



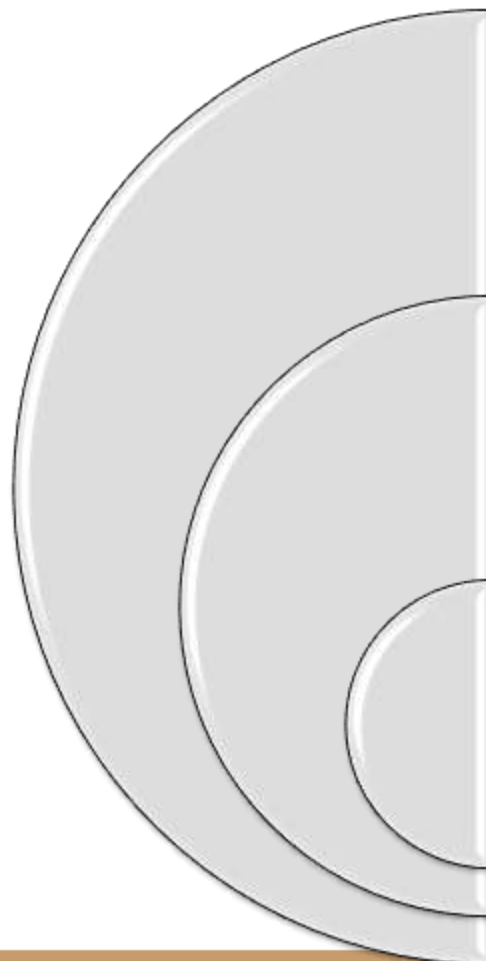
«Значит, нужные книги ты в детстве читал» (список книг для чтения как «мотивационный» ресурс)



Романичева Елена Станиславовна,
канд.пед. наук, доцент, Заслуженный
учитель РФ (Москва, ИСП МГПУ)



Читательская компетентность



Выбор книги	<ul style="list-style-type: none">• научно-популярная• художественная
Способ чтения	<ul style="list-style-type: none">• «просмотр»• «медленно»
Последствие	<ul style="list-style-type: none">• что им может стать?• «новый» ресурс

Ресурс (согласно толковым словарям) - это

- возможность, к которой можно прибегнуть при необходимости,
- средство, к которому обращаются в нужном случае,
- запас или источник средств...



Список книг – это ресурс, но как к нему «подключить»? С чего начать?

«*Challenge*... буквально ...означает вызов, однако имеет более широкое значение. Слово *challenge* описывает, в частности, следующую ситуацию. Человек берется за выполнение какой-то трудной задачи, на пределе или даже за пределами своих профессиональных или иных возможностей, и трудность задачи подстегивает его, заставляет превзойти самого себя. Восхитительная эмоциональная тональность этого слова: оно выражает эдакий веселый азарт и вкус к жизни»

И.Левонтина *Русский со словарем*



С чего начать?



С шутки...



<И.Левитан Золотая
осень>

Край навек любимый! Нет
тебя родней!

Сыплется с березок
золото осеннее...

Мне б картина нравилась,
если бы по ней

Не писали в школе
сочинение

С ИГРЫ СО СЛОВОМ...



П А Р К О У Т К А

Маленькая толстая кочурка.
Летать паркоутка умеет,
но предпочитает бегать.
Зондег делает в густой траве,
между чкоками. На ночь зимой
зарывается в гробус, чтобы
не замёрзнуть. Трёх паркоуток
можно увидеть на берегу Скурка.

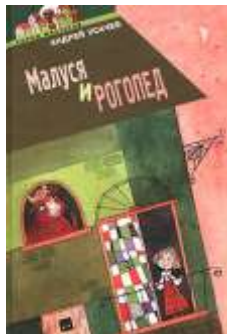


Из книги: А.М. Тилипман ЗУБАКА

Детская поэзия как ресурс

Несогласен я с
дождём –
Я вам так отвечу,
Даже если он во всем
Мне пойдёт навстречу.

Б. Заходер Мы с дождём



*На дне рожденья у Яги
Горыныч съел все пироги.
Украл три тыквы из
подвала,
Сожрал картошку, репу,
сало,
Стащил пучок сухих
мышей и...
За это выгнан был в ТРИ
ШЕИ!*

А. Усачев В три шеи



«Что же дает нам такая игра со словами?»

