и ради чего написан текст (= обозначьте тему и проблему текста).
- Запишите одним предложением главную мысль каждой из частей текста.
- Поделите текст на части.
- Объясните, почему части расположены именно в такой последовательности.
- Соедините разрозненные части в текст, обращая внимание на содержание каждой из этих частей.
- Определите, положительно или отрицательно автор относится к тому, о чем говорит. Покажите, какие слова, выражения на это указывают.
- Составьте свой текст на основе ключевых фраз, которые должны содержаться в определенных его частях.
- Определите стиль текста (публицистический, научный, художественный стиль).

# Текстоведение в 7-8 классах

- Проанализируйте исходный текст и докажите правоту/неправоту героя.
- Перескажите и прокомментируйте данный текст.
- Определите средства связи предложений в тексте.
- Восстановите текст, обращая внимание на средства связи (разрезанный на предложения текст).
- Восстановите текст, расположив абзацы в нужной последовательности.
- Приведите один аргумент за, а другой против данного мнения.
- Аргументируйте одно из представленных мнений.
- Составьте аннотацию на данный текст.
- Подготовьте реферат по предложенным лингвистическим темам.
- Трансформируйте текст из одного функционального стиля в другой.

# Примеры работы с текстами разных стилей





# Художественный текст

## Утёнок

Маленький жёлтый утёнок, смешно припадая к мокрой траве беловатым брюшком и чуть не падая с тонких своих ножек, бегаёт передо мной и пищит: «Где моя мама? Где мои все?»

А у него не мама вовсе, а курица: ей подложили утиных яиц, она их высидела между своими, грела равно всех. Сейчас перед непогодой их домик – перевернутую корзину без дна – отнесли под навес, накрыли мешковиной. Все там, а этот затерялся. А ну-ка, маленький, иди ко мне в ладони.

И в чём тут держится душа? Не весит нисколько, глазки чёрные – как бусинки, ножки – воробьиные, чуть-чуть его сжать – и нет. А между тем – тёпленький. И клювик его бледно-розовый, как наманикюренный, уже разлапист. И лапки уже перепончатые, и жёлт в свою масть, и крыльца пушистые уже выпирают. И вот даже от братьев отличился характером.

А мы – мы на Венеру скоро полетим. Мы теперь, если все дружно возьмёмся, – за двадцать минут целый мир перепашем.

Но никогда! – никогда, со всем нашим атомным могуществом, мы не составим в колбе, и даже если перья и косточки нам дать, – не смонтируем вот этого невесомого жалкенького жёлтенького утёнка...

(по А.Солженицыну)

# Задания по тексту

1. В тексте перепутаны абзацы, по плану составьте текст.

План:

- Желтый утенок потерялся.
  - Чужих детей не бывает.
  - Характер впечатляет.
  - Нам, людям, всё нипочем.
  - Есть вещи, которые никогда не воссоздать человеку.
2. Дайте название получившемуся тексту.
3. Выпишите ключевые слова текста.
4. Определите, в каком предложении раскрывается основная мысль автора:
- Мы теперь, если все дружно возьмёмся, – за двадцать минут целый мир перепашем.
  - И в чём тут держится душа?
  - Но никогда! - со всем нашим атомным могуществом, мы не составим в колбе, <...> не смонтируем вот этого невесомого жалкенького жёлтенького утёнка...
  - И вот даже от братьев отличился характером.
5. Определите, о чём текст и ради чего написан текст.

# Задания по тексту

5. Согласны ли вы с позицией автора? Аргументируйте свой ответ.
6. Определите стиль текста.
7. Прочитайте текст, исключив из него все прилагательные. Назовите стилистическую роль определений.
8. Почему автор избрал для описания именно утенка?
9. Каким образом и при помощи каких приёмов автор внушает читателю, что человек не сможет воссоздать подобное утенку творение.
10. Укажите, какие средства выразительности использованы в данных предложениях.  
«Не весит нисколько, глазки чёрные – как бусинки, ножки – воробьиные, чуть-чуть его сжать – и нет. <...> И клювик его бледно-розовый, как наманикюренный, уже разлапист».
11. Объясните значение разговорного слова «разлапист».

