

РОЛЬ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ОБРАЗНОГО КОМПОНЕНТА В СОЗДАНИИ МОТИВАЦИИ К ИЗУЧЕНИЮ РУССКОГО ЯЗЫКА

Граник Генриетта Григорьевна, д-р психол. наук, академик РАО

Борисенко Наталья Анатольевна, канд. филол. наук, вед. науч. сотр.

Шишкова Светлана Викторовна, ст. науч. сотр.

ФГБНУ «Психологический институт РАО»



Учиться, и успешно, может ребёнок ,
когда у него есть аппетит к изучаемому .
Без этого же вред ужасный, вред,
делающий людей умственными калеками.

Л.Н. Толстой

ПРОБЛЕМА:

Как сделать, чтобы школьный предмет «Русский язык» был интересен ученикам? Как вызвать «аппетит к изучаемому»?



Отношение к русскому языку как к школьному предмету

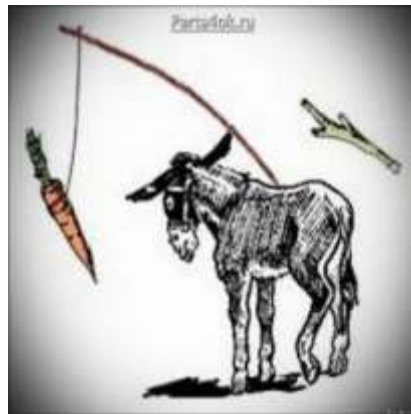
Данные опроса старшеклассников:

«Назовите пять ключевых слов, с которыми у вас ассоциируется русский язык как школьный предмет».

79% - слова с отрицательной оценочностью: *скука, тоска, нудно, однообразно, много правил, исключения, ошибки, нелюбимый с детства предмет...*

Пути решения проблемы мотивации

Метод «кнута и пряника» (он же: «палки и морковки») - один из самых древних мотивов



Познавательный интерес как наиболее действенный мотив обучения



Курс русского языка под науч. руков. акад. РАО Г.Г. Граник: программа, концепция, учебники





Книги и статьи авторского коллектива по проблемам школьного учебника



Психолого-дидактические основы создания учебников нового типа по русской филологии / Под науч. ред. Г.Г. Граник. М., 2007.

- Граник Г.Г., Борисенко Н.А. Особенности построения учебников нового типа, позволяющих реализовать функцию общения // Русский язык в школе. 2011. № 4–5.
- Граник Г.Г., Борисенко Н.А. Развитие воссоздающего воображения на уроках русского языка // Русский язык в школе. 2006. № 6.
- Граник Г.Г., Владимирская Г.Н. Воспитание чувства юмора учащихся средствами современных учебников // Русский язык в школе. 2013. № 10.
- Граник Г.Г. Психологические и лингвистические проблемы взаимоотношения школьных предметов «Русский язык» и «Литература» в учебниках нового типа // Вопросы психологии. 2016. № 2.



Мотивация и эмоции

«Мотивация» и «эмоция» – однокоренные слова.

от латинского motio - 1) движение, 2) душевное движение, эмоция.



Эмоционально-образный компонент -

одно из основных **условий формирования познавательной мотивации учащихся** к изучению русского языка.

В нашем курсе русского языка предусмотрено такое изложение учебного материала, которое адресовано как к эмоционально-образному, так и абстрактно-логическому мышлению. В данном сообщении акцент сделан на необходимости включения в обучение русскому языку **эмоционально-образного компонента**.

Усвоение этого компонента требует эмоционального отклика, оценки, активных методов работы и ведет к формированию положительной мотивации к изучению русского языка.

Основные способы воплощения в учебнике эмоционально-образного компонента

- ❑ особый **язык** учебника (язык «образной грамматики»);
- ❑ создание особого эмоционального настроения, доверительной атмосферы;
- ❑ **образные заголовки** глав и параграфов;
- ❑ **образы-опоры**;
- ❑ моделирование ситуации **непосредственного общения**;
- ❑ эмоционально насыщенные тексты заданий;
- ❑ прием **«Включите воображение»** (развитие воссоздающего воображения);
- ❑ **«перемены»** как особый структурный компонент учебника;
- ❑ **ответы-ключи**, позволяющие школьнику, не дожидаясь учительского контроля, проверить свою работу, пережить удовлетворение от успеха (при правильно выполненном задании).

Образные заголовки в учебниках

- «В Стране воспоминаний» (особый раздел в начале 5 класса)
- «Речь, которая звучит, и речь, которая молчит»
- «Кто командует корнями?»
- «Буквы-актёры *е, ё, ю, я*»
- «Смыслиночки» морфем» (5 класс)
- «Заимствованные слова, или Русский язык берет на работу пришельцев» (6 класс)
- «Слово – знак» и «Слово – Бог» (7 класс)
- *Что здесь работает? Какие механизмы?*

Удивление → вопрос → желание узнать новое →
прогнозирование → проверка гипотезы (обращение к
чтению параграфа) → радость от маленького успеха...

Примеры «образной грамматики»

- «Ошибкоопасное» место, «опасные гласные», «опасные слогосочетания»
- «Звуки-волшебники» (гласные, сонорные, [в] [в']).
- «Смыслиночки» морфем.
- Синтаксические «карлики» и «великаны».
- Предложения-«гуся» и предложения-«матрёшки» - 5 класс.
- Запятая «на носу» и «на хвосте» (об обособленных обстоятельствах, выраженных деепричастными оборотами) – 7 класс.
- «Двоеточие в бессоюзном сложном предложении «смотрит вперёд». <...> В предложениях с двоеточием основной смысл заключён в первой части, а вторая поясняет, раскрывает, конкретизирует содержание первой. Как бы заглядывая вперёд, спрашивает: а что там дальше? Тире «смотрит назад», потому что основная часть высказывания заключена во 2-й части /речь идет о смысловых отношениях времени и условия/ - 9 класс



Городская экспериментальная площадка «Разработка курса «Русская филология» – его содержания, средств и методов обучения»

- Для **проверки и внедрения** в практику школы новой методики преподавания русского языка, построенной на синтезе ряда наук, Московским комитетом образования была открыта экспериментальная площадка, которая входила в приоритетную программу «Столичное образование – 2, 3, 4».
- Одним из направлений работы площадки являлась проверка гипотезы: для рождения **мотивации и любви учащихся к школьному предмету «Русский язык»** необходимо решить целый комплекс проблем, в том числе **проблему эмоционально-образного компонента** обучения.
- В ходе массовой экспериментальной апробации учебников нового типа школах Москвы (30 школ) и в других регионах страны были **доказаны** и развивающие возможности учебников в целом, и формирование у школьников положительной устойчивой мотивации к предмету.

Благодарю за внимание!