Она демонстрирует скрытые резервы человеческой мысли. Язык со всем сконцентрированным в нем опытом не просто «стоит за спиной» исследователя, готовый в любую минуту предложить ему свои услуги по называнию предметов, но и позволяет в принципе «забегать вперед» по этой дороге познания. Все, что будет изобретено и открыто, можно предугадать с помощью слов, смоделировать на языковом полигоне»

Б.Норман



Пунктуация с поэтом и переводчиком

*Я видел павлина с хвостом
огневым*

*Я видел комету с лицом
дождевым*

*Я видел тучу на грядке
растущую*

*Я видел репу по кочке
ползущую*

*Я видел улитку сома
проглотившую*

*Я видел речку пивом
бурлившую*



Я видел бочку с головку спички

*Я видел слезы на кукольном
личике*

*Я видел дома над землей в
вышине*

*Я видел солнце в двенадцать
ночи*

*Я видел того кто все видел
воочию.*

(Пер. В.Лунина)

Языки бывают разные...

*Несправочник для
неспециалистов:*

- История и основные правила английской пунктуации
- С момента своего издания в 2004 году была переведена на семь языков....

Eats shoots and leaves (питается побегами и листьями)

Eats, shoots and leaves (ест, стреляет и уходит)



Как лучше сказать по-русски?

Нора Галь



слово живое и мертвое



«Маленький принц» в переводах Норы Галь (1958) и Андрея Шарова (2000)