# Публицистический текст

## Молодость – вся жизнь

Когда я учился в школе, а потом в университете, мне казалось, что моя «взрослая жизнь» будет в какой-то совершенно иной обстановке, как бы в ином мире, и меня будут окружать совсем другие люди. От настоящего не останется ничего... А на самом деле оказалось все иначе. Мои сверстники остались со мной. Не все, конечно: многих унесла смерть. И все же друзья молодости оказались самыми верными, всегдашними. Круг знакомых возрос необычайно, но настоящие друзья – старые. Подлинные друзья приобретаются в молодости. Я помню, что и у моей матери настоящими друзьями остались только ее подруги по гимназии. У отца друзья были его сокурсники по институту. И сколько я ни наблюдал, открытость к дружбе постепенно снижается с возрастом. Молодость – это время сближения. И об этом следует помнить и друзей беречь, ибо настоящая дружба очень помогает и в горе и в радости. В радости ведь тоже нужна помощь: помощь, чтобы ощутить счастье до глубины души, ощутить и поделиться им. Неразделенная радость – не радость. Человека портит счастье, если он переживает его один. Когда же наступит пора несчастий, пора утрат – опять-таки нельзя быть одному. Горе человеку, если он один.

Поэтому берегите молодость до глубокой старости. Цените все хорошее, что приобрели в молодые годы, не растрачивайте богатств молодости. Ничто из приобретенного в молодости не проходит бесследно. Привычки, воспитанные в молодости, сохраняются на всю жизнь. Навыки в труде – тоже. Привык к работе – и работа вечно будет доставлять радость. А как это важно для человеческого счастья! Нет несчастнее человека ленивого, вечно избегающего труда, усилий...

Как в молодости, так и в старости. Хорошие навыки молодости облегчат жизнь, дурные – усложнят ее и затруднят.

И еще. Есть русская пословица: «Береги честь смолоду». В памяти остаются все поступки, совершенные в молодости. Хорошие будут радовать, дурные не давать спать!

(по Д.С.Лихачеву)

# Задания по тексту

- 1. Прочитайте текст. Определите стиль текста.
- 2. От какого лица ведется повествование?
- 3. Какие слова в данном тексте являются ключевыми? Выпишите ключевые слова из каждого абзаца:
  - а)... ; б)... ; в)... ; г)... .
- 4. Какое предложение отражает главную мысль текста:
  - - Подлинные друзья приобретаются в молодости.
  - - Человека портит счастье, если он переживает его один.
  - - Ничто из приобретенного в молодости не проходит бесследно.
  - - В памяти остаются все поступки, совершенные в молодости.
- 5. Как бы вы озаглавили текст?
- 6. Дайте определение молодости по тексту: молодость – это ...
- 7. Какими примерами из жизни автор иллюстрирует проблему?
- 8. С какой целью автор приводит русскую пословицу в последнем абзаце?
- 9. Вспомните и запишите художественные произведения, в которых отражена тема молодости.
- 10. Какими примерами из жизни вы можете проиллюстрировать проблему?
-

# Научный текст

Солнце является одиночной звездой. Но иногда две или несколько звезд расположены близко друг к другу и обращаются одна вокруг другой. Их называют двойными или кратными звездами. Их в Галактике очень много. Так, у звезды Мицар в созвездии Большой Медведицы есть спутник - Алькор. В зависимости от расстояния между ними двойные звезды обращаются друг вокруг друга быстро или медленно, и период обращения может составлять от нескольких дней до многих тысяч лет. Некоторые двойные звезды повернуты к Земле ребром плоскости своей орбиты, тогда одна звезда регулярно затмевает собой другую. При этом общая яркость звезд ослабевает. Мы воспринимаем это как перемену блеска звезды.

Двойные звезды – это две (иногда встречается три и более) звезды, обращающиеся вокруг общего центра тяжести. Существуют разные двойные звезды: бывают две похожие звезды в паре, а бывают разные (как правило, это красный гигант и белый карлик). Как правило, эти звезды имеют несколько вытянутую форму вследствие взаимного притяжения. Много таких звезд открыл и изучил в начале нашего века русский астроном С.Н. Блажко. Примерно половина всех звезд нашей Галактики принадлежит к двойным системам, так что двойные звезды, вращающиеся по орбитам одна вокруг другой, явление весьма распространенное.

(по материалам энциклопедии)

# Задания по тексту

1. Определите, от какого лица ведется повествование.
2. Какой теме посвящен данный текст? Озаглавьте его.
3. Укажите, на какой вопрос отсутствует ответ в тексте:
  - Что такое двойные звезды?
  - При помощи какого прибора можно определить существование второй звезды?
  - Какие звезды в нашей Галактике являются одиночными?
  - Являются ли Мицар и Алькор двойными звездами?
4. Выпишите термины, встретившиеся в тексте.
5. Дайте определение двум терминам сначала научным языком, а потом объясните их в нейтральном стиле.
6. Подумайте, как выглядит человек, который написал этот текст. Опишите внешность, профессию предполагаемого автора текста.
7. Дополните текст написанным вами абзацем.

**Спасибо за внимание!**