Орфография с лингвистом

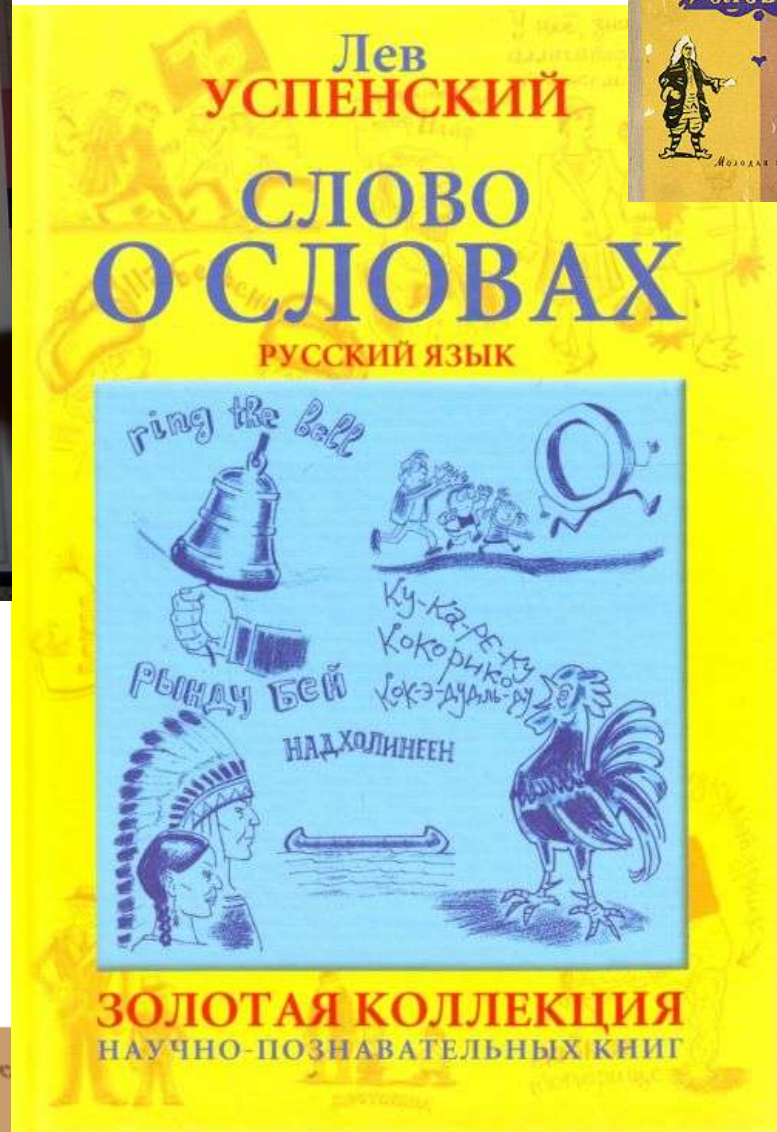
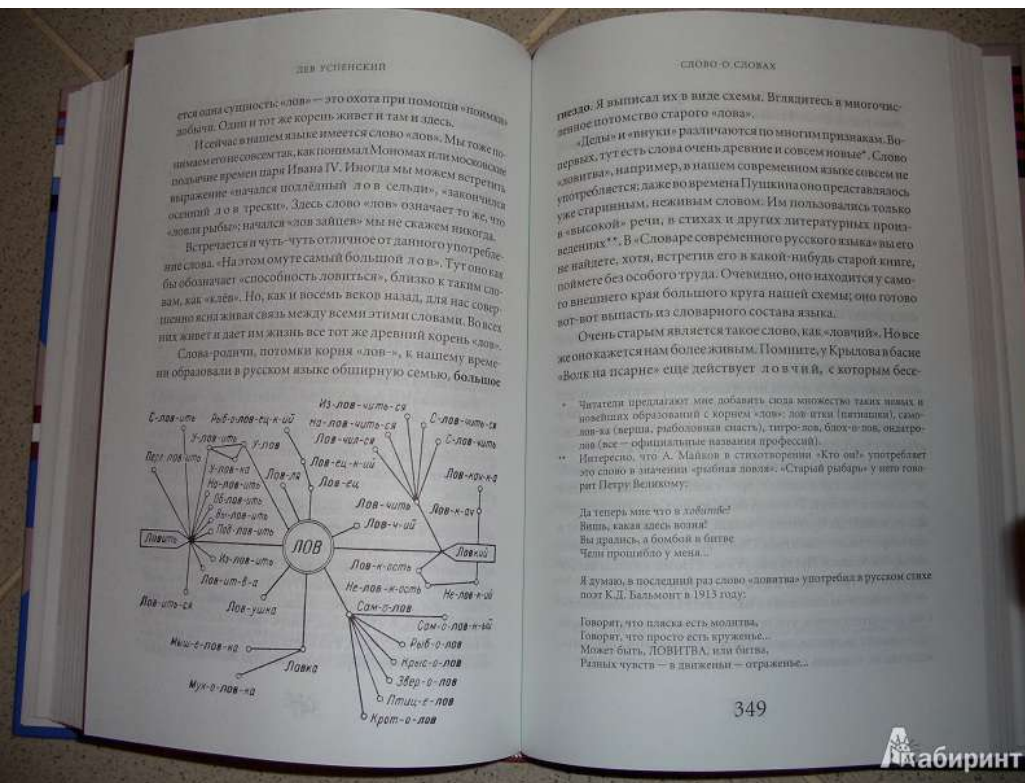
- Эта книга написана более 40 лет назад – первое ее издание вышло в 1964 году. Это рассказ о том, почему русская орфография достойна уважения и даже благодарности, несмотря на все ее недостатки.



Русский язык не по учебнику

Рассуждая о проблеме познания, Марсель Пруст однажды сказал, что настоящее открытие заключается не в поиске новых земель, а в способности взглянуть на привычный мир по-новому.



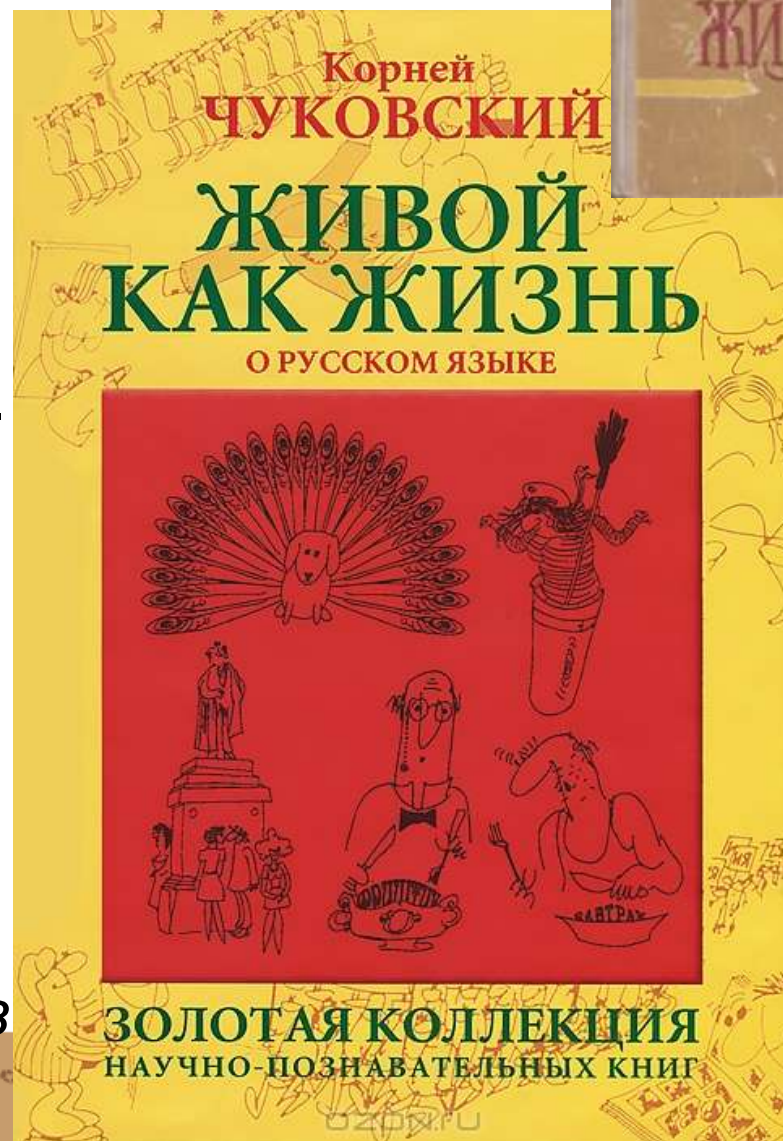


Текст «новой» природы?
Для диагностической?

Нестареющая классика

«Для меня крайне важно, что по-русски можно говорить и писать по-разному, и это разнообразие не сводимо к единому «правильному» стилю. И именно это разнообразие дает возможность языку изменяться, так что неправильное становится правильным и наоборот. О чем, собственно, и писал Корней Чуковский»

М. Кронгауз



Русский язык и стремительно меняющаяся действительность



О русском по-русски...

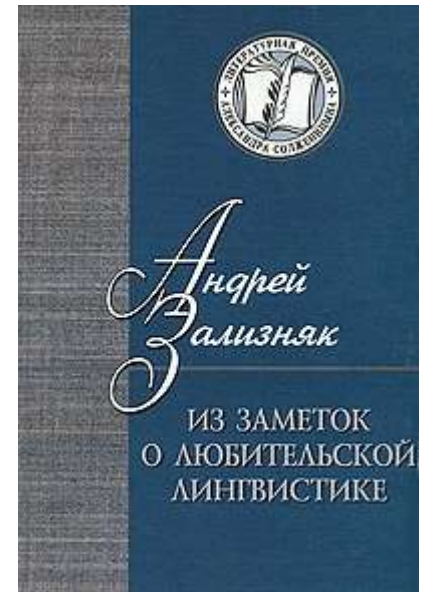
«...не знаю
другой книги, в
которой строгое
научное
содержание
сочеталось бы с
простотой
изложения,
остроумием и
полным
бесстрашием...»

Л. Улицкая



Эксперт Андрей Зализняк о «любительской» лингвистике

«...как и любая лженаука, она отвлекают ученых от дел, настоящим ученым приходится доказывать, что белое - это действительно белое, а не черное, что для дискуссии любители должны иметь как минимум элементарные, базовые познания в лингвистике, иначе получается не диалог, а разговор взрослого человека с ребенком, причем «ребенок», в данном случае, попался очень наглым, капризным и с буйной фантазией» (с сайта «Шарлатанам – нет»)



Словарь, который хочется читать

Необычное дизайнерское решение:
сделать иллюстративный ряд
чёрно-белый, а сам текст
цветным. В «раскрашенном»
тексте разными цветами
выделены разные
информационные потоки:
ЦИТАТЫ, **ССЫЛКИ**, **СПИСКИ**,
ПОНЯТИЯ, **вставные очерки**,
имена писателей и **названия
произведений**.



«Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий...»



- Словари стремительно изменяющегося мира
- Стихия языка, живая и подвижная, подвергнута экспресс-анализу...

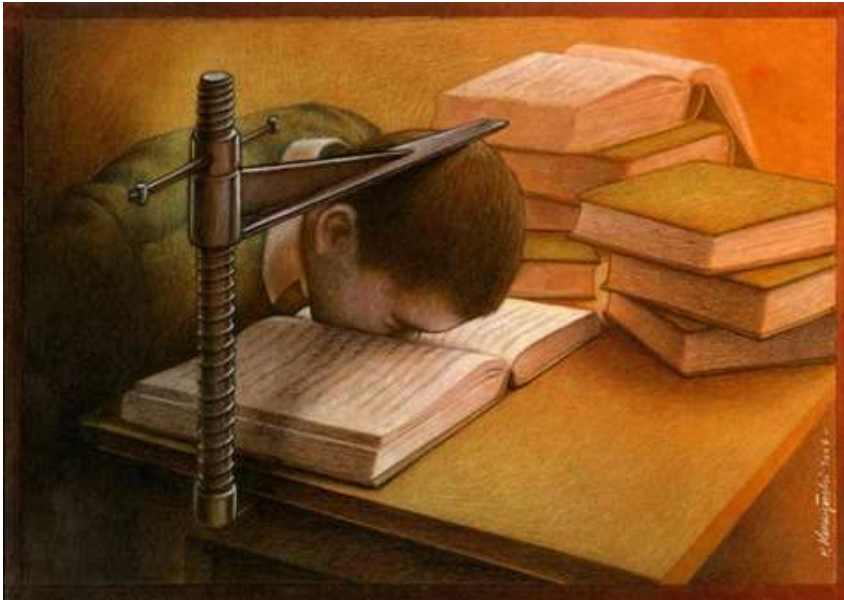
Каким текстом вы предлагаете дополнить список-обзор?



«При каждом названии он выпускал восторженный возглас: либо оттого, что видит знакомую книгу, либо от того, что видит книгу, которую давно искал, либо, наконец, оттого, что видит книгу, о которой никогда ничего не слышал»

У.Эко Имя розы

**Приобщаем? Приобщаем...
Приобщаем!**



**Знакомство с миром книг не
заканчивается в школе....**



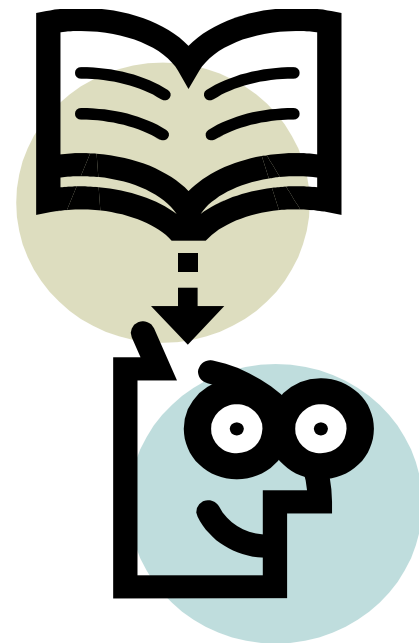
«Предоставленные сами себе,
книги не ошибаются», или как
«подключить» к ресурсу...



«Укажите детям, господа взрослые, на существование возможно большего числа хороших книг, а **воспользоваться вашими указаниями по своему хотению и выбрать из них по своему разумению** наиболее для них интересное – это сумеет и сам юный читатель. *Такая постановка дела и есть не что иное как организация свободного и самостоятельного чтения, а это и есть идеал всякого чтения»*

Н.А.Рубакин

Благодарю за внимание!



Вопросы?

Вопросы?

Вопросы?